



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**I SOLDI NON PUZZANO
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE 888034A**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA *(rientrando guardando il libro del figlio con una scoppola)* Auro.... Ma se mi vuoi prendere in giro fallo bene almeno: Giralo il libro *(e glie lo gira)*
- AURO Oh mmio Ddio.... Oh mmio Ddiooooooooooooo mamiiiiii...!! guarda che c'è un disguido. Il libro era al contrario, perché altrimenti mi viene da buttare un occhio
- ARGENTINA Invece così te li conservi tutti e due gli occhi è vero? *(Pausa di riflessione)* Facciamo una cosa: ti aiuto a ripassare io che ne dici?
- AURO Tu mami?
- ARGENTINA Io sì! *(e si siede al tavolo)* riprendiamo dalle domande di ieri tanto avanti non ci sei andato!
- AURO Ma... pensi che sia il caso? Tra circa un'ora devo essere in aula per il test.
- ARGENTINA Appunto! L'ultimo ripasso è fondamentale! Partiamo dalle domande di cultura generale?
- AURO Posso scegliere?
- ARGENTINA No! Dimmi il participio passato di Asciugare
- AURO Asciutto
- ARGENTINA Mh! E quello di Prosciugare?
- AURO Prosciutto?!?
- ARGENTINA E mortadella... Asciugato e Prosciugato! Asciutto è un aggettivo Prosciutto un companatico!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Uffiiiiiii! Io non capisco perché devo studiare queste cose inutili.
- ARGENTINA A parte il fatto che inutili non sono visto che si tratta della nostra lingua madre, ma poi ti servono per fare il test!
- AURO Siiiiiii come no! Sai quanto glie ne frega al test dei miei verbi
- ARGENTINA Ah certo! perché quando tu sarai in banca ti esprimerai a gesti vero?
- AURO No! Certo che no! Ma ormai i giochi sono fatti!!!!!!
- ARGENTINA tu un posto di lavoro lo chiami gioco?
- AURO Volevo dire che basta quello che ho studiato!
- ARGENTINA Cioè niente?
- AURO *(Perplesso)* Niente! Oddio ho studiato tutto quello che c'era da studiare... diciamo... sommariamente!
- ARGENTINA E io che ho detto? Niente!
- AURO Il fatto è che non riesco a capire cosa il destino ha in serbo per me!
- ARGENTINA Tu non lo capiresti neanche se ce lo avesse in Croato figlio mio. Non sai i participi passati in Italiano come pretendi di conoscerli il Serbo.
- AURO Uffiiiiiii! Maaaaaaa! intendevo ...
- ARGENTINA ... E mi ci risponde pure! Era una battuta Auro! Una battuta sdrammatizzante! Forza andiamo avanti: lo stato del Qatar è il maggior produttore di...

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Sciropo per la tosse?
- ARGENTINA Bravo! come Bruxelles produce Cavoli e le Lima attrezzi da evasione!
- AURO Ho capito: Non è sciropo per la tosse!
- ARGENTINA E no! E' Petrolio e gas... qui la questione è seria. Se non fai del tuo meglio non ce la farai. Passiamo alla parte finanziaria?
- AURO Dobbiamo proprio Mami?
- ARGENTINA Si Auro si... perché mi chiedi ogni volta la stessa cosa?
- AURO perché a furia di ripassare, nella mia testolina ho come un nido di vespe!
- ARGENTINA Dai! Dimmi cos'è la moneta!
- AURO La moneta è? (*Indeciso*) Dunque... dicesi moneta... dicesi moneta.... la so la so ... Dicesi monetaaaaaaa....
- ARGENTINA Ho capito stiamo perdendo tempo
- AURO Oh mmio Ddio.... Oh mmio Ddio! Non mi pressare perooooooooò! Dunque: dicesi moneta... (*pensieroso*) m'hai chiesto la moneta giusto?
- ARGENTINA (*stufa*) Si Auro si... la moneta... è la...
- AURO (*Sbirciando*) non suggerire! Eh! Se me lo dici tu, come faccio a dimostrare che sono preparato? Dunque: la moneta è la... la?
- ARGENTINA E lo chiedi a me? Hai detto che non devo suggerire?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Mamiiiiii! Prendi tutto alla lettera! Non suggerire sfacciatamente... dammi solo un aiutino piccino picciò...
- ARGENTINA La moneta è la conver...
- AURO Ahhhhh si ecco: la con-ver-sione a Presidente della Regione...
- ARGENTINA *(Ridendo)* ... di un consigliere comunale ateo... *(bonariamente seccata)* ma fammi il piacere: è la convenzione tra persone no la conversione a Presidente della Regione.
- AURO Scusami: è stato un lapis!
- ARGENTINA Come no? Un pennarello! Lapsus auro... anche se la tua sembra più genuina ignoranza. Come farai a decidere dove mettere le crocette delle risposte!
- AURO Con la conta!
- ARGENTINA Con che cosa?
- AURO La conta mamiiii... hai presente? Ambarabà ciccì coccò!
- ARGENTINA Ma sei scemo?
- AURO Perché? Io faccio sempre così quando devo scegliere qualcosa!
- ARGENTINA Ambarabà ciccì e coccò?
- AURO Beh siiiii, ma non sempre ovviamente!
- ARGENTINA Ah beh volevo ben dire!
- AURO Qualche volta faccio anche quella de "I tre somarelli"

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA di che stai parlando Auroooooo?

AURO la conta de “I tre somarelli”? Non la conosci? E’ la mia preferita!

ARGENTINA Ohhhhhh madre santissimaaaaaa!

AURO Questa è la conta dei tre somarelli, che si baciavano sotto gli ombrelli quando gli ombrelli non c’erano più...

ARGENTINA Cercavano il quarto ed il quarto sei tu!

AURO Ma che dici mamiiiiiiii!

ARGENTINA non farai sul serio spero... non farai la conta per scegliere dove mettere le crocette delle risposte...

AURO Ma perché scusa! Ti pare che qualcuna non ne piglio?

ARGENTINA Non basta qualcuna Auroooooo! Tu ne devi prendere il più possibile!

AURO Eh! Ho capito mamiiiiiiii, ma quella dopo diventa una questione di fortuna!

ARGENTINA No! Veramente si chiama preparazione, ma ho l’impressione che tu non sappia proprio dove stia di casa! Dimmi questa definizione di moneta sennò divento rabbiosa.

AURO Dunque: Dicesi moneta, la convenzione... esistente tra persone.

ARGENTINA (*Perentoria*) punto! Non c’è altro?

AURO (*Pensoso*) Mi pare di no!

- ARGENTINA ... che l'accettano di comune accordo! Auro... che l'accettano di comune accordo.
- AURO si va beh: questo lo so!
- ARGENTINA E lo vedo!
- AURO e che tutti questi termini economici non fanno per me!
- ARGENTINA allora addio concorso a portavalori!
- AURO Ma perché devo fare il portavalori?
- ARGENTINA Perché è l'unico bando dove, su lauta ricompensa ovvio... ti può dare una mano il dott. Carlino!
- AURO *(Alzandosi botto e facendo le corna timoroso cercando il ferro da toccare)*
Oh mmio Ddio! Oh mmio Ddio mamiiii! Il dottor.... Il dottor... *(pausa di riflessione)* l'assegno che m'hai fatto compilare ieri... quello preso dal blocchetto di papà... quello che hai firmato tu era per... l'innominabile?
(Argentina annuisce e lui disperato) Ah behhhhh... allora stiamo cavallo!
- ARGENTINA Auro: siete 35.000 in tutta Italia. I posti sono tre... tu crocetti le risposte con la conta... ti servirà una spintarella tu che dici?
- AURO Che dico mami? Che devo dire? Non so neanche come funziona!
- ARGENTINA Funziona che oggi fai il test insieme a duecento candidati della tua città! Se arrivi almeno terzo, vai alla selezione regionale, se arrivi almeno terzo, vai a quella nazionale e se anche li arrivi almeno terzo...
- AURO E siiiiiiiiii va beh... allora c'ho proprio un gran sedere!

- ARGENTINA Ma tu senti che linguaggio!
- AURO Ho detto sedere mica culo!
- ARGENTINA Aurooooooooo! Evitiamo ‘sto linguaggio?
- AURO Oh mmio Ddio! Oh mmio Ddio mamiiii! Con te non si sa più come si deve parlare!
- ARGENTINA Tu pensa a fare la tua parte che al resto ci pensa il dott. Carlino!
- AURO Proprio a lui ti dovevi rivolgere?
- ARGENTINA Tu ne conosci altri?
- AURO lo sai che a Mino e Mariella promise un’area di servizio all’imbocco della superstrada, e un posto di cassiera al supermercato vicino l’area di servizio?
- ARGENTINA All’imbocco della superstrada? Non c’è niente di tutto questo all’imbocco della superstrada!
- AURO *(Pausa)* Appunto! “sparare cazzate” è un’attività gratuita esercitabile senza alcun certificato di idoneità, seppure sia richiesta una certa predisposizione. E perseverando, si può anche fare carriera politica, come ha fatto... tu hai capito chi!
- ARGENTINA Perché non ti preoccupi di quello che devi fare tu?
- AURO Certo che mi preoccupo! Ci sto pensando da tempo altre che se mi preoccupo!
- ARGENTINA Stai pensando a cosa?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Se non fossi portato per fare il lavoro del portavalori? Eh!
Ci pensi? Un portavalori che non si sente portato: che
porta?
- ARGENTINA Ogni scusa è buona per perdere tempo: continuiamo?
- AURO Ma che farebbe poi un portavalori?
- ARGENTINA Quello che faceva il guardiano
- AURO E per fare il guardiano tutto questo bisogna studiare?
- ARGENTINA Per fare il guardiano no, ma per il portavalori si! Va bene?
- AURO E certo! Basta cambiare nome al titolo e la rivoluzione
culturale è fatta. Tipico delle nostre usanze (*pausa di
riflessione*) Sordo nooo Audioleso Cieco? Ci mancherebbe...
non vedente!
- ARGENTINA Non si tratta di cambiare un bel niente: la figura del
guardiano non è' più contemplata! Una legge che ha
riformato le banche ha previsto il portavalori.
- AURO E di tutto quello che avevano da riformarsi proprio ai
guardiani l'hanno messo nel di dietro?
- ARGENTINA Aurooooooooo? Che cosa sono queste espressioni colorite!
- AURO Io voglio esse quello che sono senza etichette: libero:
libero come l'aria!
- ARGENTINA Anassimene!
- AURO Dove?
- ARGENTINA Dove che?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Dove andiamo assieme?
- ARGENTINA Anassimene, no andiamo assieme! filosofo greco che individuò nell'aria il principio di tutte le cose.
- AURO Sbagliando! il principio di tutte le cose non è l'aria: è il soffio! Capisci a me: (*doppio senso*) senza la soffiata.... l'aria... come si crea?
- ARGENTINA Dimmi la verità: ma tu c'hai voglia di lavorare?
- AURO Mica tanto!
- ARGENTINA Chissà com'è: l'avevo intuito!
- AURO ma come fai: nel nostro sistema economico il lavoro è necessario!
- ARGENTINA Obbligatorio direi
- AURO Beh obbligatorio no! se il lavoro fosse obbligatorio i disoccupati andrebbero in galera.
- ARGENTINA Eh già! Invece sono tutti in libertà, ma non se la passano tanto meglio però! Forza ripeti: che è la moneta?
- AURO un imbroglio legalizzato!
- ARGENTINA Ohhhhhhh insommaaaaa! se non fai il serio ti lascio perdere ok?
- AURO Va bene va bene! Dicesi moneta la convenzione tra persone che l'accettano di comune accordo!
- ARGENTINA Ohhhhhhhhh! Finalmente una definizione giusta!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

AURO Giusta, ma falsa! Se davvero la convenzione fosse tra persone che l'accettano di comune accordo, allora potremmo stamparci i soldi da soli!

ARGENTINA E infatti lo puoi fare

AURO Davvero mami?

ARGENTINA Certo, solo che la guardia di finanza, sempre per convenzione, ti mette in galera!

AURO No no! Sull'euro non c'è mica scritto che la legge punisce i fabbricatori e gli spacciatori di moneta falsa!

ARGENTINA E' vero... ma credo che sia un dettaglio trascurabile.

AURO Basterebbe stampare pezzettini di carta con sopra l'importo, ma che dico pezzettini...: pizzini!

ARGENTINA così ti danno anche l'associazione mafiosa! Oh! Pur di non studiare fai polemica... sei tale e quale a tuo padre...

Entra Fiorino e prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere

ARGENTINA No Fiori'... se non è una questione di vita o di morte no!
(Poi al figlio) guarda amico bello che ti piaccia o meno, se non ti ricordi queste quattro cosette... oggi pomeriggio ti bocciano. *(Fiorino e prova a domandare ma argentina lo stoppa sul nascere)* Lo vedi che sto ripassando con tuo figlio? Lo vedi o no? Non mi pare il momento per interrompere.

AURO Mamiiii... possiamo anche fermarci qualche minuto
(Fiorino annuisce felice)

ARGENTINA No no... che con tuo padre non è mai un minuto non ci perdiamo in chiacchiere! *(Fiorino prova a domandare ma argentina lo stoppa sul nascere)* Dopo: quando abbiamo finito.

AURO ma papi vuole dirti qualcosa

ARGENTINA (*Fiorino prova a domandare ma argentina lo stoppa sul nascere*) Ah ah ... Fiori non è questo il momento: è una questione di vita o di morte? (*fiorino indica quasi*) no... allora fammi il piacere non mi distrarre il ragazzo. *Fiorino buono buono torna da dove è venuto*) se avessi letto il libro Auro sapresti che è la Banca Centrale Europea l'unica che può stampare denaro! (*Si riaffaccia dalla quinta Fiorino e Argentina lo blocca sul nascere*) No!

AURO Non li stampa la banca Centrale Europea?

ARGENTINA Si si li stampa lei. Il no era per tuo padre?

AURO Ma scusa: su ogni banconota, proprio vicino alla bandiera con le scritte BCE, piccolo piccolo, non c'è il simbolo del Copyright?

ARGENTINA Beh? con questo?

AURO Il copyright è un istituzione di diritto privato. Se sta su una moneta, vuol dire che è un privato che la stampa. E allora perché lui si e io no?

ARGENTINA Fa domanda alla corte di Strasburgo! Se te l'accettano apri una tipografia altrimenti dovrai adeguarti al fatto che sia la BCE a stampare i soldi e darceli!

AURO Darceli? Mamiiii ti giuro da me non è mai venuto nessuno a darmi niente! Men che meno soldi!

ARGENTINA E capiscimi Auro: voglio dire che stampa i soldi e ce li presta!

AURO Presta? Ma presta significa che poi dobbiamo ridarglieli?

ARGENTINA E certo! E' per questo esiste il debito pubblico.

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO allora soldi e debito sono la stessa cosa?
- ARGENTINA Beh! in un certo senso si!
- AURO Quindi, quando vado a lavorare, e mi danno lo stipendio, in realtà m'accollo un debito? E ci vado pure a lavorare? Se me li stampassi da solo non dovrei ridarli a nessuno. E la BCE quanto ci guadagna?
- ARGENTINA Ma che ti interessa a te! Devi solo preparare il concorso!
- AURO E' un delitto capirci qualcosa?
- ARGENTINA *(Rifacendo il verso)* No non è un delitto caro signor precisini delle cose inutili. C'è scritto da qualche parte l'ho letto: aspetta che lo trovo! Eccolo: La banca guadagna 515 euro ogni 500 perché li riuole con il 3% di interesse!
- AURO Ne stampa 500 e ne riuole 515?
- ARGENTINA Sì che c'è di strano?
- AURO E chi li stampa i 15 euro di interessi?
- ARGENTINA La banca centrale Auro: di che stiamo parlando?
- AURO No no no.... Tu hai detto che ne riuole 515 ma ne stampa 500!
- ARGENTINA *(Un po' indecisa)* Sì è così?
- AURO E allora chi stampa gli altri 15?
- ARGENTINA *(Pensando)* ... Ah! Sì! E questa è una bella domanda
- AURO andiamoooooooo... lo vedi che pure io ti metto in crisi!

ARGENTINA no in crisi no... e che a questa cosa non c'avevo mai pensato! ... Dunque: stampano i soldi del capitale e su questo non ci piove... li richiedono con gli interessi... e quindi i soldi degli interessi chi li stampa...? Eh! Non li stampa nessuno Auro: i soldi per pagare gli interessi non li stampa nessuno!

AURO E allora come si fa a pagare gli interessi se i soldi per pagarli non esistono?

ARGENTINA (*Pensando*) E... come si fa... come si deve fare? Ma fa parte del programma?

AURO No! però secondo me qualcuno resta a becco asciutto! Come il gioco delle seggiole!

ARGENTINA Il gioco delle seggiole?

AURO Non lo conosci? Quello che tutti corrono intorno alle seggiole a tempo di musica e quando questa tace si mettono seduti? ma siccome i sedili mancano, qualcuno resta in piedi per forza!

ARGENTINA Sarà come dici tu: fatto sta che la legge prevede che chi stampa moneta abbia un diritto di guadagno che si chiama?

AURO Usura legalizzata!

ARGENTINA (*Spazientita*) Auroooooooooooooo! Signoraggio si chiama: Signoraggio! E la differenza tra te e chi stampa banconote...

AURO è che lui è fasciato di soldi e io sono un poveraccio!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA No! è che lui è signoraggio mentre tu si-ignorante! *(sta per sei ignorante) Entra Fiorino e prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere* Ancora tu? Fiorino per favore ti ho già detto che non è il momento! *Fiorino prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere* Tuo figlio tra poco meno di un ora ha il concorso... non possiamo perdere tempo per le cose inutili!

AURO Ma mamiiiiii magari papi deve dirti una cosa importante!

ARGENTINA Tuo padre? Una cosa importante?... ahahahahahahahahaha... Ahahahahahahahahaha *(Una risata lunghissima poi si riprende serissima)* Ma quando mai? Su su che abbiamo da fare. Dimmi da che data i soldi non sono più coperti dal controvalore in oro *(Auro pensa Fiorino prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere)*

Non adesso... non adesso che sta pensando... zitto... non lo distrarre... tuo figlio sta pensando!

AURO *(Sforzandosi)* 12.... Ottobre ...

Fiorino prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere

ARGENTINA Zitto zitto zitto zitto zitto zitttttoooo... manca l'anno... non lo distrarre... scccccccccc... Silenzio.... Vai Auroooo

AURO Mille.... E novecento...

ARGENTINA Siiiiiiiiiiiiiiiiiiii

AURO Ottantaaaaaaaaaaaaa.... nove!

ARGENTINA Siii!

AURO Evvaiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

- ARGENTINA Ne avessi preso uno!
- AURO Come sarebbe?
- ARGENTINA 15 Agosto 71, no 12 Ottobre 89!
- AURO Ma allora me lo fai a posta?
- ARGENTINA Si! almeno prendi atto della tua ignoranza e c'è la speranza che studi! *Fiorino prova a domandare una cosa ma argentina lo stoppa sul nascere* E tu smettila. Quando abbiamo finito mi dici quello che vuoi. *(Fiorino innervosito torna da dove è venuto)* capito Auro? i soldi non sono più coperti dal controvalore in oro dal 15 agosto 71
- AURO e da allora ci sono due pesi e due misure!
- ARGENTINA *(Cercando nel libro)* questa dove l'hai letta?
- AURO Semplice deduzione mami. Gli stati possono emettere moneta senza averne il controvalore... io se faccio un assegno scoperto mi denunciano!
- ARGENTINA Vabbè Auro ho capito non ti sta bene il meccanismo. Ma tu un test devi fare quindi lasciamo perdere le disquisizioni e dimmi cos'è il debito pubblico
- AURO Ah ma questo è facilissimo!
- ARGENTINA mi fa piacere... almeno un argomento lo sai!
- AURO Lo so? qui mi inviti a nozze mami... altroché se lo so!
- ARGENTINA Bravo! Allora dai dammi la definizione di debito pubblico!
- AURO Conosco l'argomento come le mie tasche!

ARGENTINA Ho capito Auro... vuoi farci un trattato con la premessa o mi dici la definizione?

AURO Ma certo: dicesi debito pubblico... il debito che il pubblico... Sto dicendo bene?

ARGENTINA No... ma voglio vedere dove vuoi arrivare!

AURO Tu guarda se uno deve ripassare così... metti apprensione mamiiiiii! *(Pausa)* E poi anche con questo nome che hai: Argentina... fai pensare ai titoli falliti...

ARGENTINA *(Alzandosi dal tavolo)* ho capito... se non interessa a te figurati a me: non vuoi studiare fa come ti pare! Dentro la testa hai un buio così pesto, che lo sento da qui il sapore di basilico!

AURO *(Pausa lunga)* Scusa una domanda! Ma stampare tre o quattro mila carte da 500 euro quanto mi potrebbe costare?

ARGENTINA Una decina di anni di galera

AURO non in anni: in soldi!

ARGENTINA Non credo che ne abbiamo tanti per la tua cauzione!

AURO Mamiiiiii! fai la seria!

ARGENTINA Io devo fare la seria? Non è che tu sei fuori di testa?

AURO Stampare in proprio la moneta sarebbe la svolta per il debito pubblico!

ARGENTINA Stampare in proprio la moneta?

AURO Certo mami!

ARGENTINA Tu non sei ne il primo ne l'ultimo che c'ha pensato: la galera è piena di falsari!

AURO no no aspetta. Io non sto parlando di falsi, ma di soldi veri. Se lo stato facesse una legge che può acquistare banconote dai privati, oggi spende 515 euro ogni banconota da 500! Domani ne spenderebbe solo 50 abbattendo i 9/10 del debito pubblico!

ARGENTINA E perché solo 50?

AURO Perché se a un privato, stampare una banconota costasse anche 1 euro e la rivende a 50, mi pare che abbia guadagnato bene no?

ARGENTINA tu le pensi di notte, o ti vengono su così naturalmente queste stronzate? Le banche dopo che fanno?

AURO Quello che hanno sempre fatto: prestare i soldi che non hanno a chi è in grado di dimostrare che non gli servono!

Entra Fiorino Argentina prova a stopparlo ma lui sbotta!

ARGENTINA Ecco di nuovo tuo padre.. Visto che di ripassare non se ne parla, sentiamo che ha da dire!

FIORINO Grazie per la gentile concessione!

ARGENTINA Prego Fiori... prego! Dimmi che vuoi!

FIORINO E' la terza volta che tento di intervenire!

ARGENTINA Ho capito... adesso dimmi che vuoi che non abbiamo tempo da perdere!

FIORINO Avete finito con tutti questi discorsi? Vi si sente da di là! questa casa è diventata la succursale di Wall Street.

- ARGENTINA C'è qualcosa che non ti sta bene?
- FIORINO A me? a me sta bene tutto! sono 40 anni che sto in apnea!
- ARGENTINA Abbiamo disturbato sua eccellenza? Stava facendo qualcosa di importante?
- FIORINO Veramente sì... ma voi non siete usi a chiudere le porte per evitare di dare fastidio!
- ARGENTINA Cosa abbiamo interrotto: Il Commissario Rex, Il Dott. House...
- FIORINO Magari la Sanità funzionasse come il dottor house! Invece funziona come il commissario Rex... da Cani!
- ARGENTINA sto dando una mano a questo povero figlio, non mi sto mica a divertire.
- FIORINO vedi che il povero figlio, tra 20 d'anni ha l'età per essere chiamato povero nonno.
- ARGENTINA Allora dovrei mandarlo allo sbaraglio?
- FIORINO Male non gli farebbe!
- AURO Come no? Adesso mi segno alla Corrida
- FIORINO Evito di chiamarti cretino per non passare da adulatore.
- AURO E' un complimento mami? *(la madre con la mano indica circa)*
- FIORINO Quand'è che ti svegli? quando prendi l'iniziativa?
- AURO Ho capito: non è un complimento!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO Guarda che anche un orologio fermo, tanto due volte al giorno, l'ora esatta la segna!

ARGENTINA Dai... inferisci...

FIORINO Argentiuuuuuuuu: all'età sua bisogna svoltareeeeeee!

AURO E uno che dovrebbe fare per svoltare?

FIORINO *(Mimando)* Girare lo sterzo Auro!

ARGENTINA mi spieghi che t'è preso? Mi sembra che tuo figlio si stia dando da fare per alzare la testa!

FIORINO In questo mondo globalizzato? Lo dice anche lo Zingarelli: Globalizzazione: Rapporto economico tra governi e grandi aziende. Come fa uno piccolo a tirare fuori la testa?

ARGENTINA Che bellezza! Finalmente una ventata di ottimismo!

AURO Mamiiiiiii... mi sa che papi tutti i torti non ce li ha però: che il mondo è globalizzato è globalizzato davvero!

FIORINO Te ne sei accorto pure tu? E mi fa piacere!

ARGENTINA Si ma ora finiamo di ripassare che dopo arriva il dott. Carlino

Fiorino e Auro scattano con corna e scongiuri toccando ferro

FIORINO Scccccccccc! Possano bruciarti viva... ma che fai? Lo nomini così senza precauzione... stasera devi fare un'ora di gargarismi!

ARGENTINA Anche tu con questa storia... guarda che il dott...

AURO Oh mmio Ddio.... Oh mmio Ddiooooooooooooo mamiiiiiii la fortuna si sfida una volta sola, non bisogna approfittarne!

FIORINO Quella sanguisuga porta addosso talmente tanta sfiga che dovrebbe girare con la bolla d'accompagnamento!

ARGENTINA Ma senti che uomini? Quello è uno con le "palle" e ha scalato la vetta!

FIORINO Hai capito il Mesner dell'alta finanza!

ARGENTINA Lo puoi dire forte!

FIORINO Allora sappi che quando si riuniscono gli operai giocano a pallone. Quando si riuniscono i capoufficio giocano a tennis e quando si riuniscono i dirigenti giocano a golf!

ARGENTINA E con questo che vorresti dire?

FIORINO Che più uno è grande... e più piccole sono le palle!

ARGENTINA E tutta invidia perché ci sa fare!

FIORINO Siiiiiii! A spennare i polli: dove passa lui in tasca non rimane nulla! Nemmeno la moneta unica! E' proprio mondiale!

AURO che bella idea la moneta unica mondiale Papiiiiiiiii

FIORINO Lascia perdere figlio mio: L'interesse sulla disuguaglianza è un business

AURO Però sarebbe bellissimo! Se la facessero la chiamerei "sfera" dà il senso del mondo. Ti piace papiiiii?

- ARGENTINA Ma che gli deve piacere a tuo padre? Non apprezza niente tuo padre! E' un misantropo tuo padre! *(Pausa poi a Fiorino)*
E fallo un sorriso anche a mezza bocca!
- FIORINO nemmeno per sogno! Se la vita te sorride a mezza bocca *(pausa facendo un sorriso a mezza bocca e indicando con la mano il suo sorriso)* si tratta di paralisi!
- AURO e basta stuzzicarvi... tanto non la faranno mai la moneta unica mondiale!
- FIORINO Invece l'idea m'è piaciuta guarda un po'? E ti dirò di più: oltre che rotonda la farei di piombo e in tagli da 35 chili
- AURO ehhhhhhh: e come fai a spenderla papiiiiiii?
- FIORINO infatti: non si spende! I prezzi si abbassano... scende l'inflazione...
- ARGENTINA Come noooooo: L'economia si ferma e moriamo di fame... Certo che sei proprio particolare!
- FIORINO Hai capito? Questo mondo lo misurate a monete e poi il particolare sono io?
- AURO papiiiiiiiii ma come si fa una moneta da 35 chili?
- FIORINO Con la testa si fa: aspetta ti faccio vedere una cosa... *(mette le mani in tasca)* dove sta... ah eccolo: eccolo qui *(tira fuori un euro e lo mostra)* lo conosci questo?
- AURO Sì! E' un euro
- FIORINO Quanto vale?
- AURO Quasi duemila lire!
- FIORINO Bravo! E quanto pesa?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO che ne so: chi l'ha pesato mai?
- FIORINO Avete capito ora da dove nasce tutto l'imbroglio?
- AURO e ARGENTINA No!
- FIORINO Tutti sappiamo quanto vale, ma nessuno s'è mai preoccupato di sapere quanto pesa! Sarò un puro, ma sono convinto che se avessimo imparato a pesarlo non ce l'avrebbero messo nel...
- ARGENTINA Ohhhhhhhh che parole sono queste!
- FIORINO Salvadanaio! Si può dire Salvadanaio?
- ARGENTINA Sempre con queste forme colorite!
- FIORINO La forma... hai ragione la forma è importante. La sfera bisognerebbe farla a raggera acuminata... così ogni volta che la prendi ti picchi!
- ARGENTINA Tu saresti venuto di qua tre volte per deliziarci con queste perle di saggezza?
- FIORINO No! Veramente volevo sapere se oggi si pranza o ci alimentiamo a fette di alta finanza?
- ARGENTINA Auro: devi continuare da solo! dopo una notte digiuno a sua Eccellenza ribolle la pancia!
- FIORINO Mi pare piuttosto normale no?
- ARGENTINA Non direi: io non capisco come fai a mangiare con tutta questa agitazione...
- FIORINO Io non sono agitato per niente!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA Tu no... ma Auro ha un test di ammissione tra poco più di mezzora e deve ancora prepararsi!

FIORINO Ehhhh! Se non è ancora preparato... ormai non si prepara più... e comunque non mi pare in agitazione neanche lui.

ARGENTINA Prepararsi nel senso di vestirsi! E tu pensi al tuo stomaco?

FIORINO Ma perché il ragazzo lo devi vestire tu? i test li fanno qui dietro alla scuola media! Ho capito Argenti: qui l'unica agitata sei tu! Io c'ho solo fame.

ARGENTINA E non c'è niente da fare! Tuo padre ci rifà cavallo!

FIORINO No no per carità! non ti scomodare: dovessi mandare in aria la finanza mondiale

ARGENTINA Ma che dici: io mi inchino davanti a sua maestà...

FIORINO e io mi prostro ai tuoi piedi

ARGENTINA E io ti faccio da tappeto

AURO Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh... Ma vi siete ristupiditi?

FIORINO E questa è tua madre

AURO Ehhhhhhhh e tu sei mio papi... bell'esempio che date *(e si alza per andare in bagno)*

ARGENTINA *(Al figlio)* Ora dove vai?

AURO A interconnettermi con l'internet fognario mondiale!

ARGENTINA Dove vai?

AURO A fare pipì mamiiii... o non si può più neppure questo?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA senti che linguaggio: come puoi pensare di entrare in banca come portavalori!
- AURO Perché i bancari e i portavalori non fanno pipì?
- FIORINO Si vede di no in tempi di crisi bisognerà tenere duro!
- ARGENTINA Non dare retta a tuo padre! Il linguaggio è importante Aurooooooooo!
- AURO Il mio è importante... il vostro, che vi mettete a fare i pulcinella no... vado in bagno, mi vesto, mi presento al concorso e in 5 minuti sono a casa!
- ARGENTINA 5 minuti! E come fai?
- AURO Ambarabà... cicci... cocò mamiiiiiiii! (Ed esce)
- ARGENTINA (a fiorino) Non gli dici niente tu?
- FIORINO Che gli devo dire?
- ARGENTINA Non hai sentito che ha detto?
- FIORINO Che ha detto?
- ARGENTINA Ambarabà cicci coccò...
- FIORINO E che gli dovevo dire: Tre civette sul comò?
- ARGENTINA Siiiiiii meglio! E fa il serio Fiorì!
- FIORINO Oh! La filastrocca così recita: Ambarabà Cicci e Coccò, tre civette sul comò!
- ARGENTINA Tu certe volte mi sembri scemo!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- FIORINO Tu certe volte invece mi sembri intelligente!
- ARGENTINA E smettilaaaaaa! Quello non sa niente e fa la conta per mettere le risposte del test a casaccio!
- FIORINO E allora?
- ARGENTINA Ma come allora? Ti pare una cosa normale?
- FIORINO A me no: ma come dargli torto? Questo è un altro bel risultato dei tuoi.
- ARGENTINA Mio... e ti pareva!
- FIORINO Tuo sì... Tutto tuo
- ARGENTINA Sempre io ci sono di mezzo
- FIORINO Argenti.... quello è un uomo... oddio uomo... Vabbè volevo dire che bisogna che le cose se le sbrighi da solo
- ARGENTINA dove s'è mai visto una famiglia che non aiuta il figlio a trovare un posto di lavoro!
- FIORINO Tu non vuoi capire: è il metodo sbagliatooooo! e leggi tra le righe che io quell'essere non lo nomino... perché dove è passato ha lasciato solo desolazione! Dice sì a tutti, non fa niente per nessuno e intasca un mucchio di soldi: a proposito quanto ci costa questo giochetto?
- ARGENTINA *(Imbarazzata mette e toglie roba dal tavolo per occuparsi nervosamente)* A te... neppure un euro stai tranquillo
- FIORINO E già! Perché io e te abbiamo i conti separati!
- ARGENTINA Quanto sei pesante Fiori: i soldi non sono per lui...

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO Ah no? E per chi ?

ARGENTINA dove vivi? Non lo sai come va il mondo?

FIORINO No! non lo so! dimmelo tu!

ARGENTINA I soldi servono per ungere qualche ingranaggio! I posti sono tre: le domande 35.000...

FIORINO praticamente ci farebbe un piacere

ARGENTINA praticamente si

FIORINO E va bene: diciamo che lui fa da ampollina (*pausa*) ma si può sapere quanto costa a litro questo olio?

ARGENTINA è proprio necessario Fiori?

FIORINO Eh beh direi di si! Quanto costa al litro questo olio?

ARGENTINA 1000 euro! Va bene?

FIORINO Caspita Olio D.O.C! (*Pausa*) Quando ho l'impressione che qualcosa vada storto chissà com'è non è mai solo un'impressione

Suonano alla porta Rumore 2

ARGENTINA Questo è il Dott. Carlino

FIORINO Prima che t'ammazzo seduta stante dimmi quanti litri di olio sono serviti per condire questa insalata?

ARGENTINA Lascia perdere sono dettagli!

FIORINO Bene! Allora dimmi quanti dettagli da 1.000 euro ci sono voluti?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA Fiorì, ha suonato devo aprire!

FIORINO io voglio solo sapere con quanti proiettili devo caricare la pistola: uno o due?

ARGENTINA era l'unico modo!

FIORINO Quanti dettagli da 1000 ci sono voluti?

ARGENTINA Behhhhhhhh.... qualcuno!

FIORINO specifica Argentì quanti?

ARGENTINA Un po' Fiori'... un po'!

FIORINO QUANTIIIIII!

ARGENTINA 35

FIORINO *(Pausa lunghissima)* Ma stai scherzando? Tu devi dare 35.000 euro alla sanguisuga?

ARGENTINA No!

FIORINO Che significa no?

ARGENTINA non glie li devo dare

FIORINO *(Sollevato)* Ahhhhhhhhhhh non glie li devi dare...

ARGENTINA No! glie l'ho già dati!

Suonano alla porta Rumore 3

FIORINO *(Pausa)* Apri corri... io vado, carico, torno e v'ammazzo! *(e fa per andare via iniziando un gioco di vai e trattieni)*

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA dentro questa casa da te non ci si può aspettare mai un aiuto... Mai!

FIORINO Tranquilla: dopo prendo lo straccio e pulisco per terra!

ARGENTINA Ho dato casa in garanzia! E' la mia si o no?

FIORINO *(Pausa lunga)* No no: io ti sparo! Non c'è altra soluzione!

ARGENTINA cerca di capirmi

FIORINO è proprio perché t'ho capito che ti sparo *Suonano alla porta Rumore 4* Senti l'amico ha fretta

ARGENTINA Fiorino... stai calmo

FIORINO Io sono calmissimo! l'agitazione fa sbagliare mira! *(Lucido)* torno e v'ammazzo! *(ed esce)*

ARGENTINA E va va... fuggi dalle responsabilità: sei un campione per fare le sceneggiate! Ma la vita reale è un'altra cosa! Quando Auro avrà il suo posto di lavoro... allora capirai come gira il mondo... poeta! In casa non ho un marito ho un poeta... Campiamo di liriche noi altri! *(Suonano alla porta Rumore 5)* Arrivo arrivo che fretta! un attimo di pazienza e arrivo. *(Parte brano 6 e si chiude il sipario mentre va ad aprire)*

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Auro s'è cambiato sta per andare a fare il test

AURO *(Rientrando)* Allora mamiiiiii io vado eh! Mamiiiiiiii? Oh quando cerchi qualcuno non ci sono mai. Poi si lamentano di me! Papiiiiiiiii tu ci sei almeno? Ohhhhhhhh Ma avete capito che io vadooooooooo! Ma dove siete finiti tutti ? C'è nessunoooooooo? Ehilaaaaaaaa bella gente: siete ancora in questo mondo?

FIORINO *(Entrando con la pistola)* Io sì. eccomi qua!

AURO E mamiiiiiiii?

FIORINO Ancora per poco!

AURO non capisco! che vuoi dire?

FIORINO Dire? Non c'è niente da dire... solo da fare pum!

AURO da fare pum?

FIORINO Pum si... pum! Vocabolo onomatopeico indicante il colpo di pistola: *(puntandola verso il figlio)* hai presente Pum!

AURO Ahhhhhhhhhhhhh! *(preoccupato)* Papi? Non vorrai mica usare quell'arnese?

FIORINO Veramente un pensierino ce l'avrei fatto

AURO Ohhhhhhhh mmio Ddio.... Oh mmio Ddioooooooooo... ti vuoi suicidare?

FIORINO E io che pensavo che tu fossi stupido invece...

AURO Invece?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO Sei molto più stupido di quello che pensavo!

AURO Come sarebbe a dire?

FIORINO Secondo te io uso la pistola per suicidarmi?

AURO Noo'?

FIORINO E no bello di papi... certo che no

AURO Ahhhhhhhh.... Adesso mi sento un po' più tranquillo!

FIORINO è per tua madre!

AURO Ohhhhhhhh mmio Ddio.... Oh mmio Ddiooooooooooo... vuoi fare del male alla mamma

FIORINO No no... male no! sono contrario alla sofferenza delle bestie. Glie la piazzo dritta in mezzo al fronte la revolverata!

AURO Ma che dici... sei impazzito!

FIORINO Non sente niente: giuro!

AURO Oh mmio Ddiooooooooooo ... o mmio Ddiooooooooooo... come faccio adesso a fare il test con questo pensiero?

FIORINO Ma se t'ho detto che non soffre di che ti preoccupi?

AURO E dai papiiiiiiiiiiii

FIORINO Ma poi scusa: non vai a mettere 60 crocette a casaccio? va tranquillo no?

AURO No no... tu vieni a fare il test con me!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO Meglio di no!

AURO Meglio di si invece!

FIORINO Ti dico che è meglio di no...

AURO Perché?

FIORINO Perché se vedo le stupidaggini che crocetti mi scordo di tua madre e sparo a te!

AURO Oh mmio Ddio.... Ma è precisa quella pistola?

FIORINO Precisa? Precisissima. Se tiro il grilletto alle 9 questa alle 9 spara.

AURO Daiiiiiiiii non scherzare papiiiiiiiii

FIORINO non sono mai stato più serio in vita mia!

AURO E io allora corro ad avvisare la mamma! Dove sta?

FIORINO All'ingresso: col dott. Sanguisuga! Ma tanto ammazzo tutti e due!

AURO No papiiiiiiiii no! Non mi farmi questo papiiiiiiiiiiiii: lo sai che la vista del sangue non la sopporto!

FIORINO Ah eccooooooooo.... ehehehe e mi pareva? Tutto è la vista del sangue

AURO No che centra.... anche l'esplosione del colpo un po' mi stressa

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- FIORINO E bravo Auro... a pigliarla come la pigli tu la vita è un lusso! Sei un filosofo figlio mio... toglia la voglia anche di affrontarla a muso duro la vita. Ma siiiiiiiiiiii hai ragione: che gli sparo a fare a tua madre
- AURO Eh! E' quello che dicevo io!
- FIORINO Poi si macchiano le pareti... visto mai che sei allergico anche alla ritinteggiatura! *(Pausa)* Vai vai! Vai, Scrocetta e torna.
- AURO Posso stare tranquillo papi?
- FIORINO Come se l'avessi messa in banca!
- AURO Allora io vado è?... Tu scarica la pistola e dammela!
- FIORINO Che ci devi fare?
- AURO La porto con me... visto mai che ti venisse qualche ripensamento!
- FIORINO *(Scaricando il proiettile e mettendoselo in tasca)* Ma quale ripensamento? Ce l'ho già avuto il ripensamento! Mi vado a rovinare la vita per tua madre? Tiè pigliati 'sta pistola *(E gli da la pistola)*
- AURO Ohhhhhhhhh... adesso si che va bene! Passo dall'altro ingresso che io quel tipo non lo voglio nemmeno incontrare. Vado... scrocetto e torno! Ciao papiiiiiiiii *(Esce)*
- FIORINO Va va! *(Pausa di rassegnazione)* Un filosofo! Ho un figlio filosofo che ha capito tutto della vita.
- “Adeguarsi alla mutevolezza dell'accadimento senza alcuna implicazione sostanziale.”

FIORINO E' solo una questione di occhio e di riflessi. Scansarsi al momento giusto.

Ho generato un genio. Il sogno di una vita! Ha salvato la madre da una revolverata... ma le mani per strangolarla me le ha lasciate! *Argentina entra distrutta in silenzio*

Ohhhhhhh eccoti! Gente trista nominata e vista hai parlato con l'innominabile?

ARGENTINA *(piagnucolando)* Non era il dott. Carlino... ma fa lo stesso: strozzami?

FIORINO Come sarebbe a dire non era la sanguisuga? E chi era!

ARGENTINA Il maresciallo! Ma tu strozzami lo stesso!

FIORINO E che fretta c'è? Mica è grano che casca!

ARGENTINA *(Mettendosi le mani alla gola)* Strozzami tu sennò lo faccio da sola... da sola lo faccio... fino a che non m'ammazzo per bene...

FIORINO Aspetta allora che t'aiuto: tu stringi troppo poco!

ARGENTINA *(con un filo di voce)* cazzarola! Così fa male però!

FIORINO Preferisci da dietro...?

ARGENTINA *(con un filo di voce)* Eh beh si! In effetti è tutta un'altra cosa!

FIORINO Ecco... mentre te ne vai dimmi: che voleva il maresciallo?

ARGENTINA *(con un filo di voce)* Siamo rovinati!

FIORINO *(lasciandola)* Come sarebbe a dire siamo? Ueeeeeeee... non facciamo scherzi è: io non centro niente!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA Casa ipotecata per 35.000 euro... Come facciamo fiori... come facciamo! Fiori'... dico a te!
- FIORINO A me?
- ARGENTINA A te sì! ci stai o no dentro questa casa?
- FIORINO Ah ecco: adesso ci sto! E Certo che ci sto IO... tu ancora non so per quanto!
- ARGENTINA La verità è che sono stata sfortunata!
- FIORINO Veramente sarebbe bastato interpellarmi, ma io e te non siamo più niente
- ARGENTINA Questo non è vero!
- FIORINO M'hai lasciato senza fiato Argenti' credimi! senza fiato: come un calcio nelle balle!
- ARGENTINA bell'esempio! proprio fine è! Tu per me sei stato il primo amore e il primo amore non si scorda mai!
- FIORINO Sarà che io come primo amore ho avuto il violino ed ho smesso di suonarlo perché si scordava sempre!
- ARGENTINA Vuoi dirmi che non ricordi le mie labbra infuocate e io tutta accaldata che tremavo tra le tue braccia?
- FIORINO No no quello me lo ricordo! fu l'anno che festeggiammo l'anniversario in Africa. Il dottore disse: è malaria!
- ARGENTINA Ho capito! scarichi su di me la tua rabbia!
- FIORINO E che scarico Argenti', che scarico che non ho potuto neanche caricare

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA Stai facendo un dramma solo perché non ho tarpato le ali a tuo figlio come avresti fatto tu!
- FIORINO Lo facevo per preservare i fenomeni astrologici naturali!
- ARGENTINA Vaneggi? Che stai dicendo?
- FIORINO Evitando che gli stupidi imparino a volare non ci sarà l'eclissi totale.
- ARGENTINA Fai l'ironico invece di ragionare sulle cose serie!
- FIORINO Dimmene una di cosa seria: dai!
- ARGENTINA Il Maresciallo!
- FIORINO Il maresciallo è una cosa seria?
- ARGENTINA Certo! dice che se lo prendono recuperiamo i soldi!
- FIORINO Ma se prendono chi?
- ARGENTINA Il dott. Carlino!
- FIORINO Lo prendono? In che senso lo prendono?
- ARGENTINA Beh! Dice che gli stanno alle calcagna
- FIORINO Ahhhhhhhhhhhh eccolo svelato il busillisso!
- ARGENTINA Il busillisso? Ma come parli Fiori' io non ti capisco!
- FIORINO L'arcano, il nodo: il rebus!
- ARGENTINA E ti capisco sempre meno!

FIORINO Mi capisco da solo non ti preoccupare. Eheheheheh!
 Capito l'innominabile!? E' sparito con la cassa! Come si
 dice: il lupo perde il pelo...

ARGENTINA Si ma pare che gli stiano alle calcagna

FIORINO Vorrà dire che sentiranno la puzza dei piedi! Pure se lo
 prendono i soldi li rivedi col binocolo!

ARGENTINA Tre mesi c'ha portato in giro: "*il test è una proforma*"
 diceva. E' poi' è sparito!

FIORINO E tu c'hai abboccato come una pollastra come tutti quelli
 che gli hanno dato la mazzetta!

ARGENTINA Speriamo almeno che Auro ritorni con buone notizie!

FIORINO (*Arrotolando il giornale a mo' di megafono*) Qui pianeta terra: qui
 pianeta terra. Fiorino chiama Argentina! rientra in te!

ARGENTINA Che sarebbe questa pagliacciata?

FIORINO Auro una buona notizia? Senza l'aiuto del pubblico e la
 telefonata a casa?

ARGENTINA Ma perché devi esse sempre disfattista?

FIORINO Disfattista? Io sono realista Argenti: 60 domande a
 risposta multipla che per sua stessa ammissione in questo
 preciso momento sta scrocettando a caso... quante ne può
 prendere? 5...6?

ARGENTINA Sotto un treno siamo andati... 35.000 gocce di sudore e
 sangue!

FIORINO Ohhhhh vedo che cominci a pesarli i soldi?

ARGENTINA Come faremo... come faremo...

FIORINO Ma perché continui col plurale Maiestatis: come farai!
Favoreggiamento alla truffa, Tentata corruzione e presto
anche mancato rientro bancario! Non t'ho sparato ma mi
sa che mi diverto di più!

ARGENTINA Come faremo!

FIORINO E dai con questo faremo: il maresciallo non ha fatto il mio
nome

ARGENTINA Che c'entra? Se è per questo neanche il mio

FIORINO E allora di che ti preoccupi?

ARGENTINA Ma lo capisci che non è uno scherzo: la banca ci prende
casa

FIORINO E beh? io vado a dormire in hotel: ringraziando Dio
qualche baiocco da parte ce l'ho!

ARGENTINA E mi lasci in un mare di guai?

FIORINO Ma prima di metterci in un mare di guai m'hai
interpellato?

ARGENTINA ha rubato soldi a tutti e ci andiamo di mezzo anche noi?

FIORINO No! Tu ancora non hai realizzato che quella che ci va di
mezzo sei tu e solo tu!

ARGENTINA E a te sembra giusto?

FIORINO Sì Argenti... mi sembra giusto sì! Non possiamo sempre
prendercela con i ladri se noi abbiamo fatto di tutto per
indurli in tentazione!

ARGENTINA Questa mi è nuova! io l'avrei indotto in tentazione?

FIORINO beh non lo so! L'hai pregato in ginocchio di darti una mano... ti sei prostrata ai suoi piedi... ci mancava solo che glie li baciassi... sei la prima responsabile di un sistema che funziona così! Tuo figlio avrebbe dovuto studiare è non ringraziare nessuno!

ARGENTINA in un mondo di raccomandati?

FIORINO I raccomandati si denunciano Argenti'... iniziamo a fare questo invece di favorire i malfattori e i corrotti... una volta tanto vogliamo metterci dalla parte della giustizia?

ARGENTINA E va bene: hai ragione! Dimmi: cosa devo fare per mettermi dalla parte della giustizia?

FIORINO Devi andare in galera!

ARGENTINA Ma allora mi lasci sola in un momento così?

FIORINO l'alternativa era spararti... sei ancora viva... non mi pare ti sia andata malissimo! *(Lei è drammaticamente afflitta e dopo una lunga pausa di riflessione)*

ARGENTINA ti nascondi dietro l'indifferenza? Ma Argentina tira fuori la grinta sta tranquillo!

FIORINO Brava!

ARGENTINA volevi spararmi tu... non te la dò questa soddisfazione:
(drammaticamente afflitta) mi sparo da sola!

FIORINO *(Dandoglielo)* questo era il proiettile destinato a te... te lo regalo

ARGENTINA *(Rivolta a Fiorino)* Ma tu che hai saputo fare nella vita: l'ironico?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO e per fortuna! se non avessi avuto questo carattere, come avrei vissuto con una come te!

ARGENTINA E già una come me che ha retto in piedi una famiglia...

FIORINO ... Con i sordi che riportavo io perché di tuo hai solo la casa... anzi: avevi!

ARGENTINA Se parlo con te altri 1.000 anni non cambierai mai

FIORINO Ma perché mi vuoi assillare ancora per tutto questo tempo? Ti rendi conto che se inghiotti un moschino, hai più cervello in pancia che in testa?

ARGENTINA Come non detto. Mi rimbocco le maniche e vado a parlare con la banca... sempre meglio che parlare con te! Si potrà concordare un piano di rientro? Non metteranno mica sul lastrico una famiglia!

FIORINO si... è il lavoro loro!

Entra Auro ha in mano una busta aperta

AURO Disturbo?

FIORINO non lo so? Dipende!

ARGENTINA Già sei qui Auro? E il test?

AURO Tutto fatto: vi ho sentito parlare fitti fitti e non volevo interrompere!

FIORINO Che sensibilità... un vero signore! Non è che non entra perché non glie ne frega niente di quello che succede ... lo fa per non disturbare! prego accomodati che abbiamo finito! Anzi, per la precisione ho finito io; tua madre per qualche anno c'avrà ancora da fare!

ARGENTINA Continua ad infierire... continua! Ma come hai fatto a finire così presto Auro?

AURO Mamiiiiiii, ma secondo te quanto ci vuole a mettere 60 crocette?

FIORINO A dire tanto... ma tanto... 1 minuto?

AURO Lo vedi che lo sa anche papà. Ho messo le 60 crocette e prima di tornare qui sono passato in ferramenta per rifarmi il mazzo...

FIORINO *(Ironico)* E te l'hanno rifatto il mazzo!

AURO Si si. Sono velocissimi.

FIORINO Ah lo so: oggi ti fanno il mazzo in un attimo. Neanche te ne accorgi! Come ti giri: ti fanno il mazzo!

ARGENTINA Un minuto? Ma che ti dice la testa Auro? Non potevi impegnarti di più?

AURO E a che serve mamiiiiiii... lo sappiamo che il test è una proforma e che tanto... ci pensa lui!

FIORINO Serve serve ... dillo a tua madre dillo che s'è impegnata pure le mutande con quel delinquente!

AURO Che vuoi dire papà?

FIORINO *(Ad argentina)* Ehehehehehe! Glie lo dici tu o glie lo dico io? *(argentina fa segno diglielo tu)* mi sa che questa volta a furia di scrocettare... sei rimasto scrociato bello di papà!

AURO Come sarebbe?

- FIORINO Sarebbe che sua eccellenza il delinquente innominabile s'è acchiappato i 35.000 euro di tua madre più quelli degli altri 200 polli che hanno scrocettato come te e poi s'è dato!
- AURO S'è dato?
- FIORINO Sì! Sparito... svanito.... Dileguato!
- AURO Oh mmio Ddioooooooooo ... o mmio Ddioooooooooo... come facciamo adesso.... Forse può aiutarci la banca?
- FIORINO Siiiiiiii aspetta e spera!
- AURO Ma come no... può aiutarci sicuramente (*Mostrando un telegramma*) nella buca delle lettere c'era questo telegramma di saluti del direttore!
- ARGENTINA Saluti dal direttore? Ma quale direttore
- AURO Il direttore della banca mami!
- ARGENTINA Il direttore ci manda i saluti?
- AURO C'è scritto qui: Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore!
- ARGENTINA E che significa?
- AURO E lo chiedi a me? Se non lo sai tu che lo conosci il direttore...
- ARGENTINA Io... e chi lo ha visto mai?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO *(Togliendo il foglio dalle mani del figlio e leggendolo)* Dai qua sto telegramma... fa leggere: *(Prendendo Auro per le orecchie)* Che c'è scritto qui? Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore?

AURO Mi fai male sull' orecchia... mi fai male!

FIORINO E questo è niente: Veni qui... qui... sotto la luce... Che c'è scritto? Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore?

ARGENTINA Che succede Fiori'?

FIORINO Neanche leggere sa, questo pezzo di somaro! Altro che "Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore"... qui c'è scritto: Richiediamo immantamente insoluti: il Direttore!

ARGENTINA Oh mamma mia... c'hanno dato l'ultimatum...

FIORINO Arridagli co' sto plurale!

ARGENTINA abbiamo perduto la casa!

FIORINO Hai perduto la casa... *(ad Auro)* capito pezzo di somaro: Ci richiedono immantamente insoluti!

AURO Immantamente? E che significa immantamente?

FIORINO Equivale al tempo che mi ci vuole per gonfiarti: da 0 a 100 prima di subito!

ARGENTINA Fiori lascia stare Auro! E' il minore dei mali!

FIORINO Finche ragionerai così, tuo figlio non capirà mai per quale motivo cade di schiena... e si rompe il naso!

- ARGENTINA Abbiamo un problema! Chiudila qui che in questo momento sono talmente agitata che non riconoscerei una pulce da un elefante!
- AURO Mamiiii... ma si riconosce dalla grandezza vero papiiiiiii?
- FIORINO Nooooo! dal colore: si vede subito che l'elefante è grigio
- AURO Ha ragione eh! Non ti si può dire proprio niente!
- ARGENTINA *(Riferita a Fiorino)* Fa l'ironico capito: di quello che è successo non gli interessa nulla. E io... io che t'ho dato le pagine migliori della mia vita!
- FIORINO e io le migliori del mio blocchetto d'assegni! Boia di un mondo ladre ho staccato certe opere d'arti che il direttore invece di pagarle mi chiedeva l'autorizzazione ad incorniciarle!
- ARGENTINA quando ti spegni è? quando ti spegni! Io non ti sopporto più! che vuoi da me?
- FIORINO Noooooooooo che volete voi.
- ARGENTINA Io da te: niente!
- FIORINO E meno male! Credevo pensaste che avessi la bacchetta magica per rimettere a posto i "casini" che fate? Tu ti impegni casa e quest'altro prende le comunicazioni sbagliate... l'hai visto che questa posta non è la nostra?
- AURO Beh allora è il postino che ha commesso l'errore non io!
- ARGENTINA Certo... è il postino che ha sbagliato buca delle lettere. Quindi la banca non c'ha chiesto nulla!

FIORINO Ecco fatto: ripreso il colore, abbiamo subito trovato qualcuno a cui dare la colpa. *(Ad Auro)* E' ora che ti svegli...: ma perché non hai fatto il fotografo figlio mio? Avresti fatto soldi a palate!

AURO In che senso papi?

FIORINO Tutta la tua vita è stata solo un'immensa camera oscura!

ARGENTINA S'è sbagliato capita! prendi la posta e rimettila nella cassetta giusta invece di fare questa manfrina!

FIORINO Ci devo andare io? Non è lui che deve controllare prima di prenderla?

ARGENTINA Dai qua ci vado io altrimenti ne fai un caso internazionale *(esce con la busta)*

AURO *(Parlando alla madre che ormai è uscita)* Non ti preoccupare mamiiii: ci penso io a dare una mano! Mi alzo un'ora prima la mattina e vado a scaricare le cassette ai mercati generali!

FIORINO Davvero vuoi fare questo?

AURO perché? Se c'è da dare una mano non posso?

FIORINO Ci mancherebbe... è encomiabile! Solo che ti devi alzare 6 ore prima perché li cominciano alle 5 di mattina e tu alle 11 ancora non riconosci

AURO Azzo! Ma alle 5 bisogna alzarsi?

FIORINO No! Alle 5 inizi a lavorare. La sveglia e alle 4!

AURO Alle 4?

FIORINO Già dubiti è?... Aleksej Stachanov!

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO Siiiiiiiiiii e che lavorano solo due ore al giorno?
- FIORINO Ma chi?
- AURO Quelli dei mercati generali! alle 4 entrano e alle 6 staccano?
- FIORINO *(pausa prendendolo per un'orecchia)* Aleksej Stachanov no alle sei staccano...!
- AURO *(Divincolandosi)* E no le orecchie nooooo... chi sarebbe questo signore papiiiii?
- FIORINO Un minatore sovietico
- AURO E che c'entra un minatore con i mercati generali?
- FIORINO C'entra con tutti i lavoro del mondo quello.
- AURO Allora potrebbe darmi una mano per entrare da qualche parte?
- FIORINO Eccolo.... E ti pareva che usava lo stesso metodo della madre!
- AURO E dai papiiiiiii... tu lo conosci?
- FIORINO Io? Si! È una vita che lo sconosco ... IO!
- AURO Perché non me lo presenti?
- FIORINO Ma certo: se vuoi perché no?
- AURO Anzi! Mi presento da solo tu dimmi solo dove lo posso trovare!
- FIORINO E' ufficialmente sepolto nel cimitero di Mosca dal 1977

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

AURO È morto?

FIORINO Nooo sta facendo le sabbature...

Rientra Argentina cantando in preda all'euforia e mostrando il cellulare di Auro.

ARGENTINA *(Esplode di felicità)*
E' arrivato un messaggino...
è arrivato trallallà...
è arrivato e io l'ho letto...
io l'ho letto ah ah ahhhhhhhhhhhhhh...

AURO Mamiiiiiiiiiiii... Hai sbirciato nel mio telefono? Uffiiiiiii!

ARGENTINA c'è allegata anche una nota
guarda guarda eccola qua
qui si tratta di vittoria
non dobbiamo più penar!

FIORINO Tua madre s'è rincoglionita!

ARGENTINA E' arrivato un messaggino...
è arrivato trallallà...
è arrivato ed io l'ho letto...
io l'ho letto ah ah ahhhhhhhhhhhhhh...

FIORINO *(con la stessa melodia)*
Sai che faccio moglie mia
Quello che dovevo prima:
vado... carico, ritorno
e ti sparo con la rima!

ARGENTINA Calmo... leggi qui: risultato del test a portavalori: 59/60

FIORINO Come sarebbe risultato del test a portavalori? Già si conosce il risultato del test? L'ha finito 5 minuti fa!

- AURO E certo papiiiiiii... io ho crocettato su un computer mica su un foglio di carta qualunque. Il risultato è in tempo reale e lo inviano per sms!
- ARGENTINA *(abbracciando il figlio)* 59/60 tu sei un genio figlio mio!
- AURO *(Incredulo prendendo la lettera e leggendola)* Sono un genio papiii?
- FIORINO Se è vero... hai avuto solo un gran culo!
- ARGENTINA Ma senti che espressioni...
- FIORINO Ah già la forma... scusate... se è vero hai avuto fortuna oltre ogni limite... praticamente un gran "culo".
- AURO Ma cheeeeeeeeeeeee... io ci so fare... vero mamiiii? *(Aprire la lettera la legge velocemente e la butta sul tavolo prendendo poi il plico per vedere i 59/60)*
- ARGENTINA *(Abbracciandolo e ballando con lui)* verissimo... sei un genio figlio mio!
- FIORINO non avevi messo i risultati a caso?
- AURO Oh mmio Ddio... oh mmio Ddio... a caso? Certo che si!
- ARGENTINA Ma che caso e caso: lui ha ragionato... pensato... elaborato...
- FIORINO E poi è svenuto... sai che testata ha dato sul banco?
- ARGENTINA A tuo padre gli "rode" che ci sei riuscito. Fortuna o no... con questo punteggio abbiamo risolto tutti i nostri problemi!
- FIORINO Si perché alla banca i soldi puzzano: non devi ridarglieli più?

I soldi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA certo che devo ridarglieli! Ma ora che Auro entra a lavorare li può rimette lui

AURO Nooooooooo oh... fermi. Rimettere? Come rimettere?

ARGENTINA Ehehehehe Auro ha voglia di scherzare! Leggi leggi la nota allegata al messaggio!

AURO E no scusate eh... se devo lavorare per rimettere i debiti che guadagno?

ARGENTINA come sarebbe... Fiori.. di qualcosa?

FIORINO Adesso devo intervenire io? Il ragazzo ha fatto il ragionamento frutto dell'andazzo educativo che in questi anni gli hai impartito e ora devo intervenire io? I soldi gli serviranno per svagarsi no: giusto bello di papiiii?

AURO E mi sa di si è? Voi che dite?

ARGENTINA Ma che dici tu Auro?

AURO Come che dico: io guadagno, io devo prendere i soldi e spenderli secondo le mie esigenze giusto papi?

FIORINO Non fa una grinza amore di papa... anche se io avrei una soluzione alternativa da proporti *(si tira su le maniche)*

AURO Sentiamola! Basta che non sia io a dover lavorare per rimettere i debiti di mamiiiiii? *(Iniziano a girare intorno al tavolo)*

FIORINO Il ragazzo non ha tutti i torti Argenti... i debiti li fai tu e li deve pagare lui?

ARGENTINA Fiori!!!! non è il momento di scherzareeeee!

AURO Mamiiiiiiii ma papiiii non sta scherzando: vero?

- Fiorino E noooooo: non sto scherzando no
- AURO Appunto... è quello che dicevo... capitemi...
ohhhhhhhh... ohhhhhhhh (*e scappa via di corsa verso la quinta
ma viene afferrato per le orecchie*)
- FIORINO Veni qua... pezzo di cretino dove pensi di scappare... qui
devi stare... davanti a tua madre te le suono!
- AURO Va bene va bene... rimetto tutto io con lo stipendio... ma
lasciami le orecchie!
- FIORINO (*ad Argentina*) Visto: con le buone maniere si ottiene tutto.
Hai rimesso a posto la comunicazione sbagliata?
- ARGENTINA Sì! Era della signora sopra a noi. L'ho incontrata sul
pianerottolo che anche lei stava rimettendo la
comunicazione nella nostra cassetta! Ci siamo scambiate
le buste praticamente!
- FIORINO Ah quindi una comunicazione della banca è arrivata
comunque!
- ARGENTINA E sì... ma la leggiamo dopo ora vediamo la nota allegata
al messaggio di Auro
- FIORINO No no! Prima la banca! Per la nota c'è tempo!
- ARGENTINA (*dandola ad Auro*) Auro leggila tu che mamma sta tutta in
orgasmo!
- AURO In Or-gasmo? Sarebbe a dire?
- FIORINO E' erotomane tua madre... un'autogodente. Si appiccchia da
sola
- ARGENTINA Ma che dici Fiori'?

- FIORINO Che dico io? Lasciamo stare e leggi sta comunicazione!
- AURO Dunque! in data odierna eccetera eccetera... le comunichiamo eccetera eccetera...
- ARGENTINA Eccetera eccetera che?
- AURO E aspetta dammi tempo: praticamente riassumendo dice che il segno messo non è stato tassato...
- ARGENTINA Il segno... quale segno?
- FIORINO *(strappandogli il foglio dalle mani)* Quello che gli lascio io partendo dalla testa scendendo al petto eccetera eccetera. Questo me le toglie dalle mani! Qui c'è scritto che: l'assegno emesso non è stato tassato.... hai capito: tassato?
- AURO Tran-sa-to? che significa?
- FIORINO Che l'assegno di 35.000 euro non è stato pagato! Qui ci sta il titolo originale: eccolo!
- ARGENTINA C'è l'assegno? Ma... Allora non abbiamo perso nulla... ne casa ne soldi. E vaiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii...!
- FIORINO Argenti! Io sono sempre più convinto che un po' di chirurgia etica non ti farebbe male!
- ARGENTINA Estetica vorrai dire! Quando Auro guadagnerà magari qualche piccolo ritocco perché no?
- FIORINO Etica Etica... ho detto bene chirurgia etica: devi rifarti il senno! Hai perduto il senso della misura!
- ARGENTINA E' un delitto essere felici?

- FIORINO Guardati: neanche ci avessi messo del tuo... guarda che è solo un caso se l'assegno non è stato pagato e dal caso alla regola ci sarà qualche differenza?
- ARGENTINA Su su non fare il bacchettone come al solito...
- FIORINO Ho capito: non c'è nessuna differenza... poi ci lamentiamo del mondo! *(prende l'assegno e o legge)*
- ARGENTINA Come mai non è stato transato?
- FIORINO Chi l'ha scritto l'assegno?
- ARGENTINA Auro l'ha compilato io l'ho firmato perché?
- FIORINO Perché ci sono tre errori... errori? Tre Errori d'ortografia in una sola parola: ha scritto Trentacinque co la D e la G: Drendagique...
- AURO E per questo non lo hanno pagato?
- FIORINO E no bello di papiiiii... non stiamo mica in Africa
- ARGENTINA Una volta tanto che da un errore può venìr fuori una cosa buona non ci roviniamo pure questa è?
- FIORINO Ma per carità! ci mancherebbe! Dovessimo scivolare dall'isola della felicità nell'oceano in tempesta!
- ARGENTINA Di quello che ti pare. Quello che conta sono i 59/60 di Auro e la nota che gli hanno inviato. Vado a prendere gli occhiali che voglio leggerla insieme a mio figlio. *(ed esce)*
- AURO Papiiiii... tu non dici niente ma io ho capito l'espressione... non ti conoscessi!
- FIORINO Ah mi conosci?

- AURO Ehhhhhhh non è da adesso che ti conosco
- FIORINO E già! Ad uno che non conoscesse te invece potresti sembrare anche intelligente
- AURO Grazie del complimento è?
- FIORINO Pensa che fortuna: Tu e tua madre potete essere stupidi quanto volete tanto del di più nessuno se ne accorge!
- AURO Ma perché l'offendi così... t'ha offeso lei?
- FIORINO M'ha offeso sì! *(Pausa)* Aurooooo... un principio è un principio sempre, non solo quando ci fa comodo! Lo so pur' io che l'errore c'è convenuto... ma se ti dico anche bravo, pensi che le cose giuste si facciano sbagliando!
- ARGENTINA *(Rientrando)* Non dare retta! hai fatto bene come hai fatto!
- FIORINO Quando c'è l'accordo familiare...
- ARGENTINA La porta è quella non ti tiene nessuno! Io sto bene come sto, Auro ha un lavoro! Non mi manca nulla! *(Ad Auro)* Leggi l'allegato dai... fammi sognare! leggi... senza errori e senza eccetera eccetera... piano e scandisci!
- AURO Va bene va bene! Dunque... Egregio signor Auro Remunerato
- ARGENTINA Lo chiamano signore... che soddisfazione...
- AURO nel complimentarci con lei...
- ARGENTINA E vaiiiiiiii si complimentano! Quando sarai assunto ti farai anche una bella macchina!
- AURO ... per il risultato ottenuto nel test di ammissione

ARGENTINA Senti? Senti tuo figlio? Il risultato ottenuto nel test di ammissione!

FIORINO E lo sento lo sento... mica sono sordo!

AURO con il punteggio di 59/60...

ARGENTINA *(Al marito)* E alloraaaaaaa: 59/60 *(iniziano a fare il trenino)* pe pe pe pe pe pe... pe pe pe pe pe pe... Pe pe pe pe pe pe pe pe... *(Fiorino li guarda li lascia fare poi tira fuori un fischietto dalla tasca e trilla)* *(Al marito)* sei un pezzo di ghiaccio non tradisci un'emozione! Auro nella tua auto ci porti solo mamma!

AURO le comunichiamo che in graduatoria lei risulta essere il terzo...

ARGENTINA Siiiiiiiiiii Spettacolareeeeeeeeeee!

AURO del 9° gruppo di 20 esclusi!

ARGENTINA *(Deglutendo)* Come scusa?

AURO del 9° gruppo di 20 esclusi!

ARGENTINA 9° gruppo di 20 esclusi? che significa?

FIORINO Significa scendete dalla macchina!

AURO come sarebbe?

FIORINO Sarebbe che se so fare i conti su 200 sei arrivato terzo dopo i 180 prima di te.

ARGENTINA *(Inghiottendo male)* Ma... allora... Non ha superato il test?

FIORINO E mi sa di no!

- ARGENTINA Con 59/60 non ha superato il test... come può essere?
- AURO Ci sarò stato un errore!
- ARGENTINA E certo... ci deve sicuramente essere stato un errore.
- AURO Facciamo ricorso... con questo punteggio come fanno ad esserci 180 candidati prima di me?
- FIORINO 182
- AURO Si va beh, ma ci deve essere un errore per forza... Tu che dici papiiiii?
- FIORINO Certo che si! Ed è anche bello grosso, ma non credo si risolva con un ricorso!
- ARGENTINA Come no... e perché?
- FIORINO Perché l'abbiamo fatto noi Argenti! Ratificato la mediocrità invece di privilegiare l'ingegno, pagando e accettando mazzette con sui si decide il futuro del mondo. I soldi hanno avuto il potere di cambiarci umore, pensieri e carattere. Dove sono finiti i valori?
- AURO Ah boh! Se m'avessero assunto come portavalori lo potevo anche sapere, ma ormai!
- FIORINO *(Scappellotto)* Auroooooooooooooo bisogna svoltareeeeeeeeeeeeeee!
- AURO Appunto facciamo ricorso contro i 182 tutti sporchi raccomandati!
- FIORINO Guarda che è stato solo per un errore che l'assegno di tua madre non è stato incassato: eri raccomandato pure tu! E non ci nascondiamo dietro un dito altrimenti favoriamo il tragico errore del sistema!

AURO Di che sistema parli papiiiiiii?

FIORINO *(Pausa lunghissima)* Non l'avete capito? La convenzione è una bugia! La moneta che abbiamo in tasca passa le mani di mezzo mondo leccando ladri, assassini... inzuppandosi di sangue, di pianto, di sudore. E i soldi puzzano! datemi retta... hai voglia se puzzano!

Qualche volta, invece di stivarli, prendiamoci la briga di annusarli... e sentirete se puzzano. Ma sappiamo a mala pena quanto valgono, per niente quanto pesano, figuriamoci se siamo in grado di giudicarli con l'olfatto!

Se i soldi non puzzano è perché inodore, ce li abbiamo fatti diventare noi: Vivendo in una favola raccontata da furbi, *(pausa)* piena di strepiti e di furore *(pausa)*, ma senza alcun.... significato.... Re-a-le!

FINE

La scena si ferma, la luce si abbassa e fuori dalla finestra in controluce si vede una bandiera tricolore trappata ed una valigetta 24 ore. Parte il brano finale del secondo atto. Poi si chiude il sipario.



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareuna.pp.editor.android60c1daadb7a7f>