



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

*Le opere tutelate SIAE **non di pubblico dominio** necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com*



Diavolo che Pasquetta!

TUTELA SIAE N.968181A

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

PERSONAGGI 3U + 4D + CORISTI

Inaria	PASTORA MADRE DI MIRIAM
Miriam	PASTORELLA SORELLA DI INARIA
Nazzim	PASTORE FIDANZATO DI MIRIAM
Vincenzo	PASTORE AMICO DI NAZZIM
Melina	TRUCCATRICE
Ex Imperatore	FORZA DELL'ORDINE
Melchiorra	MOGLIE DI BALDASSARRE

CORISTI QUANTI SE NE VUOLE

La scena surreale è ambientata a Betlemme nell'anno Zero al tempo di pasquetta. È surreale, perché sia il testo che molti degli oggetti di scena non sono temporalmente supportati. Tutti sono ancora sconcertati dal decreto dell'Imperatore che stabilisce la totale abolizione del Natale imperatore che nel frattempo è diventato Faraone. Pasquetta è passata dopo piogge torrenziali e Betlemme è invasa da smottamenti e fango.



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE

IOS <https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

https://play.google.com/store/apps/details?id=it.crear_eunapp.editor.android60c1daadb7a7f

PRIMO ATTO

Parte il brano introduttivo in scena c'è Nazzim e Vincenzo

- VINCENZO *(arrendevole)* Un macello Nazzì: ma che te lo dico a fa' l'hai visto pure tu con gli occhi tuoi... un macello senza precedenti.
- NAZZIM Eh sì in effetti è stato proprio un evento straordinario!
- VINCENZO E questo è niente! Non so se hai presente la situazione attuale!
- NAZZIM veramente non sono aggiornatissimo, ma immagino ci penserai tu a mettermi al corrente?
- VINCENZO E' tutto un cumulo di macerie roba da mettersi le mani nei capelli: io non ho mai visto tanta gente così disperata.
- NAZZIM E lo so lo so! Ma purtroppo davanti a certe situazioni si resta impotenti!
- VINCENZO La paura si legge negli occhi di tutti: ce l'hai presente la paura sì?
- NAZZIM Hai voglia! Anche io ho tremato che ti credi? Soprattutto per il boato iniziate che è stato terrificante.
- VINCENZO La mia era solo una domanda retorica giusto per intendere che la devastazione è stata paurosa.
- NAZZIM Paurosa e repentina per essere precisi! Si può dire che quasi non abbiamo avuto il tempo di accorgercene per quanto tutto è cambiato in un attimo!
- VINCENZO io ho pensato che fosse arrivata la fine del mondo.
- NAZZIM stando a quello che è successo, non ci siamo andati lontani!

- VINCENZO Ma poi io credo che la cosa che nessuno si aspettava è che questo disastro immane capitasse proprio qui da noi!
- NAZZIM Beh oddio riguardo al posto, quello non se lo sceglie mica! Può avvenire ovunque si verifichino specifiche condizioni.
- VINCENZO Ma sarai d'accordo con me che qui da noi però, il verificarsi di questo evento rasenta l'incredibile?
- NAZZIM Se lo dici tu!
- VINCENZO Non lo dico io: lo dice la meteorologia perché qualche pioggia di media entità, se la vediamo, la vediamo giusto d'inverno? Siamo una regione desertica: la pioggia è un evento eccezionale.
- NAZZIM In effetti che io ricordi non ho mai visto piovere così tanto intensamente da quando sono nato!
- VINCENZO *(Interessato)* E poi non è successo solo qui da noi! La perturbazione, con tutti i suoi annessi e connessi, i disastri intendo ha coinvolto altre città!
- NAZZIM Sentivo: in effetti si parla di Cana, Tiberiade, Cafarnao...
- VINCENZO In pratica tutta la Galilea la Samaria e da quello che sono riuscito a sapere ha colpito pure l'Egitto!
- NAZZIM *(arrendevole)* Comunque era piuttosto logico che prima o poi dovesse capitare questo disastro annunciato...
- VINCENZO *(curioso)* Annunciato da chi? Nessuno ha mai detto niente in proposito.
- NAZZIM No no ... se ne parlava già da tempo. La gente in giro notava il fatto che non c'erano più le mezze stagioni...

- VINCENZO Ma queste sono cose che si dicono tanto per parlare! Se qualcuno avesse annunciato veramente ‘sto diluvio ci saremmo preparati per tempo.
- NAZZIM *(serio)* Non credo! In primis perché l’uomo è uso non ascoltare gli avvertimenti! Preferisce lasciarsi stupire dagli eventi... E poi perché disastro annunciato è un modo di dire nel senso che accade una catastrofe che poteva essere prevenuta e invece non lo è stato. Del resto non ci nascondiamo dietro un dito: le cause sono state sotto gli occhi di tutti da sempre, ma.... nessuno ha preso mai le misure necessarie per arrivare ad una soluzione: colpa della politica del disastro!
- VINCENZO Sarebbe a dire?
- NAZZIM *(serio)* Non conosci la politica del disastro?
- VINCENZO non ho la più pallida idea di cosa sia!
- NAZZIM Strano perché è tra i fondamentali se ci si vuole sedere ai banchi del governo o a quelli dell’opposizione di qualsiasi paese!
- VINCENZO Forse sarà per questo che non la conosco: non mi interessa di politica...
- NAZZIM Male... molto male: bisogna saper distinguere le persone di valore diversamente saremo sempre governati dagli asini!
- VINCENZO Ma è proprio per questo che io me ne disinteresso: perché la politica oggi, altro non è che l’arte di ottenere potere e privilegio senza averne alcun merito.
- NAZZIM Merito o no ci si tirano su sesterzi a non finire con la politica del disastro sai!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO Non lo metto in dubbio guarda! Da sempre sono tutti vampiri che succhiano il sangue dei popoli. Ma nella fattispecie?
- NAZZIM Beh... fai conto che tu controlli il tuo ovile e ti accorgi che la porta scricchiola: che fai, ce lo metti un po' di grasso su cardini?
- VINCENZO E si capisce: si chiama manutenzione! Vuoi che io non faccia manutenzione sulla roba mia?
- NAZZIM Bravo... e quanto lo paghi quel grasso?
- VINCENZO Ma niente che devo pagarlo... sarà meno di un decimo di sesterzio e tre minuti di lavoro!
- NAZZIM E se invece tu, di quella porta cigolante te ne freggi al punto tale che, cadendo, si porta dietro anche la facciata dell'ovile, quando devi spendere per aggiustare tutto?
- VINCENZO Eh vabbè che ragionamenti: mille volte di più... se basta!
- NAZZIM Ecco spiegata la politica del disastro! (*spiegando*) Sui beni di comune utilità si fa un lavoro, risparmiando materiali e manutenzione così di avere in futuro l'opportunità di poterlo rifare e riguadagnarci sopra cifre da capogiro.
- VINCENZO (*comprendendo*) Ahhhh ecco: e mi pare giusto! Quindi se capita un diavolo di Pasquetta come quella di quest'anno...
- NAZZIM (*concludendo*) Per chi fa politica del disastro è una manna dal cielo amico mio!
- VINCENZO Ho capito! Ho capito! Dà a chi deve dare, l'opportunità di rifare i lavori fregandosene nuovamente di materiali e manutenzioni! è come una pecora che gira sempre su se stessa!
- NAZZIM Veramente si dice un gatto che si morde la coda!

- VINCENZO ma siccome io gatti non ce li ho prendo ad esempio la pecora.
- NAZZIM Fa come vuoi! L'importante è che tu abbia capito bene quello che volevo dire.
- VINCENZO *(arrendevole)* Recepito benissimo! Capirai! Betlemme poi è sotto la giurisdizione di Erode il Grande... Sottinteso ladro... Diffidente, sospettoso, crudele...
- NAZZIM E governa la Giudea per conto dell'Impero Romano.
- VINCENZO Bisognerebbe fare una bella rivoluzione e destituirlo.
- NAZZIM *(arrendevole)* E si perché secondo te chi prende il posto suo non fa come lui se non peggio: noi palestinesi, caro Vincenzo, abbiamo un grosso problema.
- VINCENZO Ehhhhhhh! Magari ne avessimo uno solo: saremmo tutti sceicchi!
- NAZZIM A parte quelli di uso comune volevo dire, ce ne abbiamo uno tostissimo: non conosciamo la nostra identità!
- VINCENZO Questo problema deriva dal fatto che la carta sarà introdotta qui in Palestina solo dopo gli accordi di Oslo... diciamo intorno al 1995.
- NAZZIM *(precisando)* Identità intesa come storia Vince'... e no come documento. Noi non conosciamo la nostra storia! Tant'è che siamo convinti che l'odio generi il conflitto, quando è vero il contrario: è il conflitto che genera l'odio.
- VINCENZO E dove sarebbe il grosso problema!
- NAZZIM Che purtroppo il conflitto siamo noi. Perché noi abitanti di Betlemme siamo principalmente palestinesi...

- VINCENZO Evvai! Grandissimo Nazzim... hai scoperto l'acqua calda!
- NAZZIM Non fare l'ironico: fammi finire! Siamo Palestinesi, ma la nostra città si trova in Cisgiordania, che è un territorio conteso sotto parziale controllo israeliano, ma di fatto proprietà dell'impero romano. Ergo: per questa mancanza d'identità, qualunque sia il politico che ci governerà, non si farà sfuggire l'occasione per arraffare l'arraffabile... è il popolo si beccherà sempre e solo alluvioni.
- VINCENZO *(arrendevole)* A Pasquetta poi che piove sempre...!
- NAZZIM Si certo, ma il punto non è questo! Hai idea di quanto disti da noi il fiume Giordano e il lago di Tiberiade?
- VINCENZO Boh! forse una decina di chilometri...!
- NAZZIM E che tu sappia, questa banda di masnadieri che ci governa ha mai ordinato di rifare gli argini o stanziato un'opera di pulizia e drenaggio?
- VINCENZO *(fatale)* Ho capito perfettamente: la politica del disastro!
- NAZZIM *(assertivo)* Per forza che poi è franato tutto!
- VINCENZO C'è mancato poco che Betlemme, da 770 metri sul livello del mare, arrivasse in spiaggia.
- NAZZIM L'imbarazzo della scelta era solo il versante Mediterraneo o il Mar Morto.
- VINCENZO *(arrendevole)* è che è un miracolo se siamo vivi. Dice che abbia fatto 50mm di pioggia ogni ora per una settimana di fila.
- NAZZIM E chi lo dice?
- VINCENZO Il notiziario del giorno, seguito poi dall'aggiornamento serale.

- NAZZIM Io non ho capito: chi è che lo dice?
- VINCENZO *(specificando)* Il notiziario Nazzì...: come lo chiami... il giornale radio lo dice per radio no... Beh certo quando la radio la inventeranno ovviamente!
- NAZZIM Certo che sei proprio strano tu è?
- VINCENZO Come tutti in questo mondo: chi più chi meno...
- NAZZIM *(mettendosi e mani nei capelli)* No no... a te dovrebbero studiarti attentamente! Devo ancora capire come fai?
- VINCENZO Come faccio... c'ho le visioni a distanza.
- NAZZIM Questo l'ho capito, ma mi chiedo lo stesso come caspita fai ad avere le visioni a distanza e non avere quelle in vicinanza?
- VINCENZO *(pensieroso)* Questa cosa me la sono chiesta tante volte anche io lo sai?
- NAZZIM Ahhhhhh bene... e ti sei dato anche qualche risposta?
- VINCENZO No! Veramente io no... ma il mio medico di famiglia dice che si tratta di Ipermetropia
- NAZZIM Iper che?
- VINCENZO Ipermetropia: ce l'hai presente quando una persona vede bene da lontano ma non da vicino? In pratica si tratta di un difetto visivo.
- NAZZIM Non aggiunge altro! Non ho voglia di discutere con te!
- VINCENZO Da un attento esame sembra che le mie cornee siano troppo curve.

- NAZZIM *(facendo il gesto delle corna)* Ah guarda se è per questo è molto probabile che oltre ad essere curve siano anche belle intrecciate... Bisognerebbe chiedere a tua moglie che qualcosa di più ne saprà sicuramente delle tue cornee!
- VINCENZO Che sarebbero questi gesti...! Togli le mani dalla mia testa: le cornee non stanno lì! Sono pellicole trasparenti a forma di cupola che ricoprono le pupille!
- NAZZIM Ho capito Vince: ho capito che non hai capito quindi chiudiamola qui che è meglio!
- VINCENZO Di conseguenza, per via di questa curvatura, i raggi luminosi vengono messi a fuoco dietro la retina.
- NAZZIM t'ho detto basta. Non era quello che intendevo io!
- VINCENZO E questo provoca una visione sfocata da vicino
- NAZZIM ALLORA... MA LA FAI FINITA SÌ O NO? PER LA MISERIA QUANDO ATTACCHI NON LA SMETTI PIU'.
- VINCENZO *(irritato)* oh... ma sei buffo è! Prima vuoi sapere che ha detto il medico e poi sbarelli?
- NAZZIM Io per visioni intendendo quelle che tu chiami profezie!
- VINCENZO Ahhhhhh e spiegati meglio!
- NAZZIM *(determinato)* sarò chiarissimo: tu non c'hai una visione sfocata da vicino... tu proprio non ce l'hai la visione da vicino. Ma dico io: tu vedi la radio che trasmetterà le notizie tra duemila anni e non vedi quello che capita a Pasquetta sotto il tuo naso? Ammetterai che è strano?
- VINCENZO *(giustificandosi)* Forse perché capto solo eventi straordinari di grande importanza?

- NAZZIM *(ironico rafforzativo)* E sì certo: perché l'alluvione di questi giorni non è stata abbastanza straordinaria!
- VINCENZO Per qui da noi sicuramente sì, ma questo non significa assolutamente niente...
- NAZZIM E dai Vincè che una cosa così mai si verificherà in nessun'altra parte del mondo.
- VINCENZO *(dubbioso)* Non ne sarei così sicuro: in Italia 1963 il disastro del Vajont? L'alluvione di Firenze nel '66? La Valtellina nell'87 e Sarno nel '98 Lo Tsunami a largo di Sumatra nel 2004
- NAZZIM ANCORA? E BASTAAAAAAA... ALLORA ME LO FAI APPOSTA?
- VINCENZO *(fatale)* No: non lo faccio apposta... solo che andrà così non ci posso fare niente.
- NAZZIM *(scocciato)* E quindi mi devi fare il bollettino delle catastrofi? No Vincè è: per favore! Non ti basta quella che abbiamo appena avuto?
- VINCENZO *(dispiaciuto)* Hai voglia se mi basta! Mi basta e mi avanza. Nel disastro jo perso la metà del mio gregge! Almeno tu sei riuscito a riallacciare i rapporti con la tua famiglia?
- NAZZIM Ma per carità. Mia moglie e mia suocera hanno rotto definitivamente! *(Lucido)* Mi hanno detto che non vogliono vedermi più per tutta la vita, anche se non hanno specificato bene se la loro di vita o la mia.
- VINCENZO *(ironico)* Oddio, se fossi in te non starei tanto lì a sottilizzare visto che come la metti la metti il risultato è lo stesso. Però la cosa è stranissima lasciamelo dire: di solito nel disastro ci si unisce.

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Nelle famiglie normali si! Nella mia invece no e non sono mai riuscito a capire perché.
- VINCENZO (*curioso*) Molto dipenderà dai tuoi goffi tentativi omicidiari?
- NAZZIM Ma nemmeno per sogno! in questa particolare situazione d'emergenza ho avuto un occhio di riguardo sia per mia moglie che per mia suocera.
- VINCENZO Occhio di riguardo in che senso?
- NAZZIM (*chiaro*) Beh hai visto tu stesso quanta acqua ha fatto e che smottamenti di terra ha provocato!
- VINCENZO (*assertivo*) Ehhhhhhh! si sono aperte le cateratte del cielo e l'alluvione ha coperto di fango tutta Betlemme.
- NAZZIM Ecco appunto... e pensa un po' che proprio sotto quel fango c'erano giusto finite mia moglie e mia suocera.
- VINCENZO (*stupito*) Non mi dire?
- MAZZIM (*Fatalmente dispiaciuto*) E invece ti dico: le ho trovate che gridando aiutooooooooo!
- VINCENZO una scena da brivido! E quindi tu le hai salvate?
- NAZZIM (*dandosi delle arie*) Veramente ho fatto molto di più!
- VINCENZO In che senso di più?
- NAZZIM Prima gli ho messo un cuscino sotto la testa...
- VINCENZO Bravoooo... è stato un gesto importante... poi?
- NAZZIM Poi gli ho detto di stare tranquille...
- VINCENZO Ottimno: anche l'agitazione è una cattiva compagna... poi?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Poi gli ho consigliato di godersi i fanghi perché facevano bene alle ossa!
- VINCENZO *(Stupito)* Ma che dici?
- NAZZIM *(Soddisfatto)* Aoooo! Questa estate sono andate al mare ed hanno pagato per farli... una volta tanto che ce li hanno gratis...
- VINCENZO E le hai lasciate lì?
- NAZZIM Sì... ma siccome a 'sto mondo qualcuno che non si fa gli affari suoi ci sta sempre sono state salvate....
- VINCENZO Ahhhhhh ecco... e scommetto che da quel momento...
- NAZZIM ... non vogliono più saperne niente di me!
- VINCENZO *(ironico piegandosi sulle gambe e picchiandosi le cosce)* Ma chissà come mai è: 'ste disgraziate! Due donne insensibili proprio!
- NAZZIM mi stai prendendo per il culo?
- VINCENZO Ma veramente sei tu che ci stai prendendo me. Ma davvero hai fatto come hai detto?
- NAZZIM Allora Vincè seguimi nel ragionamento! Madre e figlia, ospiti nella casa al mare di Melchiorra, dalla scorsa estate non hanno fatto altro che decantare le proprietà dei fanghi!
- VINCENZO E vabbè questo ci sta!
- NAZZIM E certo! Loro belle belle si sono fatte 15 gg sul Golfo Persico LORO! Mentre l'indegno... IO... sono rimasto a Betlemme con le pecore.
- VINCENZO Sì ma è inutile che metti gli accenti... capisco benissimo lo stesso!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Tra l'altro, non so se ti ricordi, la reginessa era avvelenata con loro dallo scorso Natale perché non gli avevano dato 30 kg di mirra?
- VINCENZO Sì certo che mi ricordo... come no? E come mai questo invito allora? hanno fatto pace?
- NAZZIM Pare di sì! Tutto merito dell'interessamento di mia moglie Miriam che ha prospettato, al marito Baldassarre, un accordo matrimoniale che ha salvato capra e cavolo.
- VINCENZO Che tipo di accordo?
- NAZZIM 50kg di mirra al giorno in cambio del non divorzio e mancata richiesta del doppio di fumamenti.
- VINCENZO Alimenti vorrai dire!
- NAZZIM Eh sì... se la mirra se la mangiasse sì... ma quella se la fuma... e quindi...
- VINCENZO ...fumamenti ho capito... e il marito ha accettato?
- NAZZIM Di corsa... capirai stravede per Mel Chiorra.
- VINCENZO Eh beh... ha tutta la mia solidarietà: del resto è proprio una gran bella pecora!
- NAZZIM Ancora con questi termini da burino?
- VINCENZO Ma perché che ho detto di male?
- NAZZIM Io capisco che tu gli dai un significato quasi romantico, ma si può paragonare una donna ad una pecora in quel modo?
- VINCENZO È la deformazione professionale io pastore sono! Sto tutto il giorno con i miei animali!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Ma che c'entra: non è una giustificazione! Se invece di allevare pecore allevavi uccelli l'avresti definita una bella passera? Ti pare una cosa elegante?
- VINCENZO Ok ok chiedo scusa.
- NAZZIM Allora non divaghiamo e torniamo al punto che m'hai fatto pure dimenticare!
- VINCENZO Stavi parlando di tua moglie e di tua suocera...
- NAZZIM E no... niente è scappato il pensiero e non mi ricordo più. Colpa tua e delle tue definizioni allucinanti!
- VINCENZO Dicevi che sono state invitate da Mel Chiorra nella sua casa al mare...
- NAZZIM Ah si fermoooooooo ... fermo per carità non aggiungere altro che mi è tornata la memoria.
- VINCENZO E chi si muove...
- NAZZIM Stavo giusto dicendo che sono state invitate da Mel Chiorra, ma mica solo loro: c'è andata anche Melina e tutti i componenti del coro.
- VINCENZO Caspita! Una folla praticamente!
- NAZZIM L'unico indegno ero io per il resto non ha badato a spese.
- VINCENZO sicuramente non ha pagato lei: c'avrà pensato il marito!
- NAZZIM Fatto sta che lì, al mare, hanno scoperto queste proprietà dei fanghi per cui, una volta tornate, non hanno fatto altro che lodarle in continuazione!
- VINCENZO Immagino la situazione!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM No non credo tu possa! Tutto l'autunno, l'inverno e la primavera successiva m'hanno fatto due fibule... E che i fanghi facevano benissimo alle ossa... e che i fanghi facevano benissimo alla pelle... e che i fanghi erano la soluzione a tutti i loro malanni...
- VINCENZO Ho capito Nazzi' vieni al punto!
- NAZZIM Il punto è semplice: quando finalmente il fango le ha ricoperte, chi ero io per privarle di questo piacere?
- VINCENZO Ma noooooo! Sei un animale... capisco tutto quello che ti fanno passare, ma non si fa così dai!
- NAZZIM No no dà retta a me: si fa eccome se si fa!
- VINCENZO Non sono d'accordo. Queste sono azioni che prima di tutto squalificano te!
- NAZZIM Ma figurati quanto me ne importa a me delle qualifiche!
- VINCENZO E sbagli! Perché la reputazione è una cosa importante e tu avresti dovuto essere superiore e comportarti diversamente!
- NAZZIM Beh vabbè magari riflettendoci a mente fredda forse tutti i torti non ce li hai!
- VINCENZO Ma certo! Non si fa così!
- NAZZIM Magari ho agito d'impeto. Riflettendoci non gli avrei dovuto mettere il cuscino sotto la testa... avrei dovuto metterglielo sopra e affogarle nel fango.
- VINCENZO Ma daiiiiiiii! Che stai dicendo? Poi ti lamenti se in casa non ti vogliono più e ti lasciano fuori?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM Sai che c'è Vincè? Rispetto a casa mia io vivo meglio dentro l'ovile con le mie pecore e le mie capre.
- VINCENZO sì ma con la puzza come fai?
- NAZZIM E va bene... qualche problema iniziale c'è stato, ma dopo un po' di giorni si sono abituate.
- VINCENZO Ah ecco... le pecore si sono abituate...mi pare giusto! Comunque tu che cosa hai perso in questa alluvione?
- NAZZIM A parte la libertà visto che sono stato chiuso dentro tutta la settimana... per il resto poco o niente.
- VINCENZO Sono contento per te: in bocca al lupo!
- NAZZIM *(Grattandosi)* Vinceeeèè, ma portassi jella Vincè... in bocca al lupo io? Fammi fare gli scongiuri! Ma che augurio è... az-zannato come una pecora?
- VINCENZO Ma no è un modo di dire... fra duemila anni le persone si faranno gli auguri così!
- NAZZIM Pensa tu che evoluzione augurarsi l'un l'altro di essere sbranati?
- VINCENZO Ma non sarà così? la persona che riceverà quell'augurio sarà felicissima!
- NAZZIM Niente meno? Pensa che vita di merda faranno nel duemila se saranno felici di essere addentati da un lupo!
- VINCENZO No Nazzi no... non è questo il senso!
- NAZZIM qualunque sia il senso, io mi reputo fortunato di essere nato in questo periodo dove ancora i lupi li cacciamo noi! Ti è chiaro sì?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO Chiarissimo: commentavo solo positivamente il fatto che tu non hai avuto danni! A me non è andata altrettanto bene. Il mio ovile è mezzo crollato e con lui io ho perduto la metà dei miei animali.
- NAZZIM Accidenti e adesso come fai?
- VINCENZO Come devo fare? Tiro la cinghia e piano piano ricostruirò il gregge. Mi ci vorrà un annetto, ma ce la farò!
- NAZZIM Oh amico mio: qualsiasi cosa ti occorra nel frattempo, carne, latte formaggio ricotta lo sai io ci sono è...!
- VINCENZO per ora mi godo la sensazione di essere vivo poi vedrò. Piano piano tutto di aggiusta! Peggio è andata al Faraone!
- NAZZIM Infatti ho notato che quest'anno non è venuto qui a Betlemme per la Pasqua!
- VINCENZO Non è venuto no... il trambusto che ha fatto pure in Egitto gli è stato fatale.
- NAZZIM Fatale in che senso?
- VINCENZO ma perché... tu non hai saputo niente?
- NAZZIM che avrei dovuto sapere: che è successo?
- VINCENZO È morto!
- NAZZIM Ma chi?
- VINCENZO *(Vincenzo annuisce)* Il faraone... è morto!
- NAZZIM *(Sconvolto)* Ma che dici Vincè... sei serio? È morto il faraone?
- VINCENZO Si signore: è morto il faraone

01 Entra il coro sul brano maramao perché sei morto

*Faraò perché sei morto
in Egitto governavi...
e a chi ti faceva un torto
nelle cave lo mandavi
E mo' tutti l'egiziani
ora che te ne sei annato
che le gambe hai stirato
fanno festa a tutto più*

*Faraò... faraò...
cantan tutti in coro
Faraò... faraò...
Fa fa fa fa fan....*

*Faraò perché sei morto
eri forte come un Dio
solo che non sei risorto
e rimani nell'oblio.*

*Ora tutto tace
perché non ci sei più
e noi pensiamo senza te
come possiamo far
Toglici questo peso dai
ora che stai lassù
resta tranquillo dove sei
qui non te volemo più!*

*Faraone è giunta l'ora
la campana ha già suonato...
tu sei bello e trapassato
ma la cosa non c'accora
e se penso ai sentimenti
s'eri morto un po' più prima
scusa tanto pe' la rima
ma erava-mo più con-tenti.*

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO E che te lo dico a fa? sole, pioggia, neve, gelo.... e aggiungerei perfino fango voi state sempre qui come una palla al piede. Non bastava squartarci le tuniche a Natale... anche a Pasqua e pasquetta ci dovete salassare?
- CAPO CORO *(sarcastico)* se non ti sta bene turati le orecchie!
- VINCENZO Nossignore! Io non mi turo niente perché c'ho il **diritto** di sentire quello che mi pare?
- CAPO CORO E io c'ho il **rovescio** per dartelo in faccia. *(ed esce)*
- NAZZIM Lascia stare Vincè... passa oltre
- VINCENZO E certo io passo oltre... Ma vedi tu: questi non sono neanche di Betlemme e vengono a fare i padroni in casa nostra!
- NAZZIM Arrivano da fuori è vero. Sono le così dette risorse! C'hanno detto che sono qui per fare quei lavori che noi Betlemmiani non vogliamo fare più.
- VINCENZO Un'altra bella invenzione della politica?
- NAZZIM Si tratta di accoglienza...
- VINCENZO Indiscriminata che noi possiamo solo subire!
- NAZZIM Ho capito, ma questi di suonare lo fanno di mestiere che ci puoi fare tu?
- VINCENZO *(indicando la gola)* Io niente per carità! Quello che mi chiedo è perché suonano solo qui da noi e non un poco anche sotto casa del tribuno per ringraziarlo di averli fatti venire qui. Ecco perché da sempre mi “*stanno...*” hai capito?

Entra Miriam moglie di Nazzim.

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MIRIAM *(inveendo)* Bene bene bene! Vedo con dispiacere che sei ancora vivo brutto bastardo! È proprio vero che l'erba cattiva non muore mai!
- VINCENZO *(a Nazzim)* Caspita: c'è andata giù pesante tua moglie.
- MIRIAM Ex moglie prego!
- NAZZIM *(Rivolgendosi a Vincenzo in modo assertivo)* Pesante sì non è una novità, solo che non considera che è viva pure lei...
- MIRIAM E con questo che vorresti dire?
- NAZZIM Che se l'erba cattiva non muore mai e tu stai ancora in questo mondo vuol dire che tanto meglio di me sei.
- VINCENZO *(ridacchiando)* Il ragionamento è logico!
- MIRIAM *(inveendo)* Dimmi un po' brutto schifoso: lasciarci morire nel fango era un altro dei tuoi progetti?
- NAZZIM Veramente era uno scherzo, ma qui l'ironia neanche si sa dove sta di casa!
- MIRIAM Uno scherzo? Come no... proprio uno scherzo!
- NAZZIM Certamente! Era pura goliardia... posso ammettere un po' eccessiva, ma la prova provata sta nel fatto che tu e tua madre non siete morte. *(a voce più bassa)* Purtroppo!
- VINCENZO In effetti se avesse voluto sopprimervi invece di mettervi un cuscino sotto la testa, ve l'avrebbe spinta nel fango.
- MIRIAM *(acida rivolta a Vincenzo)* Ma se non ci salvavano i due stranieri di passaggio, noi nel fango affondavamo.
- NAZZIM *(a Vincenzo)* Poi dice che non devi arrabbiarti quando la gente non si fa gli affari suoi?

- MIRIAM E se noi affogavamo avrei proprio voluto vedere se lo chiamavi ancora scherzo?
- VINCENZO Caspita Nazzi... ma tua moglie pure in caso di morte vorrebbe vedere quello che fai?
- NAZZIM Hai capito sì... ma non c'è bisogno perché glie lo dico da vivo: festeggiavo con tutta la cittadinanza.
- VINCENZO Comunque è stato meglio che le abbiano salvate!
- NAZZIM *(bloccandogli il braccio per non far vedere a Miriam)* Vinceeeèè e bono Vincè che fai: carichi da undici? Non lo sai che mia moglie c'ha lo stesso senso dell'umorismo di Barabba?
- MIRIAM Ex moglie prego!
- VINCENZO Barabba Barabba... ma Barabba chi? Il ladro graziato da Pilato al posto di Gesù subito dopo elevato ad esempio di giustizia?
- NAZZIM Alla faccia della giustizia visto l'uso uso che se ne fa della legge e i magistrati che la applicano!
- VINCENZO Ma in futuro sarà anche peggio! Almeno oggi i ladri qui da noi subiscono punizioni come il marchio a fuoco, lavori forzati o fustigazioni.
- NAZZIM E in futuro non sarà così?
- VINCENZO Ma per niente proprio! Mo' senza considerare che le armi da fuoco le devono ancora inventare, ma se un ladro tra 2000 anni entrerà in casa tua e tu gli sparrai condanneranno te per eccesso di difesa...
- NAZZIM Ma davvero? E se invece a spararti sarà il ladro?
- VINCENZO Beh poverino non voleva ucciderti: puliva solo la pistola.

- MIRIAM E tutto questo che cosa c'entra con il senso dell'umorismo di Barabba?
- NAZZIM Niente! Era solo per dire che Barabba non ce lo aveva proprio il senso dell'umorismo: esattamente come te!
- MIRIAM *(vendicativa)* Parla parla... vedrai che la paghi cara questa volta.
- VINCENZO Si prevedono forti perturbazioni Nazzi!
- NAZZIM E no è... dopo tutta l'acqua che ha fatto ancora perturbazioni no!
- MIRIAM Comunque io sono venuta qui solo per sapere se parteciperai alla colletta!
- VINCENZO *(felice)* Ahhhh bene... si fa una colletta... e chi aiutiamo?
- MIRIAM *(Infastidita a Vincenzo)* Nessuno aiuta nessuno. La colletta è in favore della famiglia del faraone!
- NAZZIM *(A Miriam)* E certo ora che è morto come minimo moglie e figli saranno sul lastrico
- MIRIAM Non fare l'ironico a tutti i costi! La colletta è solo per fare un piccolo pensiero che dimostri vicinanza alla sua famiglia in questo tragico momento!
- NAZZIM Ma si si, va bene: se ti fa piacere parteciperò!
- MIRIAM A me non frega proprio niente di quello che fai!
- NAZZIM E allora non partecipo che ti devo dire: tanto come faccio faccio sbaglio sempre!
- VINCENZO *(sottovoce)* Dai Nazzi ... in fondo lo conoscevi pure tu no? E poi vedi che magari tua moglie ti perdona!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MIRIAM *(a Nazzim riferita a Vincenzo)* Eccone un altro che non ci sta con la capoccia: solo amico tuo poteva essere.
- VINCENZO *(Ribattendo)* Ma noooo è che io pensavo...
- NAZZIM *(A Vincenzo)* Ed è proprio questo è il tuo grande problema Vincè... pensare... ha ragione mia moglie...
- MIRIAM Ex moglie prego!
- VINCENZO Se è possibile anche io metto la mia parte. Quant'è?
- MIRIAM Siamo una cinquantina e abbiamo deciso di contribuire mettendo 20.000 sesterzi a testa!
- VINCENZO Quantooooooooo: 20.000 sesterzi?
- NAZZIM Alla faccia del pensierino!
- VINCENZO 20.000 sesterzi per 50 partecipanti fanno un milione... altro che pensierino... con quella cifra ci compri...
- NAZZIM ... il palazzo reale... Si vede che hanno pensato di regalar-gli quello!
- MIRIAM fai lo scemo come al solito tuo e perdi tempo con gli altri scemi come te.
- VINCENZO *(A Nazzim)* Ma che ce l'ha con me pure quest'anno?
- NAZZIM *(A Vincenzo ironico)* E certo! La tradizione resta immutata
- MIRIAM *(A Nazzim)* Non fate gli spiritosi: quello era Faraone mica bo-scaiolo! Se devi fare un pensierino alla famiglia lo devi fare adeguato al rango... che gli porti le presine per la stufa a legna? Non so se sono stata chiara!
- NAZZIM *(A Vincenzo)* Per me sei stata chiarissima: per te Vincè?

- VINCENZO Ehhhhh limpida.
- MIRIAM *(Perentoria a Nazzim)* Allora che fate: li cacciate questi 20.000 sesterzi?
- NAZZIM A parte il fatto che io e Vincenzo non abbiamo 20.000 sesterzi neanche in due...
- MIRIAM Potete vendere le pecore!
- NAZZIM *(Ironico)* E certo! Ma infatti ne stavamo giusto pensando prima che arrivassi... dopo di che il ricavato ce lo tengo pronto in saccoccia per quando ce lo chiedi per farci la colletta... ma come ti viene in testa?
- MIRIAM Giocate giocate voi due, ma alla fine... la riga del conto la tiro io! *(ed esce)*
- VINCENZO *(Indeciso e delicato)* Scusa: posso farti una domanda...
- NAZZIM Dimmi pure!
- VINCENZO Ma veramente pensava che le davamo 20.000 sesterzi per il presente al defunto faraone?
- NAZZIM 20.000 punti sui denti gli dò? Questa è matta!
- VINCENZO Eh volevo ben dire! Che poi sarebbe un anche controsenso non ti pare? fare un presente... ad un assente! E'... m'è venuta su così di getto... carina no?
- NAZZIM Adesso che dovrei fare io ... ridere?
- VINCENZO Dai a parte gli scherzi: però tua moglie se li aspetta i soldi da te!
- NAZZIM Peggio per lei: ma chi glie la dà una cifra del genere?

- VINCENZO Dice che sono una cinquantina?
- NAZZIM Siiiiiii... aspetta e spera? Vincè... Quella sogna: non ci sono neanche 50 persone a Betlemme che c'hanno 20.000 sesterzi!
- VINCENZO questo non è esatto... I componenti del Sinedrio, ad esempio, sono ricchissimi e sono 71!
- NAZZIM Ma tu stai parlando dei capi di famiglie patrizie, scribi, dottori della Legge e sommi sacerdoti. Non lo sai che è più facile togliere a mani nude un chiodo da un palo di castagno che un sesterzio dalla tasca di un sacerdote?
- VINCENZO In effetti per fare una donazione del genere bisognerebbe avere capitale illimitato...

02 – Entra il coro su 1000 lire al mese

*Che disperazion, che deluson dover campar
Sempre in disdetta...
Sempre in bolletta...
Ma ci sarà pure qualche cosa in cui poter sperar
E sarà il caso... Porca paletta*

*Se potessi avere....
soldi illimitati
Senza più paura
sarei certo di donare tutto quello che si può...
Per il Faraone...
Comprerei la sfinge
Cosicché in eterno
sia in estate che d'inverno lui ci possa riposar*

*Ma sono pastore
E con il gregge mio
Non alzo una lira...
Quant'è vero Iddio*

*Se potessi avere....
soldi illimitati
Senza più paura
sarei certo di donare tutto quello che si può...
Se potessi avere....
Soldi illimitati
Senza più paura
sarei certo di donare tutto quello che si può... (ed escono)*

VINCENZO *(Al capo coro)* Ancoraaaaa? Ma io non ho capito... voi entrate così senza preavviso? Vi caccerei a pedate!

CAPO CORO *(scontroso)* E provaci un po' se ce la fai così magari te posso gonfia' come dico io! *(Ed esce)*

NAZZIM E no però... che maniere sarebbero queste?

VINCENZO Uno sta parlando per affari suoi magari anche di un argomento delicato e questi noncuranti di niente... entrano così a gamba tesa? qui oggi tutti fanno come gli pare...

NAZZIM Si Vincè sicuramente è così, però pure tu vivi e lascia vivere: ti ci puoi fare il sangue amare per questo?

VINCENZO Tu hai ragione, ma mi provocano uno stress che non riesco a contenere.

NAZZIM Guarda che non è difficile: devi solo contare fino a cinque prima di esplodere.

VINCENZO Ah sì? E dove starebbe la differenza scusa? Se devo contare fino a cinque prima di esplodere... allora esplodo subito no?

NAZZIM Noooooo perché il fatto è che se conti fino a cinque ti prendi quel tempo necessario per sbollire e vedrai che poi non esplodi più!

VINCENZO Vabbè magari ci provo la prossima volta. Adesso però stavamo dicendo che noi il capitale illimitato non ce l'abbiamo... è giusto? E quindi se ho capito bene sulla colletta glissiamo entrambi?

NAZZIM Avevi dubbi? Ma anche se li avessi avuti 20.000 sesterzi, secondo te li davo a lei?

Entra inaria e melina

INARIA Anche meno Melì... anche meno cocca mia! È da stamattina che mi segui...

MELINA Ehhhh per forza signo': lei non si ferma un attimo!

INARIA Staccati un pochetto... dammi aria: mi stai sopra come un falco!

NAZZIM Più che un falco... assomiglia a un corvo!

MELINA *(indignata a Nazzim)* Glie li devo farle i ritocchi alla signora sì o no?

NAZZIN E da quando in qua lo stucco con la cementite per gli intonaci si chiama ritocco? Quello che stai facendo è un restauro: ma è tutto tempo perso!

MELINA *(rispondendo alterata)* Quindi secondo te dovrei mandarla in giro trasandata come voi due pastori che fate impressione per come siete vestiti?

NAZZIM Impressione? Noi non facciamo impressione: noi facciamo tendenza!

MELINA Si infatti tendete sempre più verso i senza tetto!

NAZZIM Pensala come vuoi, intanto l'opera d'arte che stai cercando di salvare dall'impietoso volgere del tempo è decrepita!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

INARIA Non lo curare Melina: non rivolgergli la parola.

MELINA Come vole signo'!

INARIA *(frintendendo)* In che senso volo... mica c'ho le ali?

MELINA No no... vole non è volare è volere... come vole... sarebbe a dire come tu volere!

INARIA Ma che fai: parli indiano adesso? Come vole? Come vuole si dice... la conosci la u? Prova a dire Come vuole con la u?

MELINA Come vuole con la u!

INARIA Si ma senza specificare la u

MELINA Allora dicevo bene prima come vole!

NAZZIM Mi sembra un discorso tra due sordi!

VINCENZO Però Nazzi devi ammettere che oggi la signora Inaria è bella come una sposa.

NAZZIM Ti vuoi ammogliare?

VINCENZO Ma noooooo dicevo così per dire: io ce l'ho ho già una famiglia!

NAZZIM meglio per te... perché per uno che decise di portarla all'altare dopo qualche mese ha scelto di liberarsene spontaneamente.

VINCENZO Divorzio?

NAZZIM No: suicidio!

MELINA Ma è vero signo'?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

INARIA Non rispondo a queste stupide provocazioni. Tu continua a prepararmi e non te ne curare.

NAZZIM *(A Melina)* Provocazioni? Tutta la Palestina sa che s'è bevuta la cicuta contento visto che le sue ultime parole, alzando il calice, sono state: "Alla salute"!

Entra Miriam tutta "sgaggia" con il cellulare in mano e Melina a decisione del regista continuerà a seguire Inaria e a Spennellarla, truccarla, tamponarla, asciugarla... ecc...

MIRIAM Oh, ma'?

INARIA Che c'è, Miriam?

MIRIAM Ha chiamato Mel Chiorra la moglie di Baldassarre!

MELINA Mamma mia 'sta scoccante, mo' viene qui anche se non è Natale?

MIRIAM Ha saputo della morte del Faraone e sta vendo per dargli l'ultimo saluto.

NAZZIM E viene qui a dare l'ultimo saluto?

MIRIAM Perché è proibito?

VINCENZO No, ma c'ha ragione Nazzim!

MELINA E si! In effetti qui da noi si fa una commemorazione, non c'è mica il defunto.

NAZZIM Se davvero avesse voluto dare l'ultimo saluto al Faraone sarebbe dovuta andare in Egitto!

VINCENZO Qualcuno di voi glie lo ha detto?

MELINA Siiiiii buona sera... fumata com'è sa assai dove sta l'Egitto? Non lo ritrova neanche sulla cartina!

VINCENZO E per forza... quella la cartina mica la consulta: la rolla!

NAZZIM Bella questa Vince'... si si questa merita complimenti...

VINCENZO e quindi se viene qui viene per tutti altri motivi: non certo per l'ultimo saluto al Faraone.

MIRIAM E quali sarebbero questi motivi!

NAZZIM Magari per sbrigare il commercio di mirra?

VINCENZO Commercio illegale ben si intenda!

MELINA Certo che la fantasia a voi due non manca!

MIRIAM In effetti però mi ha chiesto se abbiamo un po'!

INARIA Ahhhhhhhh ma allora è di coccio: non è periodo di mirra questo. Il raccolto della resina si fa a fine estate.

MIRIAM Beh magari pensa che abbiamo qualche rimanenza

VINCENZO Ma davvero pensate che vuole le rimanenze quando ne ha a vagoni di quella che le passa il marito?

INARIA mi sa che stranamente Vincenzo ha ragione!

VINCENZO Grazie per lo stranamente!

NAZZIM Accontentati Vincè... è già un evento!

INARIA Mel Chiorra non aveva fatto un accordo con Baldassare che glie ne avrebbe fornita 50 kg al giorno?

MIRIAM Si infatti... quando siamo state da lei al mare era tutta felice e pimpante...

MELINA Più che pimpante direi PIPPANTE!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- INARIA Veramente durante il nostro soggiorno mi è sembrata sempre piuttosto lucida.
- MELINA Ma perché è assuefatta. Per stonarla non le basta un container di mirra.
- NAZZIM hai detto bene... anche se ognuno ha i suoi di sballi. Vincenzo, per esempio, pure senza mirra profetizza eventi che accadranno fra duemila anni!
- MELINA bisognerebbe verificare se accadranno!
- VINCENZO Chi può dirlo: le vie del signore sono infinite!
- NAZZIM Eh sì: però qualche volta la segnaletica è un po' scarsa!
- MELINA Ve lo dico io che è successo! I 50 kg di fumamenti che Baldassare le ha assicurato non le bastano più, ha fatto ulteriore richiesta e il Moro s'è incazzato!
- VINCENZO Comunque, mo' che viene, qualcuno glie lo dovrà pure spiegare che la mirra non se fuma?
- INARIA No vabbè questa arriva ma noi stiamo tutti sottosopra per via dell'alluvione ... Betlemme è ancora tutta ricoperta di fango...
- MIRIAM Ho capito ma io... che le rispondo?
- INARIA E che rispondi... che ne so che le rispondi!
- MELINA Potrebbe dirle di fare quello che vuole. Tanto comunque farebbe come le pare.
- INARIA Ok fa così, ma non venisse per la mirra perché non ne abbiamo neanche un grammo!
- MIRIAM Allora le mando un vocale di conferma?

- INARIA *(rassegnata)* 50 kg al giorno non le bastano più! *(trasalendo)* 50 kg capito? Roba da matti!
- MELINA *(rassegnata)* Vabbè signo' allora lo dica chiaramente che non si vuole far truccare e io non faccio tutta sta fatica... sia collaborativa non sobbalzi!
- INARIA Sobbalzo perché neanche un turco pippa così tanto! Ma quanti spinelli ci si fanno con 50 kg di mirra?
- MIRIAM Ce ne escono 3 ogni grammo quindi... 150.000 pezzi al giorno
- MELINA Anche volendo come fa a fumarsi quella quantità! Sono 100 spinelli al minuto 24 ore su 24.
- INARIA Se non li può fumare tutti allora che uso ne fa?
- NAZZIM Ahhhhhh ma non avete capito ancora? Ve l'ha detto prima Vincenzo: se li vende!
- MIRIAM Siiiiiii ciao! Mel Chiorra spaccia la mirra? Ma che stai dicendo?
- NAZZIM Ma certo che non spaccia... secondo te si sporca per una piazza?
- VINCENZO Esatto! Vende all'ingrosso perché a parte i 5 grammi di mirra per i 15 spinelli al giorno per uso personale... i restanti dei 50 kg come li smaltisce?
- MELINA Ma 50kg al giorno sono più di 18 tonnellate l'anno!
- NAZZIM Parliamo di un giro d'affari da milioni di sesterzi!
- VINCENZO Capito sì? Quel viso d'angelo gestisce il cartello di suo marito Baldassarre...

NAZZIM Mirraiolo di professione e viaggia al posto suo per prendere accordi!

VINCENZO Esattoooooo!

NAZZIM E secondo voi qual è il posto più conveniente per incontrarsi e fare affari se non uno defilato come questo?

VINCENZO Lontano da occhi indiscreti e da controlli serrati specie dopo l'alluvione?

MIRIAM Secondo me è fantascienza!

INARIA Ma infatti! Come lo trasporterebbe tutto quel carico di merce verso i singoli acquirenti?

NAZZIM E certo perché le manca il mare forse? Ha solo l'imbarazzo della scelta.

VINCENZO Quella viene qui perché qui c'ha una base insospettabile di persone incensurate... Cazzarola Nazzi'... abbiamo appena descritto una scena Crime di Discovery Plus...

NAZZIM Che abbiamo fatto?

VINCENZO Abbiamo descritto una scena Crime di Discovery Plus una piattaforma streaming simile a Netflix.

NAZZIM e scommetto che come Netflix deve essere ancora inventata!

VINCENZO E beh certo...!

NAZZIM Certo un paio di cintole... Io neanche le commento più queste tue esternazioni!

MIRIAM Tu che ne pensi ma'?

- INARIA Niente. Non ci riesco a pensare. Io mi devo riprendere dall'ondata di fango: nelle orecchie ho ancora il rumore della risacca.
- MELINA Tipo onda del mare che si infrange sugli scogli?
- INARIA Sissignora! Giorno e notte quel rumore continuo che non mi fa né dormire né pensare e so' cosa farci!
- NAZZIM Perché non provi con un ombrellone e un lettino. Non ti passa è, ma almeno te la gusti!
- MIRIAM Deficiente! Si risponde così a mamma?
- NAZZIM E che è? Neanche un po' di ironia si può fare più?
- INARIA Lascialo stare! Non considerarlo!
- MELINA Comunque: tra le mille stupidaggini che dice forse quella della mirra che non può fumarsela tutta e qualche cosa dovrà pure farci, tuo marito potrebbe averla azzeccata!
- MIRIAM Ex marito prego! Allora ma'? Glie lo mando 'sto vocale?
- INARIA Si si va bene manda, ma sii chiarissima sulla mirra: neanche un grammo!

03 - Entra il coro sull'aria di ti mando un vocale

*Ti mando un vocale...
per rispetto del rango
e dirti da noi ...
è tutto pieno di fango...*

*Se vieni Mel Chiorra...
non è un viaggio sicuro
perché poi la mirra ...
non te la procuro.*

*C'è grossa penuria...
di ogni prodotto
perché l'alluvione
a un casino ha ridotto*

*Le case, le stalle
ed ogn'altro bene
perciò dammi retta
Non so se conviene*

*Di esser venuta
Venuta per niente
È meglio se parti
In un altro frangente!*

*Però tu fa pure
Ogni cosa che senti
Se ci vieni a trovare
Siam comunque contenti... (ed escono mentre Sfuma)*

NAZZIM *(Critico)* A questo vi siete ridotte? A favorire il commercio di stupefacenti?

INARIA Noi non favoriamo proprio un bel niente! Anzi una volta arrivata controlleremo!

NAZZIM *(Critico)* Ah sì? E secondo te quella si sposta dall'Oriente a gratis per confidarsi con te?

VINCENZO lo si diceva poco fa: viene per venderla e lo fa in segreto!

NAZZIM *(Sarcastico e falsamente triste)* E bravo il pastore Vincenzino occhiò lungo e cervello fino!

MIRIAM *(A Nazzim)* in ogni caso facciamole trovare un'accoglienza degna di una regina!

NAZZIM Di una tossica criminale dirai!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO *(A bassa voce)* Ammazza Nazzì che carichi da 11 che metti!
Potresti anche alleggerire...
- NAZZIM *(a Bassa voce)* Un'occasione c'ho nella vita di dire quello che
penso.... me la perdo?
- VINCENZO *(Arrendevole)* fai un po' come ti pare, ma guarda dove ti ha
portato questo metodo?
- NAZZIM Dove m'ha portato?
- VINCENZO Te lo devo dire io? Non te ne sei accorto? Dormi dentro un
ovile con le capre e le pecore... Se sta bene a te...
- NAZZIM *(Fatalista)* Ma tanto, che io mi esprima o no, sempre dentro
l'ovile devo dormire quindi perso per perso almeno mi
tolgo la soddisfazione!
- INARIA Comunque vista la situazione d'emergenza e l'arrivo della
reginessa l'ovile ci serve e quindi devi sbolognare anche da
lì o con le buone o con le forze dell'ordine.
- NAZZIM *(Sadico)* Ci stavo giusto pensando stamattina. Venite venite
pure a mandarmi fuori. Vi aspetto con arco e frecce dopo
aver recintato la zona di tagliole. Sai le risate...
- INARIA Propongo di ritirarci per studiare bene la situazione.
- MIRIAM E sì... anche per eludere questo pazzo
- MELINA e INARIA Allora andiamo! *(ed escono Inaria, Melina e Miriam)*

Parte il brano fine primo atto

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Parte il brano inizio secondo atto e in scena ci sono Vincenzo e Nazzim

VINCENZO Io non ho capito come caspita fai a stare sempre così calmo!

NAZZIM Perché ci vuole tolleranza Vince'.

VINCENZO a me "*stanno qui*" un sacco di cose

NAZZIM E allora? Mi "*stanno qui*" un sacco di cose pure a me che cosa credi... eppure devo inghiottire!

VINCENZO E no è: "*Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie!*" quindi quel poco che vivo non voglio passarlo inghiottendo?

NAZZIM Che caspita c'entra adesso 'sto discorso dell'autunno e delle foglie.... che significa?

VINCENZO Che la vita è un attimo.... E quindi come d'autunno sugli alberi le foglie si reggono che cascano e non cascano così noi da un momento all'altro noi ci stacciamo dal ramo e buona notte ai suonatori? Ergo: la vita me la voglio vivere come dico io non inghiottendo!

NAZZIM bella frase! E' talmente profonda che sembra neanche sia la tua!

VINCENZO Infatti non è la mia. La scriverà Giuseppe Ungaretti: Poeta ermetico del 1900

NAZZIM *(pausa interdetto)* poeta a tempo perso?

VINCENZO Ma quale tempo perso? La poesia sarà la sua professione principale.

NAZZIM Allora a tempo perso farà il dottore?

- VINCENZO Nazzi io proprio non ti capisco! Che cosa c'entra il dottore adesso?
- NAZZIM *(fingendo di capire)* Ahoooo! Tu l'hai detto che sarà poeta e medico?
- VINCENZO Ermetico... no e medico... ermetico: esponente della corrente dell'ermetismo.
- NAZZIM In altre parole?
- VINCENZO Eh no... se dici in altre parole non hai afferrato il significato di ermetismo.
- NAZZIM E come devo dire?
- VINCENZO In poche parole! I poeti ermetici utilizzano concetti minimali per esprimerne altri straordinariamente elevati... ma che ne parliamo a fare...
- NAZZIM E certo: tanto Ungaretti non nascerà prima dei prossimi 2000 anni giusto?
- VINCENZO Precisooo come dici tu!
- NAZZIM *(fingendo di capire)* E già! Peccato che ne stiamo parlando però perché tu come al solito c'hai queste visioni, ed io posso solo trasalire davanti a tutto questo!
- VINCENZO Vuoi un'altra profezia fresca fresca?
- NAZZIM A che serve? Tanto non possiamo verificarla!
- VINCENZO Questa sì che possiamo verificarla: possiamo verificarla entro domani! Perché domani non pioverà!
- NAZZIM E quindi?

- VINCENZO Quindi niente... fine!
- NAZZIM questa sarebbe la profezia?
- VINCENZO Perché no?
- NAZZIM Vincè... la tua non è neanche una previsione del tempo: semmai è una revisione del tempo.
- VINCENZO Comunque fino a qualche giorno fa, abbiamo tutti creduto che dovesse arrivare un secondo diluvio universale.
- NAZZIM E' vero! Inizialmente pure, io ma dopo no! Dopo mi è bastato rifletterci un attimo per capire che Dio non lo avrebbe mai mandato un secondo diluvio.
- VINCENZO E per quale motivo?
- NAZZIM Ma perché il primo non è stata tutta questa fine del mondo e ora è acqua passata. *(pausa)*... queste erano difficili e arrivano dopo... diluvio... acqua passata... non l'hai capita...
- VINCENZO Guarda che io i doppi sensi li comprendo benissimo solo che non m'hanno fatto ridere.
- NAZZIM Perché non sei abituato al mio è un umorismo intellettuale!
- VINCENZO E certo! Tu sei uno di quelli che crede a un Noè costruttore di un'arca in cui ha fatto entrare una coppia di ogni essere vivente?
- NAZZIM No! Avrebbe dovuto salvare anche i tarli e di conseguenza sarebbe affondato!
- VINCENZO Carina questa però devo ammetterlo!
- NAZZIM Sì ma torna serio: come l'hai saputo della morte del Faraone?

- VINCENZO Mia suocera... non lo so come fa ma quella sa tutto di tutti.
- NAZZIM Che brutta notizia che m'hai dato... proprio non ci voleva, che l'anima sua riposi in pace!
- VINCENZO Ma guarda che mia suocera è viva ancora...
- NAZZIM Vinceeeee... intendevo l'anima del Faraone!
- VINCENZO Ahhhh ok... sì sì certo riposi pure in pace ci mancherebbe altro... anche se... a noi... non c'ha fatto stare in pace più di una volta
- NAZZIM E sì ma ormai davanti alla morte tutto si perdona!
- VINCENZO C'ha fatto pure due caramelle grosse come una casa con le sue *(imitandolo)* parole articolate tra labbra e mandibola frutto del pensiero cerebrale della materia grigia racchiusa nella scatola cranica della capoccia...
- NAZZIM *(Ridendo)* Ahahahahah sei un fenomeno l'hai imitato benissimo. Sembravi lui.
- VINCENZO *(imitandolo)* Un omm di genere maschile?
- NAZZIM Ahahahahaha sì sì preciso! E comunque tomo tomo cacchio cacchio è partito da Centurione...
- VINCENZO Poi è stato promosso prima a Legatus Legionis, l'anno dopo Console... Poi imperatore e per ultimo Faraone! Una carriera fulminante: e fortuna che è morto... sennò chissà dove arrivava!
- NAZZIM Beh no ormai aveva raggiunto il massimo possibile per un essere umano!
- VINCENZO Tu ne sei proprio sicuro? Perché quello c'aveva qualità insospettabili è!

- NAZZIM Tutto ciò che vuoi, ma dopo Faraone che ti inventi? Sei stato capo supremo dell'esercito, promulgatore delle leggi riscossore delle tasse ed indiscusso giudice di ogni controversia. Più di questo? E noi che abbiamo sempre pensato che fosse fesso!
- VINCENZO No no... per essere fesso era fesso Nazzi' credimi...
- NAZZIM Non sono d'accordo. Era un uomo con scarse qualità intellettuali questo sì...
- VINCENZO ... che si pompava dei ruoli acquisiti... anche se non si è mai saputo bene acquisiti come!
- NAZZIM beh tutte quelle promozioni non è che se l'è date da solo... qualcuno lo avrà pure premiato
- VINCENZO Certo! E questa è la prova provata che al mondo, quando pensi di aver trovato un cretino, ci sta sempre qualcuno più cretino di lui!
- NAZZIM Però umanamente a me dispiace che sia morto perché era giovane ancora e si sarebbe potuto godere la vita!
- VINCENZO Eh lo so, ma con il destino nessuno può farci i patti!
- NAZZIM Come nel mio caso. *(triste)* Vincè tu mi devi dare una mano a barricarmi dentro l'ovile... altrimenti queste mi mandano sulla strada!
- VINCENZO Sì ma un po' di ottimismo però che diamine. Puoi sempre venire nel mio no?
- NAZZIM *(disperato)* Ma come sarebbe: vengo da te che hai detto che l'alluvione lo ha disasttrato?
- VINCENZO Appunto mi aiuteresti a ricostruire... che se aspetto i sovvenzionamenti dello stato neanche se campo quindici vite!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

NAZZIM ma i tuoi cani da guardia non mi conoscono!

VINCENZO Ah già ... e poi quelli non ci vanno mica leggeri...

NAZZIM Pensiamo ad una soluzione alternativa!

VINCENZO *(quasi vergognandosi)* una soluzione dici? Una soluzione non è mica facile! Aspetta: un'illuminazione! Ce l'ho!

NAZZIM Vincè non è il momento di sparare cazzate ok?

VINCENZO Tranquillo ce l'ho! E non è per niente male.

NAZZIM Sentiamo... ma se è una stronzata mi ci trovi

VINCENZO Vieni a stare da me e la mia famiglia.

NAZZIM *(riflettendo)* L'idea non sarebbe malvagia se non fosse per il fatto che tua moglie è amica della mia e detto tra noi è anche peggio dei tuoi cani.

VINCENZO E allora non ce l'ho una soluzione.

NAZZIM Non è possibile: qualcosa bisogna trovare o sono rovinato.

VINCENZO Per quello che vale posso aiutarti a mettere le tagliole...

NAZZIM E daiiiiiii... fa il serio una volta tanto

VINCENZO puoi provare con le mine anticarro... sono più efficaci.

NAZZIM Le mine anticarro? Non ho la più pallida idea di cosa siano!

VINCENZO Allora stammi a sentire perché ti dò una dritta che non sa nessuno! La Germania...

NAZZIM Chiiiiiiii?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO La Germania, in qualità di Paese produttore di queste mine, stipulerà un accordo per la vendita ai paesi partners.
- NAZZIM Si ma intanto la Germania chi è?
- VINCENZO lascia stare i dettagli...
- NAZZIM Va bene dai va avanti!
- VINCENZO Ora, grazie ad una postilla del suddetto accordo, tali Paesi potranno acquistare le mine autonomamente... capito?
- NAZZIM *(Perduto)* Ehhhhhhh come no?
- VINCENZO E cosa succede quando un paese partner acquista?
- NAZZIM *(Perduto e ironico)* Non sto nella pelle? Dimmelo tu!
- VINCENZO Rivende ai privati e di conseguenza anche a te Ehhhhhhh che idea t'ha trovato Vincenzuccio tuo...
- NAZZIM *(disincantato)* Allora mo' ascoltami tu! io non voglio indagare su chi sia la Germania né tanto meno il paese partner perché non mi voglio incazzare. Ma ammettiamo che tutto ciò sia possibile... dove e quando dovrebbe avvenire l'accordo?
- VINCENZO in Norvegia nel 1938.
- NAZZIM *(Irato)* E CHE CASPITA ME NE FACCIO IO DI MINE ANTICARRO FRA DUEMILA ANNI? VINCEEEEEEE!
- VINCENZO E va bene ma non urlare.
- NAZZIM *(Irato)* A ME SERVE UNA SOLUZIONE IMMEDIATA NO FRA DUEMIA ANNI! Pare che lo fai apposta.
- VINCENZO Ho capito... ho capito ma non urlare!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

NAZZIM E non urlo... come faccio... mi fai ribollire il sangue!

VINCENZO Nazzi io una soluzione immediata non ce l'ho come non ce l'hai tu e quindi l'unica strada percorribile al momento è quella di pregare Dio perché compia un miracolo!

NAZZIM E mi sa che hai ragione: È meglio se prego! *(pregando)* Ti prego mio Dio, ti prego ... fammi questo miracolo!

Fuoricampo scritto in grigio una voce tonante come se venisse dall'oltretomba

EX FARAONE Scusate l'intrusione...

MAZZIM Che è stato?

VINCENZO Che cosa?

NAZZIM La voce!

VINCENZO Quale voce?

NAZZIM Non hai sentito niente tu?

VINCENZO No... perché?

NAZZM No no niente allora mi sarò sbagliato!

EX FARAONE Posso introdurmi senza essere introdotto?

NAZZIM *(Scocciato)* Ahhhhhhhh e lo sapevo io! E' questo il momento per fare le imitazioni secondo te!

VINCENZO Ma guarda che io non ho mosso neanche le labbra!

NAZZIM Di bene in meglio: ti sei messo a fare il ventriloquo adesso?

VINCENZO ma quale ventriloquo è che io proprio non ho parlato!

EX FARAONE Allora guagliò.... Posso introdurmi?

MAZZIM *(sobbalzando e guardandosi attorno impaurito)* Oh porca vacca è vero
... non sei tu!

VINCENZO Te lo sto dicendo! A me sembra la voce del Faraone!

NAZZIM Ma quale Faraone e Faraone? Non hai detto che è morto?!

VINCENZO E si lo so ma la voce ci sta e quindi deve essere una specie
di miraggio sonoro!

EX FARAONE Ueeeeeee... io stagg aspettando.

VINCENZO per la miseria questo è proprio lui?

EX FARAONE Posso introdurmi a piedi con il passo delle mie gambe?

NAZZIM Vince... questa cosa non è normale!

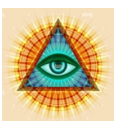
EX FARAONE Come non è normale? v'aggio sentuto che parlavate di mi-
racoli miracolosi in cerca di evento prodigioso come feno-
meno soprannaturale... e songo intervenuto. Posso trasere?

VINCENZO Guardami Nazzi' io to tremando, questo aspetta la risposta

NAZZIM C'io sono terrorizzato quanto te e una risposta non ce l'ho!

EX FARAONE Scurnacchiate...m'aggio scucciate, e quindi traso da solo:
eccomi qua... *(allargando le braccia)* buon giorno e ben trovati.

L'ex faraone entra in scena vestito con una tunica bianca al centro della quale campeggia enorme l'occhio onnisciente. Vedi figura: in pratica è stato promosso a Dio. Allarga le braccia e li guarda mentre loro sono esterrefatti e in silenzio guardandosi aspettano l'applauso.



Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- NAZZIM *(Esterrefatto allunga una mano per salutarlo)* Faraoneeeeeeeee voi qui? Ma non eravate deceduto?
- DIO *(Ritraendosi)* Sì... il tragico evento funebre mortuario è accaduto l'altro ieri!
- VINCENZO Non si direbbe... così a prima vista sembrate in piena salute!
- DIO *(Ritraendosi)* O saccio! Ma è solo l'impressione.
- NAZZIM *(Esterrefatto allunga una mano per salutarlo)* Io non so che cosa si dice in queste occasioni: può andare bene bentornato?
- DIO Potete dire tutto quello che volete con l'apparato fonetico della bocca, ma non mi potete toccare perché non sono qui in carne ossa e frattaglie... ma solo in spirito
- VINCENZO quando lo racconteremo non ci crederà nessuno!
- DIO È sempre stato così e così sarà per sempre: al soprannaturale non si crede mai.
- NAZZIM Ma io ci credo però... voi siete qui davanti a me!
- DIO Bello sforzo... mi vedete! Il punto è credere senza vedere!
- NAZZIM Mamma mia che emozione! non è cosa di tutti i giorni essere in contatto con un puro spirito!
- VINCENZO Che poi mi son sempre chiesto che cosa fa tutti i giorni di una vita eterna un puro spirito?
- DIO cosa vuoi che faccia: lo spiritoso!
- VINCENZO E certo come non c'ho pensato da solo!
- NAZZIM Ma in che senso lo spiritoso?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- DIO Dalla lettera di San Paolo ai Dentisti: Carissimi!... *(pausa)*
Punto è finita! Carina vero?
- NAZZIM Ahahahahahahaha carissimi... in senso di denaro...
- VINCENZO A posto... se si mette a fare pure battute siamo alla frutta!
- DIO E questo era solo un esempio.
- VINCENZO Non oso immaginare il resto!
- DIO Come v'aggio ditt prima aggio sentuto che parlavate della
necessità di avere un miracolo e songo intervenuto.
- NAZZIM E da quando in qua voi potete fare anche i miracoli?
- DIO Guagliò... io sono l'unico che può fare i miracoli
- VINCENZO *(A Nazzim)* Andiamo bene... questo pensa di sostituirsi a Dio!
- DIO E bravo... avete avuto l'occhio lungo è... avete visto il
simbolo stampato sulla mia tunica, e avete capito. Ebbene
sì: songo stato promosso a Dio.
- NAZZIM Ma sta scherzando?
- DIO Sono serissimo. Ero faraone da vivo e quindi incarnazione
terrena del dio Horus figlio di Ra.
- NAZZIM In due parole?
- DIO In due parole: *(contando con le dita e scandendo ogni parola detta)* Da
morto ho acquisito il ruolo che mi competeva: mo' songo
Dio. E le parole sono 12. Mi aspettavate?

04 - Entra il coro sull'aria di O Sarracino -

*O Faraone... O Faraone ...
Bellu guaglione
S'è fatto Dio...
e in conclusione...
i miracoli adesso può fa!*

*Co' quella faccia...
nostro stupore
grande scalpore
stu malandrino,
stu tentatore
i miracoli adesso può fa!*

*Tiene 'a corona bene in vista
l'occhio di Horus sempre in mostra
Ogni persona stupisce se o vede arriva!
C'è chi dice ch'è fesso
chi o chiama pesce lesso
ma in fondo sto signore
l'affari i ssa faaaaa...*

*O Faraone... o Faraone
bellu Guaglione
o Faraone ... o Faraone ...
i miracoli adesso 'i ppuò fa!*

*O Faraone ... o Faraone ...
grande furbone
o faraone...
s'è fatto Dio
e venuto dal cielo sta qua (ed escono)*

DIO ma che bella accoglienza pure il coro? Non pensavo che
fossero qui a Pasquetta!

VINCENZO (ironico) Ehhhhh....Neanche io

- NAZZIM E tutto per voi Faraò!
- DIO Ma quale Faraone: avete capito o no che sono diventato Ddio!
- NAZZIM E quindi come vi devo chiamare?
- DIO Non mi devi chiamare perché non devi nominare il nome di Dio invano, ma se proprio non puoi farne a meno chiamami pure... “Essere Supremo, Altissimo ed Eterno Immortale Creatore Onnipotente” ... lo sai che sono umile e ai titoli non ci tengo!
- NAZZIM com’è... Essere Altissimo... no no è troppo difficile!
- DIO E va buò... usa lo scorciatoio e chiamami Dio, ma non te ne approfittare però è...
- NAZZIM Grazie! Anche perché voi pur essendo lo stesso ogni anno vi presentate con un titolo diverso!
- DIO Non vi ingannate: il tempo passa e pure io sono diverso da come ero.
- NAZZIM Beh perché adesso siete Dio.... Ma il vantaggio è che potete fare quello che volete?
- DIO Nessuno potrebbe fare ciò che vuole neanche io che sono illimitato nell'onnipotenza.
- VINCENZO E perché usa la formula dubitativa “potrebbe”?
- DIO Pecché così dovrebbe essere, ma poi faccio quello che me passa pe’ a capa. Tanto sono io il giudice supremo!
- VINCENZO E certo... fesso sì, ma stupido no: mica si condanna da solo!

- NAZZIM mi permetta una domanda: ma il Dio che c'era da millenni prima che voi prendesse il suo posto che fine ha fatto?
- DIO ha felicemente concluso il suo mandato divino e mo' se ne sta bello bello in pensione.
- VINCENZO Chissà come prenderanno i credenti il cambio di paradigma
- DIO Il cambio e che?
- VINCENZO Spiegaglielo tu Nazzi'!
- NAZZIM Io? So assai io che è il paradigma e quando l'inventeranno...
- VINCENZO Mamma mia che ignoranza: il paradigma è l'attuale modello di riferimento. Ci sta già di suo non devono inventare niente!
- NAZZIM Ah ecco quindi sarebbe a dire che ora il nuovo modello di riferimento è lui?
- VINCENZO Esatto. E se è così siamo alla fine di un'era e all'inizio del buio.
- DIO bello sto concetto... dopo me lo segno perché è proprio come dite voi...
- VINCENZO Capito che intendo sì? Il livello è quello che è!
- DIO E certo che il livello è quello che è, non può essere quello che non è: non sarebbe un livello.
- VINCENZO E quando finalmente si addentra in principi filosofici si risponde da solo!
- DIO Adesso penso che moriate dalla curiosità di sapere come sono diventato Dio

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO Anche no per carità che questo come al solito attacca una palla al piede che metà basta
- DIO Ma sono venuto apposta dal cielo!?
- VINCENZO E potevate rimanere dove stavate!
- DIO Come sarebbe a dire?
- NAZZIM voleva significare che non era il caso di scomodarsi di persona. Potevate mandare un angelo per l'annunciazione!
- DIO Si si ma poi ho pensato che vi avrebbe fatto piacere se fossi venuto proprio io sottoscritto qui presente in spirito visto che siamo amici...
- VINCENZO Ehhhh guardi un piacere incommensurabile!
- DIO e a proposito di amici lo sapevate che “sono il modo che Dio ha creato per scusarsi dei parenti?”
- NAZZIM Ahahahahaha e questa la sottoscrivo col sangue! E allora a sto punto ci dica pure come è siete diventato Dio!
- VINCENZO No Nazzi noooooo mo' questo quando la smette?
- DIO Sono diventato Dio per meriti acquisiti durante la mia vita! Anche se questa promozione comporta una serie di problemi
- NAZZIM Del tipo?
- DIO Beh intanto devo dotarmi di un ufficio segreteria molto efficiente per lo smistamento delle preghiere
- VINCENZO (*Ironico*) chissà quante glie ne arriveranno ogni giorno da tutto il mondo?

- DIO Magari arrivassero solo da tutto il mondo! Anche dal pianeta terra del globo terrestre ne arrivano a miliardi ...
- VINCENZO E mi pare giusto: tutto è in linea con il personaggio!
- DIO Capiamoci: se dipendesse da me, di smistare le preghiere degli altri non me ne fottesse proprio niente, ma siccome è usanza che bisogna farlo... si fa!
- NAZZIM Ma se non vi interessa smistare le preghiere perché avete deciso di prendere in considerazione le mie fino al punto di venire personalmente in spirito?
- DIO L'ho fatto in virtù della nostra conoscenza! Ma lo smistamento sarà rigidamente uguale per tutti!
- NAZZIM Certo ci mancherebbe, non voglio favoritismi e non so cosa dirle... sono sorpreso confuso e grato!
- VINCENZO Se togli il grato sei esattamente come è sempre stato lui: Sorpreso e confuso e non è cambiato di una virgola!
- NAZZIM *(Preoccupato a Vincenzo)* Statti zitto e non lo prendere per il culo che finiamo male?
- DIO No no dice buono o guaglione: non sono cambiato di una virgola fortunatamente, perché una delle regole per essere promosso a Dio è proprio la fermezza... e questa dote ha comportato la mia elezione
- NAZZIM Ah perché c'è stata un'elezione? E chi l'ha eletta?
- DIO Il Dio precedente... che come vi ho già detto attraverso la voce della mia bocca articolata con la labbra ha finito il suo mandato e mo' si gode la pensione.
- NAZZIM Ma davvero dite?

- DIO Pensate che m'ha selezionato tra migliaia.... Ma che dico migliaia... miliardi di anime candidate al ruolo proprio per la loro fermezza.
- NAZZIM E tra tutti questi hanno scelto voi?
- VINCENZO Immagina che potevano essere gli altri!
- DIO Che volte significare che gli altri erano scarsi?
- VINCENZO No... no no... solo che voi ce l'avete sempre avuta questa qualità di essere più fermo di tutti... Direi che siete persino immobile.
- DIO Grazie molto gentile... ma come fate a saperlo?
- VINCENZO Eh beh l'ho constatato nel tempo: non avete mai mosso una paglia in favore di nessuno!
- NAZZIM Vincè... ma che cerchi guai Vincè?
- DIO No no anche questa volta tiene ragione al 100%: non ho mai fatto favoritismi a chicchessia!
- VINCENZO Ehhhhhh... Mi pare proprio che il discorso l'abbia capito al volo... un fenomeno niente da dire: un fenomeno.
- DIO Grazie ancora! Lo prendo come un complimento!
- NAZZIM E lo era... vi assicuro che lo era! *(a Vincenzo sottovoce)* Mo' però falla finita Vincè!
- DIO E quindi, come stavo dicendo con la fonetica della mia voce, l'ufficio di segreteria serve proprio a selezionare e dividere la raccolta specifica delle preghiere!
- NAZZIM Ma perché ci sono molte preghiere specifiche?

- DIO Hai voglia: ci sta preghiera e preghiera e ognuna deve avere la sua giusta collocazione e quindi ogni preghiera che arriva viene protocollata ed esaminata in modo che possa essere smaltita nel minor tempo possibile.
- VINCENZO Nazzì hai capito bene? perché stavolta è stato chiarissimo è... poi non ti lamentare che non te lo aveva detto!
- NAZZIM Non avrei mai pensato ad un'efficienza del genere. Mi potete fare un esempio di come avviene il tutto?
- DIO Ma certo. Hai presente le preghiere piagnucolose?
- NAZZIM Ce le ho presenti sì!
- DIO Bene: quelle vanno nell'umido!
- NAZZIM Come nell'umido?
- VINCENZO Ehhhhhh come? Hai detto che avevi capito... ma hai capito quello che ti pare però!
- NAZZIM Ma che stai dicendo... che cosa avrei dovuto capire?
- VINCENZO Ha parlato di "giusta collocazione in modo che le preghiere possano essere smal-ti-te". Questi le preghiere di chi si è ritoccato qualsiasi parte del corpo le mettono nella platica!
- NAZZIM Ma... come? Scusate ... è come dice Vincenzo?
- DIO Certamente...!
- NAZZIM un attimo: fatemi capire! In pratica voi mi state dicendo che le preghiere di un alcoolizzato vanno col vetro?
- DIO hai capito benissimo!
- NAZZIM E questo da quando?

- DIO Da quando sono Dio... in pratica da 48 ore: ci voleva qualcuno che portasse ordine.
- NAZZIM MA QUALE ORDINE E ORDINE: QUESTO SIGNIFICA CHE LE PREGHIERE LE BUTTATE VIA E NON VALGONO PIU' NIENTE.
- DIO Guaglio... prima di tutto non ti pigliare confidenza: abbassa il tono di voce e non ti dimenticare chi song' io.
- NAZZIM Chiedo scusa!
- DIO Dopo di che fa attenzione a quello che dici: perché io non butto niente... io riciclo.
- NAZZIM Si vabbè ... perché adesso le preghiere si riciclano?
- VINCENZO Nazzi? E mo' basta però... dagli ragione e finiamola qui.
- NAZZIM No no aspetta io voglio capire
- VINCENZO E allora ci liberiamo a Pasqua del prossimo anno!
- NAZZIM *(irato)* Oh insomma. Io ho pregato per chiedere un miracolo e ho il diritto di sapere dove va a finire la mia preghiera.
- VINCENZO Te lo spiego io in due parole. La gente prega e spera, spera e prega invece di darsi da fare personalmente e quindi la preghiera non serve a niente! ti risulta che qualche preghiera sia mai stata esaudita?
- DIO Ma state pazziann? Chiedetelo agli arabi delle 13 province dell'Arabia Esaudita appunto!
- VINCENZO Certo. Peccato il piccolissimo particolare che quella si chiami Arabia Saudita senza la E.

- DIO Sottigliezze! tengo a precisare che con me nessuno butta niente: tutto si ricicla ordinatamente per ridurre lo spreco di risorse.
- NAZZIM quindi c'è una novità: la preghiera sarebbe una risorsa?
- DIO Una grossa risorsa! Non la usate per ottenere qualcosa? La maggior parte della gente che prega, non prega per affidarsi a Dio ma per ottenere qualcosa da Lui. Quindi le preghiere sono piene zeppe di richieste: "Signore mio fammi di qua", "Dio mio aiutami di là", "Padre celeste dammi di giù" ...
- NAZZIM E quale sarebbe il problema?
- DIO Mai una volta che si pregasse solo per ringraziare.
- NAZZIM Ringraziare di cosa scusate?
- DIO Del dono della vita; dei talenti ricevuti; della crescita spirituale! Guagliò: la gratitudine libera dall'autosufficienza personale del fai da te!
- VINCENZO Caspita: s'è mangiato il libro di filosofia...
- NAZZIM Io ho capito! Vuole dire che ringraziando si fa anche un bagno d'umiltà ammettendo di non essere gli artefici unici del proprio destino!
- DIO Ed è come una carta fedeltà di un atto di fede fedele, espressa e accettata nel passo del padre nostro che recita: "sia fatta la tua volontà".
- VINCENZO Ha studiato è: no dico... per essere Dio da 48 ore... ha studiato non c'è che dire.
- NAZZIM Ma che centra: quello nell'attimo in cui diventi Dio sei onnisciente e tutte queste cose le sai di botto.

- DIO per concludere... separando le preghiere imploranti, suppliche ed orazioni, da tutto questo egoismo, si recupera, come il vero significato delle stesse. Sempre che l'individuo proferente la preghiera non preghi falso.
- NAZZIM Ma falso in che senso?
- DIO Seguendo l'onda della litania lamentosa. Nel tempio per esempio, con tutto il rispetto per carità, non sembrano un gregge di pecore che belano tutte allo stesso modo? Che è preghiera quella? La preghiera vera è sofferenza, dolore e contrizione.
- NAZZIM Dopo di che?
- DIO Dopo di che niente! Quello che resta è monnezza... e quindi la mandiamo all'inceneritore!
- NAZZIM Precisoooooooo!
- DIO Lo capisco con l'intelletto del mio cervello che si tratta di una rivoluzione rivoluzionaria, ma se nessuno prende in mano la situazione non ci sarà mai giustizia in questo mondo e neanche nell'altro.
- NAZZIM In pratica pregare è soffrire altrimenti non è pregare?
- DIO Pregare è soffrire che c'è di strano? Lavorare non è fatica?
- NAZZIM Ma che esempio è... quella è un'altra cosa. Si lavora per i bisogni del corpo.
- DIO E si prega per quelli dell'anima! Sei proprio un pastore analfabeta... senza ne alfa ne beta. È per questa innovazione che devo assumere altre figure professionali! Il vecchio Dio aveva un'altra mentalità. Lui era considerato il creatore dell'universo con attributi di eternità eterna. Attributi scaduti visto che adesso ci sono io a cambiare musica!

- VINCENZO E come la cambiate questa musica? Agli angeli al posto delle trombette gli date i sassofoni?
- NAZZIM Vinceeeeeeeè e statti calmo Vince'!
- DIO Ma che bella battuta spiritosa... bravo!
- VINCENZO Nazzì mettilo all'angolo altrimenti sclero.
- NAZZIM Immagino che con l'espressione "cambiare musica" vi riferiate ad altro!
- DIO Certo. Ho intenzione di assumere personale addetto all'ufficio stampa e come portavoce.
- NAZZIM Beh come portavoce avete già il Sinedrio!
- DIO Il sinedrio? Maronna do Carmine! Songo Dio da 48 ore è già aggio conosciuto il peggio della corruzione religiosa.
- NAZZIM Ehhhhhh mo'... se pure il sinedrio è così finisce che non possiamo credere più a niente!
- VINCENZO Ma non t'impicciare e parla in generale tanto per dire che se gli dai spago non la smette più!
- DIO È corrotto anche politicamente: influenzato dalle autorità Romane che temono l'insurrezione ebraica...
- VINCENZO Che ti dicevo? Non la smette più!
- DIO e aggiungo anche che io non aggio avuto figli ma se li avessi tenuti... non l'avrei mandati sulla terra per essere giudicati da questa autorità.
- NAZZIM Ma ce le avete le prove di quello che dite?

- DIO Vi siete dimenticati che il Sinedrio ha supervisionato il processo di Gesù?
- NAZZIM No certo, ma lo ha fatto sostenendo di aver agito per difendere la legge ebraica contro le sue presunte blasfemie!
- DIO Peccato che le accuse erano basate su interpretazioni che ne garantivano la condanna a morte.
- NAZZIM e questo non lo sapevo
- DIO Troppe cose non sapete: Caifa, fu corrotto da leader politici che abusavano del loro potere per servire i propri interessi, invece che il bene della popolazione popolare.
- VINCENZO Beh ma rispetto a questo vi assicuro che tra duemila anni sulla terra sarà la normalità.
- NAZZIM In pratica ci state dicendo che il processo contro Gesù è stato illegittimo?
- DIO E certo: fu fatto di notte, in segreto e senza il rispetto di nessuna procedura legale.
- NAZZIM E quindi chi vorreste come vostro portavoce?
- DIO E che ne saccio io? Datemi tempo di fare una selezione... l'avete capito o no che sono Dio solo da 48 ore? Mi devo ancora orientare.
- VINCENZO Pensa un po'... si deve orientare addirittura!
- DIO Ueeeeee: i sono il padre vostro che sta nei cieli! Neanche in un cielo solo che già sarebbe grosso di suo, ma nei cieli... che sono assai... si capisce che mi devo orientare!
- VINCENZO Io non ce la faccio più... o la finiamo qui o faccio l'elenco dei santi del calendario!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

NAZZIM Scusatelo... certe volte non sa quello che dice! *(Riprendendo a voce bassa Vincenzo per l'intervento inopportuno)* Vincè... io cerco di fermarlo ma tu non ti mettere in mezzo!

DIO faccio finta di non aver sentito per non guastare la nostra amichevole amicizia.

VINCENZO *(A Nazzim che stava provando ad intervenire sottovoce)* Sì ma io non lo reggo più ...

NAZZIM Ho capito resisti: sto cercando di fare breccia.

VINCENZO falla velocemente perché la mia pazienza è al limite!

NAZZIM Sentite Dio... va bene se vi chiamo Dio sì?

DIO E certo...

NAZZIM Dunque voi avete detto che siete sceso perché avete sentito la mia preghiera giusto?

DIO Esatto!

NAZZIM Quindi siete venuto perché volete esaudire la mia richiesta di miracolo?

DIO E chi ve l'ha detta 'sta stronzata?

NAZZIM Come sarebbe? Avete appena detto voi che avete sentito la mia preghiera?

DIO l'aggio sentuta e allora?

NAZZIM Non siete venuto di persona... in spirito per esaudirla?

DIO No

NAZZIM E che siete venuto a fare?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

DIO A dirvi di non scassare la mi...

NAZZIM ... e no... noooooo.... le parolacce no!

DIO Ma quali parolacce. Sono venuto a dirvi di non scassare la miiiiia vita eterna con le vostre richieste. Non bastano già tutte quelle che arrivano... vi ci mettete pure voi?

NAZZIM Ma io devo trovare una soluzione. Mi mandano via dall'ovile

DIO E che vuoi da me?

NAZZIM Un miracolo... fatemi un miracolo che mi risolva la situazione... trovatemi un posto qui a Betlemme, pure piccolo non mi interessa, purché a tempo indeterminato e da cui non possa cacciarmi nessuno.

DIO *(riflettendo seriamente)* Sei sicuro che è questo quello che vuoi?

NAZZIM Sicurissimo!

DIO E o faccim chist miracolo risolutivo: un posto pure piccolo, ma a tempo indeterminato da dove non ti caccia nessuno...

NAZZIM Grazie grazie grazie proprio così!

DIO ... il tempo di tornare in cielo e ordinare la tua morte!

NAZZIM No no fermo in che senso la mia morte ohhhh!

VINCENZO Ahahahahahahah e c'ha ragione... tu muori, ti mettono nella tomba... ed ecco trovato il posto, anche piccolo, ma a tempo indeterminato da dove non ti caccia nessuno.

NAZZIM Con tutto il rispetto Vincè... ma vafanculoooooo!

VINCENZO guarda che non l'ho detto io l'ha detto lui!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

NAZZIM Si si ma infatti basta così! Non vi prendete pena... la cosa me la risolvo da solo! La storia finisce qui!

VINCENZO Ecco si anche perché con rispetto parlando pure le mie.... insomma.... mi sono arrivate sotto i calzari e rischio di acciaccarle ad ogni piè sospinto.

DIO Che cosa ti sono arrivate sotto i calzari?

NAZZIM non indagate. Chiudiamola qui e basta.

DIO Allora d'accordo è... non mi scocciate più con i miracoli!

NAZZIM Ma chi vi cerca? Viste le soluzioni che trovate chi ve li chiede più! E adesso salutiamoci che abbiamo da fare

DIO E che avete da fare dopo la pasquetta? Smaltire le calorie?

NAZZIM Voi ve ne siete accorto che Betlemme è sotto il fango o no?

DIO E quindi?

NAZZIM E quindi visto che di miracoli e meglio che non se ne parli dobbiamo attrezzarci con le nostre braccia e dare una mano a sgomberare.

DIO E giusto: del resto si dice Aiutati che Dio t'aiuta.

NAZZIM Così vi pigliate il merito senza aver fatto niente!

DIO Si chiama massimizzazione dell'intervento! allora se avete da fare fate pure con comodo il vostro lavoro di nullafacenti ... io mi ritiro nei miei uffici... ma non escludo il ritorno. ce verimm chiù tardi. *(ed esce)*

NAZZIM Vince'... ma hai capito che soggetto?

\

- VINCENZO io da un pezzo che l'avevo capito ma tu continuavi a interessarti... ma che volevi fare?
- NAZZIM Speravo che il mio interessamento favorisse il miracolo... invece siiiii... buona notteeeee
- VINCENZO io invece non lo reggevo più: un attimo ancora e sarei esploso. Adesso però ti saluto pure io.
- NAZZIM Te ne vai? E dove vai?
- VINCENZO Devo pensare a governare le bestie rimaste e rimettere un po' in ordine dal fango non posso mica passare tutto il tempo con te *(si avvia all'uscita)*
- NAZZIM E mi lasci qui da solo? Bell'amico che ho... come la trovo la soluzione se mi cacciano dall'ovile?
- VINCENZO Ci penso mentre lavoro e ti faccio sapere. A dopo! *(ed esce)*
- NAZZIM No vabbè! Qui non si cava un ragno da un buco. Tu vedi se alla fine non ci rimetto io e mi trovo sul lastrico. Se mi cacciano e non trovo un posto in affitto devo vendere una parte del gregge per comprarmelo.
- VINCENZO Ma a chi vendi che qui i pastori fanno tutti la fame?
- NAZZIM Dovrei andare al tempio di Gerusalemme e trattare con i cambiavalute che però riscuotono commissioni da strozzini. Neanche a dire che sto in braccio a Dio... perché neanche quello... la questione è proprio tragica.

Rientrano Inaria, Miriam e Melina.

INARIA *(Imperativa)* Allora?

NAZZIM Ohhhhh suocera... bentornata a te e relativo codazzo!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MIRIAM *(imperativa)* Prendi poco in giro: io non sono più tua moglie e lei non è più tua suocera.
- NAZZIM buono a sapersi: vedi che allora i miracoli esistono?
- MIRIAM Continuna continua tu! Intanto ti sei persa l'occasione perché due come noi non le trovi più...
- NAZZIM Ma io neanche le cerco ... è stata una catastrofe la prima... ci ritorno sopra? Fossi scemo!
- INARIA Mi sembra che tuo marito faccia troppo il galletto!
- MIRIAM Ex marito mamma!
- NAZZIM Sarò pure ex, ma in quanto galletto, il tempo che sei stata mia moglie tu eri pur sempre una gallina!
- MIRIAM Ma come ti permetti brutto villano screanzato!
- NAZZIM scusa è, ma tu hai visto mai un gallo maritarsi con un essere diverso da una gallina?
- MIRIAM Non raccolgo basse provocazioni: rispondi alla domanda!
- NAZZIM Quale domanda?
- MIRIAM Sei sordo? Mia madre ha chiesto Allora?
- NAZZIM Ahhhh 5-6 km... più o meno
- MELINA Ma che risposta sarebbe questa?
- NAZZIM È la velocità media di un cammello.
- MELINA E io ripeto: che risposta sarebbe?
- NAZZIM Ma che domanda è "allora"?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

MIRIAM Nazzi: smetti di fare lo scemo e rispondi.

INARIA Dopo allora, sottinteso era: Quando te ne vai dall'Ovile?

NAZZIM Ah ecco andare via dall'ovile era sottinteso... adesso si che capisce... e certo... ma devo farlo subito... non ho neanche qualche giorno per organizzarmi?

INARIA No! A Mel Chiorra dobbiamo dare un posto dove stare!

NAZZIM Accidenti che accoglienza? la mettete insieme alle pecore!

MIRIAM Deficiente! Alla reginessa gli diamo la camera mia! Sono io che mi trasferisco nell'ovile.

NAZZIM E allora qual è il problema scusa: siamo marito e moglie possiamo anche dormire assieme!

INARIA Ma neanche morta

NAZZIM Suocera... diglielo tu!

INARIA Ma neanche morta!

NAZZIM Melì... mettici una buona parola

MELINA E NAZZIM Ma neanche morta!

NAZZIM E che è mamma mia: una strage di famiglia!

INARIA Quindi sei pregato di sloggiare prima possibile!

NAZZIM Sapete che c'è io vi ripeto quello che già vi ho detto e che mi pare non abbiate capito!

MIRIAM Sarebbe a dire?

NAZZIM Venite con le forze dell'ordine a mandarmi via.

- INARIA Se è questo quello che vuoi: questo avrai!
- NAZZIM Tranquille! Aspetto tutti con arco e frecce dopo aver recintato la zona di tagliole. Sai le risate...
- INARIA Tuo marito è completamente andato!
- MIRIAM Ex marito mamma!
- INARIA Non considera le conseguenze di quello che afferma!
- MELINA E' vero signò... se veramente si rivolta così alle forze dell'ordine lo crocifiggono...
- INARIA Poi voglio proprio vedere chi se le fa due risate!
- MELINA Nazzi tu per primo avresti strigato la tua famiglia quindi fatti un esame di coscienza.

05 – Entra Coro e Melchiorra sulla canzone del maggio.

*Se per caso vi siete detti
che non sta succedendo niente
che le trappole di Nazzim
non causeranno un incidente
Convinti che a questo gioco
Avrete tutti giocato poco
Provate pure a crederci assolti
Siete lo stesso coinvolti.*

*E anche se abbiamo chiuso
le nostre porte sul nostro muso
la notte che pioggia e fango
hanno allagato tutto quanto
Lasciandoci piano piano
A massacrare chi dà una mano
Anche se ora ce ne freghiamo
Noi quella notte, noi c'eravamo.*

*Se dentro i nostri quartieri
tutto è rimasto come ieri
se il nostro contributo
non è servito per dare aiuto
Se abbiamo preso per buone
Le "verità" della televisione
Anche se allora ci siamo assolti
Siamo lo stesso coinvolti*

*E se crediamo ora
Che tutto sia come prima
Perché c'hanno parlato
Di sicurezza e di disciplina
Convinti di allontanare
La paura di cambiare
Saremo ancora alle nostre porte
E grideremo ancora più forte*

*Per quanto noi ci crediamo assolti
Siamo lo stesso coinvolti*

*Per quanto noi ci crediamo assolti
Siamo lo stesso coinvolti*

*Per quanto noi ci crediamo assolti
Siamo lo stesso... coinvolti (escono)*

NAZZIM *(applaudendo apertamente il coro)* Questa è una grande verità: nessuno è escluso! *(vedendo Melchiorra e apprezzandone la bellezza)*
Ohhhhhhh è arrivata la reginessa...

MIRIAM *gli dà uno scappellotto.*

MIRIAM muoviti e poi sloggia!

NAZZIM Ma veramente io veramente voglio rimanere ...

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MIRIAM *(Prendendolo per un orecchio e trascinandolo fuori)* Ah, ma allora sei di coccio: Fila... Raus... *(a Melina)* via da qui... *(e Nazzim esce e poi a Melchiorra)* Signora reginessa... buon giorno!
- MELINA Fatto buon viaggio!
- MELCHIO Veramente no...
- MELINA E come mai?
- MELCHIO Perché come al solito, in assenza di mirra, niente viaggio!
- MELINA Ma visto che so sapeva che la mirra non c'era perché è venuta lo stesso?
- MELCHIO Per rendere omaggio al faraone che purtroppo ci ha lasciato prematuramente!
- MIRIAM Ma se il motivo è questo non doveva venire da noi: doveva andare in Egitto!
- MELCHIO Beh ma sa com'è: l'Egitto è così lontano...
- INARIA Veramente da dove venite voi l'Egitto vi rimane giusto di strada... per essere qui avete allungato o sbaglio!
- MELINA No no non sbagliate signo'... se la geografia non è un'opinione non sbagliate!
- MIRIAM Quand'è così la domanda si ripropone: perché è venuta qui da noi e non è andata in Egitto?
- MELCHIO Ma.... sa... io sono un tipo piuttosto riservato... in un momento così drammatico non volevo attrarre l'attenzione su di me e rubare la scena al povero Faraone.
- MELINA *(sottovoce)* Signò non è per caso che Nazzim c'aveva ragione?

- INARIA *(sottovoce)* Che cosa vuoi dire?
- MELINA *(sottovoce)* Che questa in Egitto fa affari loschi di spaccio e non c'è andata perché non avendo più la copertura del Faraone magari la ricercano pure?
- INARIA *(Sottovoce)* Potresti non avere tutti i torti visto l'imbarazzo con cui ha risposto ...
- MELINA *(sottovoce)* e allora adesso che facciamo?
- INARIA *(Sottovoce)* Mo ci penso io... *(a mel Chiorra)* come vanno i suoi affari reginessa?
- MELCHIO Veramente non saprei di preciso a quali affari vi riferite?
- INARIA Agli affari floridi proprio con l'Egitto di cui mi parlava quest'estate.
- MELCHIO Ahhhhhh quegli affari... ma nooooo veramente niente di che... specie dopo la scomparsa del povero Faraone... addio affari!
- MIRIAM Ci farebbe piacere saperne di più. Non si faccia pregare...
- MELCHIO Beh adesso vuole sapere troppo... queste sono cose personali non credo sia giusto neanche chiederlo
- INARIA E crede male... perché se lei viene ospite da me è giusto che noi certe cose le sappiamo!
- MELINA Anche perché il paese è piccolo e le voci girano!
- MELCHIO In che senso non comprendo?
- MIRIAM Si dice che lei verrebbe qui dall'oriente per curare affari per conto di suo marito Baldassarre!

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MELCHIO *(Imbarazzata)* Ma nooooo... oddio qualche volta... potrebbe essere anche capitato... giusto per qualche affare più urgente se lui non poteva muoversi...
- MIRIAM Specifichi meglio il tipo di affare!
- MELCHIO adesso siete proprio indiscreti... io non ho intenzione di rilasciare nessun tipo d'informazione.
- INARIA E allora mi dispiace ma noi non possiamo ospitarla!
- MELCHIO E per quale motivo?
- MELINA Perché nel caso in cui lei fosse ricercata per traffico di mirra e la venissero a cercare, non vogliamo andarci di mezzo.
- MELCHIO Ma.... Ma... che dite... io... insomma sì... cioè no...
- INARIA Ammazza Melì ci sei andata giù dura ma mi sa che c'hai azzeccato.
- MIRIAM Mi sa di sì! S'è fatta di mille colori e sta incespicando con le parole!
- MELCHIO Ma Io.... Il traffico? Insomma trattarmi così a me la regina
- MIRIAM Guarda che roba: sulla faccia c'ha l'effetto arcobaleno!
- MELCHIO Ma io Come pensate... cioè voglio dire....
- INARIA Su di lei pende qualche mandato di cattura?
- MELCHIO Ma nooooo che dice... Quale cattura d'Egitto?
- MIRIAM E proprio quello intendiamo.... per caso avete fatto qualche affare losco con il faraone e adesso siete ricercata?
- MELCHIO ASSOLUTAMENTE NO!

MIRIAM Questa è proprio ricercata! Ecco perché in Egitto non ci può andare... Se la prendono c'è la pena di morte?

MELINA ... e che pena di morte: sbranamento da coccodrillo!

06 Rientra il coro sulle note del coccodrillo come fa

*Il coccodrillo fa gnam gnam
e la regina papperà
hai voglia a spaccià mirra
quello si fa una birra
poi trita tutto quanto
prima de fasse un pianto
e dopo sta tranquillo
che ha mangiato il coccodrillo...*

*Il coccodrillo fa gnam gnam
che brutta fine già si sa
coi denti spolpa tutto
è proprio un farabutto
poi mezzo addormentato se ne va.*

*Guardo sui giornali
non c'è scritto niente
sembra che il problema non importi
alla gente*

*ma quando il coccodrillo la regina papperà
la mia domanda è ancora questa qua*

*Il coccodrillo fa gnam gnam
che brutta fine già si sa
coi denti spolpa tutto
è proprio un farabutto
poi mezzo addormentato se ne va...
Lui mezzo addormentato se ne va! (ed escono)*

INARIA Sono stati piuttosto chiari che ne dice reginessa?

MELCHIO Dei bruti... sono dei bruti... ma come si fa dico a far mangiare una persona innocente da un coccodrillo?

MIRIAM Perché lei è innocente?

MELCHIO Innocentissima... e pretendo anche le vostre scuse!

INARIA Ok va bene basta così ci scusiamo... ha ragione.

MELINA Ma come ci scusiamo...

INARIA Melì... buona cocca: sto parlando io e se dico che ci scusiamo ci scusiamo!

MELCHIO E sì ma la cosa non finisce qui... avrà degli strascichi... l'offesa è troppo grande...

INARIA Vorrà dire che mi scuserò stasera a cena direttamente davanti al tribunale!

MELCHIO Da... vanti... a ... chi?

INARIA Al tribunale... sarà a cena da noi e gli spiegherò i motivi per i quali mi scuso...

MELCHIO Ah... ho... capito... ma non c'è tutto questo bisogno... si insomma può evitare... in fondo non ci tengo

MIRIAM *(capendo)* Ma no perché? ha ragione mamma... l'abbiamo offesa dobbiamo scusarci ufficialmente stasera a cena

MELCHIO Ma va bene così... come adesso... perché io... io stasera a cena non potrò esserci. Sa un impegno già preso

MELINA Ma come viene da noi e non si ferma a mangiare?

MELCHIO dopo la processione ci riuniamo a veglia a casa di Sara...

- INARIA Molto bene allora passiamo insieme a lui da Sara per un saluto veloce.
- MELCHIO Nooooooo... cioè voglio dire... per il Tribuno... non è il caso disturbarsi... così tanto e poi.... Di sera... con questo macello di fango per strada di notte può essere pericoloso fare incontri sgradevoli...
- MELINA Ha ragione... non c'avevamo pensato.
- MIRIAM È sì! Di questi tempi bisogna stare attenti
- INARIA Chiederemo al Tribuno di portarsi appresso 4 centurioni.
- MELCHIO No!... Nooooooooooo! No no no! e noooo... no no...
- MELINA Ma perché no?
- MELCHIO No!... Nooooooooooo! No no no! e noooo... no no...
- INARIA S'è incantata... ha capito di non avere via d'uscita!
- MELCHIO No!... Nooooooooooo! No no no! e noooo... no no...
- MIRIAM Ehhhhh buona notte! Questa s'è ingrippata!
- MELINA Sai che c'è signo'? Nazzim sarà quello che sarà, ma stavolta c'ha visto lungo...
- INARIA E si bisogna ammetterlo: la sua intuizione c'ha salvate da qualche sgradevole sorpresa.
- MIRIAM Questa la ingabbiavano e mettevano dentro anche noi che la ospitavamo per favoreggiamento.
- MELCHIO No!... Nooooooooooo! No no no! e noooo... no no...

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

MELINA Si si altro che no... vaglielo a spiegare che non sapevamo niente... e invece così catturano solo te...

INARIA E bravo Nazzim... non capita spesso ma stavolta andrebbe premiato... ma come?

MELINA Se posso suggerire... io un'idea ce l'avrei

MIRIAM Sentiamo l'idea!

MELINA potreste lasciarlo nell'ovile: a voi non costa niente, lo tenete comunque fuori casa e passa come un premio

MIRIAM Meli tu sei sprecata per fare la truccatrice. Tu dovevi fare la diplomatica!

Rientrano Nazzim, Vincenzo, e Dio

NAZZIM Eccoci qua gente... niente popò di meno che con Dio in persona...

INARIA Oh signore benedetto ma questo è il faraone!

DIO Grazie tante per il Signore benedetto!

NAZZIM Nooooo questa era la persona del Faraone che una volta morta è diventato Dio!

DIO Salve a tutti... ma non esagerare sono qui solo in spirito! Sapete come si chiama un uomo che sposa un altro uomo?
(pausa lunga) Parroco! (Tutti ridono tranne mel chiorra)

NAZZIM Ecco e questa è la parte relativa allo spirito!

MELINA Un altro po' e mi prende un colpo: ma ditelo che è risorto no?

DIO Perché un cane entra in chiesa all'inizio della messa?

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

MELINA E lo chiede a me? Che ne so io... perché la porta è aperta?

DIO *(pausa lunga)* Nooooo: perché è un pastore tedesco.

VINCENZO Capito adesso: questa è la parte dello spirito che diciamolo pure fa venire il latte alle ginocchia

DIO Due amici uno dice all'altro!

VINCENZO E noooooo... anche basta che dice?

DIO L'ultima l'ultima: Due amici uno dice all'altro! "Mia moglie mi ha fatto credere nella religione cristiana. Fino a quando non l'ho sposata, non credevo all'inferno. “

NAZZIM Ahahahahahaha questa è micidiale... la sottoscrivo col sangue!

MIRIAM Sta zitto deficiente! E ringrazia il cielo che mamma ha deciso di perdonarti!

NAZZIM In che senso?

INARIA Puoi rimanere nell'ovile visto che Mel Chiorra non ha intenzione di fermarsi da noi o sbaglio?!

MELCHIO No!... Noooooooooo! No no no! e noooo... no no...

NAZZIM Caspita quanta magnanimità...

MIRIAM Non farti illusioni: non riallacciamo rapporti e non rientri in casa. Ringrazia solo lo Reginessa che non può fermarsi qui da noi.

NAZZIM Grazie tante Reginessa!

INARIA Comunque scusate l'ardire signor Dio ma voi... siete proprio spicciato al Faraone...

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- VINCENZO Ma vaaaaaaa? Nazzì mi sa che tua suocera non ha ancora capito che è lui...
- INARIA È lui? Ma proprio lui lui?
- DIO Certo song io signo... il Faraone
- VINCENZO e mica un faraone qualunque... Faraone alla leccarda con tanto di rosmarino e origano!
- DIO A proposito di origano: lo sapevate che l'origano nasce liscio e solo dopo... appunto... lo rigano! Ehhhhhhh questo è il frutto del mio spirito...
- VINCENZO Semmai è spezia del suo spirito... e mamma mia che livello!
- MIRIAM Ma voi come Dio siete qui a Betlemme per abolire pure pasquetta...
- DIO Semmai per abolire il colesterolo e i trigliceridi della Pasquetta... visto come vi strafogate... e magari anche per rilanciare il significato della festività che ne dite?

Parlando al pubblico

- INARIA È già! Perché Gesù Cristo risorge il lunedì di Pasqua!
- MELINA Noto a tutti anche come pasquetta o Lunedì dell'Angelo.
- MIRIAM E detto dell'Angelo proprio per ricordare l'annuncio della resurrezione alle donne che erano andate al sepolcro.
- MELINA *"perché cercate tra i morti colui che è vivo?"*
- DIO Dal vangelo di Luca del giorno 24, ore 1 e 53.
- VINCENZO Ma quale giorno? 24 è il capitolo...

Diavolo che Pasquetta!
Due atti brillanti di Italo Conti

- MELINA E 1 e 53 sono i numeri dei versetti da 1 a 53 non certo l'orario notturno
- DIO Ueeeeeeee guaglio... ma o vvulite sapè meglio e me che songo Dio?
- MIRIAM Vabbè vabbè sorvolate sui dettagli tanto quello che conta è il significato della Resurrezione...
- DIO Che fa di Pasquetta la festa più importante dell'anno!
- INARIA Che sarebbe questa novità? Io sapevo che la festa più importante era il natale!
- DIO Non direi signo'... in considerazione che nascere nasce chiunque... ma per risorgere ce ne vuole...
- MELINA Non ha tutti i torti perché la resurrezione è la conferma della promessa di vita eterna.
- NAZZIM Che per noi Cristiani è la prova dell'esistenza di Dio.
- VINCENZO “*Del resto*”, come dirà Papa Razzinger fra duemila anni, “*se lui non ci fosse cosa rimarrebbe in questo mondo, al di là di tutte le grandi parole, se non la disperazione*”?

07 - entra il coro Sull'aria di “che fantastica storia è la vita”

*Mi ricordo bambino...
che aspettavo Pasquetta...
col sorriso sul volto...
calzoncini e maglietta...
era Cristo risorto...
il messaggio più bello...
era Dio fatto uomo...
l'aspettavo per quello...*

*ma quando pensi
che sia il momento giusto
di ogni miracolo
ti tolgono anche il gusto
questo mondo fa solo disgusto...*

*Dice c'hanno dovuto...
perché servono i tagli...
i consumi dell'uomo...
sono tutti dettagli...
ma la vita comune...
troppo piena di quelli...
perde tutta l'essenza...
e rimani a brandelli...
e quando pensi
che sia il momento giusto
di ogni miracolo
ti tolgono anche il gusto
questo mondo fa solo disgusto...*

*Se non ci fosse Pasquetta...
Dio non sarebbe risorto...
ma poco ci interessa...
per tanti è ancora morto ...
perché la vita dell'uomo...
è solo piena di niente...
pensa di essere un genio...
e invece è solo un perdente...
ma quando senti
di essere nel giusto
è proprio allora
che il miracolo dà il gusto
di aver tolto dal mondo il disgusto...
per donarci un futuro più giusto...*

Lasciare andare la musica fino alla fine e fare la procedura dei saluti al pubblico

FINE