



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

*Le opere tutelate SIAE **non di pubblico dominio** necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com*



TUTELA SIAE N.968074A

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

PERSONAGGI 3U + 4D + CORISTI

Inaria	PASTORA MADRE DI MIRIAM
Miriam	PASTORELLA SORELLA DI INARIA
Nazzim	PASTORE FIDANZATO DI MIRIAM
Vincenzo	PASTORE AMICO DI NAZZIM
Melina	TRUCCATRICE
Ex Imperatore	FORZA DELL'ORDINE
Melchiorra	MOGLIE DI BALDASSARRE

CORISTI QUANTI SE NE VUOLE

La scena surreale è ambientata a Betlemme nell'anno Zero al tempo di pasqua. È surreale, perché sia il testo che molti degli oggetti di scena non sono temporalmente supportati. Tutti sono ancora sconcertati dal decreto del nuovo Imperatore che stabilisce la totale abolizione del Natale ma aspettano la resurrezione.

PRIMO ATTO

Parte il brano introduttivo 1 INIZIO PRIMO ATTO In scena c'è Nazzim e Vincenzo visibilmente delusi.

VINCENZO *(Interessato)* E praticamente tu, è da Natale scorso che vivi da solo e fuori casa?

NAZZIM Preciso!

VINCENZO *(Interessato)* Ma non hai provato a riallacciare i rapporti con tua moglie e tua suocera?

NAZZIM *(arrendevole)* Anche volendo come faccio? Se la sono presa con me perché ho tentato di farle crocifiggere...

VINCENZO *(Ironico)* Che donne senza cuore! Arrabbiarsi per una stupidaggine del genere! Io proprio non le capisco!

NAZZIM *(serio)* Mi stai pigliando in giro? Sicuro che mi stai pigliando in giro, ma fammi finire il discorso però e vedi che capisci quello che voglio dire!

VINCENZO *(Sorridente)* Scusa: è stato più forte di me. Parla pure non ti interrompo!

NAZZIM *(serio)* Stavo dicendo che se la sono presa con me perché ho tentato di farle crocifiggere... nonostante che io gli avessi detto più volte che era uno scherzo!

VINCENZO *(serio)* Ma non era uno scherzo!

NAZZIM No... ma loro che ne fanno? Quindi io mi aspettavo una reazione diversa!

VINCENZO *(fatale)* Ehhhhhhh che ci vuoi fare amico mio: la vita è come le sorprese dell'uovo di Pasqua!

NAZZIM Questa non l'ho capita!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO *(fatale)* Nel senso che t'aspetti una serie di meraviglie e invece ti arrivano solo portachiavi.
- NAZZIM *(compiaciuto)* Parole sante! Io avevo preparato un piano perfetto per eliminare moglie e suocera a Natale.
- VINCENZO *(fatale)* E lo so lo so caro mio, ma non tutti i Bakba vengono col cioccolato!
- NAZZIM Sarebbe a dire?
- VINCENZO *(logico)* Avrei detto non tutte le ciambelle vengono col buco, ma siccome le ciambelle saranno inventate nei paesi bassi solo nel 1700 ho preferito fare un esempio con un dolce tradizionale ebraico.
- NAZZIM Vabbè comunque sia il mio progetto non c'è stato verso di metterlo in pratica.
- VINCENZO Meglio dammi retta, altrimenti c'avevi due pesi sulla coscienza.
- NAZZIM *(scocciato)* E invece così i pesi ce li ho sulle... fibule! L'imperatore aveva promulgato l'editto che aboliva la festività ti ricordi Vincè?
- VINCENZO Mi ricordo sì... ma era Natale ed è acqua passata: oggi siamo a Pasqua hai presente?
- NAZZIM *(scocciato)* Aveva anche detto che avrebbe Crocifisso chiunque avesse tentato qualsiasi adorazione...
- VINCENZO Non c'è niente da fare con te: non stacchi!
- NAZZIM Tu sai bene che sto dicendo la verità!
- VINCENZO Sì sì sull'editto era scritto chiaro: penna di morte per crocifissione, ma schiodati da questo pensiero ricorrente.

- NAZZIM *(scocciato)* E allora perché non le ha crocifisse mia moglie e mia suocera? Perché? Perché? Perché?
- VINCENZO Come faccio a fartelo capire Nazzi: sono quelle cose a cui non puoi dare spiegazioni.
- NAZZIM Non c'è una logica
- VINCENZO Può essere: ma sono tante le cose senza logica in questo mondo!
- NAZZIM Dimmene una!
- VINCENZO Mettere la data di scadenza sull'uovo di Pasqua! Che senso ha se non arriva mai oltre il martedì?
- NAZZIM *(incredulo)* Ma che esempio fai?
- VINCENZO Cerco di sdrammatizzare Nazzi, altrimenti ti ci fissi. Non le ha crocifisse? Basta lascia andare: vuol dire che non ha potuto farlo!
- NAZZIM *(scocciato)* Non ha voluto farlo vorrai dire. Ma se non ci si può fidare più neanche della parola di un Imperatore mi dici tu dove andremo a finire?
- VINCENZO *(logico)* non ha potuto: si mise in mezzo Mel Chiorra la moglie del re Baldassarre.
- NAZZIM E allora? poteva incrociare pure lei no?
- VINCENZO Ma siiiii come no: poteva crocifiggere tutto Betlemme! Ma fammi il piacere dai...
- NAZZIM Vincèèèèè... Vincèèèèè... era l'Imperatore Vincèèèèè. Ti risulta che ci sia qualcosa di impossibile per un Imperatore...?

- VINCENZO Niente è impossibile purché non crei uno scandalo internazionale.
- NAZZIM Tu trovi sempre il pelo nell'uovo è?
- VINCENZO *(ironico)* E certo siamo a pasqua che cosa dovrei trovare: i canditi sul pandoro?
- NAZZIM Ma tu senti che risposte?
- VINCENZO *(più pacato)* Voglio dire che se fosse stato per l'Imperatore le avrebbe anche crocifisse, ma Melchiorra fece valere il diritto internazionale che prevede la non impunità in quanto moglie di sovrano estero... mica pizza e fichi.
- NAZZIM Se non poteva crocifiggere Melchiorra per motivi politici, bastava che crocifiggesse solo mia moglie e mia suocera.
- VINCENZO E' vero avrebbe potuto! Probabilmente ha preferito soprasedere per non dimostrare che solo i più potenti hanno leggi riservate mentre quelli come noi se la pigliano in saccoccia!
- NAZZIM *(arrendevole)* Si si ho capito... e la stessa storia di sempre: intanto in saccoccia me la sono presa io e in più m'hanno sbattuto fuori di casa da quando hanno capito che in mezzo ci stava il mio zampino.
- VINCENZO Non te la prendere dai prima o poi si risolverà!
- NAZZIM Tutto quest'inverno sono stato a battere i denti dal freddo!
- VINCENZO Mi dispiace: se me lo dicevi prima ti avrei ospitato a casa mia!
- NAZZIM Anche adesso sono completamente irrigidito!
- VINCENZO Ma almeno sei libero no?

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Ma libero di che? Di dormire nell'ovile con le pecore? E dai Vicè! Non mi potevi avvisare che sarebbe successo tutto sto casino?
- VINCENZO Io? E come facevo?
- NAZZIM con le tue visioni a distanza...
- VINCENZO con che cosa?
- NAZZIM Le visioni a distanza Vince!
- VINCENZO E che sarebbero!
- NAZZIM Come che sarebbero... tutte quelle cose che tu dici saranno inventate tra duemila anni...
- VINCENZO Ah sì?
- NAZZIM Ma che sei stonato? Hai detto perfino che Colombo scoprirà l'America!
- VINCENZO E sia pure! Ma se io ti dicevo che questo Colombo scoprirà l'America tu capivi che l'Imperatore non avrebbe più crocifisso tua moglie e tua suocera?
- NAZZIM *(Stupito e impotente)* Io più parlo con te e più mi convinco che sei cretino!
- VINCENZO Ma come sarebbe?
- NAZZIM Io volevo che tu me lo dicessi chiaramente come hai fatto ieri quando parlavamo della viabilità a Betlemme.
- VINCENZO Mi ricordo sì! Il fatto che tra capre pecore e cammelli, il traffico è talmente rallentato che ci vogliono ore per percorrere quello che prima si percorreva in pochi minuti.

- NAZZIM Esatto! E che soluzione hai tirato fuori dal tuo cilindro?
- VINCENZO Non mi ricordo!
- NAZZIM *(pausa)* Enrico Forlanini: l'ingegnere italiano che inventò l'elicottero...*(pausa)* Hai detto che con quella macchina volante si sarebbe solcato il cielo e arrivati a destinazione in un batter d'occhio... ora te lo ricordi?
- VINCENZO No!
- NAZZIM *(Adirato)* Come nooooo? m'hai pure descritto le pale che giravano... e non solo all'elicottero giravano
- VINCENZO Ma che vuoi tu da me? Io neanche lo so che è un elicottero.
- NAZZIM *(pausa)* E allora ti devi far curare amico mio... ci studieranno con te perché tu c'hai le visioni a distanza e contemporaneamente la memoria corta! *(Pausa)* La trottola, la pentola a pressione, la corrente elettrica...
- VINCENZO *(Incredulo)* Ahhhhhhhh si si... la corrente elettrica si. Te ne ho parlato perché ci sarà
- NAZZIM E allora, tra tutte le fregnacce che hai sparato da quando ti conosco, non potevi dirmi anche come sarebbe finito l'editto dell'Imperatore?
- VINCENZO *(Offeso)* Ma perché le mie visioni a distanza le chiami fregnacce?
- NAZZIM Perché secondo te che sono?
- VINCENZO Cose che devono avvenire!
- NAZZIM Anche il ripensamento dell'Imperatore doveva avvenire, ma quello non l'hai visto però?

- VINCENZO Si vede che era troppo vicino nel tempo
- NAZZIM *(ironico)* E certo se non mancano un paio di mila anni non ti ci sprechi neanche vero?
- VINCENZO Adesso va a finire che se tu stai fuori di casa è colpa mia! Nazzi'... lo sai che ti dico? Io tua moglie e tua suocera le capisco!
- NAZZIM Pure?
- VINCENZO E certo... Ma se tu ti fossi reso conto che qualcuno tramava alle tue spalle per farti crocifiggere che avresti fatto?
- NAZZIM Ma infatti io non critico il loro comportamento! Critico la mancanza delle tue visioni e l'atteggiamento dell'Imperatore.
- VINCENZO Perché che atteggiamento ha tenuto l'Imperatore?
- NAZZIM Ma dico io: hai deciso di ringraziarle? Graziale, ma non ringraziarmi per la segnalazione.
- VINCENZO E vabbè è stato gentile: ti ha voluto riconoscere il merito!
- NAZZIM Ma tu fossi cretino per davvero Vincè?
- VINCENZO E che caspita non ci si può parlare con te!
- NAZZIM Ma non è questione! Io ti assecondo perché siamo amici ma fino ad un certo punto però. Non hai neanche detto una parola in mio favore!
- VINCENZO E che dovevo dire di più? L'Imperatore era stato così chiaro! Hai visto tua moglie e tua suocera come hanno capito tutto subito e benissimo?

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Tu non mi piaci: più passa il tempo e più non mi piaci. Mo' te l'ho detto! E dici di essermi amico mio? Vada per un estraneo... ma tu?
- VINCENZO Mamma mia Nazzi.... quando ti punti su una cosa...
- NAZZIM Mi impunto perché come profeta sei scarso.
- VINCENZO Questo è un pensiero tuo!
- NAZZIM E tarati per capire quello che accadrà domani no fra duemila anni che di quello che accade fra duemila anni non frega niente a nessuno!
- VINCENZO Vabbè ho capito possiamo cambiare argomento adesso?
- NAZZIM Si si lasciamo perdere che sono solo discorsi sterili; tanto più che io fuori casa ci sto e fuori casa devo rimanere. Parliamo di altro!
- VINCENZO Hai saputo? Pare che quest'anno la pasqua si festeggi!
- NAZZIM *(dubbioso)* E che novità è questa? Tutti gli anni si festeggia la Pasqua!
- VINCENZO Voglio dire che pare non ci siano restrizioni anche se noi siamo a Betlemme e lui risorge a Gerusalemme.
- NAZZIM Vuoi dire che dopo il casino fatto per Natale arrivati a pasqua l'Imperatore ha lasciato tutto com'era.
- VINCENZO Esatto... anche se l'Imperatore è cambiato... ce ne sta un altro... non è più lui
- NAZZIN Ah si? Non lo sapevo! Deve essere accaduto qualcosa di grosso

VINCENZO Io penso che con l'emanazione dell'editto che aboliva il Natale ha rotto le scatole ai poteri forti che sul Natale ci guadagnano. Negozi, Fabbriche dolciarie... Centri commerciali...

NAZZIM avrebbe calpestato i piedi a qualche pezzo da novanta?

VINCENZO Questo è quello che ho sentito dire con le mie orecchie

01 Entra il coro sul brano ci vuole orecchio

Perché ci vuole orecchio:

Bisogna avere il pacco...

Immerso... dentro al secchio

Bisogna averlo tutto: anzi parecchio

Per fare certe cose... ci vuole orecchio

Bisogna avere orecchio:

Bisogna avere il pacco...

Immerso... dentro al secchio

Bisogna averlo tutto: anzi parecchio

Per fare certe cose... Ci vuole orecchio

VINCENZO Scusate eh... ma voi state qui pure a pasqua?

CAPO CORO Si perché... c'è qualcosa che non va?

VINCENZO E che c'entrate voi con la pasqua... non bastava rompere a Natale?

CAPO CORO *(sarcastico)* A Natale rompiamo per un Dio fatto uomo e a Pasqua rompiamo per un Dio fatto uovo... t'è piaciuta la battuta?

VINCENZO Per niente! Io pensavo che finalmente aveste perso il lavoro!

CAPO CORO E invece siamo sempre in cartellone!

NAZZIM Lascia stare Vincè... passa oltre

VINCENZO Ho capito ma cantano sempre le stesse canzoni?

CAPO CORO Ma perché lo decidi tu quello che dobbiamo cantà?

VINCENZO No però...

CAPO CORO Però che? Niente però: tu al massimo puoi ascoltare...

VINCENZO Ho ascoltato!

CAPO CORO No... tu hai sentito non hai ascoltato! E lo sai perché?

VINCENZO No: dimmelo tu

Perché ci vuole orecchio:

Bisogna avere il pacco...

Immerso... dentro al secchio

Bisogna averlo tutto: anzi parecchio

Per fare certe cose... ci vuole orecchio

Bisogna avere orecchio:

Bisogna avere il pacco...

Immerso... dentro al secchio

Bisogna averlo tutto: anzi parecchio

Per fare certe cose... Ci vuole orecchio (ed escono di scena)

VINCENZO Ma vedi tu: pare che ci pigliano pure in giro.

NAZZIM Te la sei voluta! Questi cantano di mestiere di che t'impicci tu?

VINCENZO *(indicando la gola)* E che mi “*stanno proprio qui*” hai capito?

NAZZIM ho capito, ma ci vuole tolleranza. Anche a me “*stanno qui*” un sacco di cose eppure devo inghiottire!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO E quindi tornando a bomba: Quest'anno che fai a Pasqua?
- NAZZIM Ma perché noi pastori abbiamo compiti particolari da svolgere?
- VINCENZO No no chiedevo solo come passerai il tempo!
- NAZZIM *(Sconsolato)* Vivo da Natale dentro un ovile: a Pasqua conterò le pecore! E tu?
- VINCENZO Io credo che resterò a casa a guardami qualche serie Tv su Netflix?
- NAZZIM *(pausa interdetto)* A guardare che?
- VINCENZO qualche serie Tv su Netflix!
- NAZZIM Netflix? che è?
- VINCENZO un servizio di streaming
- NAZZIM *(fingendo di capire)* Ahhhhh ecco uno streaming come no?
- VINCENZO In abbonamento
- NAZZIM *(fingendo di capire)* E beh per forza in abbonamento!
- VINCENZO Visibile in internet anche su smartphone e tablet.
- NAZZIM *(fingendo di capire)* Ma che cazzo stai a dì... dove sta tutta sta roba?
- VINCENZO Beh veramente ancora non esiste...
- NAZZIM E che non lo sapevo? C'avrei messo le mani sul fuoco!
(Sconsolato) Speriamo che la Pasqua possa far risorgere anche il cervello di qualcuno!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

VINCENZO Vabbè anche se Netflix ancora non ci sta, io ne ho creata una versione mia

NAZZIM Addirittura?

VINCENZO Te la ricordi quella cornice di legno che ho messa su un tre piedi e ho chiamato televisione?

NAZZIM E allora?

VINCENZO quando era l'ora del telegiornale mia suocera, che sa sempre tutto di tutti qui a Betlemme, si metteva dietro e ci dava le ultime notizie mentre noi cenavamo ti ricordi!

NAZZIM *(Ironico)* E come no? Sono immagini che resteranno indelebili a vita nella mia memoria!

VINCENZO Ho pensato che se dopo il telegiornale non programmavo uno spettacolo in prima serata come lo passavo il tempo giocando a Mercante in fiera?

NAZZIM E noooooo certo anche perché immagino che pure Mercante in fiera lo debbano ancora inventare...

VINCENZO Esatto!

NAZZIM Tu non stai bene amico mio dai retta a me non stai bene neanche un po'!

Entra Miriam moglie di Nazzim.

MIRIAM *(inveendo)* Vedo che non sei ancora congelato! Sei duro a morire è bastardo!

NAZZIM *(Rivolgendosi a Vincenzo in modo assertivo)* Non ci fare caso ce l'ha con me! Ancora non glie è passata la paura della crocifissione *(ammiccando a Vincenzo)* nonostante fosse tutto uno scherzo!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- MIRIAM *(acida rivolta a Vincenzo)* Uno scherzo? Ci stavano per fissare su una croce e lui lo chiama uno scherzo?
- VINCENZO Beh in fondo non è che ci voglia chissà che a mettere tre chiodi!
- MAZZIM Vinceeeeee e bono Vincè che fai: carichi da undici? *(a Miriam)* Era uno scherzo nel senso di burla, ma tu e tua madre avete lo stesso senso dell'umorismo di Ponzio Pilato.
- VINCENZO Ponzio Pilato chi? Quello che ha condannato Gesù e ha fatto liberare Barabba?
- NAZZIM Preciso: lui in persona quello che chiese al popolo di votare per l'uomo onesto o per il ladro e il popolo scelse il ladro!
- VINCENZO Ho capito Nazzì: ha fatto scuola! Pensa che da allora, in qualunque futura elezione, il popolo sceglierà sempre il ladro.
- MIRIAM E che senso dell'umorismo aveva Ponzio Pilato che sarebbe uguale al nostro?
- NAZZIM Appunto! Era per dire che non lo aveva!
- MIRIAM *(vendicativa)* E tu dici dici, basta che dici... ma la paghi cara questa volta.
- VINCENZO Si prevedono forti perturbazioni, ma è pasqua di resurrezione: metteteci una pietra sopra.
- NAZZIM E no... semmai la pietra da sopra bisogna toglierla altrimenti come fai a risorgere?
- MIRIAM Non rinunci alla battuta ad ogni costo e come al solito perdi tempo a fare niente!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM *(ironico)* Fare niente dici? Sopravvivere un inverno intero fuori di casa per te equivale a fare niente?
- MIRIAM *(Pausa guarda Nazzim minacciosa)* A me non interessa proprio. Sei sopravvissuto: buon per te. Io sono passata solo per sapere se è tutto pronto?
- NAZZIM *(stupito)* Tutto pronto che cosa?
- MIRIAM *(Irata)* L'agnello che cosa? Non si mangia l'agnello a pasqua?
- VINCENZO *(felice)* Vedi vedi: tu pensavi male e invece ti riaccolgono in famiglia per il pranzo!
- MIRIAM *(Infastidita a Vincenzo)* Ma nemmeno per sogno! Fuori dalla nostra vita non vogliamo più niente da lui.
- NAZZIM *(A Miriam)* Solo l'agnello... e gratis immagino...
- MIRIAM e vedi un po'... dopo quello che hai fatto a me e a mamma te lo dobbiamo anche pagare?
- NAZZIM Ma era uno scherzo lo vuoi capire sì o no?
- MIRIAM Non me ne frega niente!
- VINCENZO *(sottovoce)* Nazzì dagli l'agnello e chiudila qui... magari tua moglie ti perdona!
- MIRIAM *(a Nazzim)* Questo è un altro che non ci sta con la capoccia e quindi solo amico tuo può essere.
- VINCENZO *(Ribattendo)* Ma noooo è che io pensavo...
- NAZZIM *(A Vincenzo)* ma proprio quello è il tuo problema Vincè... pensare... pertanto ciò che è giusto è giusto: non sei normale!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO Vabbè ho capito occupiamoci della Pasqua finché non sarà abolita come il Natale.
- MIRIAM Chi l'ha detto che sarà abolita?
- VINCENZO La logica... se il Natale non c'è più, nessuno nasce. Di conseguenza nessuno muore e nessuno risorge.
- MIRIAM *(Perentoria)* Nazzì? Occhio alla penna è!
- NAZZIM Io non ho detto niente: che c'entra Nazzim?
- MIRIAM Tu non dici mai niente e intanto fai lo scemo come al solito tuo e perdi tempo con gli altri scemi come te.
- VINCENZO *(A Nazzim)* Ma che ce l'ha con me pure quest'anno?
- NAZZIM *(A Vincenzo ironico)* E certo! La tradizione resta immutata
- MIRIAM *(A Nazzim)* Non fate gli spiritosi: vedi di scegliere bene l'agnello e fammelo recapitare chiaro?
- NAZZIM *(A Vincenzo)* per me è chiarissimo: per te Vincè?
- MIRIAM *(Perentoria a Nazzim)* E che sia di primo latte!
- NAZZIM *(A Vincenzo)* Capito Vincè: di primo latte altrimenti mammina "non lo ciancica"
- MIRIAM *(A Nazzim)* Parla con me non con quell'altro scioperato che ti porti dietro!
- VINCENZO *(Infastidito)* Ah ah! Ma che ce l'ha con me un'altra volta?
- NAZZIM *(Ironico)* Sì, però questa volta, come capita sempre, t'ha elevato di grado. Da perditempo a scioperato! uno scatto di carriera mica da poco

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

MIRIAM Giocate giocate voi due, ma alla fine... la riga del conto la tiro io!

NAZZIM Hai poco da tirare la riga del totale: vuoi tutto gratis!

MIRIAM *(uscendo di scena)* Molto bene! *(ed esce)*

VINCENZO *(Indeciso e delicato)* Scusa: posso farti una domanda...

NAZZIM Dimmi dimmi!

VINCENZO Ma a Pasqua non dovremmo tutti riscoprire i nostri valori più alti?

NAZZIM E certo: colesterolo, glicemia, trigliceridi...

VINCENZO Ma no quelli di valori... io parlavo di pace, serenità... Perché non fate pace tu e tua moglie

NAZZIM E lo chiedi a me? ... è lei che non perdona! E in più adesso ci caricherà sopra visto che non so come fare: la stagione è in ritardo e l'agnello pronto non ce l'ho!

VINCENZO E allora a che servono gli amici? te ne presto uno dei miei e poi me lo ridarai?

NAZZIM Davvero dici?

VINCENZO Certamente!

NAZZIM Grazie! questo mi toglie da un problema enorme... ma sono belli i tuoi agnelli?

VINCENZO Oddio belli è una parola grossa: sotto pasqua stanno tutti un po' "abbacchiati"

NAZZIM Hai fatto la battuta!

- VINCENZO A parte gli scherzi: belli sono belli ma non è che tua moglie e tua suocera si accorgeranno che l'agnello non è il tuo?
- NAZZIM Non credo proprio: nessuno si accorgerà di niente.
- VINCENZO Sei sicuro? Perché ci sta il marchio sull'orecchio e togliere l'orecchio sarebbe sospetto.
- NAZZIM Vincè... fatti servire! Che sia Natale Pasqua chiunque è disposto a vedere solo quello che gli pare. È l'essere umano così: capisce e accetta solo quello che gli fa comodo tanto il mondo gira lo stesso... male, ma gira.
- VINCENZO Però è una cosa bruttissima!
- NAZZIM Era bruttissima Vincè... era! Parla al passato perché tra poco vedrai che non ci sarà più neanche la Pasqua!
- VINCENZO Che peccato... E io che c'ho la nostalgia che tutto torni come quando ero piccolo quando queste feste addirittura me le sognavo
- NAZZIM Altri tempi caro mio... non ti illudere sono sogni che non tornano più!

02 Entra il coro sula base del Blu dipinto di blu

*Penso che un sogno così non ritorni mai più
C'era la festa ed il cielo era sempre più blu
Poi d'improvviso ci siamo isolati e smarriti
E quindi è ovvio che i sogni so belli e finiti!*

*Sognare oh, oh
Di nuovo oh, oh oh oh
Ma il sogno non ci sta più
E quindi restiamo quaggiù*

*Sulla terra da soli e infelici
Pensando che il mondo
La forza non ha
Di cambiare pian piano la strada
Che frutti non dà*

*E un ricordo più dolce tornava
soltanto per me*

*Sognare oh, oh
Di nuovo oh, oh oh oh
Ma il sogno non ci sta più
E quindi restiamo quaggiù*

VINCENZO *(Tentando di interrompere)* Si vabbè abbiamo capito ... anche meno grazie...

Capo coro guardandolo male gesticolando e cantando a cappella:

*Sgommare oh, oh
Marciare oh, oh oh oh
Se non te la smetti più
Te gonfio e te mando lassù
O... Key!*

VINCENZO *(Al capo coro)* Ma io non ho capito... voi entrate così senza preavviso?

CAPO CORO *(scontroso)* Ah ah... me ne so' accorto che non hai capito! Sei fortunato che non te posso gonfia' come dico io perché a pasqua emo da esse tutti più bboni!

VINCENZO Ma insomma io ce l'ho il diritto di dire la mia sì o no?

CAPO CORO *(ironico da bullo)* Certo: tu c'hai il diritto come io ciò il rovescio *(e gli fa segno di dargli un manrovescio)*

VINCENZO Ma insomma uno sta parlando per affari suoi e voi noncuranti di niente entrate?

- CAPO CORO Ma perché me voi fa un segno te quando posso introdurmi?
(Rivolto agli altri del coro) Ahó ragazzi c'avemo er vigile urbano c'avemo... Ma vedi d'annattene cammina senno te do 'na pizza che giri talmente tanto che quando te fermi t'arrestano per vagabondaggio... *(ed esce)*
- VINCENZO *(A Nazzim)* Hai capito Nazzi... questi fanno come gli pare...
- NAZZIM Ma che fastidio ti danno io non ho capito!
- VINCENZO non li sopporto va bene? tanto più che il coro c'ha un senso a Natale... a pasqua che c'azzecca?
- NAZZIM Calmati... calmati che ti si gonfiano le vene del collo.
- VINCENZO Comunque, prima essere interrotto, stavo dicendo che io non sono sicuro che se tua moglie e tua suocera scoprono che l'agnello è il mio gli sta bene!
- NAZZIM E chi glie o dice che l'agnello è il tuo?
- VINCENZO Ahhhhhhh ma allora sei di coccio. Lo vedono dal timbro sull'orecchio. Ci sta una V mica una N.
- NAZZIM E vorrà dire che alla V, una stanghetta per farla diventare una N, glie la disegno io con il lapis. Dopo di che se non gli sta bene pensino loro ad allevare le bestie! Che devo farci io se gli agnelli non sono ancora pronti? Non vorranno mica che faccia l'amore con le pecore!
- VINCENZO Ma scherzi? Solo a pensarla una cosa del genere il Sinedrio ti condannerebbe per direttissima
- NAZZIM Dovendo scegliere, meglio la galera che vivere con mia moglie e mia suocera
- VINCENZO Ma la pena prevista non è la galera ... è la crocifissione! Per i reati contro la morale hanno il pugno di ferro.

Entra inaria e melina

- INARIA Anche meno Melì... anche meno figlia mia! È da stamattina che mi segui come un falco per fare i ritocchi... staccati un pochetto dammi aria
- NAZZIN Lo stucco per l'intonaco lo chiama ritocco!
- MELINA *(rispondendo)* Mica la posso mandare trasandata come voi due pastori che vestiti fate impressione...
- NAZZIM Impressioni? Noi non facciamo impressione: noi facciamo tendenza! Tu dopo lo stucco dei ritocchi che fai: rasi?
- INARIA Sono ritocchi che non ti riguardano: non rivolgerci ma più la parola.

03 - Entra il coro sull'aria di: Sapore di sale

*Ma state di un male
uno schifo abissale
vestiti de stracci
sembrate poracci*

*se con un piattino
chiedete un quattrino
neanche alla neuro
ve danno du' euro...*

*E questi so' giorni
che passano pigri
e lasciano in dosso
vestiti di stracci*

*Sapete che siete?
Due senza capoccia
voti dentro il cervello
e pure nella saccoccia!*

*E state di un male
uno schifo abissale
vestiti de stracci
sembrate poracci*

*ma de che parliamo
e che voi cantà
più peggio de voi
nessuno ce staaaaaaa...*

VINCENZO E sarete belli voi! Ma guarda questi oh... che c'abbiamo noi che non va? noi vestiamo alla moda!

NAZZIM Precisooooo! Quest'anno va il lungo con colori tenui.

CAPO CORO I colori tenui: i colori morti vorrai dire! Sembrate due zombi usciti a pija il sole!

VINCENZO Neanche tu fossi Bernard Arnault

CAPO CORO Modestamente io vesto e so vivere... guardate qua che soggetti... ma vi siete specchiati? *(ed esce)*

NAZZIM Scusa una domanda Vincè... ma questo Bernardo che dici tu è di Betlemme!

VINCENZO ma quale Bernardo.... Bernard... Bernard Arnault fondatore del più grande conglomerato del lusso al mondo! Ma deve ancora nascere.

NAZZIM *(Pausa di riflessione e poi Seccato)* Ma mi fai capì dove caspita le pigli 'ste notizie?

VINCENZO Dove le devo pigliare? mi tengo informato!

NAZZIM Ma informato di che? Uno si può informare su qualcosa che è già accaduto non su quello che deve ancora venire!

- VINCENZO Vabbè dai... sorvola e andiamo avanti!
- NAZZIM No no che andiamo avanti? io ‘sta cosa voglio capirla perché non voglio che tu mi stia prendendo per il culo!
- VINCENZO Ma no che dici? ti pare che io mo’ vengo a fare fesso a te?
- INARIA C’ha ragione Vincenzo... come fa a farti fesso Nazzi... ci sei già di tuo fesso... Questi giocano Meli!
- MELINA Dice bene Signo’. Tanto più che li guardi come stanno messi. Come stilista c’hanno matusalemme!
- Entra Miriam tutta “sgaggia” con il cellulare in mano e Melina a decisione del regista continuerà a seguire Inaria e a Spennellarla, truccarla, tamponarla, asciugarla... ecc...*
- MIRIAM Oh, ma’?
- INARIA Che c’è, Miriam?
- MIRIAM Ha chiamato Mel Chiorra la moglie di Baldassarre!
- INARIA E che vuole?
- MIRIAM Dice che sta vendo qui!
- INARIA Da noi? Va bene che c’ha tutto un altro fuso orario ma siamo a Pasqua non a Natale!
- MELINA Quella fumata come sta sa assai se è Natale o Pasqua? Secondo me non riconosce neanche le stagioni!
- INARIA E infatti è piuttosto strano... per darci gli auguri non era necessario venire di persona.
- MIRIAM Quali auguri: ha detto che viene a prendere la mirra!
- MELINA Ma non è periodo di mirra questo. Il raccolto della resina si fa a fine estate.

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- INARIA Per farla spostare a Natale ci volevano i quintali di mirra e per Pasqua, che non si trova, vuole venire?
- MIRIAM Pare di sì!
- INARIA Fa una cosa Miriam: dille che Gesù Cristo, qui da noi, nasce soltanto. Quindi se proprio vuole venire per la festa deve andare a Gerusalemme perché è lì che risorge.
- MIRIAM Ma a lei non interessa niente di tutto questo: lei vuole la mirra come risarcimento!
- INARIA *(Trasalendo)* risarcimento di cheeeee?
- INARIA E nooooooooo signò no... così davvero me sbafa tutto e devo rifà il lavoro da capo!
- MELINA Dice che è solo grazie al suo intervento se non siamo state crocifisse e se non la paghiamo in Mirra si vendica dicendo all'imperatore le cose come stanno.
- NAZZIM Evviiiiii Vincè... forse c'ho ancora una speranza. Quello che non è accaduto a Natale vedi che magari capita a Pasqua.
- VINCENZO Chi può dirlo: le vie del signore sono infinite!
- NAZZIM Ehhhhh sì: peccato che la segnaletica qualche volta lascia un po' a desiderare!
- MELINA Ma scusate è... a parte l'evidente ricatto... questa pensa solo a pippasse la mirra? qualcuno glie l'ha detto che la mirra non se fuma?
- INARIA No vabbè mo' ci mancava solo Mel Chiorra: sai che schifezza di Pasqua?
- MIRIAM Ho capito ma'... che le rispondo?

- INARIA E che rispondi... che ne so che le rispondi! Dobbiamo evitare ritorsioni quindi... facciamola venire e poi ci parleremo!
- MIRIAM Allora le mando un vocale di conferma?
- INARIA Si ma, per curiosità: quanta mirra chiede?
- MIRIAM 30 kg!
- INARIA *(trasalendo)* 30 kg?
- MELINA Vabbè signo allora lo dica che non si vuole far truccare e io non faccio tutta sta fatica... sia collaborativa!
- INARIA Ma neanche un turco pippa così tanto! Vabbè dai tu fa buon viso a cattivo gioco e dille che non c'è problema!
- MIRIAM E quando arriva e vede che di mirra noi non ce ne abbiamo neanche un grammo?
- MELINA quella sbarella signò!
- INARIA Intanto facciamola venire... poi ci parliamo di persona e magari possiamo pagarla in modo alternativo! Magari vendendo il gregge di tuo marito
- NAZZIM Come no: ci stavo giusto pensando! E io poi come campo?
- INARIA Non campi, perché tu non ce l'hai il diritto di campare dopo il tentativo di omicidio che hai provato a mettere in atto!
- NAZZIM Ancora con questa storia: era uno scherzooooooooo!
- INARIA Si si vabbè... *(a miriam)* tu mandale il vocale tranquillizzala e falla venire che poi una soluzione la troviamo

04 - Entra il coro sull'aria di ti mando un vocale – variato qualche vocabolo rispetto al karaoke

*Ti mando il vocale...
Non fare ricorso
Ti diamo la mirra...
per il dovuto rimborso...*

*Tu vieni Mel Chiorra...
che vai sul sicuro
i tuoi chilogrammi...
vedrai li procuro.*

*C'è pronto un bel pacco...
è dal mese scorso
Così del passato
Non c'hai più il rimorso*

*Di esser venuta
Venuta per niente
Ti pigli una lucca
Da qui al medio oriente!*

*E quindi ti aspetta
La merce migliore
Lo sai dieci chili
La fumi in sei ore...
(e Sfuma)*

NAZZIM *(Critico)* A questo vi siete ridotte? A pagare una tangente!

INARIA Si fa di necessità virtù!

NAZZIM *(Critico)* Ah sì? E da quando in qua le tangenti sarebbero una virtù?

MIRIAM Diciamola com'è: la colpa è la tua e se non ci avesse salvato lei... oggi eri vedovo

- VINCENZO Capito Nazzì eri vedovo!
- NAZZIM *(Sarcastico e falsamente triste)* Madonnina mia bella se ci penso mi viene da piangere per la mancata opportunità.
- MIRIAM *(A Nazzim)* Almeno facciamole trovare un'accoglienza degna di una regina?
- NAZZIM Una tossica dirai!
- VINCENZO *(A bassa voce)* Ammazza Nazzì te le cerchi proprio però... e falla cascà qualche cosa!
- NAZZIM *(a Bassa voce)* Un'occasione c'ho nella vita di dire quello che penso.... me la perdo?
- VINCENZO *(Arrendevole)* fai un po' come ti pare, ma guarda dove ti ha portato questo metodo?
- NAZZIM Dove m'ha portato?
- VINCENZO Te lo devo dire io? Non te ne sei accorto? Dormi dentro un ovile con le capre e le pecore... Se sta bene a te...
- NAZZIM *(Fatalista)* Ma tanto, che io mi esprima o no, il casino succederà lo stesso: dove li pigliano i soldi per comprare 30 kg di mirra?
- INARIA Ah non hai capito ancora? Vendiamo le tue pecore
- VINCENZO Non l'aveva capito!
- NAZZIM *(Sadico)* Venite venite all'ovile a pigliarvi le pecore. Vi aspetto con arco e frecce dopo aver recintato la zona di tagliole. Sai le risate...
- INARIA Propongo di ritirarci per studiare bene la situazione.

- MIRIAM E sì... anche per eludere questo pazzo
- MELINA E quando arriva Mel Chiorra siamo organizzatissime.
- MELINA e INARIA Allora andiamo! *(ed escono Inaria, Melina e Miriam)*
- NAZZIM *(triste)* Vincè tu mi devi dare una mano... queste si vendono le pecore mie e mi sbattono sul lastrico!
- VINCENZO Su suuuuu un po' di ottimismo che diamine. Vedi il lato positivo della cosa: almeno ti liberi di tutti questi lacci che ti opprimono.
- NAZZIM *(disperato)* Ma io bisogna che li tengo stretti i lacci altrimenti sono finito. Queste mi vogliono morto! Pensiamo ad una soluzione!
- VINCENZO *(quasi vergognandosi)* una soluzione dici? Non è mica facile così su due piedi!
- NAZZIM E lo so... non lo sapessi ma o so... prova carponi se ti viene meglio!
- VINCENZO aspetta: un'illuminazione! Ce l'ho!
- NAZZIM Vincè non è il momento di sparare cazzate ok?
- VINCENZO Tranquillo ce l'ho!
- NAZZIM Davvero dici?
- VINCENZO Sissignore e non è niente male
- NAZZIM e allora che cosa aspetti a dirmela?
- VINCENZO Il gregge tuo... lo compro io! Se gli animali non sono più i tuoi non possono venderseli.

- NAZZIM L'idea non sarebbe male se non fosse per il fatto che io non voglio vendere!
- VINCENZO Ma non sei tu che vendi... sono io che compro
- NAZZIM Vinceeeee la smetti con queste supercazzule?
- VINCENZO Mi spiego meglio: facciamo una vendita proforma! Io ti dò i soldi e tu mi dai le pecore, poi quando il peggio è passato tu mi ridai i soldi e io ti ridò le pecore.
- NAZZIM Caspita Vincè ma questa è un'ideona che veramente risolve tutto. Ma ce li hai i sesterzi?
- VINCENZO Ce li ho ce li ho.... Tu mi vedi così ma ce li ho... tuttavia un problema resta: dove li metti i soldi tu?
- NAZZIM Nel solito posto segreto dentro il materasso!
- VINCENZO Ma se non abiti più in casa come fai?
- NAZZIM Ce li metto quando non c'è nessuno e nessuno mi vede
- VINCENZO E se quando non ci sei tu, tua moglie rassettando li scopre e se li piglia!
- NAZZIM Oh caspita! Non c'avevo pensato... allora non c'è soluzione!
- VINCENZO La soluzione ci sarebbe!
- NAZZIM E dimmela Vincè non mi fare stare sulle spine!
- VINCENZO Allora sentimi bene: tu vai in banca, apri un conto corrente a nome tuo e chiedi libretto degli assegni e bancomat!
- NAZZIM *(disincantato)* Io non voglio indagare su cosa sia la banca il

- VINCENZO libretto di assegni e il bancomat altrimenti m'incazzo.
Statti calmo... ma che modo sarebbe io sto cercando soluzioni!
- NAZZIM E sei sicuro che esistano?
- VINCENZO Assolutamente sì! tra un paio di mila anni sì però!
- NAZZIM *(Irato)* E che caspita me ne faccio io di una banca e di un libretto fra duemila anni?
- VINCENZO C'era pure il bancomat!
- NAZZIM *(più Irato)* Vincèèèèèèè... basta co' 'ste cazzate.
- VINCENZO E va bene ma non urlare.
- NAZZIM *(Irato)* A me serve una soluzione immediata no fra duemila anni! Ma vedi questo. Certe volte pare che lo fai apposta!
- VINCENZO Allora hai solo una strada possibile: chiedere aiuto all'imperatore!
- NAZZIM L'imperatore? Perché no? Questa non è una cattiva idea! Vado dall'imperatore! In fondo io avevo aiutato lui con la segnalazione magari lui potrebbe fare qualcosa per aiutare me!
- VINCENZO Se glie lo chiedi nel modo giusto, ma devi andare da quello nuovo però perché quello che conosciamo noi è stato mandato in Egitto!
- NAZZIM Ma come: adesso che mi serviva è stato deposto? Ma me ne andasse mai bene una a me! Che dico una... mezza! Che guaio ha combinato per essere stato deposto?
- VINCENZO No no nessun guaio

- NAZZIM Buon per lui: È andato in Egitto? Poco male! Ci siamo tolti un fosso. Adesso se lo smazzino gli egiziani l'imperatore....
- VINCENZO Veramente in Egitto non ci sono imperatori! Non so come spiegarti!
- NAZZIM Con parole tue! Che l'hanno mandato a fare in Egitto?
- VINCENZO Il Faraone.
- NAZZIM Il fa fa.... Il fa fa... aspetta che ci riprovo... il fa fa.... e non mi viene
- VINCENZO Lo vedo... sei pure diventato tutto bianco... calmati un attimo sennò ti piglia una sincope.
- NAZZIM *(Colpo apoplettico)* Il fa fa... cioè tu mi stai dicendo... che quell'essere ... non è più imperatore d'Israele... perché è stato mandato in Egitto a fare il fa fa... il fa fa...
- VINCENZO Sissignore....
- NAZZIM ma come il faraone Vincè... il faraone è considerato una divinità!
- VINCENZO Beh ma non è da oggi che i poteri forti nei posti di comando mettono solo "*manovrabili coglioni*"!
- NAZZIM Come fa un fesso del genere a diventare faraone?
- Entra il faraone con una F stampata sulla sua veste sgargiante una corona in testa e un lecca lecca sempre in bocca.*
- FARAONE Scusate l'intrusione e se mi introduco senza essere introdotto, ma introducendomi così posso introdurmi.

VINCENZO Eccolo mo' ce lo dice lui personalmente!
FARAONE Mi aspettavate?

VINCENZO Ehhhhhhh con la stessa gioia con cui si aspetta un avviso
d'Equitalia

NAZZIM Questa è un'altra delle tue?

VINCENZO *(fermando Nazzim che vorrebbe chiedere cos'è Equitalia)* fidati è una tra-
gedia! Ben rivisto Centurione...

FARAONE Ueee ma quale centurione e centurione i songo o faraone!

NAZZIM *(enfaticamente ironico)* Chiediamo scusa.... Fa fa... raone!

05 - Entra il coro sull'aria di O Sarracino -

*O centurione...
O centurione...
Bellu guaglione
è diventato ...
o faraone...
e in Egitto mo' sta a governà*

*Co' quella faccia...
e senza core...
con nostro stupore
stu malandrino,
stu tentatore
in Egitto mò sta a governa!*

*Tiene 'a corona bene in vista
un lecca lecca sempre in bocca
Ogni persona stupisce se o vede passa!*

*C'è chi dice ch'è fesso
chi o chiama pesce lesso
ma in fondo sto signore*

*l'affari i sa faaaaaa...
È o faraone...
o faraone
bellu Guaglione
o faraone...
o faraone...
in Egitto mo' sta a governa*

*o faraone...
o faraone...
grande furbone
o faraone...
o faraone...
dall'Egitto e venuto e sta qua*

FARAONE ma che bella accoglienza pure con il coro?

NAZZIM E tutto per lei che ogni anno si presenta con un titolo diverso, ma sempre nello stesso modo!

FARAONE E per forza... anche se il tempo passa io sempre lo stesso sono! *(pausa cambiando discorso)*

NAZZIM Se togliesse lo stecco dalla bocca la capiremmo meglio!

FARAONE Non è possibile! Fa parte del mio ruolo istituzionale!

NAZZIM Lo stecco?

FARAONE Ma vedi che questo non è uno stecco è un chupa chups

NAZZIM Tu lo sai che è sto chupa chups Vincè?

VINCENZO Si... è una specie di caramella che però per quanto ne sapevo io dovevano ancora inventare...

NAZZIM E si vede che in Egitto stanno più avanti

VINCENZO deve essere come dici tu!
NAZZIM E in pratica questo chupa chups farebbe parte del suo ruolo istituzionale?

FARAONE Esattamente. Senza questo in bocca io non fossi niente.

NAZZIM Addirittura? E che caspita contiene questo involucro zuccherino tanto da conferirle l'importante ruolo di Faraone?

FARAONE La leccarda!

VINCENZO Che cosa?

FARAONE La leccarda. Hai presente la salsa arricchita con fegatini, aromi e altri ingredienti?

NAZZIM Si ce l'ho presente, ma non capisco il senso istituzionale!

FARAONE Io sono faraone... alla leccarda!

VINCENZO Mamma mia santa, ma questo è proprio deficiente

FARAONE Chi sarebbe deficiente

NAZZIM *(interdetto)* noooo: Vincenzo stava dicendo **“sorprendente”** riferito alla velocità con cui ha fatto carriera

FARAONE *(scocciato)* Ueeeeee scurnacchiat!! vi state rimbalzando la palla nella speranza che io non capisca?

NAZZIM *(giustificandosi)* No no le posso assicurare...

FARAONE *(militarmente)* Statte zitt è capitò? Statte zitt. Con la comprensione cerebrale del mio cervello aggio intuito che il sostantivo deficiente era rivolto a Noi

VINCENZO c'è un equinozio... come si dice... un malinteso! Intanto a voi chi?

- FARAONE il protocollo vuole che alle nostre divinità sia dato del voi nominandole al plurale anche se io non ci tengo!
- NAZZIM E quali sarebbero le vostre divinità?
- FARAONE Io... le racchiudo tutte dentro di me!
- VINCENZO *(A Nazzim)* Ecco perché è così intronato
- NAZZIM *(a vincenzo)* Zitto che se ti sente passiamo i guai!
- FARAONE No no ha detto buono “intronato”. In effetti come Faraone sono stato messo sul trono!
- NAZZIM Ahhhhhhhh bene, molto bene! E di cosa si occupa come faraone alla leccarda?
- FARAONE Di cucina! In particolare della dieta della nostra nazionale di calcio.
- VINCENZO perché avete una nazionale di calcio?
- FARAONE ma scherzi... la famosa Nazionale d'Egitto...
Amon-ra in porta!
Osiride e Iside terzini destro e sinistro
Horus terzino centrale
Anubi – Seth - Maat e Hathor a centrocampo
Sekhmet trequartista
Bastet e Toth che è anche capo cannoniere attaccanti
- VINCENZO Quanti goals ha realizzato?
- FARAONE Un Thot
- VINCENZO Pure io che domande... ci potevo pure arrivare anche da solo!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- FARAONE Adesso penso che moriate dalla curiosità di sapere come sono diventato faraone
- VINCENZO Anche no per carità che questo mo' attacca una palla al piede che metà basta
- FARAONE sono venuto apposta dall'Egitto
- NAZZIM Se lo ha fatto per raccontarci di questa sua promozione...
- VINCENZO Poteva pure rimanere dove stava!
- FARAONE Come sarebbe a dire? Vedi vi faccio tagliare la testa dal collo subito subito seduta stante
- NAZZIM volevamo significare che non era il caso di scomodarsi di persona perché poteva inviarci un papiro!
- FARAONE Si si ma poi ho pensato che vi avrebbe fatto piacere se fossi venuto io sottoscritto qui presente in carne ed ossa.
- VINCENZO *(ironico)* che pensiero gentile
- FARAONE E quindi eccomi qua. Mettevi comodi che in otto e otto sedici vi racconto come sono andati i fatti.

Parte la base del brano 2 FINE PRIMO ATTO che copre le voci

Dunque... dovete sapere che dopo il mio anno nel ruolo da imperatore qui in Israele...

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Parte il brano 3 INIZIO SECONDO ATTO

Si apre con Nazzim e Vincenzo stravaccati che non ne possono più! Chi simula di impiccarsi... chi di fare harakiri mentre imperterrito il FARAONE racconta...

FARAONE ... Insomma capite bene da soli con la materia grigia del vostro cervello, che frequentare la scuola alberghiera per diventare faraone alla leccarda non è stato facile

NAZZIM E come mai?

FARAONE Beh non è che c'ero solo io...

NAZZIM ah si certo lo immaginiamo...

VINCENZO Sai la fila per il faraonato... uhhhh

FARAONE non so come vaggio a dire!

VINCENZO E non ce lo dica non è obbligatorio!

FARAONE Aggio capito con l'intelletto della mia mente che non sono obbligato, ma io voglio dirvelo.

NAZZIM Si Vincè ascoltiamo un attimo!

FARAONE prima la cucina per me era uno sfizio a passatempo

NAZZIM Prima di diventare faraone intendete?

FARAONE Esattamente! Poi ho capito che da faraone avrei potuto tirare fuori la mia essenza!

VINCENZO Che sarebbe appunto la leccarda!

NAZZIM Statti zitto non lo prendere per il culo che finiamo male!

- FARAONE No no dice buono o guaglione: la leccarda esprime tutte le mie qualità nascoste?
- VINCENZO e voi ne avete proprio tante di qualità nascoste...
- FARAONE Dite?
- VINCENZO Ma volte scherzare? Ne avete una cifra di qualità nascoste: non è così?
- FARAONE voi come fate a saperlo?
- VINCENZO Eh: non se ne vede una!
- NAZZIM Vincè... ma che cerchi guai Vincè?
- FARAONE Anche questa volta tiene ragione al 100%: se sono nascoste non si possono vedere!
- VINCENZO Mi pare ovvio! E voi devo dire che le nascondete benissimo.
- FARAONE Grazie! Lo prendo come un complimento!
- NAZZIM Lo era... le assicuro che lo era! *(a Vincenzo sottovoce)* Mo' però falla finita Vincè!
- FARAONE E quindi in pratica, alla fine della chiusura del corso, la migliore leccarda era la mia.
- NAZZIM Immaginiamo la sua grande soddisfazione!
- FARAONE Grandissima veramente soprattutto quando hanno dovuto eleggermi per forza faraone alla leccarda.
- VINCENZO Se non fossero cose che devono ancora inventare, come onorificenza le avrebbero dato anche le stelle michelin!

- FARAONE R che cosa sarebbero se posso sapere?
- VINCENZO *(A Nazzim)* Glie lo spieghi tu che a me vene da ridere?
- NAZZIM *(Ironico)* Io? Ma neanche morto! Io non ne so proprio niente delle tue visioni e non mi voglio impicciare. Sbrigatela tu: io ascolto... sono curioso!
- VINCENZO Le stelle Michelin verranno assegnate al miglior ristoratore valutando la qualità degli ingredienti, l'armonia dei sapori, la padronanza delle tecniche e la personalità dello chef.
- FARAONE Ahhhhhhhh bello assai mi devo informare!
- NAZZIM Nooooo ma non accadrà adesso Faraone... adesso non esistono ancora... se ne riparla tra un paio di mila anni.
- FARAONE Duemila anni... forse non ci sarò più... vabbè pazienza in fondo ho già altri titoli oltre a quello di Faraone alla leccarda!
- VINCENZO Ma non ci dica!!!
- FARAONE No no ve lo dico invece: sono titoli che assumo secondo la necessità del momento!
- NAZZIN A che cosa vi riferite?
- FARAONE Al fatto che in base alla situazione contingente ho la possibilità di assumere altri titoli gerarchici!
- NAZZIM Ma titoli diversi da Faraone?
- FARAONE Nooooo sempre Faraone resto, ma come dire... con altre deleghe
- NAZZIM Perdoni la mia ignoranza ma continuo a non comprendere: può farci un esempio?

- FARAONE Allora: Dopo un lauto pranzo e una lauta cena sono il faraone ripieno...
- VINCENZO ... E certo: così come scommetto che quando piove siete il faraone in umido!
- FARAONE È verooooo: non c'avevo mai pensato! di questo titolo me ne devo appropriare!
- VINCENZO Gli arrostiticini di pecora li sapete fare?
- FARAONE Nossignore! noi divinità siamo specializzati per una specifica specializzazione: per il resto ci sta il Gran Visir?
- VINCENZO E che farebbe sto Gran Visir? Il vice chef?
- FARAONE Ma che dite? Come posso spiegare con una spiegazione spiegabile: il gran visir è il primo consigliere del sovrano. In questo caso io.
- NAZZIM E cosa le può consigliare?
- FARAONE Di tutto: se voglio pure la ricetta degli arrostiticini di pecora...
- VINCENZO E allora lo vede che avevo ragione io... è il vice chef
- FARAONE Se per capire meglio per te è più comodo semplificare semplicemente con semplicità... fai pure.
- VINCENZO E mi permette una domanda che articolo con le labbra della bocca?
- NAZZIM Vincè sta in campana che se ne accorge!
- FARAONE Dica dica... dica pure
- VINCENZO lei per caso possiede anche una serra personale?

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- FARAONE Certo! Sono amante dei fiori ed ho un intero parco a mia disposizione... perché questa domanda?
- VINENZO C'ha mai pensato che ogni volta che li cura lei assume il ruolo di Faraone alla Giardiniera?
- FARAONE Giustooooooooo!
- NAZZIM *(A Vincenzo sottovoce)* Ma la smetti di prenderlo per il culo?
- VINCENZO *(A Nazzim sottovoce)* e perché... tanto non se ne accorge!
- NAZZIM *(Al Faraone)* Peccato allora che sia qui da solo senza il Gran Visir!
- FARAONE Peccato perché?
- NAZZIM Come le diceva Vincenzo sotto pasqua qui da noi si usa cucinare l'arrosticino di pecora: avremmo potuto assaggiare qualcosa fatto da lei!
- FARAONE Sarà per la prossima volta!
- NAZZIM Magari la prossima Pasqua... la festeggiate anche in Egitto si?
- FARAONE No! Veramente io come Faraone non celebriamo la Pasqua cristiana. Abbiamo la nostra festa di primavera, chiamata Shemu.
- VINCENZO Mai nome fu più azzeccato!
- FARAONE In che senso?
- NAZZIM Sorvoli e mi spieghi in che consiste questo Shemu

- FARAONE offerte di pesce, lattuga e cipolle alle divinità con cui si celebra il rinnovamento e la fertilità.
- NAZZIM Fertilità dei campi intende?
- FARAONE Ma quali campi... fertilità nel senso che in quel periodo gli egiziani trombano come ricci... per questo resto qui giusto qualche giorno ma poi durante la vostra pasqua io torno in Egitto.
- NAZZIN A quindi lei pratica...
- FARAONE Pratico pratico e mi affatico anche molto. Talmente tanto che poi per ore mi lamento di lamentela lamentosa...
- VINCENZO (*a Nazzim*) Vabbè però adesso è tardi e sarà il caso di chiuderla qui? Che dici?
- NAZZIM (*A Vincenzo*) ok appena respira e trovo un varco mi ci infilo e lo interrompo
- FARAONE (*Aulico*) Solo io medesimo sottoscritto qui presente so la fatica che devo sopportare
- NAZZIM Una forza di volontà che le fa onore ... ma adesso però dovremmo...
- FARAONE (*Aulico*) Solo io medesimo sottoscritto qui presente riesco volontariamente a tirare fuori la mia forza nascosta...
- NAZZIM (*tentando di interrompere*) Si certo ... tuttavia adesso credo che sia il caso...
- FARAONE (*Aulico*) Solo io medesimo sottoscritto qui presente...
- VINCENZO Ci ha scassato talmente i maroni fino a sfinirci!

- FARAONE Ma che state dicendo? Vui pazziate di pazzia cerebrale al cervello cerebrale
- NAZZIM Lo scusi... certe volte non sa quello che dice! *(Riprendendo a voce bassa Vincenzo per l'intervento inopportuno)* Vincè... io sto cercando di fermarlo... non ti mettere in mezzo!
- FARAONE faccio finta di non aver sentito visto che ci conosciamo con rapporto di conoscenza conoscitiva ... e quindi non vorrei che la nostra amichevole amicizia si guasti.
- VINCENZO *(A Nazzim che stava provando ad intervenire sottovoce)* Nazzi io non lo reggo più ...
- NAZZIM Ho capito Vincè anche io non lo sopporto, ma non lo stuzzico però! Resisti: sto cercando di fare breccia.
- VINCENZO vedi di farla velocemente perché la mia pazienza è arrivata al limite tra poco gli zompo addosso e gli meno!
- NAZZIM Ci manca solo questo così la morte per direttissima non ce la toglie nessuno!
- FARAONE Insomma devo dire che alla fine sono fiero di me stesso medesimo, perché modestamente... ci dò!
- VINCENZO Hai capito Nazim... mica è come noi... lui... ci dà!
- FARAONE Anche perché modestamente sono un super omm di genere maschile.
- VINCENZO *(ironico)* Ehhhhh che ci vuole fare: i super uomini di genere femminile so tutta un'altra pasta.
- NAZZIM Preciso... adesso però...
- FARAONE Adesso però entriamo nei particolari perché ce ne ho di cose da dirvi

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO *(a Nazzim bassa voce)* Fermalo per carità: questo sta qui fino a dopodomani!
- NAZZIM Non abbiamo dubbi faraone...! un giorno ce le racconterà...
- FARAONE Un giorno... noooo e ci vuole molto di meno di un giorno ve lo dico subito in un paio d'ore!
- VINCENZO *(sconsolato)* E no Nazzi noooo... però pure tu cucitela 'sta bocca!
- NAZZIM Ohhhhhh io gli ho detto solo: un giorno ce lo racconterà... che ne so che questo mi risponde lo faccio subito...?
- VINCENZO Non devi dirgli niente altrimenti va avanti all'infinito! *(scocciato)* finiamola qui che s'è fatto pure tardi!
- NAZZIM Eh.... Faraone carissimo ci dispiace ma noi un paio d'ore non ce le abbiamo!
- FARAONE E come mai: morite prima?
- NAZZIM Ma no che c'entra: speriamo di no!
- FARAONE Allora ce le avete?
- VINCENZO *(ironico)* Che logica stringente!
- NAZZIM Ce le abbiamo certo, ma dobbiamo occuparle in altro modo per impegni improrogabili.
- FARAONE *(puntiglioso)* E ma come facciamo: io v'aggio a dire tutto fino in fondo!
- VINCENZO *(sotto voce a Nazzim)* e io tra poco non rispondo più di me quindi se continui a parlarci ammazzo pure a te!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM *(sotto voce)* Non fare fesserie... statti calmo!
- VINCENZO *(Che non ce la fa più a tacere)* Allora fermalo per carità... fa qualcosa Nazzim sennò mi comprometto!
- NAZZIM *(intervenendo a gamba tesa)* Ehhhhhhh Farao' basta così!
- FARAONE No perché io volevo...
- NAZZIM stop... fine...
- FARAONE Ma guardate che è solo...
- NAZZIM Ah ah... allora non ci siamo capiti: c'ha raccontato abbastanza per oggi...
- FARAONE Ma noooooo!
- NAZZIM Ma siiiii... non ci sveli altro altrimenti ci toglie il gusto della sorpresa quindi cortesemente fermiamoci qui...
- VINCENZO anche perché con rispetto parlando le mie.... si insomma.... mi sono arrivate sotto i calzari e rischio di acciaccarle ad ogni piè sospinto.
- FARAONE Che cosa ti sono arrivate sotto i calzari?
- NAZZIM non glie lo chieda... non indagli. Meglio per tutti se sorvola... gli piace colorire il linguaggio per affermare che è stato un piacere stare qui con lei!
- FARAONE Beneeee... e allora dove sta il problema vi racconto...
- NAZZIM Noooooooo ... ci scusi ma seppure con grande dispiacere non possiamo rimanere! Ci capisca: abbiamo molto da fare...

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

FARAONE E che avete da fare a pasqua? Mica dove adorare come a Natale?

NAZZIM No certo: tanto più che il Natale lo ha abolito lei se lo ricorda?

FARAONE E quindi?

NAZZIM Prima che anche la pasqua venga abolita vorremmo cercare di dare un senso a questa vita. Anche perché qui a Betlemme tra l'altro si parla molto di lei

FARAONE Che cosa dicono... cosa dicono...

NAZZIM No no niente lasciamo perdere sarebbe troppo lungo da spiegare e poi io non mi voglio immischiare!

FARAONE ci sta forse qualcuno che parla male di me?

NAZZIM noooo no la ricordano tutti con molto piacere.

VINCENZO Soprattutto da quando se n'è andato!

FARAONE mi state dicendo che qualche uomo di genere femminile mi rimpiange?

NAZZIM Vincenzo non ha detto niente... l'avete detto voi!

FARAONE Ma me lo ha fatto capire però.

VINCENZO Nazzi... strozzalo per favore...!

NAZZIM Si Vincè porta pazienza ci sto provando! Caro Faraone ci dobbiamo salutare.

FARAONE no no invece adesso il discorso lo riapriamo...

- VINCENZO *(sclerando)* E NO CAZZO... NO! MO' BASTA NON NE POSSO PIU'.
- NAZZIM Vincè... ma che fai?
- VINCENZO Aho... e quanno ce vò ce vò!
- FARAONE E va buò ho capito avete da fare... non è il caso alzare i volumi! vi lascio al vostro lavoro di nullafacenti e me ne vado, ma ritornerò vi prometto che tornerò!
- VINCENZO grazie!
- FARAONE ho ancora molto da dirvi per il tramite delle mie parole articolate con la bocca...
- NAZZIM lo immaginiamo ... ma ora dobbiamo proprio andare!
- FARAONE E va bene ragazzi! quand'è così... ce verimm chiù tardi. *(ed esce)*
- VINCENZO ... e nel malaugurato caso non dovessimo vederci speriamo che dipenda da lei.
- NAZZIM *(Sottovoce)* Vince' ... ma che fai: lo punzecchi...
- VINCENZO è uscito, non mi ha sentito e pure se mi avesse sentito non avrebbe capito. Giuro non reggevo più la pressione: un attimo ancora e sarei esploso.

06 - Entra il coro sull'aria della donna cannone- variato qualche vocabolo rispetto al karaoke -

*E' la pressione è vero
La pressione non reggerai
Qualche minuto ancora
E con un botto scoppierei
Tu pensa che paura*

*Che paura che ci metterai
Sarà de più la gioia che sparisce
Non lo vedemo più...*

*Saluti cari e poi bacioni
E meglio questo dei milioni
Mo' sta forì dai... (ed escono)*

VINCENZO Bravi! Stavolta mi siete piaciuti. Mamma mia carissima il faraone mi ha gonfiato talmente tanto che potrei volare come un aerostato!

NAZZIM Un che?

VINCENZO Un dirigibile

NAZZIM *(Incredulo)* Dirigibile?

VINCENZO Sì. Un aeromobile più leggero dell'aria, che si sostiene grazie alla spinta di Archimede.

NAZZIM Ma Archimede chi?

VINCENZO Lascia stare tanto sarà inventato in Francia dai fratelli Montgolfier poco prima del 1800.

NAZZIM Ah ecco e volevo dire!

VINCENZO Il punto è un altro Nazzì: questo imbecille praticamente è diventato Faraone... hai capito come stiamo messi?

NAZZIM E va beh ma siamo anche intorno all'anno Zero. Vedrai che fra duemila anni le cose andranno molto meglio!

Si sente un tuono dal Cielo.

NAZZIM Andranno così così?
Altro tuono più forte.

- NAZZIM Oh chissene frega. Tanto fra Duemila anni non ci sarò più!
- VINCENZO Bravo... complimenti! Bello spirito di aggregazione umanitaria. Sai che faccio ti saluto pure io.
- NAZZIM Te ne vai? E dove vai?
- VINCENZO Devo governare e mie bestie, non posso mica passare tutto il tempo con te e poi mi devo sfogare che io quel fesso non lo reggo proprio *(si avvia all'uscita)*
- NAZZIM Ma dove vai... dove vai... vieni qua.... Vieni qua...
- VINCENZO Nazzi lasciami stare che sono una pentola a pressione
- NAZZIM Mo' pure la pentola a pressione...
- VINCENZO Sì sì, non è stata inventata neanche lei, ma ti sarei grato se tu potessi evitare di sottolinearlo. In questo modo io evito di farti vedere l'effetto che fa quando esplode. *(ed esce)*
- NAZZIM *(che lo guarda uscire ragionando tra sé)* E beh con tutta la buona volontà io proprio non lo capisco. È un brav'uomo per carità... grande lavoratore..., ma quando gli prende così non c'è niente da fare c'ha una testa più dura di una pietra! *(ad alta voce verso la quinta come per rimproverare Vincenzo che è andato via)* Bell'amico che ho. Mi lasci qui da solo... sì sì proprio un bell'amico! *(poi rendendosi conto che nessuno lo sente)*

Usciti Vincenzo e Imperatore rientrano Inaria, Miriam e Melina.

- INARIA *(Imperativa)* Allora?
- NAZZIM Ohhhhhh suocera... bentornata a te e relativo codazzo!
- MIRIAM *(imperativa)* Prendi poco in giro: io non sono più tua moglie e lei non è più tua suocera. Rispondi alla domanda!

NAZZIM Quale domanda?

MIRIAM Sei sordo? Mia madre ha chiesto Allora?

NAZZIM I cammelli hanno due gobbe!

MELINA Che risposta sarebbe questa?

NAZZIM Ma che domanda è “allora”? Perché non lo chiedi alle signore invece di pensare al loro trucco e parrucco?

MELINA Il parrucco più tardi. Poi abbiamo anche smalto dopo manicure e pedicure...

MIRIAM Nazzi: smetti di fare lo scemo e rispondi.

NAZZIM ma rispondo a che cosa?

MIRIAM È pronto l’agnello per Pasqua?

INARIA Agnello primo latte!

NAZZIM Si si lo so altrimenti non lo ciancichi... Ma perché volete conferma?

MIRIAM Perché abbiamo chiesto in giro e nessuno ce l’ha a disposizione altrimenti non l’avremmo chiesto a te!

NAZZIM Devo dare un’occhiata e vi farò sapere

MIRIAM Ma noi non ti abbiamo chiesto se ce l’hai... ti abbiamo chiesto se è pronto

NAZZIM Ah quindi io devo avercelo per forza!

INARIA Esattamente! Non scendiamo più a compromessi con te per nessun motivo!

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Vorrà dire che se per caso gli agnelli non sono ancora arrivati a maturazione dovrete scendere a compromesso con le pecore
- MELINA Ma che ragionamento è questo?
- NAZZIM Ma che ragionamento è il vostro. Gli agnelli arrivano quando arrivano, mica sono io il montone!
- INARIA Poco male. Vorrà dire che vendiamo il tuo gregge e compriamo l'agnello altrove!
- NAZZIM Vendere il gregge per comprare l'agnello? E che dovete comprare un agnello d'oro?
- MELINA non hai scelta Nazzi!
- NAZZIM A parte che ho detto che devo verificare se l'agnello ci sta, ma poi devo dare conto a te?
- MELINA Io ho già capito come si butta questa pasqua?
- NAZZIM Beh sarà sicuramente a sorpresa... com'è che si dice? Pasqua con chi vuoi?
- MIRIAM Ho capito ti manca tutto come quando organizzavi l'adorazione per Natale che mancava il bue... l'asino... e via scorrendo.
- NAZZIM Ma sapete che vi dico: io l'agnello non ve lo dò anche se è arrivato guarda un po'!
- MIRIAM Stai scherzando?
- NAZZIM Per niente.
- INARIA Hiii! Hiii! Hiii!

MIRIAM Mamma... mamma, ... non piangere

MELINA Ma tu guarda tutto il rimmel, signo'...

INARIA E basta co' 'sto truccoooo! Hiii! Hiiii! Il mio è un pianto nervoso. Non ci dai l'agnello? Ma io ti salto addosso e ti mastico il cervello altro che non ci dai l'agnello razza di farabutto... ci volevi crocifiggere...

MIRIAM tutte e tre inchiodate sulla croce

NAZZIM Ancoraaaaaaaa: era uno scherzo

INARIA Che vergogna! Mamma mia, che vergogna...

MELINA si è saputo in giro ne ha parlato tutto Betlemme

MIRIAM La gente ci guarda come se fossimo delle criminali.

INARIA Non solo a Betlemme, come se non bastasse si è saputo pure a Gerusalemme!

MELINA E secondo te è normale che questa notizia abbia addirittura varcato i confini territoriali? No dimmi se ti sembra normale!

NAZZIM Ma non deve mica sembrare normale a me. Guarda il lato positivo no?

INARIA Ah perché ci sta un lato positivo?

NAZZIM E certo! Non siete vive? Se non era uno scherzo a quest'ora stavate a fa la terra per i ceci.

INARIA *(adirata)* Ma che schifezza di scherzo era sempre se è vero che era uno scherzo?

MIRIAM Ma che fantasia c'hai? Il gusto dell'horror! Secondo te sono scherzi che si fanno?

MELINA comunque i discorsi stanno a zero...

INARIA è vero: adesso che viene Mel Chiorra o troviamo la mirra oppure vendiamo il gregge di Nazzim!

NAZZIM Ohhhhhh bellaaaaa... Nazzim di gregge uno ce n'ha... nella tua testa non lo hai già venduto per comprare l'agnello?

INARIA Tuo marito è proprio deficiente

MIRIAM Ex marito ma'... ex marito

INARIA Ma ti pare a te che con i soldi che facciamo con la vendita del gregge compriamo solo un agnello?

MELINA Ci esce l'agnello e i 30 kg di mirra da dare a Melchiorra

NAZZIM dovete dare 30 kg di mirra a Mel chiorra?

MELINA Tanti ne vuole!

NAZZIM E perché... se è lecito saperlo?

INARIA Ma come perché... caschi dalle nuvole? Se non siamo state crocifisse a Natale è solo grazie al suo intervento.

NAZZIM Se lo dite voi! A me pare che il suo intervento l'abbia fatto per salvare se stessa e di conseguenza ci siete cadute dentro pure voi... diversamente non credo si sarebbe sprecata. Questo è quello che penso.

- MIRIAM Mi sa che a Nazzim gli devo rinfrescare la memoria. Natale scorso l'imperatore ha abolito la festività con un editto condannando a morte chiunque avesse organizzato l'adorazione.
- INARIA Te lo ricordi questo o no?
- NAZZIM Certo che mi ricordo!
- MIRIAM Noi, essendo allo scuro di tutto siamo state stimulate da te ad organizzare l'adorazione sotto la falsa promessa che la migliore avrebbe vinto un notevole premio in denaro!
- MELINA 200.000 sesterzi mica bruscolini!
- NAZZIM E questo era lo scherzo!
- INARIA Nel gruppo di lavoro ci stava anche Mel Chiorra: la nostra fortuna!
- NAZZIM Vedi allora che mi di ragione?
- MIRIAM *(adirata)* L'imperatore è stato avvisato da te, brutta spia, e voleva crocifiggere tutte e quattro...
- NAZZIM Eravamo d'accordo tutti e due, tre con Vincenzo, di tirarvi lo scherzo!
- INARIA *(ironica)* E certo come no. Si vede tutti i giorni che un imperatore si mette d'accordo con due pastori per fare uno scherzo del genere!
- MELINA Ma ci ritieni davvero così stupide?
- NAZZIM L'imperatore lo conosciamo da quando era Centurione. Siamo amici. Se non mi credete chiedetelo a lui!

- INARIA Hai capito Miriam? Ci dice di chiederlo all'imperatore adesso che sa che è stato sostituito e quindi non ci sta più... bello furbo tuo marito.
- MIRIAM Ex marito ma'... ex marito.
- MELINA In ogni caso Mel Chiorra si oppose alla crocifissione facendo valere il suo stato di regina di un altro paese e quindi non giustiziabile
- NAZZIM E quindi come vedete ho ragione io: ha pensato a se stessa.
- INARIA Si ma subito dopo ha fatto valere anche il "*Loco parentis*" riferendosi alla responsabilità legale di un'altra persona di assumere funzioni e doveri a nome dei suoi parenti!
- MELINA Ha detto che eravamo sue cugine e in quanto lei responsabile ha legato le mani all'imperatore.
- NAZZIM Ma perché l'imperatore ha voluto lasciar correre altrimenti sapeva benissimo che la locuzione latina si riferisce alla responsabilità legale di un'altra persona di assumere funzioni genitoriali per un minore e voi da mo' che siete maggiorenni.
- MIRIAM Che cosa vorresti dire che c'avrebbe potuto crocifiggere lo stesso?
- NAZZIM Ma certo che sì!
- INARIA E perché non lo avrebbe fatto allora?
- NAZZIM Perché era uno scherzoooooooooooo ma come ve lo devo dire?
- MELINA Però pensandoci bene... potrebbe anche essere
- MIRIAM Ma dai retta a questo bugiardo?

NAZZIM A quindi secondo te io so cosa vuol dire “loco parentis” e un imperatore no?

MELINA Signo’... a pensarci bene non ce l’ha tutti i torti!

NAZZIM Ma è lampante... solo chi è in malafede non lo vuole capire!

MIRIAM Mo vedi tu che va a finire che la colpa è la nostra?

INARIA Va bene... ammettiamo anche che sia stato uno scherzo idiota, il risultato non cambia il gregge va venduto.

NAZZIM Ma perché?

MIRIAM Perché lei vuole essere risarcita e noi dove li pigliamo 30 kg di mirra?

NAZZIM Ma vuole essere risarcita per uno scherzo che non ha provocato nessuna crocifissione?

INARIA E chi glie lo dice che era uno scherzo... tu?

NAZZIM No... voi!

MIRIAM Sì certo e quella ci crede!

NAZZIM Ma per la miseria vi devo insegnare tutto io? Lei è viva voi siete vive? Gli dite che era uno scherzo... e pure se non ci crede che vi interessa? ... che vi può fare? ...

MELINA In effetti niente

NAZZIM era uno scherzo e non ti paghiamo niente!

MIRIAM Sì sì come no: Vedrai che risata che si fa?

- NAZZIM Una botta di ottimismo: preciso!
- INARIA Ma tu non lo vedi come va il mondo?
- NAZZIM Il mondo? Io faccio il pastore suocera bella: con le pecore non sono mai uscito oltre i prati di Betlemme... che vuoi che ne sappia io del mondo.
- MELINA E questo è il tuo problema Nazzi: non vedi al di là del tuo naso
- NAZZIM E certo perché voi invece il mondo lo avete girato per lungo, per largo e pure per obliquo?
- INARIA Quella è una regina! Se gli gira la corona ci mazzola a tutti quanti siamo.
- NAZZIM Intanto è il marito che è re e re di Babilonia! Non è che può venire a comandare qui a Betlemme
- MIRIAM E chi glie lo impedisce tu?
- NAZZIM Io no... ma i Romani ve li siete dimenticati?
- MELINA I romani? Che centrano i romani?
- NAZZIM Certo che l'ignoranza la fa da padrona! Ve lo siete dimenticato che Betlemme è dominio romano da dopo la Terza Guerra Giudaica quando gli ebrei furono espulsi? Se Baldassarre viene a comandare qui quelli gli fanno un porta incenso tanto! E lui lo sa: quindi non ci prova neanche.
- INARIA E vabbè, ma se non è lui è la moglie.
- NAZZIM La moglie è fumata di mirra e lo sanno in tutto il continente: le date credito solo voi! Ergo: se siamo tutti d'accordo e facciamo blocco non può fare nulla... ma ripeto solo se siamo tutti coinvolti.

07 – Entra Coro e Melchiorra sulla canzone del maggio. Variato qualche vocabolo rispetto l karaoke

*Se per caso vi siete detti
che non sta succedendo niente
e che a pasqua scorrerà
Tutto liscio come sempre
Convinti che a questo gioco
Avremmo tutti giocato poco
Provate pure a credervi assolti
Siete lo stesso coinvolti.*

*E anche se avete chiuso
le vostre porte sul nostro muso
la notte che lui risorse
vincendo tutto anche la morte
Lasciandoci in buona fede
A massacrare chi non ci crede
Anche se ora ve ne fregate
Voi quella notte, voi c'eravate.*

*E se nei vostri quartieri
tutto è rimasto come ieri
se con la vostra ragione
avete abolito la religione*

*Se avete preso per buone
Le "verità" della televisione
Anche se allora vi siete assolti
Siete lo stesso coinvolti*

*E se credente ora
Che tutto sia come prima
Perché avete votato ancora
La sicurezza, la disciplina
Convinti di allontanare
La paura di cambiare*

*Verremo ancora alle vostre porte
E grideremo ancora più forte*

*Per quanto voi vi crediate assolti
Siete lo stesso coinvolti*

*Per quanto voi vi crediate assolti
Siete lo stesso coinvolti*

*Per quanto voi vi crediate assolti
Siete lo stesso... coinvolti*

NAZZIM *(applaudendo apertamente il coro)* Bravi complimenti avete detto una grande verità: se oltre il Natale anche la Pasqua cadrà nel dimenticatoio sarà solo colpa nostra... siamo tutti coinvolti... nessuno escluso! *(vedendo Melchiorra e apprezzandone la bellezza)* Ohhhhhhhh è arrivata la reginessa...

MIRIAM gli dà uno scappellotto.

MIRIAM Vai a radunare gli altri, muoviti...

NAZZIM Ma veramente io vorrei rimanere per assistere all'effetto della dritta che vi ho dato...

MIRIAM Te le do io, la dritta. Vattene che qui ci pensiamo noi.

NAZZIM non è proprio così che dovrebbe funzionare.

MIRIAM *(Prendendolo per un orecchio e trascinandolo fuori)* Ah, ma allora sei di coccio: Fila... Raus... *(a Melina)* via da qui... *(e Nazzim esce e poi a Melchiorra)* Signora reginessa... buon giorno!

MELINA Fatto buon viaggio!

MELCHIO Veramente no... come al solito senza la mirra niente viaggio, ma il messaggio che mi è pervenuto era confortante parlava di un sostanzioso pacco da 30 kg.

MIRIAM Capisco... lei per viaggio intende...

MELCHIO Viaggio... l'unico che può essere definito tale: quello che spero di fare con 30 kg di mirra

INARIA Capiamo... deve durarle un bel po'...

MELINA *(A Mel Chiorra)* E caspita 30 kg hai voglia prima che si consumano?

MELCHIO Ma non creda sa... la strada da qui a casa mia sono più di 1000 km...

MELINA Caspita così tanti?

MELCHIO E sì... e considerando che un cammello viaggia ad una velocità di circa 5-6 km/h non è possibile percorrere non più di 35 km al giorno.

MIRIAM E quindi quanto ci mette per arrivare?

MELCHIO un mese.

INARIA Ma come un mese: a venire qui ha fatto subito.

MELCHIO E sì perché da casa mia a qui è in discesa, ma per tornare un mese ci vuole tutto!

MIRIAM E beh va bene tanto il tempo non le manca!

MELCHIO L'importante è che non mi manchi la mirra. Voi capite 30 giorni a 500 gr al giorno sono già 15 kg che se ne vanno?

MELINA 500 Grammi al giorno? ma che si fuma mezzo chilo di mirra ogni 24 ore?

INARIA Per la miseria, ma è un'esagerazione!

- MELINA Tanto più se consideriamo che ogni tre cannoni ci sta dentro 1 grammo di resina... si fuma 1500 cannoni al giorno?
- MELCHIO E beh è il minimo...
- MIRIAM Alla faccia del minimo... lei è una ciminiera
- MELINA E che ciminiera ... fuma più di uno spinello al minuto considerando anche quando dorme!
- INARIA Ma così 30 kg le durano a malapena 2 mesi!
- MELCHIO Come stavo dicendo è il minimo!
- MELINA
INARIA Se lo dovrebbe far tarare un po' questo minimo...
E si ferma qualche giorno qui da noi?
- MELCHIO No no riparto domani stesso, ho cose burocratiche molto importanti da sbrigare: sto divorziando da Baldassarre!
- INARIA Mi dispiace... c'è qualche problema in famiglia se posso permettermi di domandare?
- MELCHIO Problemi? Uno solo. Lui, che è il re della mirra, me l'ha calmierata!
- MIRIAM E per forza se se ne fuma mezzo chilo al giorno quel poveraccio va fallito in un batter d'occhi
- MELINA Non è per caso che Baldassarre sta divorziando la lei?
- MELCHIO No no assolutamente lui anzi non vorrebbe anche perché è stato un marito modello: Il marito che ogni donna vorrebbe al suo fianco per sentirsi una regina, ma il divorzio è l'unica strada da percorrere.
- INARIA Ma perché dice così?

MELCHIO Perché divorziando gli chiedo i fumamenti in mirra.

MELINA I fumamenti?

MELCHIO E certo... mica gli posso chiedere gli alimenti: la mirra non la mangio la fumo!

MELINA E certo allora: i fumamenti gli chiede!

MELCHIO Esattamente. E con una sentenza del tribunale non può rifiutarsi di darmeli!

INARIA Ho capito... che dobbiamo dirle?

MELCHIO Niente dovete dirmi... piuttosto dovete darmi...
MIRIAM Ahhhhhh si ecco a proposito di questo... non so come dire...

INARIA C'è qualche problema nel reperimento lei capisce 30 kg non sono pochi...

MIRIAM Ci vuole qualche giorno di pazienza...

MELCHIO Qualche giorno quanti?

MELINA Un'eternità... perché i 30 kg non glie li diamo!

MELCHIO Come sarebbe a dire non me li date?

MELINA Vuole sapere la procedura?

MELCHIO E sì... certo!

MELINA È semplice: noi la mirra non la cacciamo e lei non la piglia!

MELCHIO *(irata)* Ahhhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace la regina Mel Chiorra *(e si blocca. Da questo momento ripeterà solo questa frase)*

INARIA Ma nooooo signora reginessa non la prenda così...

MIRIAM Non è proprio come le è stato detto...

MELINA le signore non hanno il coraggio di dirglielo ma i trenta chili di mirra se li deve scordare!

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace la regina Mel Chiorra

MELINA Questo lo avete già detto

INARIA è vero l'ha ripetuto due volte. Sarà per il nervosismo derivato dal fatto che non le diamo la mirra?

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina Mel Chiorra

MIRIAM Oh ma questa s'è incantata?

INARIA Tu dici?

MIRIAM Ripete sempre la stessa cosa...

MELINA Facciamo la prova del nove?

INARIA In che consiste?

MELINA Le dico la parola magica e vediamo che cosa fa

MIRIAM La parola magica... sarebbe?

MELINA Mirra!

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina Mel Chiorra

INARIA E MIRIAM S'è incantata!

MELINA La cosa ci fa comodo: la possiamo rispedire a casa senza spiegarle perché non le diamo la mirra

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina Mel Chiorra

INARIA Meli sta attenta a non nominare più quella parola. Non lo vedi che rimasta allucinata?

MIRIAM Sarà anche l'effetto dei milioni di sesterzi che ha mandato in fumo?

INARIA In parte sì ma secondo me c'è anche altro!

MELINA altro oltre la mirra?

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina Mel Chiorra

MELINA Scusate scusate non volevo m'è scappata la parola!

MIRIAM ci devono essere state altre discussioni per essere giunti alla separazione.

MELINA Anche il fatto che il marito non presenziasse più di persona da anni alle feste comandate

INARIA È vero è sempre andata lei al suo posto.

MIRIAM Comunque ci è andata di lusso.

MELINA Più che di lusso: la rimettiamo sul cammello così come sta

INARIA Noi passiamo una pasqua secondo tradizione

MIRIAM ... e lei la rispediamo a casa senza mirra.

Pasqua con chi vuoi
Due atti brillanti di Italo Conti

MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina
Mel Chiorra

INARIA E vabbè Miriam... pure tu però che diamine

Rientrano Nazzim, Vincenzo, e il Faraone

NAZZIM Eccoci qua niente popò di meno che con il Faraone...

FARAONE Salve a tutti!

INARIA Il faraone? Lui? Ma non era l'imperatore?

FARAONE Sì sì lo scorso anno ma songo stato promosso

VINCENZO E mica un faraone così... Faraone alla leccarda!

MELINA Bona.... La leccarda dico... buonissima!

MIRIAM Siete qui a Betlemme perché avete intenzione di abolire
pure la pasqua...

FARAONE Ma che state dicendo?

VINCENZO Beh la domanda non è sbagliata perché al posto del natale
non è stato messo niente... se aboliamo anche la pasqua
addio!

NAZZIM A chi?

VINCENZO Lascia stare come non detto!

FARAONE Le signore qui presenti mi sembra di conoscerle?

NAZZIM Noooooo non credo proprio: noi non frequentiamo palazzi
reali.

- MELINA Ma poi perché da Imperatore ha abolito il natale?
- FARAONE Perché se Gesù era già risorto dalla morte a pasqua per quale motivo doveva rinascere?
- Parlando al pubblico*
- INARIA È già! Perché Gesù risorge a pasqua per tre motivi: sconfiggere la morte, confermare le sue promesse e dimostrare la sua divinità.
- MIRIAM La Risurrezione è la vittoria sull'ingiustizia umana, che rende possibile la salvezza e la vita eterna per tutti quelli che credono in Lui.
- MELINA È l'atto finale di Dio per dimostrare la sua potenza dopo la morte di Gesù intesa come il sacrificio espiatorio per i peccati dell'umanità
- VINCENZO Ed è anche la conferma di tutte le sue promesse di pace e di vita eterna. Non ci dimentichiamo che è la resurrezione che rende queste promesse una realtà concreta per la "via" verso la salvezza.
- NAZZIM E per noi Cristiani la pasqua è la prova definitiva della divinità di Gesù nel suo ruolo di Messia: l'unto del Signore.
- FARAONE E poi che v'aggio a dire la Pasqua rispetto al Natale mi sembra molto più importante. Perché a nascere siamo capaci tutti... ma a risorgere... e poi rispetto al Natale non si sente in giro tutto quell'odore di mirra!
- MELCHIO Ahhhhhhhhh quand'è così vedrete di cosa è capace a regina Mel Chiorra

*08 - entra il coro Sull'aria di "che fantastica storia è la vita" e tutti si schierano faccia al pubblico pronti per i saluti finali al termine della canzone.
Cambiato qualche vocabolo rispetto al karaoke*

*Mi ricordo bambino... che aspettavo la Pasqua...
col sorriso sul volto... ed i sogni in tasca...
era Cristo risorto... il messaggio più bello...
era Dio fatto uomo... l'aspettavo per quello...
ma quando pensi che sia il momento giusto
di ogni miracolo ti tolgono anche il gusto
questo mondo fa solo disgusto...*

*Dice c'hanno dovuto... perché servono i tagli...
i consumi dell'uomo... sono tutti dettagli...
ma la vita comune... troppo piena di quelli...
perde tutta l'essenza... e rimani a brandelli...
e quando pensi che sia il momento giusto
di ogni miracolo ti tolgono anche il gusto
questo mondo fa solo disgusto...*

*Se non ci fosse la Pasqua... Noi perderemmo la strada...
ma poco ci interessa... che vada come vada...
perché la vita dell'uomo... è solo piena di niente...
pensa di essere un genio... e invece è solo un perdente...
ma quando senti di essere nel giusto
è proprio allora che il miracolo dà il gusto
di aver tolto dal mondo il disgusto...
per donarci un futuro più giusto...*

Lasciare andare la musica fino alla fine e fare la procedura dei saluti al pubblico e poi tutti in fila lasciano il palco ed escono ordinatamente dalle quinte

FINE