Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE ***non di pubblico dominio*** *necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com*

ITALO CONTI

CHIUSO IL MARTEDI'
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE 884388A

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

Personaggi: 3U + 1D

Benedetto	Pellegrino	Il marito
Dayana	Pellegrino	La moglie
Oreste	Marino	Il socio della moglie
Ravesio	Donato	Il finto nipote del boss

PRIMO ATTO

La scena si svolge nel soggiorno di una casa futurista dove per entrare e uscire c'è il teletrasporto. Siamo alla metà degli anni 60 a Megrez la 4° stella dell'Orsa Maggiore distante dalla terra 65 anni luce. Sulla terra è il 2100 e moltisse famiglie Narnesi hanno deciso di aderire al piano di colonizzazione. La scena si apre con Benedetto che sta guardanto le stelle con un cannocchiale. Parte il brano di apertura del primo atto.

1° Scena	**BENEDETTO**	ORESTE	L' ARRIVO SU MEGREZ E L'ARCO TEMPORALE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

BENEDETTO *(Fatale e dispiaciuto)* E giustu la gioja sci! *(Pausa)* Co stu magone che me sse rosica faccio li zumpi de gioja! *(Pausa)* Turni? E come fai a movete da qui? *(rassegnato lentamente)* 65 anni luce, 615.000 miliardi de chilometri e che stonno dietro l'angolo? Capirai: è come se pe pijà un caffè, da Narni vai su Saturnu… *(Fatale e rassegnato)* No no! Non c'è gnente da fa! Il ritorno è un miraggio e purtroppo 'stu postu non è un oasi! L'unicu vantaggiu che ciò, è che guardo le stelle più da vicinu, e vedo oggetti che manco immaginavo esistessero, ma come se dice: tutte le cose se le guardi da vicinu so diverze da come sembrano! *(Pausa nostalgico)* Ehhhh da qui poi se ne scoprono certe che su la Terra manco me le sognavo, *(Sollevato)* Che spettacolo lu carro dell'Orsa Maggiore! *(Pausa)* Dubhe, Phekda e più vicina Merak, quella bella stella bianca. *(Pensieroso staccandosi dal telescopio)* E che voli fa? Ciò avutu 'sta passione fin da piccolo. Quanno guardavo le stelle da la Terra co' lu nasu all'insù penzavo: "chissà se ci abbita quarcunu, come campano" e c'eo quaci lu desideriu de vedemmece proiettatu. *(Triste)* Mo che sto qui me sse magna la nostalgia: Ma perché so' ccucì sfigatu ne la vita io!

DAYANA *(Entrando in scena sufficientemente caustica)* Ogni martedì lu solitu rosariu? Ce poli armette l'orologio eh: stessa ora, stesso canale, stessa litania: ma ancora non te si straccatu?

BENEDETTO *(Tristemente ironico)* Ohhhhh si arrivata a smorzà quillu pelu de romanticismo giustu in tempu è? Hai vistu mai che uno dovesse annà troppo oltre! *(fatale)* E io che non ce voleo crede! E' propiu vero: tra la bigamia e la monogamia non ci sta gniciuna differenza! In tutti e due i casi ci sta una femmina de troppu! *(lucido)* Hai voja tu se me so straccatu: è la sfiga, che ancora non m'ha mollatu de un centimetru!

DAYANA *(Sufficiente)* Continua continua co questa fissazione! Da quanno emo traslocatu si diventatu un'andru… un andru si diventatu!

BENEDETTO *(Ironico)* Ma veramente nui non emo traslocato: emo trasmonnatu! *(Ironico)* Jiti via da la terra pe vini a Megrez, la quarta stella dell'Orza Maggiore: capitu che affare?

DAYANA *(Ironica)* Perché, ci sta chiccosa che non va?

BENEDETTO *(Deciso)* Tuttu ci sta che non va: tuttu! Semo partiti da Narni e co' 'n minutu, ma che dico un minutu… un secondu… semo stati teletrasportati qui.

DAYANA *(Sufficiente)* E beh allora? Ce duvristi avè fattu l'abbitudine oramai no?

BENEDETTO E beh certo… che voli che sia lu teletrasporto a lu giorno d'oggi… e come le scale mobbili ggiu da noi: pocu più!

DAYANA Ecco bravo allora de che te lamenti?

BENEDETTO Non mme capacitooooo: emo lasciato la terra che era quasci lu 2.100 e semo vinuti qui pe' campà come nell'anni 60!

DAYANA Beh? Fu per il piano di integrazione intergalattica! Non te ricordi che una delegazione de Megrezziani e assessori Narnesi ficero una trasmissione televisiva a reti unificate?

BENEDETTO *(Ironico)* Sci come no! Se scomodò pure la C.N.N!

DAYANA *(Schizzinosa)* A reti unificate: Tele Galileo e Tele Terni!

BENEDETTO *(Deciso)* Me la ricordo me la ricordo… Capirai: fu la prima vorda che li Megraziani vinnero a Narni! *(Pausa)* Da allora va e veni, va e veni, è statu un continuo!

DAYANA Pe forza! Co' lu teletrasporto ce vole un secondo!

BENEDETTO *(Deciso)* Sci sci! Un secondo lu viaggiu: ma pe' permetteselu ce vonno 10 anni de lavoru! Ecco giustificata la solita litania! Come fai a tornà: è impussibbile!

DAYANA Ma io non ho capitu perché devi tornà!

BENEDETTO *(Deciso)* Perché la storia non v'ha 'nzegnatu gnente; c'ete tutti l'effettu miraggiu! La febbre dell'oro v'ha colpito ancora e non è cambiata una virgola rispetto a prima!

DAYANA *(Ironica)* E come no! Ce semo aggregati a lu proggetto de colonizzazione intergalattica non è cambiatu gnente? Ma famme lu piacere!

BENEDETTO *(Ironico)* Un bell'affare emo fattu!

DAYANA Emo opertu un' attività ne lu spazio

BENEDETTO *(Ironico)* Sci sci … Propiu un bell'affare!

DAYANA *(Sicura)* Partecipamo al nuovo boom economicu!

BENEDETTO *(Ironico)* testu esperimentu l'ho già vistu su la terra e non me pare che sia vinutu tantu bene!

DAYANA *(Sicura e acida)* Ma allora tu per davero dormi da piedi! Ma te ne si scordatu che a Narni non ci stea più laoru mancu a pregallu? E'? Se te dovevi lamentà, perché non te si lamentatu ddu anni fa quanno partissimo!

BENEDETTO *(Sorridendo Ironico)* E che non c'ho proatu?

DAYANA *(Acida)* Non me pare!

BENEDETTO *(Ironico)* E non te pare no: Le mie parole se le porta lu ventu… tant'è vero che mancu m'hai sinditu!

DAYANA *(Sufficiente)* Ma sci sci… tu da' tutta la corpa a me! Tantu ogni cosa che non te va bene ciò da fa io… *(perentoria)* ma se non era pe' mè ancora stessimo a patì la fame hai capitu ninu?

BENEDETTO *(Ironico)* E invece quassu semo ricchi sfonnati!

DAYANA *(Tranquilla)* No! ricchi sfonnati no… ma almeno c'emo un futuru!

2° Scena	**BENEDETTO**	ORESTE	IL BOOM ECONOMICO E LA COLONIZZAZIONE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

BENEDETTO *(Ironico)* Ah già è vero: Lu bottu economicu!

DAYANA *(Sfastidiata)* Ma sendi si che robba sendi: lo dici come se fusse una catastrofe! Io vorrebbe sapè da ddo te vene tuttu stu pessimismo!

BENEDETTO *(Convincente)* Dayà: pe' mijiora le cose non tocca cambià zona, tocca cambià cervelluuuuu!

DAYANA Sendi io propiu non te capisco!

BENEDETTO Testa corza all'oro è stata confezzionata da li stessi che honno riduttu lu monnu senza laoru

DAYANA E beh?

BENEDETTO *(Convincente)* Ma come beh? Ma se cambiamo postu e ce portamo la stessa mentalità, aristemo da capu a 12 in quattro e quattr'otto no? *(Mostrando il posto dove si trova)* Tu guarda un po' 'ndo cianno sbarcatu a nui disoccupati!

DAYANA A Megrez!

BENEDETTO Ahhhhhhhh: a Megrez… no all'Hilton!

DAYANA E beh certo! Siccome il signor Benedetto Pellegrino è lu principe de la terra je facevano una residenza a parte! *(Pausa guardandolo dal basso in alto)*

BENEDETTO No no io non so' lu principe de gnente, ma tu te si chiesta perché 8.000 famije l'honno mannate quassu?

DAYANA *(Meccanicamente)* Pe' intrattenè rapporti e sviluppà competenze!

BENEDETTO *(Picchiandosi la fonte)* E pora illusa è! Lu giornu de la partenza a Narni se versarono fiumi de spumante: *(Ironico)* Li tappi eao riempitu ponte l'aia…. non je parea vero d'avecce mannatu via! Capirai: su scala nazionale Narni è diventatu comune a disoccupazione zero! *(Pausa)* Tutti qui cionno mannatu!

DAYANA *(Meccanicamente)* Non dicessi stupidaggini è statu pe' intrattené rapporti ….

BENEDETTO … e sviluppà le competenze come no … a li Megrezziani giustu questo je sirviva! Steano aspettanno a nui!

DAYANA *(Annuendo)* Se capisce… pe l'integrazione intergalattica!

BENEDETTO *(Tristemente ironico)* Dayà… cala dall'albero! La verità è che nui semo l'immigrati del 2100? *(Pausa)* Tra nui sbarcati a Megrez e l'extracommunitari che sbracavano su le coste de la Lampedusa, non ci sta gniciuna differenza!

DAYANA *(Negando aulicamente)* E come no? Mo nui semo uguali a issi ?

DENEDETTO *(Tristemente ironico)* Esattamente: loro viaggiavano su le carrette de lu mare nui su quelle de lu celu ma lu risurdatu è lu stessu: emo prenotatu un viaggiu senza ritornu!

DAYANA *(Sfastidiata)* Ma perché st'ho a perde tembu co' te quanno non ci sta versu tantu non te integrerai mai!

3° Scena	**BENEDETTO**	ORESTE	L'INTEGRAZIONE, ORESTE E I NOMI DELLE STELLE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

BENEDETTO *(Irato)* Ma inzomma porca zozza ladra mo me lo fai dì: ma io propiu a Megrez me deo integrà?

DAYANA *(Decisa)* Quistu è lu postu ch'emo prenotato!

BENEDETTO *(Ironico)* Ohhhhh ecco lu secondo problema! *(Pausa)* Non è lu postu che EMO prenotatu ma che HAI prenotatu: io me so artroatu qui co' 'na battuta d'occhi!

DAYANA E pe' forza: se te lo diceo ce saristi vinutu?

BENEDETTO *(Ironico)* Ehhhhhhhhh ce pijavo la rincorza!

DAYANA *(Perentoria)* Allora ho fattu bene come ho fattu!

BENEDETTO *(Quasi schifato)* Brava complimenti: prenotazione per due co' sunniferu incorporato! Che soddisfazione esse portati qui co' l'ingannu!

DAYANA *(Perentoria)* Volevi armanè da solu su la terra?

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

DENEDETTO Sci! Solu co' andri 6 miliardi de persone!

DAYANA *(Acida)* Diceo solu senza de me!

BENEDETTO Ma io già ce sto senza de te. Non t'arconosco più lo capisci? In un minutu hai fattu un cambiamento radicale maledettu lu momento che hai conosciutu Oreste!

DAYANA *(Seccata)* Mo che centra quillu bravu cristianu?

BENEDETTO E te lu raccomando. La corza all'oro t'ha missu su lu cervellu *(Pausa)* hai dilapidatu li risparmi de 'na vita pe' apri un emporiu quassù!

DAYANA *(Irata)* Tu va a fa del bene ! E' propiù vero: a lava la capoccia a li somari ce s'armette lu sapone! Ecco come te ripagano!

BENEDETTO *(Tranquillo e piagnucoloso)* Ma io steo bene 'ndo steo! Lu clima de Narni me jea benissimo! Ma perché m'hai portatu quassù!

DAYANA *(Acida)* Perche le donne maritate non poteano partì da sole!

BENEDETTO *(Ironico)* E beh? Ma lu divorziu esisteva è!

DAYANA *(Stupita)* Ah ecco! Avressimo dovuto divorzià?

BENEDETTO *(Ironico)* Noo? E' statu meju famme fa lu paccu postale?

DAYANA *(Incredula)* Quantu te laminti… mancu issi lasciatu chissachè: che facevi a Narni che qui non poli fa?

BENEDETTO Scrutavo le stelle

DAYANA *(Decisa)* E beh allora da qui stai più comodo! Almeno no stai sempre a capoccia in su…

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

BENEDETTO *(Ironico)* E beh io ce lo so perché tu parli ccucì!

DAYANA Ce lo sai è?

BENEDETTO Si si … ce lo so!

DAYANA *(Sfastidiata)* E me lo poli fa sapè anche a me?

BENEDETTO *(Ironico)* Certo: tu parli ccuci perché non conosci la differenza tra una disgrazia e un guaju!...

DAYANA *(Sfastidiata ironica)* E non la conosco no! Quale sarebbe sindimo!

BENEDETTO La disgrazia è quanno te mori… lu guajiu *(Pausa)* è che non succede mai! *(Deciso)* Ma insomma dico io: co tutti li posti che ci stonno nell'universo propiu Megrez! Non potei prenotà un'andra stella no?

DAYANA *(Secca)* No, va bene? No! Era l'unica disponibbile: ringrazia Ddio che ce la semo potuti prermette!

BENEDETTO *(Ironico)* Che culu è?

DAYANA *(Secca)* Che voli di!?

BENEDETTO *(Ironico ma deciso)* Ago dittu che culu e ho detto tuttu!

DAYANA Hai detto tuttu e non hai detto gnente!

BENEDETTO Dayà! L'Orza maggiore, da la parte de lu carrittu, cià 4 stelle… *(Pausa)* quattro: Dubhe: dall'arabo Dubb al Akbar, tradotto: "la schiena della Grande Orsa". *(Pausa indicando)* Bello è? Pare propiu de vedella "la schiena de la grande orsa"

DAYANA Non ago capitu 'ndo voli arrivà!

BENEDETTO *(Ironico)* Nui emo tiratu dritti: non ce semo fermati ne a Merak *(Pausa)* dall'arabo Al Marakk, "il fianco" e ne a Phelda *(Pausa)* "la coscia" ! Nooooo! *(Pausa)* Nui de schiena, fianchi e coscia, non emo saputu che faccene! 'Ndo semo sbarcati?

DAYANA *(Decisa)* A megrez!

BENEDETTO *(Ironico)* Che deriva da Al Maghrez. *(Pausa stringendo pollice e indice come per indicare uno stretto pertugio)* "La radice de la coda" hai capitu Daya'!

DAYANA Ma che significa?

BENEDETTO *(Scldandosi)* Significa che prima "in culu a la balena" se dicea pe' di': mo "in culu all'orza" ce stemo per davero!

DAYANA *(Seccata)* Ma falla finita … sempre co' li soliti discursi… piuttosto metti a postu stu binoculu che oggi è Martedì *(pausa)* e l'emporiu è chiuso il martedì.

4° Scena	**BENEDETTO**	ORESTE	IL TELESCOPIO – SGUARDO A NARNI E LA COLONIZZAZIONE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

BENEDETTO *(Precisando)* A parte che quistu non è un binoculu ma un telescopiu… ma po' che c'entra… se l'emporiu è chiuso il martedì io non pozzo guardà le stelle?

DAYANA (Acida) Ma per carità! Tu poli guardà quello che te pare! Ma siccome è' Martedì mitti via stu binoculu che tra poco arriva Oreste co' l'ordini e tocca faji spazziu!

BENEDETTO (Sfastidiato) Aooooo… me pari matta me pari… tocca faji spazziu! Te mancasse lu spazziu: guarda un po' de fori quantu ce ne sta de spazziu… miliardi de chilometri de spaziu propiu quillu de lu telescopiu mia te serve?

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

DAYANA *(Sufficiente)* Scanza stu binoculu cammina!

BENEDETTO *(Precisando)* Telescopiooooooo hai capitu? TE – LE – SCO – PIO! Io co' quistu vedo pure quello che stonno facenno su la terra. *(Pausa)* E' l'urdimu ritrovatu de la scienza Megrazziana *(Pausa)* supera li spazzi temporali!

DAYANA Ahhhhhhh bene: se supera li temporali è sempre sirinu!

BENEDETTO *(Ironico)* Li spa-zi temporali no li temporali! *(Precisando)* Quanno guardo la terra vedo quello che stonno facenno in questo momento!

DAYANA Tutti li gusti so' gusti

BENEDETTO E me pozzo anche sceje lu postu: presembiu Narni!

DAYANA *(Ironica)* Sci comme no? mo poli vede pure Narni da quassu?

BENEDETTO *(Precisando)* Se capisce, basta impostaje le coordinate è come un navigatore! Vidi è: *(impostando)* Arrivo: lu centru de Narni, partenza Lu culu dell'Orza: una schioppettata!

DAYANA *(Ironica)* Movite cammina sennò te la do io una schioppettata! Mitti a pustu st'incoccu che arriva Orestee!

BENEDETTO *(Interessato)* Apetta aspetta famme vedè che stonno a fa i Narnesi?

DAYANA *(Sbuffando)* Ancora co' ste fregnacce? So' ddu anni che si vinutu qui ancora stai a penzà a Narni e li Narnesi!

BENEDETTO E che ci sta de stranu: è la città do so natu, c'ho lasciatu un saccu d'amici… quistu incoccu come lu chiami tu, è l'unicu appijiu che m'armane pe' colmà testa distanza.

DAYANA *(Ironica)* E se capisce: la distanza la cormi guardanno?!

BENEDETTO *(Sicuro)* Certu? Pijio appunti, noto i cambiamenti… *(Pausa)* Presembiu mo, tantu per dittene una, ci sta un gruppu de ggente assettata ferma a guardà quassù versu de nui!

DAYANA *(Ironica)* Ma vammettene! Cionno giustu tembu da perde!

BENEDETTO *(Sicuro)* Te dico che è ccucì: stonno assettati, zitti, a guardà! Veni a vedè! Veni a vedeeeeeè! *(Dayana fa un gesto con il braccio come per dire non ho tempo da paerdere)* Non ce credi è? Eppure ecculi guarda… ferrrrrrrrmi… *(pausa)* ogni tanto battono le mani…*(Pausa)* aspetta un po'? Vedemo se battono le mani…. *(Pausa attendere l'applauso se non arriva stuzzicare il pubblico: ao le battono o no le battono ste mani… terminato l'applauso)* eccoli sci… stonno a batte

DAYANA *(Sufficiente)* E giustu a batte! chissà che vai guardanno tu su la terra… e intantu non mitti a postu stu binoculu: so' tre vorde che te dico che arrivà Oreste ancora non hai capitu?

BENEDETTO *(Ironico)* Ho capitu ho capitu… Non te c'ho rispostu… ma ho capitu… Oreste è come un cavallo al trotto: doppo un po' rompe!

DAYANA *(Buonista)* Dimoje pure questa a quillu cristianu dopo che se da da fa e non da un fastidiu… è sempre ccucì discreto…

BENEDETTO *(Esagerando)* Ah beh! è discreto come lu Tzunami è un acquazzone estivu!

DAYANA *(Difensiva)* Guarda che se non era per issu quassù nui non ce saressimo mai vinuti!

BENEDETTO *(Ironico Acido)* Mh! Toccherà anche ringrazziallu?

DAYANA *(Difensiva)* Non avressimo mai messu su l'attività…!

BENEDETTO *(Ironico Acido)* Penza tu si che disgrazia!

DAYANA *(Puntualizzante)* E stessimo ancora a tirà la cinghia!

BENEDETTO *(Determinato)* Daya': la differenza tra unu svizzeru riccu e unu svizzzeru poveru è che lu svizzeru poveru la mercedes se la lava da solu!

DAYANA E con questo che vurristi di'?

BENEDETTO Che a nui non ce manca l'acqua, ma la mercedes! Ce la sognavamo prima e ce la sognamo mo!

DAYANA *(Determinata)* Che ci fai co' la mercedes se a Megrez ci sta lu teletrasportuuuuu! Quisti stonno avantiiiiiiiii!

BENEDETTO *(Ironico)* E allora lo vidi che c'ho raggione? Chi colonizzi un popolo che sta avanti a te? Li Megrezziani vivono come vivevamo nui nel 60 ma co la tecnologgia del 3.000. Che jemo portatu come valore aggiuntu? Paul Anka? Me sta bene, je piace, je lu vennero! *(Amareggiato)* Ma me spieghi tu n'do sta la differenza tra nui e li marocchini che giravano pe' Narni co' li dischi masterizzati?

DAYANA *(Sicura)* La differenza è che qui è legale!

BENEDETTO *(Ironico)* Ah ecco! Qui è legale… complimenti!

DAYANA E' legale sci… che ci sta de stranu?

BENEDETTO *(Ironico)* Pure a li tembi dell'omo primituvu lu barattu era legale! Scambiavano pecore e agnelli fino a che un furbu co un dinosauro a capezza dise: "Ragazzi non ciò spicci chi me lu cambia?"

DAYANA Ma vammettene va!

BENEDETTO *(Ironico)* Sci sci… intantu quanno s'accorzero che lu dinosauru magnava come un leone e non facea ne latte ne agnelli, lu furbu s'era datu co le pecore!

DAYANA *(Sufficiente)* E in testu velatu esempiu lu furbu chi sarebbe?

BENEDETTO *(Perentorio)* Oreste!

(Entra Oreste con delle scatole in mano)

5° Scena	**BENEDETTO**	**ORESTE**	L'ARRIVO DI ORESTE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

ORESTE *(Spavaldo)* Signori buon giorno!

BENEDETTO *(Irritato)* Ohhhhhhhh Gente trista nominata e vista!

DAYANA *(Amichevole)* Bon giorno Ore': fattu bon viaggiu?

ORESTE *(Spavaldo)* Sciiiiii… so' arrivatu friscu friscu da Narni… come se dice: una battuta d'occhi…

BENEDETTO *(Irritato)* E 'na svotata de portafojiu. *(pausa)* Io vorrebbe propiu sapè da do vengono li sordi pe' lu teletrasporto che pe' annà e torna che ce ne vojiono un bigunzu!

ORESTE *(Spavaldo)* 10.000 Jaspari

BENEDETTO *(Irritato)* E se capisce? Quistu va e vene quanno ji pare. 'ndo li pija li sordi…? boooooh!

ORESTE *(Spavaldo)* Investimenti caro Benedetto! Compravendite interessanti, materiali di comune utilità …

BENEDETTO *(Ironico)* Quarche campanellu de bicicletta, tende a strisce che se usavano su li barre… tutta robba che notoriamente ce se fonno i miliardi!

ORESTE *(Sorridendo spavaldo)* Ma quella merce quassù non se venne!

BENEDETTO *(Ironico)* Vorrà di' che la metteremo qui casa.

DAYANA *(Sbuffando)* Come no. Doppo li binoculi ce mancano gistu li campanelli e le tende!

BENEDETTO *(Irritato)* Ohhhhhhhhhhh! Insomma! Vojio tende e campanelli dentro casa mia *(Pausa)* pozzo? *(Irritato)* Ma guarda un po'! *(Pausa)* E' possibile che in testu postu se vive senza porte e senza campanelli? E' normale che qui la gente entra, scappa, saluta, passeggia, rientra, riscappa, risaluta ripasseggia come se fosse un portu de mare?

DAYANA *(Sufficiente)* Ma perché a Narni nel '60 non se viveva co' la chiave su la toppa de casa!

BENEDETTO *(Irato)* E allora?

DAYANA Non succedeva gnente come non succede gnente qui. Li megrazziani non se approfittano mancu de una virgola!

BENEDETTO (Alludendo a Oreste guardandolo fisso) Li megrazziani no!

DAYANA E allora a che serve mette dentro casa cose inutili?

ORESTE *(Spavaldo)* E già: a che serve… ?

BENEDETTO *(Guardandolo)* A non vedè comparì intrusi all'improvvisu mentre sto a chiacchierà co mi moje pole bastà?

ORESTE *(Piccato e orgoglioso)* Ah!... Ahhhhhhh! io sarebbe un intrusu?

BENEDETTO *(Ironico)* Beh io non t'ho invitatu va beh? Ma da quello che me risurda qui non se fonno manco li bijetti da vistita, figuramoce l'inviti!

ORESTE *(Piccato e orgoglioso a Dayana)* Hai capitù? Da Socio dell'emporiu so' passatu a intrusu.

DAYANA *(Amichevole)* Non te la pijassi Benedetto non s'è intregratu!

BENEDETTO *(Ironico)* E' vero è vero… la corpa è tutta mia… io so' 'rmastu a Narni.

DAYANA *(Secca a Benedetto)* E invece Oreste è appena artornato quindi mo assessate e no scassassi che nui c'emo da fa!

BENEDETTO Fate fate! Fate pure i vostri affari!

DAYANA Guarda che i nostri affari, se non te ne fossi accorto, danno da magnà pure a te è!

BENEDETTO Io manco te cce risponno!

DAYANA Ecco bravu… tu stattene lì bonu… e guarda le stelline *(Amichevole ad Oreste)* Allora Orè Dimme 'nbo' dimme 'nbò: come vanno le cose su la terra?

BENEDETTO *(Deciso)* Un bordellu come devono ji: è cambiatu tuttu!

DAYANA *(Decisa)* L'ho chiesto a te?

ORESTE *(Riflessivo)* E beh oddio… cambiamenti ce ne so stati!

BENEDETTO *(Ironico)* Sendi? Lu notaio conferma!

DAYANA *(Stupita)* Ma davero dici Ore'?

BENEDETTO *(Irritato)* Ahhhhhhh quanno te lo dico io non ce cridi? Serve che lo chiedi a issu?

DAYANA *(Calma ma inflessibile)* Zittu un bo… statte zittu hai capitu? *(Poi ad Oreste)* Ma cambiatu in che senzu… spiegheme?

BENEDETTO *(Tranquillo)* E' cambiatu perché laggiù ci stonno l'omini!

DAYANA *(Spazientita)* Ah ahhhhhhhh… e cce rifai! Ma lo saprà meju lui che c'è statu de te che dici d'avello visto?

BENEDETTO *(Puntualizzatore sufficiente)* No no non facissi tantu l'irorica hai capitu! io non dico: io L'HO visto!

DAYANA *(Battendo le mani stufata)* Bravo, complimenti,... mo lo vojio sindì da Oreste va bene?

BENEDETTO *(Ironico)* Notaio? Conferma anche questa me raccomanno!

ORESTE *(Riflessivo)* Beh in effetti so' passati un po' d'anni Daya' so' cambiate parette cosette: lu trafficu, l'attività, li materiali..

DAYANA Non capisco… li materiali?

ORESTE Li materiali sci…: anche i campioni de dorge che ho portatu quassù pe' venne a natale…

DAYANA Che cionno che non va?

ORESTE *(Spavaldo)* Ma gnente… non cionno gnente che non va … qui li magnano… però so' diverzi da come erano ecco!

DAYANA Praticamente lu pampepatu non è più pampepatu?

ORESTE *(Spavaldo)* Ma non se tratta de questo: lu pampepatu è sempre pampepatu, ma, come dire. è quillu de mo: no quello de una vorda! Oggi lu commercializzano aziende che honno riqualificatu lu tipo de laoru!

DAYANA Come sarebbe riqualificatu?

ORESTE *(Tranquillo)* Dayà… a Narni le leggi so cambiate…: c'è stata una precisa ordinanza a proposito de lavoru!

BENEDETTO *(Ironico)* Era ora: speramo che arrivino a fa come honno fattu qui! ma come ce speri?

DAYANA *(A Benedetto acida)* Oh ma zittu no è? Io cerco de capicce chiccosa e tu 'ntuzzichi! *(Ad Oreste amichevole)* Dicevi de un'orinanza… che ordinanza?

ORESTE Pe' riqualificà lu lavoru! *(Pausa)* Dovevano pure trovà un modu pe' combatte la disoccupazione no?

BENEDETTO Ah quillu l'honno troatu: cionno mannatu tutti qui!

DAYANA Ma 'ndo te spegni è… me lo dici 'ndo te spegni? *(Amichevole)* Continua Orè!

ORESTE In tutta la provincia de Terni lu lavoru era finitu e allora è stata emessa l'ordinanza che l'attività de ogni azienda non pole esse più lasciata a la fantascia dell'imprenditore…

DAYANA Noooooooo?

ORESTE No! A Narni oggi ogni attività deve esse uguale a lu cognome de lu padrone o a la ragione sociale.

DAYANA Non ho capitu!

BENEDETTO *(Raccogliendo il telescopio)* Ce l'hai presente Fabio Caraffa lu parrucchiere? Caraffa… Mo fabbrica buttije!

DAYANA Ma che stai dicenno?

BENEDETTO Che lu Minareto venne materiali esplosivi, e lu ristorante il Cavallino *(Gesticolando come andando a cavallo)* è diventatu un'aggenzia ippica! Ce vedemo! *(Esce di scena con il telescopio)*

6° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	RIQUALIFICAZIONE DELLE AZIENDE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

DAYANA *(A Benedetto)* Do vai? Ma 'ndo vai mo? Quistu non se para: a me unu de 'sti giorni me manna via da capoccia! *(A Oreste)* mi maritu non è stranu... è de più!

ORESTE *(Serio)* E' vero, ma in testo casu non cià tutti i torti!

DAYANA *(Ridendo)* Ma daje cammina: mo lu Cavallinu siccome se jama Cavallino… ha ha ha missu su l'agginzia ippica!

ORESTE *(Serio)* Eh! Testa è l'ordinanza non te la pijassi co' me!

DAYANA *(Seria)* Ma che allora per davero dici? *(Pausa)* Lu Minaretu…

ORESTE *(Serio)* Venne materiali esplosivi!

DAYANA Azzooooooooo…. Ma allora a Narni è cambiatu tuttu… honno stravordu pure le pietre miliari!

ORESTE Come sarebbe le pietre miliari?

DAYANA Che ne so… l'attività storiche: La tabaccheria Ciufoletti, Lu ristorante San Pellegrino?

ORESTE *(Sicuro)* Ehhhhh Ciufoletti non è mo che ha lasciatu le sigarette e fabbrica pifferi *(complice)* e lu ristorante San Pellegrino è diventato un luogo de preghiera!

DAYANA *(Stupefatta)* Li Narnesi vonno a pregà a lu ristorante S. Pellegrino?

ORESTE *(Spavaldo)* E magari solo li Narnesi? L'honno trasformato in un tempiu multirazziale! Li camerieri a postu de lu menù *(Pausa)* distribuiscono rosari, incenzu e gong!

DAYANA *(Stupefatta)* Questa propiu non la voleo sindì! E quindi se ho capitu bene: La Farmacia Carducci…

ORESTE *(Spavaldo)* Venne libbri de poesia!

DAYANA E la ditta Rubini?

ORESTE *(Spavaldo)* Oro e Pietre Prizziose!

DAYANA *(Prendento dalla scatola un campione di pampepato)* Allora famme indovinà: l'Istitutu Casagrande de Terni, l'honno trasformatu in Agenzia Immobiliare?

ORESTE (Determinato) Esatto: propiu ccucì!

DAYANA *(scartando il campione)* E quisti chi li fabbrica? Perché, dettu tra nui, non se pozzono mancu guardà. *(Mostrandolo)* Vidi si che robba: un pampepatu viola!

ORESTE *(Sincero)* E lo so! Ma i prodotti tipici so' passati categoria archeologica protetta.

DAYANA *(Ironica)* e chi li venne l'intendenza a le belle arti?

ORESTE No! Quisti li fa La Ceplast!

DAYANA *(Stupefatta)* La Ceplast?

ORESTE E no? Guarda! *(Tirando fuori qualche biscottino preso alla ceplast)* fa pure li pasticcini co le nocchie e certi biscuttini rugosi che parono l'amaretti!

DAYANA *(Prendendoli in mano)* Ma a Narni magnano sta robba?

ORESTE *(Divertito)* Ma no… che magni sci! Narni a cavallu del 2050 s'è preoccupata de tuttu tranne che de portà avanti le tradizziuni !?

(Serio) Ma ce sse sapea comunque. Era un collassu annunciatu: Frontiere operte a una multirazialità incontrollata, lavoru mancante su tutti li fronti risurdatu esodo de massa. Oggi, nel 2100, trovà a Narni unu che parla Narnese è impossibile, figurate se ci sta più chi fa 'sta robba da magnà!

DAYANA E se non se magnano più, la ceplast perché li fa?

ORESTE *(Spavaldo)* Pe soprammobili.

DAYANA Ma me stai a pija per culu?

ORESTE *(Spavaldo)* No! Chi va a la Cesplast, pole comprà un biscottu fintu come quistu che pole esse usatu da soprammobile.

DAYANA *(Interdetta)* E tu… avristi ordinato un caricu de sta robba?

ORESTE *(Spavaldo)* Esattamente!

DAYANA Tu si mattu: capisco a Narni che li comprano pe' ricordasse com'erano fatti ma li Megraziani che ci fanno?

ORESTE *(Spavaldo)* Se li magnano.

DAYANA Ma so' duri un corbu! *(Battendolo sul tavolo)* Sendi sendi si che robba!

ORESTE E beh? Quisti per loro so come le fave de li morti pe' nui! Esporteremo lu pampepato e li biscotti de la Ceplast a Megrez!

DAYANA *(Stupefatta)* Ma penza un bo? Quello che per nui è soprammobile pe' li Megrezziani e cibo genuinu! Non ciò parole… E che andru hai portatu?

ORESTE *(Tirando fuori dal pacco i campioni)* Il solito: Dischi de Paul Anka, quarche fotoromanzo e lu successu de Domenico Modugnu: Nel blu dipintu de blu!

DAYANA *(Prendendolo)* Felice di stare quassù!

ORESTE *(Rimettendo a posto)* Vedrai: diventerà lu slogan dell'integrazione interplanetaria!

DAYANA E quanno arriva tutta 'sta robba?

ORESTE Domani… direttamente a negozziu… teletrasportata !

DAYANA Ma costerà un bottu!

ORESTE *(Provandoci)* Beh si, ma come si dece: Per te questo e altro

DAYANA Me confonni…

7° Scena	BENEDETTO	ORESTE	LA PROPOSTA DI ORESTE IL 500X100
1° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

ORESTE *(Intrigante)* Eh Dayana Dayana, io e te potressimo fa grandi cose assieme

DAYANA *(Sognatrice)* E lo so… che no' lo so?

ORESTE *(intrigante)* E allora che aspetti a decidite?

DAYANA *(Indecisa)* Che aspetto? Che devo aspettà?

ORESTE *(Deciso)* Guarda che un cervellu non se cambia! E pe fa lu sardu de qualità non bastano 4 pampepati.

DAYANA *(Indecisa)* Dici bene tu, ma quillu è mi maritu e… la cosa me imbarazza.

ORESTE *(Sicuro)* Ho capito, ma quilli che finanzierebbero lu proggettu, non so tantu disposti a tollerà!

DAYANA *(Indecisa)* Tutto quello che te pare, però tu me dicisti de vinì su pe aprì un'emporiu no pe' fa cose più grosse de me!

ORESTE *(Rassicurante)* E l'hai aperto me pare!

DAYANA *(Seccata)* Sci, ma me so dissanguata economicamente e mi maritu me lo sta sembre a rinfaccià!

ORESTE *(Deciso)* Ecco perché dovemo fa lu sardu?

DAYANA *(Indecisa)* Ho capitu Orè, ma prima de fa andre mosse me vorrebbe impossessà un pochetto!

ORESTE *(Ironico)* Ah beh! E se aspetti de impossessatte co' l'emporiu bella mia fai in tempu a muritte 5 vorde! *(Pausa Deciso)* Lu momentu de zompà è quistu! *(Complice)* Alcuni finanziatori cionco l'interesse de' riciclà *(correggendosi pausa lunga)* Emh… reinvestì il loro denaro: lu guadambiu per noi sarebbe: *(Gestualizzando sicuro)* 500 X 100

DAYANA *(Stupita)* 500 x 100? E fischia Ninè!

ORESTE *(Spavaldo)* Però tocca dasse da fa subbitu!

DAYANA *(Sognando)* Beh ma ccucì le cose cambiano: 500 X 100 ci sta da facce un penzierinu… *(Pausa)* ma li Megrezziani?

ORESTE *(Deciso)* Ma che Megrazziani? Un giuchittu collaudatu che su la terra funziona da migliaia d'anni giustu li Megrazziani lu scoprono! *(Complice)* Damme retta: lu problema non so li Megrezziani: Lu problema è tu maritu!

DAYANA *(delusa)* E lo so' lo so! No lo sapessi ma lo so! *(Pausa)* Per issu esistono solo le regole!

ORESTE *(Spavaldo)* Anche quassu, che l'unica regola è quella de non lede i diritti altrui!

DAYANA Ah beh! Dice che ognunu de nui deve rispettà le leggi sennò anche qui facemo la fine de la terra!

ORESTE *(Spavaldo)* Tu maritu fa lu poeta, ma l'affari non se fonno co le poesie *(Pausa complice)* e testo l'amici de certi amici ce lo sanno *(pausa)* e potrebbero risorve lu problema. Penzece!

DAYANA Ce penzo ce penzo

ORESTE *(Provandoci)* Ecco brava: e mentre ce pinzi, penza pure a me!

DAYANA *(Imbarazzata)* Bonu Orè, bonu su, che po' scappà qua Benedetto.

ORESTE *(Avvicinandola)* Un bacittu Daya, che sarà mai: sta de lla a gingillasse co' lu cannocchiale!

8° Scena	**BENEDETTO**	**ORESTE**	BENEDETTO INTUISCE LA SITUAZIONE ED ESCE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

Entrando in scena con il telescopio prorio mennte si stanno per baciare

BENEDETTO *(Deciso)* LE CORNA! *(Pausa lunga ironico)* L'ho viste è…. Abbruciale ohhhhhhh… vicino come stavorda no l'avevo viste mai… *(Annuendo)* Che straccia de ramificazziuni!

DAYANA *(Imbarazzata)* E' tuttu qui Ore' quello che hai ordinatu?

ORESTE *(Ricomponendosi imbarazzato)* Sci sci! Pe 'stu mese sci! Lu prossimo vedremo!

BENEDETTO Ma vedeste vui come so' belle grosse oh! Disposte a cerchiu, larghe: robba da non crede… un paru de corma ccucì sarebbe da fotografalle e facce un quadru!

DAYANA (Impacciata) Allora sti campioni li potemo mette pure de lla… sennò qui impicciano!

ORESTE (Impacciato) Te do una mano Daya'?

BENEDETTO *(Ironico)* Te da una mano Daya' *(Pausa)* o te serve andru?

DAYANA No grazie! Io non ciò bisognu de gnente … IO … e tu poli anche artornà 'ndo stavi. *(Va a mettere fuori le scatole)*

BENEDETTO Non serve! Le corna l'ho viste: per oggi me pozzo accontentà!

ORESTE *(Tremante giustificandosi)* Ma guarda che io e Dayana non stessimo facenno niente de male è… non capisco de che corna stai parlanno!

BENEDETTO *(Tranquillo)* Le corna de la costellazione de lu toru! E che andru sennò? *(Pausa)* Vidissi se che spettaculu: indimenticabile!

ORESTE *(Sollevato ma incredulo)* Ah ecco! E volevo ben dire…

BENEDETTO *(Serio e compassato)* Ore'? *(Pausa)* Ce lo sai qual è la differenza tra l'omini e le lumache?

ORESTE *(Imbarazzato)* No veramente non saprei…

BENEDETTO *(Rivolto a Oreste)* Tutti e dui cionno *(Pausa)* LE CORNA, *(Pausa poi sillabando)* sba-va-no e stri-scia-no... *(Pausa)* ma l'omini in più *(Pausa)* pensano che la casa sia la loro!

ORESTE *(Imbarazzato)* Non capisco 'ndo voli arrivà!

BENEDETTO *(Serio e compassato)* E lo capisco io lo capisco! *(Pausa)* Tu non ciai gnente de mejui da fa' no? Stai co mi moje 6 giorni su sette, pure lu martedì quanno l'emporiu è chiusu?

ORESTE *(Imbarazzato)* Stessimo a fa l'inventariu!

BENEDETTO *(Acido ironico)* E che no lo so? L'ho vistu che je stei a inventarià!

DAYANA *(Rientrando dura)* Ma perché non te la smitti de scassà co' 'sta gelosia assurda?

BENEDETTO *(Finto stupito)* Ah io scasso?

DAYANA Scassi sci… non te sse regge più! Non stessimo a fa gnente de male hai capitu… solu l'inventariu!

BENEDETTO *(Compassato ironico)* Guarda che io da stupitu ce passo se ce vojio passà

DAYANA *(Seccata)* Ma penza a campà e armettete a guardà le stelle che è mejiu!

BENEDETTO *(Dirigendosi all'uscita con teletrasporto)* No no… mejio è se scappo: non c'ho voja da comprometteme!

DAYANA *(Seccata)* Ecco bravu scappa… tantu tu si sempre scappatu!

BENEDETTO *(Ironico)* E' più salutare che sta qui co te e issu: *(Pausa)* me faccio una passeggiatina lungu cratere! *(Pausa)* Respiro un po' zorfu… *(Pausa)* e vado a vedemme la partita. Su canale M danno la Narnese in diretta.

DAYANA Ecco bravu! Penza a la Narnese che è la Narnese che te da da magnà!

BENEDETTO *(Ironico)* All'urdimu se contano le pecore!… *(fa per uscire)*

ORESTE De che pecore parla?

DAYANA Ma lascialu perde je stai a da pure retta?

BENEDETTO *(Gestualizzando)* Io li dinosauri *(Pausa)* no li spiccio! *(Esce)*

9° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	LA DECISIONE
1° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

DAYANA *(Sbuffando)* Quantu rumpi! Hai capitu? Ahhhhhhhhhhh!

ORESTE *(Spavaldo)* Si convinta mo che tocca pija un provvedimento?

DAYANA *(Urtata)* Eh! Pure tu dici bene: ma se stessi co le mani a

pustu questo non succederebbe! Mo che dovressimo fa secondo te?

ORESTE *(Spavaldo)* Dovressimo sistemallu!

DAYANA *(Timorosa)* Che significa si-ste-mallu?

ORESTE Impedije in ogni modu de mettece li bastuni tra le rote.

DAYANA *(Timorosa)* In ogni…. Mo-du?

ORESTE *(Spavaldo)* Esattamente! Una chiamatina interplanetaria all' amici dell'amici ….

DAYANA *(Interrompendo con un sospiro di sollievo e uscendo dopo aver preso la borsa della spesa)* Ahhhhhh: Ma io però non vojio sapè gnente de gnente: quello che fai, come lo fai, quanno lo fai e perché lo fai… Io vado a pijà du pasticche de pollo un po' de inzalata bionica e la polvere de vinu che è finita. *(Fermandosi vicino l'uscita)* 500 x 100 hai dittu?

ORESTE Forze anche chiccosa mejio

DAYANA *(Uscendo definitivamente interrompendolo)* Non vojio sapè gnente non me dicessi andru: 500 x 100 me sta bene: aggiudicato, pesatu, incartatu e portatu a casa… Ce vedemo dopo… vado e torno… arivederci… ciao! *(Esce)*

ORESTE *(Inseguendola)* Ma tu me devi da una mano!…*(Pausa) (Furbescamente)* Vabbeh non fa gnente: a lu momentu ggiusto penzerò a tuttu! *(Con un telefono satellitare facendo il numero)* Una cosa a la vorda: prima faccio una telefonatina *(Pausa Spavaldo)* Pronto so io! Tuttu a postu! Come previsto! Tantu furba tantu furba a la fine abbocca e ji pijio l'emporio! *(Pausa)* No no: non risparmiassi su ste cose! Manname su un cristianu fidatu: lu più fidatu che ciai. Fallu teletrasportà a Megrez a casa de Dayana! Che sia fidatu è me raccomanno! Io sto qui sci l'aspetto! *(pausa)* Sbrighete!

Parte il brano di chiusura del primo atto

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

In scena c'è Oreste e Ravesio hanno già parlato di tutto il da farsi. Parte il brano di apertura.

1° Scena	BENEDETTO	ORESTE	ORESTE CERCA CONFERME DA RAVESIO
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

ORESTE *(Sconsolato)* Allora? E tutto chiaro?

RAVESIO *(Con la faccia da tonto)* Chiaru, chiarissimo… cristallinu!

ORESTE *(Sconsolato)* E volesse il destino! Forza ripeti !

RAVESIO Un'andra vorda?

ORESTE *(Stizzito)* Un'andra vorda? Sarebbe la prima!

RAVESIO *(Imbarazzato)* No è che lo sai che c'è? Non me ricordo da do devo partì!

ORESTE *(Stizzito)* Incredibbile: Incredibbile! Ma quanno arvado su la terra me sente è! Furtuna che jo chiesto lu più affidabile: Azzo! so' 10 vorde che te ripeto la stessa cosa e so 15 che no l'hai capita!

RAVESIO E che è corpa mia?

ORESTE *(Stizzito)* E no certo che no! La corpa è la mia che me so fidatu, ma me la paga uhhhhhhhh se me la paga: *(Pausa)* si 0la classica testa de legno!

RAVESIO Grazie de lu comprimentu! *(Pausa)* Ce lo so che so affidabbile !

ORESTE Sci: a li servizi sociali si affidabbile! *(sospiro pausa)* Senti è: prima che me pija una crisi isterica *(Pausa)* se pole sapè de che morte dovemo muri?

RAVESIO *(Toccandosi)* Beh, *(Pausa)* oddio, *(Pausa)* io spero de una che non me faccia suffrì troppu!

ORESTE *(Perentorio)* Che ne dici de una bella rivorverata qui *(Pausa)* in mezzu all'occhi! Non senti gnente è te l'assicuro…

RAVESIO *(Affabile)* Su via no scherzassi

ORESTE *(Lucido)* E chi scherza! Penza che mancu macchieresti pe' terra: *(Pausa)* lu cervellu non ce l'hai!

RAVESIO *(Offeso)* Ce l'ho ce l'ho tu aridimme tuttu lu discorzu da capu che po te faccio vedè io se ce l'ho!

ORESTE Lu discorzu… da capo? Ma fino a mo de che emo parlatu?

RAVESIO Emo parlatu de lu fattu che so affidabile!

ORESTE *(Disturbato)* Un po' prima Ravè… un po' prima se la memoria t'aiuta!

RAVESIO *(Pensieroso)* Un po' prima t'ho dittu… grazzie?

ORESTE *(Stizzito)* Un po' più prima… *(Pausa)* oh esse tunti sci ma approfittassene! *(Pausa)* Tu non dei fa finta de esse lu nipote Narnese de un bosse mafiusu?

RAVESIO Ahhhhhhhh sci certu!

ORESTE Ahhhhhhhhh evviva… e quanno Dio ha distrubuitu la memoria stu stei in ferie!

RAVESIO *(Indeciso)* Scusa una cosa: Io ciavrò pure la memoria scarza, *(Pausa)* però *(Pausa toccandosi)* perché dovemo pe' forza muri?

ORESTE Ma chi l'ha dettu che dovemo muri?

RAVESIO Tu

ORESTE Io?

RAVESIO Tu sci! Prima hai dittu: *(Pausa)* se pole sapè de che morte dovemo murì?

ORESTE *(Spazientito)* Rave, è un modu de dì Raveeeeeeee…

RAVESIO *(Quasi urtato)* E sarà pure un modu de dì, ma io vorrebbe campà un andru tantinellu!

ORESTE *(Ironico)* Voli campà è? Ravesio carissimo questa non è la strada giusta! Se cuntinui ccucì t'ammazzo io hai capitu?

RAVESIO E ho capitu sci: che so stupitu?

ORESTE *(Ironico)* Noooooo per carità! *(Pausa stizzito)* Forza Ripeti!

RAVESIO *(Impacciato)* Allora: io dovrebbe fa finta de esse lu nipote Narnese de un bosse mafiusu!

ORESTE e fino a qui ce semo! *(Pausa)* come se jama tu ziu!

RAVESIO *(Immediato)* Ludovino

ORESTE *(Immediato)* No tu ziu ziu! Porca zozza: tu zio lu Boss

RAVESIO *(Quasi scusandosi)* Ah ah sci sci: Don… Don *(Pausa)* Don… Don *(Pausa)* Don… Don

ORESTE *(Cantando)* Ehhh… Sant'angelo risponde din don dan…!

RAVESIO Me sse 'mbiccia la lingua Don don!

ORESTE *(Perentorio)* Don Do-na-to

RAVESIO Esatto! E tu come ce lo sai?

ORESTE Ehhhhhhhhhhhhhhh ciò la palla de vetro Ravè!

RAVESIO *(Premuroso)* Ma per davero? Porca paletta *(pausa)* e da quanno?

ORESTE Dalla nascita: io ce so natu co la palla de vetru!

RAVESIO *(Stupito)* Ma daje non è pussibbile! Come se fa a nasce co la palla de vetru!?

ORESTE E non ce sarò natu, ma comunque mo ce l'ho!

RAVESIO *(Premuroso)* Ohhhhhhh ecco! Questo è più probbabbile *(Pausa)* comunque me dispiace: *(pausa)* è stata dolorosa l'operazione?

ORESTE Ma de che operazione vai sblateranno?

RAVESIO *(Insicuro)* Pe mette la palla de vetro!

ORESTE *(Pausa guardandolo)* Ma tu si scemo o ce fai?

RAVESIO (Veloce e dicoso)No no no, che faccio oh: che si mattu?

ORESTE Ah ecco me pareva! *(pausa)* Annamo avanti sennò palla de vetro o no se fracassa lo stesso! Come se chiama tu ziu?

RAVESIO Don Donato… Don Donato: ma se dico Don Antonio non è mejio? La lingua non me se 'ntruppica!

ORESTE Come no! Mo ci scejemo li bosse. La famiglia Donato è rinomata in tutto lu monnu e nui ce scejemo li bosse: tu sei Ravesio Donato

RAVESIO Oh! E non te 'ncazzassi, ma io me jamo Ravesio Cellini

ORESTE *(Nervoso)* Nella finta porca zozza come te jami nella finta?

RAVESIO E' ne la finta sci: Ravesio Donato: Lu nipote de lu boss

ORESTE Mamma mia si che fatica: perché stai qui?

RAVESIO M'hai jamatu tu ?

ORESTE *(Calmo)* Sci: t'ho jamatu io pe' quale mutivu?

RAVESIO Ohhhhhhhhhhh! E qui finalmente pozzo spiegà tuttu quello che so venutu a fa!

ORESTE Esatto!

RAVESIO Praticamente con calma e sangue freddo sviscero, dicemo ccucì, lu motivu della mia presenza!

ORESTE (Sufficiente) Sci Ravè… non menassi il can per l'aia! (*Ravesio resta pensieroso a capire il significato della frase) (Pausa)* E' un modu de di': non tergiversassi (*Ravesio resta pensieroso a capire il significato della frase) (Pausa)* ah beh! Annamo bene! Sviscera Ravè… sviscera!

RAVESIO Ahhhhhhhhhhh ecco Bene! *(Pausa)* perché io ago capitu tuttu! *(Pausa)* è solu lu motivu che me sfugge!

ORESTE *(Inveendo tentando di mordelo in testa)* Se te mozzico su la capoccia te ne ricordi? *(Pausa)* T'ho jamatu pe' sbrigà un affare! Tu rappresenti l'investituri!

RAVESIO *(Divincolandosi)* Me ricordo, me ricordo: *(Pausa)* e l'investitu come sta?

ORESTE *(Arrabbiato)* Si tu L'investitu: si tu!

RAVESIO (Protettivo) Nooooo… no no no no no non facemo scherzi è: non me mittissi in questi casini che io non ce voio avè gnente a che fa cò l'incidenti… so' pericolosi!

ORESTE *(In preda al panico)* Maremma trasecolata: tu si statu investitu dal clan dei Donato per tratta' la finta donazione dell'emporio chè, all' insaputa de Dayana, io me ji pijio!

RAVESIO Abbrucete quantu si furbu

ORESTE Sci ma tocca sta attenti: perchè se a Megrez s'accorgono che truffi mica è come su la terra che le leggi no le applicano… qui te inceneriscono! *(Pausa)* Una volta pijatu l'emporiu spedisco Dayana e lu maritu in un postu senza memoria e senza ritornu!

RAVESIO Ottimu!

ORESTE Eh Ottimu sci, ma l'ho dettu io! Si tu che lo dovresti sapè a memoria!

RAVESIO E ma mo lo so', lo so è *(battendosi la fronte)* sta qui… tuttu stampatu qui! Praticamente io *(pausa)* a che te servo?

ORESTE *(Nervoso)* Raveeeeeeeeeee…! Tu me devi regge lu ggiocu *(sente che arriva dayana)*

RAVESIO Lu giocu? Che giocu?

ORESTE *(indicando dayana che arriva)* Scccccccccc…

2° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	ORESTE, DAYANA E IL NIPOTE DEL BOSS
2° ATTO	**DAYANA**	**RAVESIO**	

Entra Dayana con una busta della spesa mentre ravesio continua a fare il controscena di chi non comprende cosa deve reggere.

DAYANA Ho preso tuttu ccucì benedetto non se stranisce… grazie de avemme aspettatu Orè *(Guarda Ravesio e poi rivolta a Oreste)* e quistu chi è?

RAVESIO *(Presentandosi)* piacere signora: Ravesio Cellini: il reggitore!

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

DAYANA Reggitore: che reggitore?

RAVESIO Del gioco!

ORESTE *(Coprendo con sorriso imbarazzato)* Eh Ehhhhh E' l'emissario della famiglia Donato… tocca reggeje lu ggiocu.

DAYANA Ma ha dittu de jamasse Cellini

ORESTE E sci usa lu cognome de la madre: Sta in incognitu!

DAYANA Ah! *(pausa a Ravesio)* Quindi lei sarebbe il nipote de…

RAVESIO Zio Ludovino… *(Vedendo la controscena di Oreste che mima lecampane)* no… no… de Don don, don don, don don…

DAYANA *(Guardando l'orologio)* Ha sonatu le sei?

ORESTE E' che su qualche parola zagaja appena appena!

RAVESIO Don Antonio!

ORESTE *(Riprendendolo imbarazzato)* Don Donato!

DAYANA Azzo ma propiu de lu bosse?

ORESTE *(Smaltendo)* In persona… in – persona!

DAYANA Allora Appoggio la spesa e sono da voi: con permesso *(esce)*

3° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	ORESTE PICCHIA RAVESIO
2° ATTO	DAYANA	**RAVESIO**	

RAVESIO Prego prego…

ORESTE *(Si lancia su ravesio e lo piglia a scapaccioni)* Se me manni a monte l'affare te scapoccio

RAVESIO Ma perché che ho dittu?

ORESTE Te pelo a forza de scorze!

RAVESIO E noooooooooooo! Nooooooooo

ORESTE Su la capoccia invece de li capelli te cce cresce direttamente lu monumentu a li caduti

RAVESIO Ma io non ho dittu gnenteeeeeee!

ORESTE Raveeeeeee… stacce co la capoccia Raveeeeeeee che co' un cazzottu t'accorcio eh!

RAVESIO In che senzu m'accorci?

ORESTE Nel senzo che poli fa paracadutismo da li marciapiedi!

RAVESIO Ma che paracadutismo sci… io ste cose pericolose no le faccio… anzi sai che te dico: vado via! Te saluto!

Rietra Dayana e Oreste fermando Ravesio finge di spolverarlo

4° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	LA PROPOSTA
2° ATTO	**DAYANA**	**RAVESIO**	

ORESTE 'Ndo vai… fermate qui… Ehhhhh eh eh eh don Ravesio carissimo! *(Pausa)* Permette, è vero, ha un po' di polvere sul suo vestito!

RAVESIO Andru che polvere: Non c'ho più la forfora su la capoccia!

DAYANA Che significa la forfora… posso capire anche io?

ORESTE *(Pizzicandolo)* Ehhhhhh… in gergo mafioso vuol dire non avere grilli per la testa… *(ammonendolo con lo sguardo)* e Don Ravesio non ce l'ha i grilli pe' la testa giustu?

RAVESIO *(Insicuro)* Non ce ce l'ho?

ORESTE No… non ce l'ha!

RAVESIO Confermo: non ce l'ho!

DAYANA *(Indicando con mano tesa)* In altre parole lui sarebbe l'investitore!

RAVESIO *(Divincolandosi da Oreste e andando verso Dayana)* E no signò…: io so l'invistitu, ma ancora me so fattu gnente però!

ORESTE *(Coprendo e rivolto a Dayana incredula)* Vuole dire, vuole dire che non ha fattu ancora la sua proposta! ecco si: la proposta! *(Pausa Ammiccando)* Don Ravè lei ra qui per una proposta no?

RAVESIO Una proposta?

ORESTE *(Non sapendo come fare)* E sci… don Ravè: una proposta!

DAYANA A me me pare impacciato!

ORESTE Ma no: so' l'omini d'onore che so'de poche parole!

DAYANA Poche… ma confuse!

ORESTE *(A Dayana)* Don Ravesio è qui per farci la proposta, ma prima vole esse sicuro de chi cià davanti…

DAYANA Ahhhhhhhhh ecco… Allora forze è perché non me conosce ?

ORESTE E se capisce… sta studianno l'ambiente le situazziuni… *(guardandolo)* non vidi se che sguardu da faina furrrrrrrrrrrrba… *(vedendo l'aspetto di ravesio pausa)* Va beh lasciamo perde! Vedrai che appena se scalla ce fa la proposta… E' Don Rave?

(Ravesio comincerà un discorso confuso e in controscena Oreste cerchera di correggerlo a gesti

cercando di non essere visto da Dayana. Ovviamente quando Dayana lo guarda Oreste si ferma)

RAVESIO Ahhhhhhhhh e certo… è per quello che sto qui! Pe' la PROPOSTA!

ORESTE E meno male va!

RAVESIO *(Guardandosi attorno sospettoso)* Praticamente… per l'AFFARE!

ORESTE *(Soddisfatto)* Esatto…. ora ci siamo! *(Fa il segno di tagliare e sbrigarsi)*

RAVESIO Cara signora devo tagliare!

DAYANA *(A Oreste)* Ah no è? E quistu mancu parla già vole taja? No No No No No Essimo detto 500x100 non cominciamo è!?

ORESTE Daya non te cce mette pure tu sennò non ne venimo fori! Sta attenta e senti bene quello che dice me raccomanno!

DAYANA Sento sento non te preoccupassi: so' tutta recchie!

RAVESIO *(Passeggiando)* Dunque! *(pausa lunga)* Non interrompetemi perché ciò tutto qui: nella mia capoccia! *(pausa lunga)* Dunque!

ORESTE *(Insofferente)* E questo l'avete detto Don Ravè

RAVESIO E non mi interrompete che ho tutto qui nella mia capoccia!

ORESTE *(Insofferente)* E pure questo l'avete detto!

RAVESIO Dunque!

DAYANA Vidi un po' se s'è incantata la puntina io intanto me metto a sede! Ciò l'impressione che un oretta ji cci voja!

RAVESIO E fatemi dire!

ORESTE Veramente non aspettassimo andro… pennnemo dalle sue labbra *(Ravesio si tocca le labbra come per levarsi qualche filetto)* per modu de dì ovviamente!

RAVESIO Me fate parlà o no? *(Pausa)* Allora: Questo è il quantum! *(prende fiato e tutto di filato senza pause)*

Siccome io sono affidabile ai servizi sociali *(Oreste si strappa capelli poi fa il gesto di stare zitto)* e prima o poi de una morte tocca murì, sono qui investito ma senza un graffio a rappresentà mio ziu senza fa scoprì l' inghippu sennò te inceneriscono! E ripeti ripeti due tre vorde a la fine la paga uhhhhhhhhhhh se la paga: appena pijata l'attività, tuttu finisce in un postu senza ritorno e senza memoria perché io mica so' stupitu: noooooooo! *(si ferma in atteggiamento fiero attendendo l'applauso)*

DAYANA *(Pausa lunghissima e solo dopo che l'applauso è teminato mentre Oreste ha le mani nei capelli dayana perplessa guardandolo)* Ma che cazzo ha detto?

5° Scena	BENEDETTO	ORESTE	ORESTE PROVA A CACCIARE RAVESIO FINO A CHE NON CI RIESCE
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

ORESTE *(Imbarazzato andando verso Ravesio e cincendolo)* Emh! L' omini d'onore parlano un linguaggio tuttu loro… non è facile capilli subbitu… *(aulico)* ma io, io ho compreso benissimo e dico NO! Non pozzo acettà una proposta che metterebbe a rischio Dayana.

DAYANA Te ringrazio Orè: ma l'unicu periculu m'è sembratu quanno ha parlatu de un postu senza ritorniu e senza memoria!

ORESTE *(Cambiando discorso a Ravesio)* Una vendita? Ma che dice don Ravesio una vendita non è possibile ci sarebbe uno scambio di denaro rintracciabile… una donazione si … ecco… bravo… una donazione spontanea…

DAYANA Ma de che stete a parlà? Me ce fai capì chiccosa pure a me? Che sarebbe stu postu senza memoria?

ORESTE *(Agitatissimo)* Calma, stai calma!

DAYANA *(Calmissima)* io so' calmissima! si tu che me pari aggitatu!

ORESTE *(Agitatissimo)* In codice mafioso significa che lui farà in modo che nessuno sappia di questa *(pausa)* donazione!

DAYANA *(Incredula)* Ma quale donazione?

ORESTE *(Imbarazzato)* Poi ti spiego… ti spiego a quattrocchi, prima famme congedà Don Ravesio *(A ravesio cambiando tono)* che certamente avrà molto da fare vero?

RAVESIO No veramente c'ho tuttu lu ggiornu libberu!

ORESTE *(Ridendo nervoso)* Ah ah ah si si ma non ricorda che m'ha detto che doveva passare dal medico per via di certi dolori

RAVESIO Certi dolori? Che dolori? *(Oreste gli acciacca un piede e Ravesio va zoppicando per la stanza) (Soffrendo di dolore)* Ahhhhhhhhhh pozzino abbruciatte… che dolore!

00

ORESTE Vede che le dicevo?

RAVESIO Eccerto… pijasse un corbu… quantu fa male!

DAYANA Allora si è ricordato del dottore don Rave?

RAVESIO E' no? Vidi come so le cose? Certi dolori te fanno arvenì la memoria!

ORESTE *(Sudando e accompagnandolo)* Bene: allora noi le siamo molto grati per l'offerta! Al suo ritorno può dire agli amici che la prenderemo in seria considerazione!

DAYANA *(Sospettosa)* Guarda che io non c'ho capitu ancora niente!

ORESTE *(A Dayana)* T'ho dittu che te spiego dopo aspetta un minutu *(poi a Ravesio)* Pertanto non credo sia il caso che noi abusiamo oltre della sua presenza.

RAVESIO No no vado vado hai vistu mai che lu dolore dovesse passà pure su quest'andra de cianca! *(stringendo la mano a dayana)*

DAYANA *(Poco convinta ma formale)* Arivederla Don Ravesio stia bene, se faccia curà e saluti l'amici comuni!

RAVESIO *(Uscendo zoppicando accompagnato da oreste)* Presentero… presenterò… *(a voce bassa)* anche lu contu presenterò!

ORESTE *(a voce bassa alludendo)* Tranquillu! Tranquillu che lu servizziu che m'hai fattu te lu pago prima de quantu pinzi…!

RAVESIO *(Uscendo)* Allora io ve lascio: me raccomanno fateme sapè

ORESTE *(Accompagnandolo)* Avrà nostre notizie prestissimo!

RAVESIO Comunicherò a mio zio che se issu sonerà le campane nui soneremo le nostre trombe: perché mica so stupitu io…. Noooooo! *(ed esce)*

6° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	ORESTE SPIEGA A DAYANA LA PROPOSTA E BENEDETTO ASCOLTA
2° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

DAYANA Le campane, le trombe… ma quistu che fa: gniffa?

ORESTE *(Giustificandolo)* Ma no… pare un po' ccucì…

DAYANA Pare? Ma che pare! La madre ciavutu sicuru un problema de partu! *(Pausa)* In 9 misi de gravidanza ci stonno 38 Venerdì…*(Pausa)* Oh: issu ce n'esse unu!

ORESTE T'è sembratu un po' fumosu?

DAYANA Ehhh! Sarebbe da revisionallu come le cardaje de lu gasse! Io non ciò capitu una mazza!

ORESTE Perché cionno un modu de parlà tuttu loro!

DAYANA Ma tu l'hai capitu però?

ORESTE Io sci

DAYANA E come hai fattu?

(Entra Benedetto senza essere visto. Capisce che stanno parlando e si nasconde per ascoltare commentando al pubblico con gesti. Dopo le prime battute farà vedere al pubblico che prende un telefono cellulare, fa un numero e mette in ascolto colui che sta dall'altro capo!)

ORESTE *(Giustificandosi)* E' che io intrattengo rapporti co quisti e c'ho fatta l'abbitudine… oramai conosco lu slenghe!

DAYANA *(Interessata)* E allora parlame de stu movimentu forza: ma fallo prima che artorna mi maritu che ce lo sai quillu com'è fattu no? Se 'gni cosa non è legale al 100% …

ORESTE *(Pensando ad alta voce)* Beh oddio propiu legale legale…. non è… *(Cambiando tono e diventando serio mentre Benedetto fa il numero di telefono)* ma in quistu discorzu che c'entra tu maritu? Don Ravesio ha detto che bisogna organizzasse perché la trattativa sia portata a termine il prima possibile!

DAYANA Ha detto questo? Oh! Io allora non c'ho capitu una mazza: daje sindimo de che se tratta!

ORESTE Dunque: *(pausa)* tu sai che qui, l'unica legge che esiste è quella de non lede i diritti dell'andri. *(Pausa)* Li Megrazziani, dopo anni e anni de esperienza, se so accorti che tutte l'andre leggi non servono a gnente! Basta questa! Solu che qui tocca rispettalla perché se ce 'ncappi

te salalassano!

DAYANA Vabbeh zomba li preamboli

ORESTE E no Daya…no! Lu preambolu è importante perché proprio grazie a lu fattu che non ci stonno andre leggi, qui se pozzono fa tante cose che su la terra sarebbero reato!

DAYANA Presembiu?

ORESTE Presembiu… *(Pausa guardandosi attorno)* Riciclà denaru !

DAYANA Sci come no… E magari mettese a fa pure lu commerciu de la droga

ORESTE E No! Allora non hai capitu: la droga lede lu dirittu a la salute, invece lu riciclaggiu aiuta l'economia: girano più sordi, nove aziende, banche, insomma in pocu tempu Megrez potrebbe diventà lu centru economico dell'Orza.

DAYANA Tantu piacere! *(Pausa)* E che c'entramo nui?

ORESTE C'entramo perche è a nui che ci fanno fa' l'affare!

DAYANA Ah ah … e ce rifai! Io ancora non ho capitu quale affare!

ORESTE *(Spiegando)* Dunque: Nui je donamo l'emporiu…

DAYANA *(Interrompendo)* Ahhhhhh bell'affare sci! Complimenti: un idea co' li fiocchi annà a chiede l'elemosina.

ORESTE E famme finì! *(Pausa)* Je donamo nel senzo che facemo atto de donazione, ma loro ce lu pagano eh?

DAYANA *(Ironica)* Ahhhhhhhhh ce lu pagano!

ORESTE *(Ironico)* Eccertu che ce lu pagano che semo tunti?

DAYANA *(Ironica)* Bene bene bene… e quantu ce lu pagano?

ORESTE Ma che stai stonata? Te l'ho detto! 500.000 Jaspari!

DAYANA *(Interdetta)* Ma…. Ma allora stei dicendo per davero? 500, 500.000 jaspari pe' l'emporiu?

ORESTE 500.000 è solu l'iniziu

DAYANA *(Lucida ma preoccupata)* ma è pericoloso!

ORESTE Se organizzatu bene no!

Puntu unu: non ci sta un attu de vendita! Se vene fori chiccosa, dicemo che cionno costretti co' la forza *(pausa)* e siccome costringe lede un dirittu a nui ce ridano tuttu!

Puntu due: Perché ce pagano l'emporio 5 vorde più de quello che vale?

DAYANA E'… perché?

ORESTE Perche devono riciclà sordi in attività pulite. Quilli so' fruttu de certi affari…

DAYANA *(Con voce tremante)* Ahhhhhhhh io non vojio sapè gnente: ne da do' vengono, ne come l'honno fatti, ce pagano co li sordi bboni?

ORESTE Fruscianti!

DAYANA *(Con voce tremante)* Allora non vojio sapè come so' stati guadambiati, da ddo' l'honno pijati… io no loso e l'omo campa! Va bene!

ORESTE Tranquilla tranquilla non t'aggitassi!

DAYANA Piuttosto spiegheme: nui co li sordi che ce donno: che ci

facemo?

ORESTE Ehh! Qui sta lu bellu: aprimo aziende 5 vorde più grosse!

DAYANA *(Delusa)* Ma se non arrivamo a gestì quella che c'emo…

ORESTE Dayaaaaaa… svejete dayaaaaaaa…. No le dovemo gestì… le dovemo arvenne!

DAYANA *(Pensierosa)* Aspetta aspetta…! Non capisco: Nui Aprimo aziende 5 vorde più grosse solu pe' arvennele?

ORESTE Eccerto! Quistu è lu guichittu! *(Pausa)* E de 5 in cinque quannu l'hai fattu una decina de vodre… *(pausa)* E' un'affare da 900 miliardi de jaspari Dayà…

DAYANA *(Balbettando e sedendosi)* Novece… No-ve-cen-to mi-liardi… me sendo male!

ORESTE *(Lucido e sventagliandola)* Su su su… non è il caso de svenimenti! Piuttosto: tu penzi che davanti a una cifra del genere, l'amici dell'amici accetteranno interferenze?

DAYANA *(Balbettando)* Ma… ma io, mi mica c'ho intenzione de de interferì!

ORESTE Tu no, *(Pausa)* ma tu maritu?

DAYANA *(Lucida)* Ah già… Benedetto!

ORESTE Tocca facci penzà loro pe' levaccelu de torno!

DAYANA *(Con voce tremante)* Ahhhhhhh ma allora non hai capitu! Io certe cose no le vojio sape!

ORESTE Allora addio affare

DAYANA No no no no… aspetta… che Addio: quello che se deve da

fa se farà! So' io che non ne vojio sape' gnente… chiaro?

7° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	LA DONAZIONE E LA SISTEMAZIONE DI BENEDETTO
2° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

ORESTE *(Tirando fuori l'atto di donazione)* Limpido: allora firma!

DAYANA Come firmo? Che firmo?

ORESTE L'atto de donazione dell'emporio! Dopo di che io cedo tutto a loro ccucì tu non compari e tu maritu no scassa!

DAYANA Ma come: già avevi preparato tutto?

ORESTE In previsione che accettassi!

DAYANA E se non accettavo?

ORESTE *(Sufficiente)* Ehhhh lu strappavo! *(Lucido)* Testu cara Dayana è l'affare che ce cambierà la vita… ma ce pinzi, 1.000 vorde lu capitale iniziale? Eh?

DAYANA *(Sognante)* Mille vorde… mille vorde! Andru che bottu economicu: Ore' diventeremo miliardari

ORESTE Li più ricchi dell'Orsa, ma che dico: della Galassia! Al cambio co 900 miliardi de jaspari ce compri tuttu Narni!

DAYANA *(Fulminata quasi in trance)* 'ndo devo firma?

ORESTE Qui! Do sta scrittu cessionaria!

DAYANA Qui? Da-ya-na… pel–le–gri–no. *(Sospiro sognante)* Fortuna tu che curi teste cose burocratiche che se era per me…

ORESTE Sci ma smettila de suspirà e preparate pe sistemà tu maritu

DAYANA *(Risvegliandosi di soprassalto)* Ma chi? Ohhhhhhh… non ei dettu

che ce pensavano l'amici dell'amici?

ORESTE Sci… ma tu lo devi preparà!

DAYANA No no no no no… io non ne voglio sapè gnente! Per carità… io non ammazzo gniciunu… no no no!

ORESTE Mh! Cuccì li Megrazziani ce mettono a muru! Ma chi lu vole ammazza?

DAYANA *(Sollevata)* Ahhhh non tocca ammazallu?

ORESTE Ma nooooo! Dovemo solo impacchettallu e spedillu in un postu senza nome e senza memoria!

DAYANA Ahhhh ecco… mo ricollego quello che dicea don Ravesio!

ORESTE *(Allungandogli la boccetta)* Tu devi addormentallu co' stu sonniferu. 5 Gocce bastano a un elefante e dopo saremo tranquilli e mijardari! *(Pausa ammiccante)* Allora che fai: *(mostrando il sonnifero)* Je le dai ste 5 goccette?

DAYANA *(Indecisa, pensosa poi prendendo il sonnifero quasi giustificandosi)* Oh beh sendi! In fonnu un po' de sunniferu non ha mai fattu male a gniciunu… e po' sai che c'è? Se l'è voluta issu! non s'è mai integratu!

ORESTE *(Sarcastico)* L'unica cosa che ha saputu fa è non infrange le leggi. *(Pausa)* Ma dico io, a lu giornu d'oggi, se non si bonu a infrange le leggi *(pausa)* 'ndo vai?

DAYANA 'Sturdimi ddu anni po' so stati un inferno! *"E io quassu non ce voleo vini! E io steo mejio do steo! E tu hai dicisu pure pe' me!"* E che cavuli però! Quarcunu dovrà pure dicide su stu monnu? *(Sospirando)* Quanno me lo sposatu non era ccucì! E' cambiatu da lu giorno a la notte: io non l'arconosco più!

ORESTE *(Invitandola all'azione)* E quindi?

DAYANA E quindi… quindi…: *(Pausa lunga)* Je lu metto stasera ne la solita camomilla!

(Entra Benedetto con un colpo di tosse e attaccando il cellulare)

ORESTE *(Sottovoce)* Scccccc attenta arriva tu maritu!

8° Scena	BENEDETTO	ORESTE	RIENTRA BENEDETTO ED ESCE DAYANA
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

BENEDETTO Uomi del colorado… eccome qua: so' ritornatu!

DAYANA *(Imbarazzata nascondendo il sonnidero)* Ohhhhhhh… Benede'…. Ciao…. Benedè… Ben tornatu: Si arvenutu a casa?

BENEDETTO *(Facendo un aria stupita per la domanda ovvia)* Perché? *(Pausa)* Non dovevo?

DAYANA Noooooooo ma che dici? Ce mancerebbe…

BENDETTO *(Ironico)* Dimmelo è… perché se me ne deo annà da un'andra parte… *(Pausa)* preferisco fallo da per me !

DAYANA *(Imbarazzata)* Ma no Benedè che andra parte? questa è casa tua! Anzi mettete seduto… te lu faccio un caffè?

BENEDETTO *(Ironico)* No no Daya lu caffè no! Doppo non fa me durmi… e se non dormo ce lo sai…. è un casinu!

DAYANA *(Imbarazzata)* E già si si, allora te faccio una bella capumilla?

BENEDETTO *(Lucidamente ironico)* E'! Magari corretta che ne dici?

ORESTE La camomilla corretta? Non s'è sinditu mai!

BENEDETTO *(Acido)* Tu l'affari tua no è? Devi mette bocca pure su

quello bevo?

ORESTE Ma per carita chi te dice gnente… bevi quello che te pare!

BENEDETTO E magari potessi beve quello che me pare… invece me tocca beve quello che me danno!

ORESTE *(A Dayana)* Senti Daya parlace tu che io non so' che je pijatu!

BENEDETTO M'è pijatu che da quanno ci stai tu qua dentro questa s'è quasci rincojonita appresso a te!

DAYANA No Benedè no è! Non attaccassi Oreste che lui lo dice pe lu bene tuo!

ORESTE Me correggo! Togli il quasi: s'è rincojonita tutta!

DAYANA *(Stizzita)* Guarda che se si artornatu pe' litiga potei anche armè do stei eh!

BENEDETTO *(Calmo e riflessivo)* E già… *(Pausa)* ma se armaneo do steo, s'apriano l'orizzonti de la conoscenza?

DAYANA Tu me sa che hai arzatu lu gomitu!

BENEDETTO Tra primo e secondo tempo, ddu cicchetti, ma non so 'mbriacu! E po' cara Dayana… se lu metru de la sanità mentale fosse l'alcole … do te dovrebbero mette a te che lu cervellu te lu si bevutu tuttu?

DAYANA *(Uscendo stizzita)* Ho capitu… ciai voja de baccajà! Ma oggi non è giornata è … non è giornata! Vado a preparatte la capumilla!

BENEDETTO *(Stizzito)* Grazie!

DAYANA *(Acida)* Prego!

(Dayana gira le spalle ed esce)

9° Scena	BENEDETTO	ORESTE	BENEDETTO E ORESTE PARLANO
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

ORESTE *(Dopo lunga pausa cercando di alleggerire)* La partita com'è annata?

BENEDETTO 3 a 1 pe' la Narnese. Una gara molto istruttiva!

ORESTE Istruttiva una partita de pallone?

BENEDETTO Hai voja! Durante l'intervalli honno fattu la pubblicità… Tu penza:so passati li spot de Francesco Armatori e Wanna Marchi a palla de foco!

ORESTE E beh? che ci sta de istruttivu?

BENEDETTO Ragionavo su lu fattu de come tutti e due *(Pausa)* abbiano fattu li sordi co' li polli!

ORESTE *(Sorridendo)* Bella questa: un tipu ruspante e un tipu umano!

BENEDETTO E già! E secondo te, da grande intenditore *(pausa)* quale tipu rende de più?

ORESTE Veramente non saprei

BENEDETTO E te lo dico io: lu pollu umanu! 900 miliardi de vorde de più! Penza che mancu tocca allevallu: s'alimenta da solu!

ORESTE E beh come se dice su la terra: Pe' li stupidi non ci sta medicina… so' lu male de l'universu!

BENEDETTO Tu non te poli mancu immagina quantu servono li stupidi a testu universu. Lu male vero so' li furbi!

ORESTE Ah! Gran bella teoria: Li stupidi servono e li furbi

danneggiano… e tu? In quale delle due categorie stai tu?

BENEDETTO Questa è una differenza suttile: tuttu dipende da come si guarda chi sceje *(pausa)* e come sceje chi è guardatu!

ORESTE Ohhhhhhhhhhh…. e anche oggi emo fatto la nostra bella lezione de filosofia! Però mo, siccome non c'ho tembu da perde, vado da lu notaju Megrazzianu a mette a postu un affarucciu che c'ho tra le mani.

BENEDETTO *(Ironico)* E' un affarucciu bbonu?

ORESTE *(Schizzinoso)* Faccio mai affari cattivi io?

BENEDETTO E che ne so? Anche questo dipende da li punti de vista!

ORESTE *(Uscendo con aria di superiorità)* Te saluto Benedè… bona cena e… bon riposo pe' stanotte!

BENEDETTO Bona fortuna Ore'… speramo che te sse mantenga!

ORESTE Speramo speramo: la speranza è l'urdima a morire! *(esce)*

9° Scena	**BENEDETTO**	ORESTE	ORESTE AVVISA RAVESIO
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

BENEDETTO *(Guarda Oreste che se ne va, prendendo il cellulare e facendo un numero con aria di soddisfazione)* Ma more! Eh eh eh! La speranza è l'urdima a morire, ma more *(pausa)* e pure sola: perché è l'urdima! La furtuna invece no… aiuta l'audaci *(pausa)* e io pe' non sapè ne legge e ne scrie mo je do una spintarella!

(pausa) Pronto so' io! Come io chi? Benedetto. Hai sindito tuttu? Hai registratu tuttu? Bravu! Mo sendi a me allora: è scappatu da casa co' lu fojiu firmatu da mi moje: la donazione dell'emporiu unita alla tua registrazione è la prova! *(pausa)* E' direttu da lu notajiu.

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

BENEDETTO Ce lo so che non ciarmane niente, ma che te frega a te! Tu aspettalu li, faje da corsu all'attu in modo che se configuri lu reatu de truffa e appena scappa *(Pausa)* lu salassi!

Nui perderemo la proprietà, ma issu la libertà però me raccomando: fa una cosa veloce che qui non stemo su la terra che pe fa un attu tocca fa' 5.000 giri! Quillu quanno ha fattu scappa via e no' lu piji più! Che grazie.. ohhhhhhhh grazie un corno… me l'ete versata la taglia pe' chi fa arrestà un criminale? 50.000 jaspari stonno su la carta de creditu? Allora me pare che sia tuttu a postu. E' statu un piacere collabborà, spero de rivedette Rave', ciao ciao… e bon lavoro! *(attacca il telefono e battendosi la tasca)*

E mo me ne pozzo anche annà! Co' la carta piena de dindini pijio lu telescopiu e filo. *(Prende il telescopio per uscire poi si ferma e rivolto al pubblico)* Ecco! Quistu è l'attrezzo più utile de l'universu: tutti ce ne dovrebbero ave unu. Quanno guardi qui dentro ogni cosa diventa chiara, soprattutto quella de cui avristi ignorato l'esistenza. Te saluto Megrez! *(Esce)*

10° Scena	BENEDETTO	ORESTE	DAYANA E' PRONTA PER METTERE IN ATTO IL PIANO
2° ATTO	**DAYANA**	RAVESIO	

Brano n.4 Entra Dayana con la camomilla. Si avvicina al tavolo mescolando si guarda attorno e poi Conta le prime 5 si ferma, pensa, altre 5 e 5 ancora. Terminato il brano mescolando.

DAYANA Benedetto…. Benede'! Benede' t'ho preparata la camomilla! Benedetto: ma 'ndo si jiutu? E' scappatu. Poco male finisco de michialla e la pija quanno arvene! *(Pausa)* Cinque goccie: io ce n'ho messe 15! No dico 900 miliardi de jaspari hai vistu mai se svejasse! *(Pausa di riflessione guardando la boccetta)* Mo che ce penso: questo che è avanzatu mica basta pe' un'andra vorda*!* *(riprende la boccetta la apre e la svuota tutta la pulisce col dito dentro poi sul bordo della tazza e poi mischia con il cucchiaino)* ma sci facemo ccucì almeno non

corremo rischi! Una bella mischiata… tantu inodore e insapore com'è *(Pausa)* mancu se n'accorge!

11° Scena	BENEDETTO	**ORESTE**	RAVERIO ARRESTA ORESTE E COMUNICA A DAYANA LA TRUFFA
2° ATTO	**DAYANA**	**RAVESIO**	

Irrompe Ravesio e Oreste che è stato arrestato. Oreste è ammanettato ai polsi dietro la schiena e Don Ravesio parlerà perfettamente.

DAYANA *(Poggiando la camomilla sul tavolo)* Oh ciao Ore'?… Hai vistu Benedetto?... Don Ravesio i miei rispetti!

RAVESIO Buon Giorno signora! *(Pausa)* Il qui presente Oreste Marini è appena uscito dal notaio Megraziano dal quale ha depositato un atto di donazione: Questa firma è la sua? *(Mostra l'atto e Oreste gli fa segno di no con la testa)*

DAYANA *(Disorientata)* Noo? Sci… come no e la mia sci. S'accomodi che resta in piedi? *(Pogiando la camomilla)* prende un caffè?

RAVESIO Niente caffè… piutosto mi dica: Per quale motivo ha firmato questo atto?

DAYANA A Don Ravè… ma che si stonatu… non dovessimo donà l'emporiu a vui Donato pe' 500.000 jaspari?

RAVESIO E già… un piano sopraffino! Peccato che io non sia Ravesio Donato, ma il commissario di polizia interplanetaria Ravesio Cellini!

DAYANA Sci e io so wonder woman

RAVESIO Faccia poco la spiritosa!

DAYANA Va bene ma, hai cominciatu tu però!

RAVESIO Silenzio! *(pausa)* Sono qui per comunicarle l'arresto del truffatore intergalattico Oreste Marini, che ha usurpato la sua proprietà signora Pellegrino ledendo un suo diritto.

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

DAYANA Ma che dici? Come usurpato?

RAVESIO L'emporio è stato ceduto con atto valido e non è più suo! Invece lei signora non sarà imputata perchè, per sua fortuna, non ha messo in atto la somministrazione di sonnifero che sicuramente troveri in quella tazza, ma non posso dimostrare che non sia per uso personale!

DAYANA Ore'… di' che cosa?

ORESTE C'è un disguido so' innocente!

RAVESIO Ho qui la registrazione dei colloqui in cui mi fingevo stupido e il vostro in cui ordivate il piano a discapito di Benedetto che nascosto in casa e in contatto telefonico con me è stato l'artefice della tua cattura!

ORESTE Porca zozza ladra!

DAYANA No no che zozza ladra Ore'… parla … discolpate… *(a Ravesio)* allora hai sinditu pure a me… ce vado de mezzo pure io?

RAVESIO No signora… seppure ne sarei felicissimo. Ma qui a Megrez finchè il reato non ècommesso nessuno è condannabile! Non basta aver parlato, occorre aver agito! *(pausa)* Pertanto: Per quanto sancito dall'unica legge di Megrez, lei signora perde la sua proprietà ed Oreste Marini sarà confinato in luogo senza ritorno!

ORESTE Hai capitu tu maritu? Ma io giuro che lu rovino… lu rovino fosse l'urdima cosa che faccio!

RAVESIO L'ultima cosa che fai *(Pausa)* sarà sparire da qui!

DAYANA *(Disperata stordita confusa)* Un commissariu de polizzia interplanetaria… Oreste arrestato, l'emporio usurpatu…

ma come possibile tuttu in pochi secondi?

RAVESIO *(Fiero)* Semo a Megrez signo' *(Pausa)* mica su la terra!

DAYANA E mo che je racconto a Benedetto quanno artorna?

RAVESIO Non torna non torna! Ha incassato i soldi della ricompenza!

DAYANA Come non torna? E che me lascia qui da sola? *(Lancandosi contro Oreste)* Bruttu zuzzu schifusu, m'hai rovinata… rovinata… mo come faccio io, qui, senza un lavoru… senza un sordu… senza più gnente!

RAVESIO Non è vero! Lei ha ancora una casa: può venderla!

DAYANA Sci e doppo? Vengo a dormì a casa tua?

RAVESIO Ci mancherebbe: io dormo poco e male cara signora *(indicando la tazza)* e le rare camomille che prendo per questo problema… *(pausa)* preferisco prepararmele da solo!

DAYANA E allora io come faccio?

RAVESIO Mi ascolti: venda questa casa, ne acquisti una più piccola e con il resto riapra un'attività… *(pausa)* in proprio e senza soci. Benedetto le ha lasciato questa alternativa.

DAYANA Ah lei la jama alternativa? Una catastrofe la jama alternativa? *(Disperata)* È propiu vero che li dinosauri non se spicciano e le pecore se contano all'urdimu! C'ei propiu raggione Benedè… Benedè, ma do si annatu Benedè…. Benedettooooooo! *(La scena si ferma sul palco)*

12° Scena	BENEDETTO	ORESTE	BENEDETTO TORNA SULLA TERRA
2° ATTO	DAYANA	RAVESIO	

(Entrando nel Teatro o piazza dal fondo felicissimo e distribuendo banconote da 100 Jaspari Banca Megraziana nome della compagnia e della commedia. Quando inizia a parlare il siparo si chiude)

BENEDETTO Eccome quaaaaaaaaaa: Scusate il ritardo, bona sera a tutti… guarda la gente oh… Che belli tutti qui assettati! Porca paletta non vedeo l'ora d'artornà e grazie a lu teletrasportu so' 'rriatu qui co 'na battita d'occhi: Pe lu centru de Narni, da lu culu dell'Orza una schioppettata!

(Pausa) Eè? La tecnologia! E' importante come l'amicizia! Ehhhhhhhh! Se non era pe' l'amicizia co' lu commissiaru Cellini *(Pausa)* e quanno ne venivo a capo? Ete vistu come ha fattu la parte de lu stupitu…*(Pausa)* po' dice che li stupiti non servono! Abbrucialu!

Allora come jemo? *(Cambiando espressione)* Ah beh! Vidi un po' si che facce! Ohhhhhhh 65 anni luce de viaggiu non m'aspettavo la banda ma almeno tirate fori la voce: come jemo? Pe' esse passatu tuttu stu tembu ve sete mantenuti è!? Complimenti! Come dice scusi? Tuttu questo tempo quale? *(Pausa)* Ah già è vero: vui non sete stati teletrasportati! Lu tembu v'è passatu pianu pianu e certu è più difficile fa casu a li cambiamenti! Però la realtà è che lu tembu è passatu e quello che semo oggi e lu risurdatu de le scerde che emo fattu. E io ago scerdu de ritornammene a Narni! *(Gesto dell'ombrello verso il palco)* Tiè Me frighi mo a me…!!

Lu pijamo lu 'mpacchettamo lu spedimo! Ma dde che? *(Chiaro e preciso)* non ce lo sanno che lu modu pe' fregà un Narnese ancora lu devono inventà? *(Aulico pausa lunga)* un Narnese se pole frega' solo da per se stessu! Pensanno presembiu che pe' risorve li problemi tocca scappa via da la città, e capì solu dopo che nun ci sta postu nell'univerzu che varga quillu 'ndo si natu! *(Pausa)* Oppure privilegianno la tecnologia a discapitu de la tradizione e perdendo ccucì un pizzittu de radica ogni minutu che passa… lu Narnese se pole frega solu da per se stessu…*(pausa)* ma se pole anche riscattà da per se stessu!

BENEDETTO Perche signori capimoce bene: se quello che semo oggi lo dovemo a le scerde de jeri, quello che saremo domani è lu fruttu de le scerde de oggi: e oggi è mo… e mo è subbitu!

Dovemo attivà un teletrasportu… anzi ve dirò de più: la tele mancu serve; basta solu lu trasportu… trasportamo e famose trasportà: *(aulico)* se è la passione e l'amore a governà la tecnologia e l'interesse, allora semo un popolo…. Diversamente:….. Siamo soli!

Parte il brano finale Benedetto risale sul palco quando si apre il sipario 3 sono schierati per i saluti fanno l'inchino. Applaudono poi si aprono lasciando il centro per Benedetto che arriva e si inchinano di nuovo insieme tutti. Si chiude il sipario.

FINE

Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS
https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616

SE HAI UN CELLULARE ANDROID
https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunapp.editor.android60c1daadb7a7f