



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**11° NON T'IMPICCIARE
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE 883770A**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

Personaggi: 6U+7D

MERCURIO	MISERERE	U Il postino
DILETTA	PROFETA	D La moglie
GUERRINO	MISERERE	U Figlio di mercurio e non di Diletta
PACIFICO	MISERERE	U Fratello di Mercurio Marito Liana defunto
LIANA	PROFETA	D La sorella di Diletta
TOBIA		U Fisiatra logopedista
LUCILLA		D Aiutante fisiatra
GERALDINA		D Fidanzata di Guerrino
ELIA		U Il paesano
EMMA		D Figlia di Elia
SANTA		D La segretaria
MASSINO DELLA PENA		U Avvocato
VITTORIA MANCANTE		D Praticando in legge

La scena si svolge nella sala della famiglia Miserere. Mercurio il capofamiglia fa il postino. La famiglia se la passa bene e quindi la sala è seppure semplice beh arredata. Da una parte un ottomana. Il resto della scenografia si evince dal testo. L'ambientazione e ai giorni nostri



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunaapp.editor.android60c1daadb7a7f>

PRIMO ATTO

Fuoricampo si sente la porta di casa che si apre c'è il brano Miserere che va tutto volume come se si fosse lasciata accesa la radio: brano1

MERCURIO *(da fuori campo)* Daje forte sa... metti a tutto volume che almeno ballano pure in piazza!

Nessuno gli risponde come se la casa fosse vuota.

MERCURIO Siamo sordi o come al solito non merito risposta? Va beh beh che lu poru Pavarotti è sempre lu poru Pavarotti, e la bomba atomica è sempre la bomba atomica... ma non per questo me pare il caso di metterli assieme no?

Nessuno gli risponde come se la casa fosse vuota.

MERCURIO Dentro a sta casa o ci sono i fantasmi o il giradischi s'è smorzato da solo! *(Pausa poi spazientito)* Allora! Qualcuno si degna di rispondere?

Nessuno gli risponde come se la casa fosse vuota e allora entra in scena con la borsa da postino a tracolla e porta una divisa stretta. Girando in tondo e grattandosi le spalle in modo goffo, come per arrivare in un punto dove non si può arrivare

MERCURIO e che te lo dico a fare? Parlare qui dentro e come avere un coltello senza lama a cui manca il manico... non esiste. *(pausa)* pure la borsa mi strangola... colpa di una moda che tutto corto, piccolo e stretto, stretto piccolo e corto... e dentro ai vistiti non ci si entra più. Co' sto caldo insopportabile! *(Pausa)* Ehilà del fosso: qui da noi poveri mortali il caldo è insopportabile! Nessuno risponde! Bene: Guarda come si scapicolla di corsa è? *(Mima la corsa e la voce della moglie)* 'Ndo te sdraij tu? *(pausa e poi schiarendo la voce)* Ah beh va bene se non c'è nessuno mi sdraio 10 minuti sull'ottomana.

(Alla parola ottomana si sente un rumore di corsa e appare la moglie in scena con il ferro da stiro in mano minacciosa)

DILETTA 'Ndo te sdrai tu? *(Pausa lunga in attesa dell'applauso)* Me sa che ancora non me cunusci bene a me!

MARZIANO *(Ridendo)* Fortuna: T'ho fatto il ritratto! Tempo, mosse e voce... una previsione perfetta!

DILETTA Senti un po' Mago Otelma, visto che sei così bravo a fa le previsioni... prevedi 'n po' che te succede se t'accosti all'ottomana?

MARZIANO Ma che c'avrà mai di speciale sta poltrona: solo tu lo sai!

DILETTA L'ottomana è il posto dove si metteva la pora mamma e quindi no la devi ne sfiorà con l'occhi, ne pronunciare co la bocca! era il posto suo e deve rimanere come l'ha lasciato!

MERCURIO Hai detto bene: l'ha lasciato: E' morta li sopra 10 anni fa!

DILETTA Apposta: devi trattarla come una reliquia!

MERCURIO *(Ironico)* Perché no ne facciamo meta di pellegrinaggio?

DILETTA Non fare lo spiritoso!

MERCURIO Ma io dico davvero! Lourdes in fondo è famosa per molto meno! Accertati ci sono stati si e no una 70ina di miracoli... e invece tua madre sai quanti ne ha fatti di miracoli li sopra? Ogni due minuti uno sbuffo: sembrava un mantice!

- DILETTA *(Acida)* Spiritoso! Ma quanto sei spiritoso: comunque ti sta bene o no l'ottomana non si tocca! Va considerata una reliquia!
- MARZIANO Uno de sti giorni mi ci metterò in ginocchio a pregare!
- DILETTA Male non faresti!
- MERCURIO Ma allora dico io: perché abbiamo fatto l'errore di seppellirla! Non potevamo imbalsamarla e lasciarla lì seduta?
- DILETTA Si proprio un animale ingeneroso! Pe fare quell'ottomana, solo i sacrifici della pora mamma e poi non più!
- MERCURIO Ah ecco: buono a sapersi! Tutti i sacrifici sono stati di tua madre per comprare l'ottomana. *(Pausa)* Invece casa con tutto quello che ci sta dentro, frutto del sudore del mio lavoro, quello non conta. Ti risulta che la "Regina Madre" con l'ottomana si sia messa di fuori?
- DILETTA Regina hai detto bene! Regina di nome e di fatto e io non è che me vojio incazzà co' te è! Sei entrato e già avevi da sbraitare: anche la musica non se può più sentire dentro sta casa!
- MERCURIO Ah perché tu stavi ascoltandomusica? Scusa tanto Principessa, ma: o te fai curà la sordità o te fai bloccà il pomello del volume!
- DILETTA Ma tu senti che roba? Ti lamenti come un vitello!
- MERCURIO Mi lamento sci: porto una bardella di sudore! Vorrei vedere te sacrificata dentro sto sarcofago di divisa a portare la posta: scendi, consegna, rimonta, riscendi, riconsegna... i calzoni hanno crocchiato una decina de volte sul culo!

- DILETTA E perché non ti metti a dieta?
- MERCURIO E certo, come no: fammi mettere pure a dieta così rimango sotto la borsa (*Pausa*) Allargami calzoni e giacca non è meglio?
- DILETTA E li devo allargà io? Dillo a le poste e ti danno la divisa nuova!
- MERCURIO Allora non ci siamo capiti: queste sono le misure Standard, dettate da una moda che fa tutto piccolo, corto e stretto!
- DILETTA Sei sempre il solito esagerato visionario!
- MERCURIO Ah si? Allora spiegami: per caso è un miraggio quella specie di filo interdentale che vi spacciano pe mutande?
- DILETTA Col tempo la moda sarà pure cambiata, non dico di no, ma la sostanza quella è e quella rimane!
- MERCURIO E' vero! Cambiano solo piccoli dettagli; Una volta per vedere il culo bisognava spostare le mutande, oggi per vedere le mutande bisogna spostare il culo, ma sempre di quello si tratta: di culo e di mutande! (*Grattandosi goffamente le spalle e sbuffando*) E io intanto dentro a sta divisa mi soffoco. Uno di questi giorni o mi piglia un infarto o commetto un omicidio!
- DILETTA Ma che centra l'omicidio adesso?
- MERCURIO Aoh! Una volta che mi viene da respirà un po' più forte ammazzo chi me sta davanti co' un bottone che schizza via!
- DILETTA Ma sta zitto cammina: solo tu dici ste fesserie: tu e Guerrino!
- MERCURIO Che c'entra Guerrino in questo discorso?

DILETTA Non si regge più!

MERCURIO Ci vuole pazienza Dile'! dopo l'incidente è già un miracolo se è vivo!

DILETTA Si ma è pesante! Io lo dico pure per lui... se lo mettessimo da qualche parte...

MERCURIO Guerrino sta qui co' me hai capito? E se c'è qualcuno Da mandare in qualche parte: quella sei tu!

DILETTA Ma non capisci che le cure a casa costano tre volte di più!

MERCURIO E allora? I soldi sono i tuoi? Che ci devo fare con i soldi? A chi li devo lasciare? A te?

DILETTA Perché: li lasci a lui?

MERCURIO E certo a chi senno?

DILETTA Lasci tutto a uno che non sa neppure se è giorno o notte? io dovrei dipendere da lui?

MERCURIO Sissignora: perché se tu dipendi da Guerrino ti salvi... ma se fosse lui a dover dipendere da te... no lo so come gli si metterebbe!

DILETTA Ma si si prenditela con me... intanto sono quattr'anni che abbiamo questo peso morto in casa!

MERCURIO Veramente il peso morto in casa, come dici tu, c'è almeno da 15 anni! Giusto il tempo che ho conosciuto a te! Ma se arrivo a decidermi vidi tu come ci metto mano

(Entra in scena Guerrino)

GUERRINO “Agitando slitte”... che anagrammato fa: **“state litigando?”**

- MERCURIO Oh ecco Guerrino! No no nessun litigio: Da dove spunti bello di papà?
- GUERRINO “Il sole spunta”... che anagrammato fa **“Spellato in su”** “onore secondo voi” che anagrammato fa **“io sono verecondo”**.
- DILETTA (*Acidina*) Eh come no! proprio verecondo sei tu!
- MERCURIO Scusa l’ignoranza ma che significa verecondo?
- DILETTA Timido
- MERCURIO (*Esaltato*) Quindi avrebbe messo da parte la timidezza ed è venuto qui da solo?
- DILETTA (*Poi a Guerrino*) Guerrì! Io non ti capisco e non so come consideri i giorni il sole spunta e mattina è “passata da un pezzu”!
- GUERRINO “Passata da un pezzu” che anagrammato fa **“puzzando spaesata”**
- DILETTA Puzzando spaesata? (*poi sente la puzza*) Ammazza Guerrì hai sganciato? e che sei: mamma mia! Continua a mangiare tutte quelle schifezze!
- GUERRINO “Succhia dose” che anagrammato fa **“chiedo scusa”**
- MERCURIO (*Esaltato*) Succhia dose? è l’ora delle medicine! Hai sentito Dile’? Ha chiesto le medicine e s’è scusato per la loffa.
- DILETTA Ci mancano l’anagrammi guarda... una mania nuova di tuo figlio...
- MERCURIO Nostro figlio...

- DILETTA No no! tuo figlio! Mica l'ho parturito io...
- MERCURIO E falla finita con questi discorsi davanti a Guerrino!
- GUERRINO *(Confuso e impaurito)* Ah... ahhhhhhhhh...
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh... Ah....
- MERCURIO *(Per calmarlo)* Buono Guerrì non è niente...
- GUERRINO Morsi taccagna romana che anagrammato
fa: **“riparti co' l'anagrammi”**
- MERCURIO Chi sarebbe la taccagna romana?
- GUERRINO “Mi zia Liana” che anagrammato fa: **“Ama li zaini”**
- MERCURIO E' vero ce n'ha sempre uno a tracolla: ammazza Guerrì
come c'acchiappi!
- GUERRINO *(Contento togliendosi una caccoletta dal naso
allungandola verso Mercurio)* Ehheheh “Come
C'acchiappi Guerrì!” ... che anagrammato fa:
“appiccicherai muco: regi”!
- MERCURIO Che schifo! leva sta mano!
- DILETTA Ahhhh ora ti fa schifo?
- MERCURIO l'educazione è l'educazione: Guerrì: non si fa!
- GUERRINO “Non se fa Guerrino” che anagrammato fa **“non sfregerai
uno?”**
- DILETTA *(A mercurio)* Hai sentito? Secondo te quando qualcuno gli
litiga vuole sfregiarlo? Dio ha creato l'intelligenza e poi
ha pensato: perché sprecarla: ce la metto scialacquata!

GUERRINO *(Allegro riprovando a regalare la sua caccoletta)*
 Ehhhhhh “ce la metto scialacquata” che anagrammato fa:
“questa è la mia caccoletta”

MERCURIO Ah ma allora ci rifai guarda si che schifo giù co’ ste
 mani...

DILETTA *(Acidina)* E che sarà mai? Per lui e come se ti facesse un
 regalo no! Accettalo!

MERCURIO Ma non ci tengo! Ti ringrazio Guerrì ma te lo puoi tenere:
 “rispedito al mittente“

GUERRINO che anagrammato fa: **“Detestate limi pronti”** “Limi
 uguale mondezza” che anagrammato fa: *(a Diletta)* **“lui mi
 negò mezzaluna”**

DILETTA *(A Mercurio)* S’è offeso: hai rifiutato il regalo...

MERCURIO Veramente io ho rifiutato i limi e finchè li vuole
 appiccicare sul mio braccio non solo per mezza luna: il
 divieto vale per tutto il sistema solare!

GUERRINO “Ricorrenze su tomo” che anagrammato fa **“Mercurio è
 stronzo”** *(Impaurito)* Ahhhhhhhhh ahhhhhhhhhhh

DILETTA *(Ridendo)* Ohhhhhhhh adesso si che dice cose a senso!

GUERRINO Ahhhhhhhhhhhhh ahhhhhhhh

MERCURIO *(Carezzandolo)* Non ti preoccupare Guerrì papà non se la
 prende! Farei qualsiasi cosa se servisse a farti guarire!

DILETTA *(ironica)* stai proprio sulla buona strada: vedrai a breve
 che ti dice!

MERCURIO *(irandosi)* e smettila co’ quest’aria da capisciona

GUERRINO “Incarcera su mozzi”... che anagrammato fa: **“Mercurio
 s’incazza”**

MERCURIO Non serve a niente Guerrì! Dentro questa casa tu sei il migliore: noi coì detti “normali” abbiamo più fissazioni di te e molta meno sensibilità.

DILETTA *(A mercurio)* Senti un po’ signor Poste Italiane: se non è per me, quando tu stai al lavoro, questo chi lo tiene?

MERCURIO Ma che è un pacco postale?

DILETTA Sono io che l’accudisco quando non ci sei e tu arrivi qui e fai l’ironia. Comodo! Ti pendi la parte migliore! Rassegnati: il destino è quello che è. Pazienza e rassegnazione.

MERCURIO Pazienza sempre... ma rassegnazione mai!

DILETTA E invece ci vuole pure quella! La rassegnazione fa parte dell’11° comandamento: non te ‘mbicciassi! tocca fa come fanno tutti: butta’ dietro le spalle.

MERCURIO Ma li comandamenti non erano 10?

DILETTA Guerrino non si riprende fattene una ragione senno pure per lui essere così diventa un peso!

MERCURIO Ma nemmeno per sogno! Senti un po’ che mentalità! A lui non pesa essere così!

DILETTA E tu che ne sai?

MERCURIO Te lo dimostro: *(a Guerrino)* Guerrì... bello di papà ti pesa essere così?

GUERRINO No

MERCURIO *(A Diletta)* Hai visto?

DILETTA (*Sgraziata*) Guerri... bello di papà... sei contento di essere così?

GUERRINO No

DILETTA (*A mercurio*) Hai capito adesso. Qualunque cosa gli chiedi per lui non ha alcun significato

MERCURIO Non capisce, però, guarda caso anagramma a senso!

DILETTA Ce lo vedi tu un senso... ma a lui manca la cognizione, lo spazio... la realtà...

MERCURIO (*Intervenendo con forza*) E basta che diamine... dobbiamo rispettare l'omo pe' quello che ha o criticarlo per quello che gli manca?

DILETTA Tu stai proprio fuori di testa caro Mercurio: vorrei sapere Cosa t'ha ridotto così!

MERCURIO L'allergia all'11° comandamento. La gente che abbraccia la teoria del non impicciarsi come fosse una virtù!

DILETTA Guarda bello che tu non sei ne diverso ne migliore eh!

GUERRINO “Ne migliore”... che anagrammato fa: **“mini regole”**

MERCURIO Lo senti come risponde? Ha capito quello che dico.
Basterebbe che tutti rispettassimo piccole regole.
(*pausa*) Altrimenti è più facile rubare che lavorare,
Non impicciarsi che partecipare. Oh! Ma l'amore costa!
Costa impegno, lavoro e perché no ironia anche quando non ne avresti voglia!

- GUERRINO “Ironia”... che anagrammato fa “**Aironi**”
- MERCURIO Vero Guerri. L’ironia è uno stormo d’uccelli che volano contro sole. Devi avere il coraggio di guardarli e allora capisci che la vita non ti rinchiude dentro un handicap. (bacia la testa del figlio)
- LIANA *(entrando in scena)* Salve a tutti, come state?
- MERCURIO Scusa la domanda: sul campanello di casa che c’è scritto?
- LIANA *(Interdetta)* Che c’è scritto?
- MERURIO Io lo so! L’ho chiesto a te: Liana o Mercurio Miserere?
- DILETTA Adesso perché ti metti a sottilizzare?
- MERCURIO *(Perentorio)* Perché se c’è scritto Mercurio Misere si suona il !
- LIANA *(Sufficiente)* C’era la chiave sulla toppa
- MERCURIO *(Perentorio)* E si suona lo stesso: altrimenti stacco il filo del campanello, che a quanto pare non serve... e lo attacco sul buco della chiave così quando apri ti fulmini!
- DILETTA Beh! Si tratta così tua cognata? Almeno per ricordo di tuo fratello!
- MERCURIO *(Segnandosi)* Pace all’anima sua! *(Ironico)* E’ solo per
Il ricordo di Pacifico che non l’ho ancora frullata
per le scale!
- LIANA *(Acida)* Sor Mercù... ci dovesti avere più rispetto!
- MERCURIO tu parli? Che insieme a tua sorella avete il gene dell’amore mischiato con quello dell’Euro?

LIANA (A Diletta) Tuo marito quando non ha dove attaccarsi offende!

MERCURIO E allora visto che mi chiami sul discorso: quando è morto mio fratello... tuo marito... tu: stavi in crocera!

LIANA Beh ma scusa: Avevo prenotato che dovevo fare?

MERCURIO Nooooo! Io su questo libro non ci leggo. L'amore è come la classe: o ce l'hai o non ce l'hai!

LIANA Ma che vorresti dire che io non ho classe è? Razza di maruano cacasentenze!

GUERRINO Ahahahahaahahaha cacasentenze... che anagrammato fa: **“zanne seccate”**

LIANA Non mancherà tanto che a tu padre je sse seccheranno le zanne valà!

MERCURIO E comunque quando voi entrare in casa Miserere suoni! chiaro?

LIANA (Tornando alla porta) T'accontento subito almeno la fai finita...! (Suona alla porta)

MERCURIO Chi è?

LIANA Liana!

MERCURIO Liana chi?

LIANA (Spazientita) Liana Miserere: tua cognata!

MERCURIO Mi dispiace abbiamo già dato! Io mi vado a cambiare (esce)

DILETTA (A Mercurio) Ma la finiamo con questa sta pantomima? (a Liana) tu pure rientra: gli ci dai l'azzico? Non lo sai com'è fatto?

Diletta rientra e appresso a lei Tobia Lucilla e Geraldina

DILETTA *(Sbuffando)* E lo so... hai voglia se lo so!”

LUCILLA E' permesso?

DILETTA Ah! Scusate se impiccio il passaggio: prego prego: è
arrivata Geraldina

GUERRINO Ehhhhhh ehhhh “Energico notturno” che anagrammato
fa **“Guerrino è contento”**

GERALDINA Buon giorno a tutti *(si avvicina a Guerrino amorevole e lo
accarezza)*, ciao amore mio!

TOBIA Bon giorno anche da parte mia!

LUCILLA Siamo venuti per gli esercizi giornalieri di Guerrino... sei
pronto? oggi lavoramo sodo è!

GUERRINO “Sei pronto Guerri”... che anagrammato fa: **“guerriero
spinto”**

TOBIA Bella risposta! *(poi agli altri)* da quando fa anagrammi
così precisi?

LIANA Da ieri: dopo che m'ha morso l'animale! Abbrucialo!

GUERRINO “Abbrucialo”.... Che anagrammato fa **“culo rabbia”**

LIANA Ti rode che t'ho detto Abbrucialo? Abbrucialo, abbrucialo
e abbrucialo tiè!

LUCILLA Spettacolare: ogni frase risponde a tono?

DILETTA *(ironica)* Si un vero fenomeno!

LUCILLA se sia un fenomeno o no questo è da appurare!

TOBIA Certamente è un nuovo elemento positivo abbastanza anomalo! Sembra più geniale che malato!

GUERRINO Ehhhhhh ehhhhhh “Guerrino è geniale” che anagrammato fa “**Non leggerai ire**”

GERALDINA Avete sentito? E’ contento!

DILETTA (a Geraldina) Tu sei come mio marito: in quello che dice ci volete per forza vedere un significato.

LIANA E invece non ci sta niente da capire!

TOBIA Come no? Guerrino è contento di essere stato definito geniale! aveva perduto il significato dei concetti più elementari ora di colpo si rallegra!

GERALDINA Caspita che notizia! Hai sentito passero’?

DILETTA Risponde: beati voi! Io non lo capisco

GERALDINA Perché bisogna interpretarlo!

DILETTA Hai capito Lià... il problema non è il suo che non si spiega: è il nostro che no lo interpretiamo!

LIANA Ma per forza: se parla tutto sballato?

TOBIA No no... il modo non è sballato... è solo un modo: fate conto i neonati? Si capiscono i neonati... no! Eppure utilizzano un modo per comunicare che col tempo diventerà linguaggio convenzionale.

GERALDINA Quindi Guerrino potrebbe riparlare correttamente?

DILETTA Si certo! Il giorno del mai: ma fatemi il piacere!

- TOBIA Per me non anagramma a caso: è un segno importante!
- LUCILLA Allora forza Guerrino al lavoro. Se il fuoco divampa a riprendersi è un attimo!
- TOBIA Si riaccendono le zone del cervello
- LIANA Beata speranza!
- GUERRINO “Riaccendi zone” che anagrammato fa **“zia non ci crede”**
- LIANA *(Allibita)* Porca zozza stavolta s’è capito
- TOBIA Su su... al lavoro....
- GERALDINA Vengo anche io dottò... vi do una mano come sempre!
Ritornerai come quando ci siamo conosciuti: L’amore sana ogni cosa Guerri!
- LUCILLA Su Guerrino vieni di la.... da solo eh! *(Escono Tobia, Lucilla e Geraldina e Guerrino piano piano si alza dalla sedia per andare in camera)*
- DILETTA *(Sottovoce)* Lia’ Se questo si ripiglia va a monte tutto
- LIANA *(Sottovoce)* E che non lo so? L’hai sentito l’avvocato?
- DILETTA *(Sottovoce)* Scccccc! Zitta ci sta Guerrino...
- GUERRINO *(Che è arrivato a centro stanza)* “Zitta ci sta Guerrino”...
che anagrammato fa: **“urgo sincerità”** Voio sape’
dell’avvocato” che anagrammato fa **“ovvio:
adescavate pollo”**
- LIANA *(Seccata e tremante)* Ma che Avvocato: Avocado con una V e la D. Stasera per cena c’è la frutta esotica!
- GUERRINO *(Riprendendo a camminare verso l’uscita sicuro di se)*
“La frutta esotica”.... Che anagrammato fa **“Tu fosti lacerata”**

DILETTA Ma che dici Guerrino! Quello che facciamo è solo per il tuo bene!

GUERRINO *(Sulla quinta di uscita gestualizzando)* “Per il mio bene”... che anagrammato fa “**Preme bilione**” *(Pausa poi guardandole con disprezzo e facendo il segno di smammarle)*... “iene, pus... bagaglio” che anagrammato fa “**Le bugie si pagano**” *(Esce di scena)*

DILETTA Lia’ mi sa che questo ha mangiato la foglia

LIANA Altro che foglio! Ha inghiottito tutto l’albero!

DILETTA Bisogna raddrizzare la situazione!

LIANA Beh: io la parte mia l’ho fatta...

DILETTA E io farò la mia... vedrai andrà tutto liscio come l’olio!
Tra poco arriva l’avvocato con l’incartamento.

(Suona il campanello)

DILETTA visto: nominato e arrivato.. va ad aprire!

LIANA Bene... bene! Armeno una volta per tutte risolviamo questa situazione e stasera Mercurio Miserere passerà a miglior vita! La diagnosi sarà: “*Suicidio per crisi depressiva*” *(ride ed esce ad aprire)*

DILETTA Con lo stesso metodo ha fatto fuori il marito e nessuno ha mai sospettato nulla. Dopo di che l’interdizione di Guerrino: Mi sembra già di sentire la sentenza: “*Signora Diletta Profeta in Miserere unica erede dell’intero patrimonio*”!

Entra Elia ed Emma con appresso Liana

ELIA *(Dalle quinte agitato)* Famme entrà che è urgente...

LIANA *(Dalle quinte)* Fermati Elia... fermati . Siamo aspettando una persona da un minuto all'altro.

EMMA E beh io infatti noi 60 secondi ci mettiamo

LIANA Allora non avete capito

ELIA Io si! Sei tu che non hai capito che è urgente!

DILETTA Che succede?

LIANA *(Bloccandolo)* E' Elia... sembra che deve dirci una cosa importante...

ELIA No sembra: che sembra?

EMMA Importante, urgente e definitiva

LIANA Si va beh, ma non mi pare questo il momento

ELIA Ahhhhhh ma allora sei di coccio....

EMMA Ti togli da qui e ci fai passare?

DILETTA torna domani Elia... oggi abbiamo da fare!

ELIA *(Entrando)* domani è troppo tardi: quello dobbiamo dirvi lo dobbiamo dire adesso!

DILETTA Mamma mia quanto siete assillanti!

EMMA Guardate che se fosse stato per noi avremmo evitato con molto piacere!

DILETTA Ecco bravi: allora evitate

ELIA *(Opponendo resistenza)* Evitiamo? E che evitiamo? Non è possibile. Se ci ripenso ancora ciò i brividi!

LIANA E tu copriti no? Vai girando così con questo tempo

ELIA Non sono brividi di freddo: sono brividi di paura!

EMMA Mamma mia che ho passato. Bisogna che ve lo racconto. Dunque...

DILETTA (*sfottendola*) Hai fatto un brutto sogno?

EMMA Siiiiiii.... Magari fosse un sogno... dunque...

LIANA (*sfottendolo*) ma tu non ciai niente di meglio da fare?

ELIA Ma insomma la fate parlare si o no?

LIANA (*Spazientita*) No! Voi ancora non avete capito che c'abbiamo da fareeeee!

ELIA Quando vi dice quello che vi deve dire vi tocca rimandare tuttoooooo

LIANA (*sfottendolo*) Ma sicuro... neanche ci fosse stato il terremoto?

ELIA E che vuoi che sia? Il terremoto?

EMMA Peggio! Molto peggio!

DILETTA (*sfottendolo*) Ehhhhh ! vedi che è arrivato lo Tzunami!

ELIA lo tsunami? Tre volte peggio!

EMMA Una catastrofe irrimediabile! Fatevi forza signora Diletta

LIANA Lei si deve fare forza? E se è capitata a te fatti forza tu!

ELIA Emma? E che centra Emma?

LIANA Ueeeeeee: lei ha detto che hai avuto una castastrofe irrimediabile

ELIA Ahhhhhhh! Voi pensate che sia venuto qui per qualcosa

DILETTA Perché non è così?

ELIA No! Cioè sì! Insomma sì e no!

LIANA Ahhhhh Eli... e basta figlio mio. Tu sei già confuso di tuo e ci vieni a far perdere tempo a noi!

EMMA Signora Diletta, vuole dire che la cosa è successa che c'ero pure io, ma non è successa a me direttamente, ma a suo marito.

DILETTA Mercurio. Che ha combinato sentiamo?

ELIA ed EMMA Mercurio Miserere: E' morto!

Rumore 2 – Un rintocco di campana

DILETTA *(Pausa lunga e poi scoppia in una risata seguita da Liana)* ahahahahaha aspetta che non ce la faccio a parlare: ripetete un po'? Che ha combinato Mercurio?

ELIA ed EMMA Mercurio Miserere *(pausa)* E' morto!

Rumore 2 – Un rintocco di campana

DILETTA *(Sempre ridendo)* Andatevene cammina che c'ho da fare!

ELIA Ma come... non gle ne frega niente?

DILETTA T'ho detto vattene... non me lo fa ripetere dieci volte

LIANA Che razza di scherzo v'è venuto in testa eh?

EMMA Scherzo? Ma Quale scherzo! Ohhhhhhhh!

ELIA ed EMMA Mercurio Miserere è mortooooooooo!

DILETTA Si è? E tanto per saperlo come sarebbe successo?

ELIA l'ha stroncato l'infarto sotto casa mia mentre mi consegnava la posta (*pausa*)

EMMA che impressione mamma mia!

LIANA E questo non è niente: vedrete quando vi mettiamo le mani addosso se non vi sbrigate ad andartene!

ELIA Signo' glie lo giuro: Il povero Mercurio Miserere ha suonato il citofono di casa mia e m'ha detto: Posta!

DILETTA Mh! E poi?

EMMA poi siè girato verso me che passavo, m'ha detto buon giorno ed è stata l'ultima sua parola. M'è cascato tra le braccia!

LIANA E questi intignano. La fate finita con questo scherzo di cattivo gusto?

ELIA Quando sono sceso era steso a terra ed Emma aveva già chiamato l'ambulanza!

DILETTA Non è che te lo sei sognato?

ELIA Ma no! Certo che no! Stava li steso con gli occhi sbarrati... mamma mia che impressione

LIANA (*Scettica*) E dove l'avrebbero portato con l'ambulanza?

EMMA All'obitorio!

DILETTA Dove?

EMMA Il medico che l'ha soccorso ha detto che non c'era più niente da fare!

DILETTA (*Inveendo trattenuta da Liana*) Andate via prima che ti mastico!

ELIA Ma come: noi veniamo a darle questa notizia e lei se la prende con noi?

LIANA E secondo te si danno così le notizie?

EMMA Penso di sì: i manifesti li metterete voi no?

LIANA Tu non capisci niente. E di quel niente che capisci, capisci ancora di meno.

ELIA Ma perché ce l'avete con noi?

DILETTA Era il caso di inventarsi una balla così grossa e venirmela a raccontare?

EMMA Una balla? Ma quale balla... Mercurio Miserere...

DILETTA E' morto è vero? E come ha fatto da morto a entrare da quella porta poco fa, parlare con me e andare in camera sua?

ELIA questo non può essere! Mercurio è andato in camera sua se la camera sua è l'altro mondo...

LIANA E insiste? Ancora insiste? Basta no: falla finita capisci quando non è più il caso

EMMA scusate: perchè non chiamate l'obitorio?

LIANA Io telefonerei solo per strozzarti con il filo!

EMMA E telefonate!?

DILETTA *(Pausa)* telefoniamo? vuoi portare lo scherzo fino in fondo. Ok ci sto: ma dopo vi frullo dalle scale.

ELIA Eh! E ci sto pure io: ma se è vero dalle scale vi ci frullo io

DILETTA Sapete il numero dell'obitorio?

ELIA lo so io: 47.47

LIANA Morto che parla...

EMMA col prefisso è ovvio!

DILETTA E certo: col prefisso si intende. Telefoniamo telefoniamo... poi la cornetta so io dove te la devo infilare

Parte il 3° brano

Pronto? Parlo con l'obitorio?... Dico: Parlo con l'Obitorio? Si Buon giorno a Lei! mi perdoni se la disturbo: sono la signora Diletta Profeta in Miserere...
(resta muta con la cornetta in mano e sguardo fisso)

LIANA Che è successo: ue! Diletta... che è successo?

EMMA Che ha fatto signò?

LIANA Aiutami Elì... questa non respira più

ELIA Faccio una respirazione bocca a bocca?

LIANA Staccati cammina... mi pari respirazione bocca a bocca... ma che ci stai a prova?

ELIA Allora forse se la prendo da dietro e la stringo...

LIANA non c'è bisogno... lo faccio io...

EMMA Si ma sbrigati che diventa blu

LIANA Dile'... Diletta.... Respira Dilè... respiraaaaaaaaa...
(Diletta riprende fiato sempre con la cornetta in mano)
Forza... ma che è successo? che t'ha detto?

DILETTA Condoglianze!

LIANA Condoglianze?

DILETTA (*Rimette la cornetta a posto*) Così m'ha detto:
condoglianze per la dipartita di suo marito : (*stupita*) Eli...
Emma: Mercurio è morto?

ELIA ed EMMA è mezz'ora che ve lo stiamo dicendo!

LIANA Ma come morto?

ELIA E dagli... un infartoooo sotto casa miaaaa!

LIANA E zitto un po' Eli'

ELIA Aoooo. Ma siete buffe è: prima fate le domande e poi
volete che uno vi risponda stando zitto!

LIANA Ma insomma! Siamo impazziti tutti: sarà uno scambio di
persona!

DILETTA E si! Certo. Mercurio è in camera sua vedi che se lo
chiamo risponde: Mercurio... mercuriooooooooooooo...

EMMA Per dirla proprio come me la sento: voi mi sembrate matte.
Che ha risposto l'obitorio?

DILETTA (*Stupita*) che Mercurio sta li!

ELIA E allora andiamo a vedere no?

DILETTA E si ha ragione Elia: Liana.. andiamo a vedere!

LIANA E l'avvocato?

DILETTA Ci pensiamo dopo che cambia? Elia... c'accompagni?

ELIA Ah ecco! io adesso vi direi che ciò da fare!

LIANA Mamma mia quanto sei permaloso ci accompagni tu
Emma?

EMMA No no... a me i morti fanno impressione!

LIANA E dagli Eli non ci puoi abbandonare in questo momento

DILETTA Eli! Tu mi devi capire: io Mercurio veramente l'ho visto entrare da questa porta e ciò parlato neanche mezz'ora fa

ELIA si si come no? Dai che v'accompagno! Che impressione signora Dile'... *(Si avvia lei davanti e le donne dietro tipo processione)* una persona impagabile...*(Si ferma e le donne si fermano, lei si gira)* buono come un pezzo di pane...*(si rigira e riparte... poi si riferma e loro si fermano con lei)*

EMMA sincero come un bicchiere di vino... *(riparte e poi si riferma e si rigira)*

ELIA genuino come...

LIANA Ohhhhhh Eli'! dobbiamo andà all'obitorio o a fare un picnic ? Forza cammina... *(Escono tutti e quattro)*

Entra Mercurio Pacifico e Santa vestiti di bianco

MERCURIO Non può essere... non può essere...

SANTA *(A pacifico)* Vedi di farlo ragionare

PACIFICO Mercurio...mercu?

MERCURIO Non po' essere... chi mi chiama *(vede pacifico)* a ciao sei tu? Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh! I fantasmi!

SANTA Se ci vede vuol dire che è un fantasma pure lei

MERCURIO Non può essere

PACIFICO pure io pensavo così quando è capitato a me: non può essere... eppure è!

MERCURIO Ma lo capisci tu che casino che succede adesso? Guerrino
fa una finaccia

SANTA Le vie del Signore sono infinite!

MERCURIO E con tutto l'atlante a disposizione doveva scegliere l'unica strada chiusa? La Mia?

SANTA che ne sa lei quale può essere il disegno divino?

PACIFICO Dice bene: Guerrino c'ha a te! Una finaccia non la farà mai!

MERCURIO C'aveva a me! O vi siete dimenticati che sono morto fresco di giornata?

SANTA Lei ancora non sa come funzionano certe cose qui...

MERCURIO Come no! siete tutti al di sopra dei problemi terreni

PACIFICO E' Vero... siamo al di sopra

MERCURIO e rispondete all'11° comandamento: non t'impicciare!

SANTA A parte che non esiste l'11° comandamento... ma se esistesse reciterebbe l'esatto contrario! Si figuri che la regola principale è partecipare alla vita di ognuno.

MERCURIO Ma chi è questa?

PACIFICO Santa:la segretaria del capo!

MERCURIO Me copioni

PACIFICO (Trillando un campanello) Ecco devi anche imparare che qui siamo al di sopra di tutto: linguaggio compreso!

SANTA Ogni vita è legata da un disegno. Pensi se sua nonna avesse concepito un secondo prima o un secondo dopo: non sarebbe nato ne suo padre, ne lei e il mondo sarebbe stato diverso!

MERCURIO Il mondo? Io non sono mai uscito da Terni, figuriamoci se il mondo sa qualcosa di me!

PACIFICO Il disegno tra breve ti sarà chiaro.

MERCURIO Paci' ma che me voi consolà ?

SANTA No... vuole solo farle capire che puo continuare a interessarti delle cose del mondo anche da qui!

MERCURIO Ah si? Ma allora posso cambiare...

PACIFICO No! Non ti confondere! Ha detto interessarti.

SANTA Può vedere, controllare, partecipare, al limite anche intervenire... ma cambiare no!

MERCURIO E che senso ha? E come guardare un telegiornale, e non poter fare nulla per il mondo che va a rotoli perché non sei l'inventore della carta igienica!

PACIFICO Lo scusi per l'espressione colorita

MERCURIO Ma come può essere accaduto?

SANTA Un piccolo, stupido, insignificante disguido!

MERCURIO Una cosetta da niente... che vuoi che sia la morte di un cristiano? Colpa delle poste e di quelle maledette divise strette e corte e alla fine so schiattato! Magari mi riconoscono la pensione di invalidità permanente!

PACIFICO Più che permanente... Eterna:

SANTA l'hai capito che è morto si?

MERCURIO Eh! Io non avrei voluto capirlo ma me lo ricordate ogni due minuti! (*Rientrano Guerrino Tobia Lucilla e Geraldina che aiuta Guerrino*) nascondiamoci Paci!

PACIFICO Tranquillo! Non ci possono ne vedere ne sentire!

TOBIA Bravo Guerrino.. sei stato un campione!

GUERRINO Ehhhhhh eh ehhhhhhhh “Sei stato un campione” che anagrammato fa **“oso più scatenamenti”**

LUCILLA Si si! più osi, più te scateni e prima guarisci!

MERCURIO Bravo figlio mio

GUERRINO Grazie

GERALDINA Grazie di che Guerri? Stai migliorando!

MERCURIO Mio figlio è un gigante!

GUERRINO “Mio figlio è un gigante” che anagrammato fa **“togli megafoni in giù”**

MERCURIO (*Sobbalzando*) Porca puttana ladra m’ha sentito!...

PACIFICO (*trillando il campanello*) Ma che dici?

MERCURIO Dico che m’ha sentito

PACIFICO No io mi riferivo alla parolaccia

MERCURIO E che puttana ladra è una parolaccia...

SANTA Ah ah! E ci rifa? Qui non si dicono parolacce

MERCURIO Comunque sia m’ha sentito Vi dico: Togli megafoni in giù significa che devo abbassare il volume!

PACIFICO Non può essere!

SANTA E non può essere no!

GERALDINA Si sta riprendendo vero dottore ?

TOBIA Migliora anche se qualche espressione ancora non è del tutto corretta.

MERCURIO Non diceva a voi... diceva a me... a me!...

PACIFICO Non ti possono vedereeeee! lascia perdere

MERCURIO Paci': Guerrino m'ha sentito e io ho capito! Il disegno: s'è chiarito tutto nella mia mente!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(Diletta, Liana Massimo e Vittoria sono seduti attorno al tavolo e stanno finendo di discutere Mercurio Cammina nervosamente nella stanza non Visto ne sentito e Seguito da Pacifico. I due fanno controscena. Mercurio sembra irato e Pacifico cerca di calmarlo.)

- MASSIMO ... E questo è l'incartamento col quale potete presentare l'istanza al giudice.
- DILETTA E diventa tutto nostro!
- VITTORIA Se viene provata l'infermità mentale... si!
- LIANA Guerrino non può fare opposizione?
- MASSIMO Se voi sarete gli eredi vuol dire che Il Sig. Miserere Guerrino è stato interdetto.
- LIANA Bene bene... allora è fatta!
- MERCURIO Hai capito Paci'? Si prendono tutti i sacrifici della vita mia
- PACIFICO Sono solo beni materiali... robetta!
- MERCURIO *(Alterato)* Robetta? E' un pozzo di soldi altro che robetta!
- PACIFICO Si ma non t'arrabbiare che ti sale *(pausa)* La colonnina! *(pausa)* Era una battuta Mercu: colonnina Mercurio... vabbè ho capito non hai il senso dell'umorismo.
- MERCURIO Se tu non fossi già morto t'ammazzerei io con le mani mie! Questi si pigliano tutto e tu vai facendo le battute?
- MASSIMO Comunque Signore siamo solo all'inizio di una complessa procedura!
- VITTORIA Complessa e piuttosto lunga direi

MERCURIO (Rivolto a Dio) Signore: fa che la procedura non finisca mai!

MASSIMO Capite che presupposto per l'interdizione è l'abituale infermità mentale!

LIANA E quella ci sta!

VITTORIA Sì certo, ma occorre una valutazione certificata!

MASSIMO Infermità è qualsiasi alterazione delle facoltà mentali che rendono totalmente o parzialmente interdetta la persona agli atti inerenti la vita quotidiana.

DILETTA E lui è lui!

LIANA (*Balzando in piedi impaurita*) Chi è? Lui chi? Chi ci sta?

MERCURIO (*Sobbalzando*) Cazzo Paci' ... m'ha visto...

PACIFICO Ma che dici?

MERCURIO Dico che m'ha visto! Che m'ha visto non si può dire?

PACIFICO Sono le altre espressioni colorite che non devi di'!

MERCURIO E me cojioni!

PACIFICO Ecco appunto!

DILETTA E senta avvocà: in quanto tempo si può ottenere l'interdimento?

VITTORIA Interdizione! C'è da considerare un primo evento che è il ricorso al tribunale,

MASSIMO dopo di che il presidente comunica il ricorso al Pubblico Ministero, che può chiedere il decreto di rigetto.

MASSIMO Interdirlo: E certo come dissi la malattia deve essere valutata

MERCURIO *(Mettendosi a correre per la stanza felice come se l'italia avesse segnato)* E vaiiiii: uno a zero palla al centro! *(Sloganeggiando)* Bastarde , schifose , vi fo la predizione: Guerrino, si scampa, da questa interdizione

PACIFICO La vuoi la bandierina e la trombetta?

MERCURIO Eh! Vedi un po' se a qualche cherubino non gli serve! Ale' oh ohhhhhhh ale.... Oh ohhhhhhh!

PACIFICO Allora! La finisci o no questa caciara?

MERCURIO Tanto non mi sentono

PACIFICO Loro no: ma io si! Che hai da festeggiare? Guerrino, poverino, è malato! Quindi prima o poi lo certificheranno!

MERCURIO E si ma se co' un miracolo Guerrino ritorna normale tutto il loro piano decade!

PACIFICO Ho capito ma i miracoli mica so' bruscolini!

MERCURIO Ah lo so lo so.... Ehehehehe, ma noi che siamo di qua possiamo parlare col direttore.

PACIFICO Certo: come no? Giusto col direttore!

MERCURIO Vabbeh il vice...

PACIFICO Macchè stai dicendo?

MERCURIO Il segretario

PACIFICO Nooooo

MERCURIO E che cazzo: anche qui come su la terra che non trovi mai nessuno?

PACIFICO Allora! La finisci co' ste parole?

MERCURIO *(poi a Pacifico)* Insomma neanche noi abbiamo un percorso preferenziale per pretendere giustizia?

PACIFICO Ma che pensi che l'aldilà sia un luogo di vendetta? L'aldilà è l'oblio e le cose, piano piano si dimenticano. *(squilla un cerca anime)* Ops... Mi stanno cercando è l'ora della pulizia!

MERCURIO Chi te cerca la polizia?

PACIFICO Sì: la guardia di finanza! Mi cercano per la pulizia!

MERCURIO Ahhhhhhhh! Ho capito sei di corvet!

PACIFICO La pulizia delle anime! Mercù: guardami in faccia... io mi assento ma mi raccomandando!!!! Ok?

MERCURIO Mi sembri la povera nonna! Ti ricordi: ci guardava e diceva... mi raccomandoooo.... Di che non se m'hai saputo.

PACIFICO Mi raccomando: il rispetto delle regole!

MERCURIO Vai tranquillo da vivo non ho mai preso neanche una multa per divieto di sosta, che vuoi che combino da morto!

PACIFICO Non lo so, ma per precauzione ti ricordo che non puoi Interferire !

MERCURIO Insomma guardare e non toccare

PACIFICO Esatto!

MERCURIO Ma è roba da crepare Paci'!

PACIFICO *(Uscendo)* E beh... a te che te frega: tu sei già morto!

LIANA Ma il giudice qualcosa farà o no?

MERCURIO *(mettendosi davanti a lei non visto)* Quanto c'hai fretta è?

VITTORIA l'interdizione non è mica un giochetto! Occorre un esame accurato!

LIANA Capito Dilè... gli fanno l'esame?

DILETTA Sì: e gli danno il voto...

VITTORIA Eh... praticamente! E quindi ci vuole tempo per la pronuncia del giudice

MASSIMO ma comunque una sentenza ci sarà *(e fa il gesto girando con le mani come se passasse tanto tempo e mercurio prendendo le dita dell'Avvocato gli fa girare la mano ancora di più)*

DILETTA *(Ripetendo il gesto)* Ci sarà?

MASSIMO Certo: ci sarà! *(e continua a girare la mano)*

DILETTA Avvocà: non è che ci sarebbe un modo pe' farcela essere con qualche giro in meno!

MASSIMO Ma in che senso scusi...*(e continua a girare la mano)*

DILETTA io Lei gira, gira..., ma ogni giro: quanto tempo è?

MASSIMO *(smette di girare la mano)* Ma nooooo: era un modo per dire che se non ci sono ricorsi, appelli e rinvii a giudizio...

VITTORIA accertamenti, prove mediche e memoriali...

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

MASSIMO procedimenti cautelari, analisi probatorie, termini di opposizione,

VITTORIA contenziosi e protezioni cautelari il tutto si risolve tra i 5 e gli 8...

DILETTA Mesi?

MASSIMO Anni!

DILETTA Alla faccia avvocatà... tutto sto tempo se non succede niente? E se la questione s'imbrogia?

MASSIMO Ehhhh... allora anche 10 – 15 !

MERCURIO *(Felice)*Intelligente questo disegno divino! Mettere la legge in mano all'uomo: un casino totale! Prima di un paio di secoli non se la spicciano.

MASSIMO Per ora basta che voi diate la delega a rappresentarvi al mio studio legale: Avvocati Massimo della Pena...

VITTORIA ...e Vittoria Mancante!

LIANA Ah Dilè? *(pausa)* E noi dovremmo prenderci proprio Massimo della Pena e Vittoria Mancante? dove l'hai trovati st'avvocati? E quanto ci costeranno!

MERCURIO Noooo... quanto MI costeranno... *(e da un pugno sul tavolo che si scuote I tre si alzano in piedi spaventati)*

LIANA Chè è stato

MASSIMO Una scossa di terremoto...

DILETTA E si! Il tavolo ha tremato!

VITTORIA Si ma è passata!

Mercurio riprende a tremare

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

LIANA Eccola eccola ricomincia: la senti?

MERCURIO Interferire no... ma una bella cacarella non è peccato!

DILETTA madonna mia... madonna mia speriamo che smetta...

Mercurio smette di tremare e la guarda fisso...

MERCURIO Alla madonna ti raccomandi? (*Poi guardando in su*) Abbi pietà di lei Signore che nomina la madre del mondo e un minuto prima trama l'interdizione del figlio! Abbi pietà tu che puoi, perché io sento che tra poco me incazzo per bene e intervengo come si deve! E questo intanto lo prendo io (*Mercurio prende il foglio della delega e si mette a correre e sventolare il foglio per la stanza per non farglielo firmare*)

LIANA (*Correndogli dietro*) Il vento... il vento porta via il foglio

DILETTA (*Anch'essa appresso*) Prendi prendilo dai non te lo far scappare

MERCURIO aspetta e spera che ora ve lo do

DILETTA E dai Lia'... ma che sei impedita?

LIANA Prendilo tu che sei più brava di me no?

MERCURIO E quando lo prendete: lo accartoccio e me lo mangio! (*accartoccia il foglio spalle al pubblico fa finta di mangiarlo e lo fa cadere ai piedi*)

LIANA (*Prendendolo*) Eccolo... l'ho preso

MERCURIO Porca vacca so trasparente: è cascato da sotto!

DILETTA Ecco a lei avvocà! Firmiamo!

MASSIMO Ma che firmate! È modo questo di trattare i documenti?
Appallottolarli?

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

DILETTA Lia'... ma l'hai appallottolato tu?

LIANA (*Interdetta*) Io? non mi pare: l'avrò stretto... ma appallottolato no!

VITTORIA (*Mostrando il documento*) Guardate che scempio! Secondo voi si può presentare un documento così ?

MASSIMO I documenti devono essere impeccabili sennò che figura ci facciamo?

LIANA (*Ironica*) E certo! Se poi i procedimenti durano 10 anni non conta... ma i documenti devono essere senza piega!

VITTORIA Io non intendo presentare questa cartaccia.

MASSIMO Giusto! Andiamo in studio e prepariamo un nuovo foglio! (*Uscendo*)

DILETTA Va bene avvocà ma non s'arrabbi!

VITTORIA chi si arrabbia? Forza andiamo! (*escono*)

MERCURIO E adesso? Porca put... Ah no non si può dire! Che mi invento? Devo fermare quelle due zocco... no non posso dire neanche questo! Sto posto c'ha più censure che anime... Pensa Pensa Mercu'... come puoi fermarli? (*Pausa*) Una bella cianchetta per le scale?

(*rientra Pacifico*)

PACIFICO Mercurio ti devo accompagnare dal direttore

MERCURIO (*Impaziente*) Un minuto... devo fare una cosetta prima!

PACIFICO (*Incredulo*) Come hai detto?

MERCURIO Digli di aspettare un attimo: che sarà mai davanti all'eternità!

PACIFICO (*Militarmente*) Mercurio!

MERCURIO *(Scattando sull'attenti)* Signorsi!

PACIFICO Quando chiama il direttore si corre: (pausa) im-me-dia-ta-men-te!

MERCURIO *(Sempre sull'attenti)* Cazzo! Proprio come a le poste!

PACIFICO Esatto!

MERCURIO *(Sempre sull'attenti)* Praticamente non è cambiato niente!

PACIFICO *(Ordinando)* Forza: un passo avanti l'altro! Avanti... march... uno pe... uno pe... uno pe... uno pe... *(ed escono di scena)*

(Entra Tobia, Lucilla... Guerrino e Geraldina. Geraldina aiuta Guerrino che però cammina molto meglio Parte brano n.3)

LUCILLA Sta facendo passi da gigante Geraldini!

TOBIA In vent'anni di carriera non ho mai un recupero così rapido

LUCILLA e poi sta sviluppando una forza incredibile.

GUERRINO “Elevo pure rocce”... che anagrammato fa **“Recupero Veloce”**

GERALDINA E a parte il fisico, ma la testa: lo sente dottò come risponde?

LUCILLA Più va avanti e più migliora... ha del miracoloso!

GUERRINO “Io solca orme”... che anagrammato fa **“E’ miracoloso”**

TOBIA Quali orme solchi Guerri?

GUERRINO “Dimore Papali”... che anagrammato fa **“Appari le mode”**... che anagrammato fa **“io perde palma”**

GERALDINA Si sta agitando

LUCILLA Calmati Guerrino: calmati!

GUERRINO ... che anagrammato fa **“Poi perde lama”** che anagrammato fa... **“Pedalai Premo”**

TOBIA Respira Guerrino: respira!

GUERRINO Che anagrammato fa... **“dè miope: parla”** che anagrammato fa... **“Le orme di papaaaaaaaaaaaaa”** (e sviene)

GERALDINA Oddio è svenuto dottò...

TOBIA Lo vedo Geraldini: non sono mica cieco! è come se avesse avuto un corto circuito!

GERALDINA E che bisogna fare per i corti circuiti?

TOBIA Chiama l’elettricista!

GERALDINA Subito dottò!

TOBIA Ma ‘dove vai? S’è mosso sta rinvenendo

LUCILLA Non ha avuto neanche uno svenimento vero e proprio: sembra più un piccolo Black out!

GERALDINA Guerrino... *(al medico)* Non mi risponde!

TOBIA Forza bello.... Respira e rilassati.

LUCILLA t'aiuto io: mettili dritto! il polso è leggermente accelerato *(Pausa)* Non è nulla: tranquillizzati.

GUERRINO Voglio parlare

GERALDINA E parla: parla... ma senza sforzarti!

TOBIA *(Stupito)* Singolare: Non ha fatto l'anagramma!

GERALDINA Già... è vero: è un bene o un male?

LUCILLA E come facciamo a dirlo? Come ti senti Guerrino?

GUERRINO Liberato da un peso

GERALDINA Anche ora non ha rifatto l'anagramma!

GUERRINO Voglio parlare, parlare parlare veloce veloce, veloce, senza limiti, ostacoli e impicci.

GERALDINA mio Dio dottò ma che succede?

(Tobia la guarda spaesato come dire non lo so neanche io)

GUERRINO E voglio cantare: lalalà lalalà lalalàaaaaaaaaaaaaa!

TOBIA Rilassati Guerrino non esagerare!

GUERRINO *(Sgambettando)* E voglio anche saltare saltare saltare... E correre e sudare correre e sudare e ancora correre e sudare *(pausa)* Ahhhhhhhhhh! *(e reclina la testa verso Tobia che lo sorregge ma non sviene si appoggia solo)*

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 3939271.150

LUCILLA

Questo ha del miracoloso!

GUERRINO Mi sento leggero come una piuma... svuotato

GERALDINA che gli è successo dottore?

TOBIA (*Incredulo*) che gli è successo? Così su due piedi direi
(*pausa*) che è Guarito!

GERALDINA Così di botto?

TOBIA Geraldì!? Che vuoi che ti dica: esce fuori anche dalla mia cognizione

GERALDINA (*Segnandosi*) O Madonna Santissima hai ascoltato le mie Preghiere...!

GUERRINO mi sento come se fosse stata scoperchiata una pentola che bolliva! Non so come descriverlo dotto'.

LUCILLA Provaci! Ti ascoltiamo!

GUERRINO La sensazione era quella di stare appeso in aria sgambettando perché non tocchi terra e poi... finalmente... l'ho toccata

TOBIA Un evento senza precedenti dobbiamo subito avvisare...

GUERRINO Nessuno! Nessuno lo deve sapere se non da me! Tutti i rospi che ho ingoiato senza poter farmi capire... ora che posso voglio farlo io! Ma: sono guarito?

TOBIA l'appureremo con analisi approfondite.

LUCILLA ma all'apparenza... sembra di sì!

GERALDINA Io non dirò nulla Guerrì ma tu come farai? Per non farlo sapere dovresti continuare a fare gli anagrammi!

TOBIA Già: e questo è impossibile!

GUERRINO qualche cosa inventerò, ma non ci voglio pensare ora. Mi sento fiacco e vuoto come se mi mancasse la spina dorsale! Ho parlato 2 minuti e sono stanco come se lo avessi fatto per due mesi di fila! Voglio lavarmi!

TOBIA Geraldì ci pensi tu? Io e Lucilla passiamo a studio, prendiamo dei coadiuvanti e torniamo!

GERALDINA Vieni t'aiuto io, (*pausa*) che felicità: mi pare di stare dentro ad un sogno... Ho paura di batte l'occhi e scoprire che era tutto un sogno! Appoggiati qui da me!

GUERRINO (*Andando verso l'uscita*) faccio da solo sta tranquilla. Fai strada al dottore e poi vieni da me! (*si ferma sull'uscita*) Diletta e Liana... che anagrammato fa... "La tremarella"

GERALDINA Oddio: una ricaduta!

TOBIA No! l'anagramma è sbagliato

GUERRINO L'anagramma sì, ma il risultato no! (*esce di scena*)

GERALDINA Non si risentirà male?

TOBIA (*Uscendo*) E' un po' affaticato, ma considerata la situazione mi pare normale.

GERALDINA (*Preoccupata*) E adesso che saprà del padre?

TOBIA (*Pensoso*) non deve necessariamente saperlo oggi!

GERALDINA E se lo cerca?

LUCILLA (*Uscendo*) Inventate una scusa: un corso d'aggiornamento fuori sede, ma evitate. A dopo. (*escono Lucilla e Tobia*)

GERALDINA grazie infinite... Eccomi Guerrino: sto arrivando! (*esce direzione stanza Guerrino*)

Rientrano in scena Mercurio e Pacifico e Santa

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150
MERCURIO (*Arrabbiato*) Hai visto che c'avevo ragione io?

PACIFICO *(Sottomesso)* E va bene! Avevi ragione quando è giusto è giusto!

MERCURIO Come l'aveva chiamato: piccolo disguido?

SANTA Vabbeh lasci correre... che sta a sottilizzare?

MERCURIO Alla faccia del caaaaaa.... rnelitano scarzo... piccolo disguido un caaaaaa..... stigo di Dio, altro che piccolo disguido.

PACIFICO Mercu' sono cose che possono capitare

MERCURIO Possono capitare? Possono capitare? Non devono capitare! Se succedeva un disguido come questo all'ufficio postale dove lavoravo io, saltava tutto il personale.

SANTA Qui l'errore è calcolato in altro modo

MERCURIO L'ho visto: il direttore le fa passare tutte! Non so se vi siete resi conto ma voi avete mandato l'avviso di sfratto alla persona sbagliata

PACIFICO Voi! Fai presto a dire voi!

SANTA voi chi? Noi non c'entriamo niente!

MERCURIO Bene: lo scarica barile funziona quassù come sulla terra!

PACIFICO Ma non si tratta di scaricare nessun barile!

MERCURIO No no tranquillo: tutti i mondi è paese!

SANTA Ma nemmeno per sogno! qui da noi, come dice lei, è diverso perché c'è un ingrediente che sulla terra manca!

MERCURIO E sarebbe; sentiamo?

PACIFICO Il perdono! *(Pausa)* Mercu... con il perdono le colpe si cancellano.

SANTA E Una volta perdonato l'errore è perdonato anche chi l'ha fatto!

MERCURIO Io non discuto! dobbiamo perdonare: e perdoniamo! Però Prima vogliamo prendere il colpevole e arroschiargli le chiappe a scudisciate?

PACIFICO Ah ma allora non hai capito niente! a differenza della terra qui il metro che si usa è uguale per tutti!

SANTA Tutti perdoniamo: deve imparare a farlo anche lei!

MERCURIO guardate che a me mi ha dato ragione il Direttore in persona! Cioè in persona si fa per dire io ho visto solo luce e ho sentito la voce! Al posto di Mercurio Miserere qui ce doveva stare Wilfred Von Heidenberg.

PACIFICO e lo so! Infatti quello è stato l'errore

MERCURIO no dico, posso capire un caso di omonimia, un salto di riga nell'elenco, perfino un caso di O-no-ma-to-pe-i-ci-tà

PACIFICO Di che cosa?

MERCURIO Di somiglianza sonora: ma come si fa a sbagliare tra Mercurio e Wuster?

SANTA Wilfred no Wuster! E comunque il Direttore mi pare l'abbia ripagata non male!

PACIFICO E si è: Quando s'è visto mai IL direttore chiedere scusa per un errore

SANTA Ma soprattutto rendersi disponibile ad una soluzione alternativa!

11° NON TE 'MBICCIASSI
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

MERCURIO *(Grato)* Per carità! Io l'avrei sottoscritta da vivo!
Figuriamoci da morto!

PACIFICO La tua vita ormai erroneamente carpita contro la
guarigione di Guerrino.

SANTA E non hai ottenuto solo quello...

MERCURIO *(Felice)* Ah si si... quegli altri due trascurabili dettagli
per i quali non smetterò mai de ringraziarlo: IL direttore!

*Rientrano Diletta Liana Elia ed Emma. Le donne sono tutte scomposte nei
capelli e negli abiti*

DILETTA *(Aggiustandosi)* Veni Veni Lia'... mettiamoci sedute che
non so tu, ma io non ce la faccio più!

LIANA *(Aggiustandosi)* Io sono finita!

ELIA E lo so: sei finita dentro il tombino aperto!

EMMA Fortuna che ci siamo combinati moi!

LIANA *(Esterrefatta)* Ma come è potuto accadere... uscite dal
portone dell'avvocato abbiamo preso l'unico tombino
scoperchiato.

ELIA Quando si dice la fortuna è?

EMMA Senza neppure il segnale di lavori in corso!

LIANA Mi sono sentita risucchiare come da un'aspirapolvere e
Subito dopo ho sentito come una specie di sibilo....

ELIA *(Facendo il rumore)* Un sibilo tipo "swisssssssh"?

LIANA Esattamente... proprio lo stesso rumore: che era?
Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

EMMA La signora Diletta che le veniva dietro!

LIANA veniva giù fischiando?

ELIA (*Ironico*) E certo: faceva l'indifferente! (*Poi serio*)
... era il rumore del risucchio!

LIANA E comunque fortuna tu Eli' che stavi nelle vicinanze e c'hai salvato!

MERCURIO Hai capito IL direttore: dove leva e dove mette!

PACIFICO In ogni situazione negativa, dà sempre a qualcuno un'opportunità!

SANTA Certamente: l'opportunità di compiere una buona azione!

DILETTA C'ha salvate? Diciamo di sì ma era quasi meglio rimanere lì dentro!

ELIA E ve lo dico io! sull'unica via di uscita sono apparse davanti due tigri!

EMMA Due tigri: oh! Roba da non credere!

LIANA uscire dal tombino e il circo passare di lì è stato tutt'uno!

MERCURIO Che artista IL direttore: un tempismo perfetto!

DILETTA Ma come avranno fatto a fuggire dalla gabbia!

MERCURIO (*Sinceramente contrito*) Poverine: sai che paura!

PACIFICO (*Paterno*) Bravo Mercurio: finalmente la tua anima sta cambiando.

SANTA Finalmente i suoi pensieri stanno trascendendo a più importanti lidi

MERCURIO E mica sono insensibile! A me certe cose toccano: sai che brutto momento avranno passato le due tigri quando hanno visto queste due!

SANTA Ma cosa dice?

MERCURIO Che IL Direttore, poteva lasciare che si sfamassero no?

SANTA Pacifico? Tuo fratello è duro... se continua così dovremo trovargli un'altra sistemazione

LIANA *(Asciugandosi la fronte)* E' un miracolo se siamo vive!

ELIA Aoooo! Che sono vivo anche io no è?

EMMA E perché io allora?

DILETTA in certi momenti ognuno si preoccupa per se!

ELIA E mica vero. Ci siete cadute voi nel tombino.

EMMA Giusto: Se mi dovevamo preoccupare per noi vi dovevamo lasciare li dentro.

ELIA E certo: invece vi abbiamo salvate!

DILETTA Mamma mia che puntigliosi che siete: sempre a puntualizzare tutto: si fa per dire no?

ELIA No no! Si fa per fare... altro che! Bel modo di ringraziare!

EMMA Te l'avevo detto io che sarebbe andata a finire così?

LIANA Comunque Fortuna che siamo riuscite a fuggire!

ELIA E grazie: le tigri l'abbiamo tenute a bada io ed Emma

EMMA finchè non è arrivato il domatore e se l'è riprese!

DILETTA Va beh vi meritate un premio... ci avete salvato la vita!

MERCURIO 10 anni di carcere Eli! Senza condizionale!

LIANA Che fugone abbiamo fatto.

ELIA Mai visto un essere umano correre così veloce.

EMMA Neanche Bolt ai mondiali di atletica

DILETTA Io c'ho i piedi che Fumano

LIANA E i miei stanno chiedendo ai tuoi se hanno da accendere!

DILETTA Fortuna che la copia dell'atto non l'abbiamo persa

LIANA E no... quella me la so messa nel petto.

MERCURIO E te la potei mette pure nel culo... tanto ti ci pulisci!

SANTA Mercurio...

MERCURIO Dicaaaaaaaaaaaaaaaa

PACIFICO Contieni il linguaggio prego!

DILETTA Comunque tutto è bene quel che finisce bene

LIANA Ci vediamo Elia!

ELIA Arrivederci: Se ne va a casa?

LIANA No! Eli... sei tu che te ne vai a casa...

EMMA Noi? Ah! Quindi ci liquidate così?

LIANA Che cosa vi serve la scomunica Papale?

ELIA Alla faccia della gentilezza: corri Eli.... Da una mano Eli.... Ti meriti un premio Eli... e alla fine: vaffanculo

EMMA Impara: io queste le conosco te l'avevo dettomi pare no?

DILETTA vi abbiamo ringraziato: che dobbiamo farvi un monumento?

MERCURIO Lo dicevo io che era meglio se le faceva sbranare?

SANTA No! Elia ha fatto una buona azione!

MERCURIO Sai che non ne sono così sicuro?

PACIFICO E daje Mercu... ma allora non vuoi capire?

LIANA Allora? Rispondi: che dobbiamo fare?

ELIA Se ci fosse stato da rispondere lo avrei già fatto. Io non devo dire assolutamente niente!

EMMA Se questo è il trattamento che vi detta la vostra coscienza!

DILETTA Ma senti un po' scusa è: ma quando siamo cadute nel tombino Ve lo abbiamo chiesto noi di salvarci?

LIANA E quando siamo scappate dalle tigri: Ve l'abbiamo chiesto noi di metterti davanti?

ELIA Ho capito ho capito: scusate tanto se ci siamo impicciati!

DILETTA E no Eli... perché un conto è dare una mano e un conto è pretendere

EMMA Signore: veramente noi non abbiamo detto niente

LIANA E no.... Nooooo... voi pretendete! Ci avete dato una mano... vi abbiamo ringraziato... stiamo pari...

DILETTA No dico: vi avessimo sputato in un occhio...

ELIA Eh! E ci mancava solo quello! Ma tu senti che ragionamenti.

EMMA Grazie a voi per averci concesso di aiutarvi.

LIANA Si ma senza troppa ironia però!

DILETTA Tu ci ringrazi... e noi ti rispondiamo: prego

MERCURIO Pacì... tu sei sicuro che non era meglio darle in pasto...

SANTA E ma insomma: siamo nel mondo della tolleranza!

MERCURIO (a mercurio parlando di santa) Ma questa non cià niente di meglio da fare? Sempre qui con noi deve stare?

SANTA Io supervisiono. La sua anima deve essere candida!

ELIA Andiamo Emma. Andiamo che se mi pento le rimetto in macchina e le riporto dove vi ho trovate!

MERCURIO Ohhhhhhhhhhh ora si ragioni bene vai!

PACIFICO Ma nemmeno per sogno. Quello che ha detto è un peccato, ma è più importante quello che ha fatto!

LIANA (*Senza filare Elia che sta andando via*) Allora: come organizziamo adesso tutta la situazione?

ELIA ed EMMA (aspettando un saluto) Scusate: noi starei andando!

DILETTA Mamma mia quanto siete pesanti! state andando? aprite la porta e attraversate l'uscio: che volete da noi?

ELIA Oh! E' proprio vero! Ad andarsene sono sempre i migliori.

EMMA E mica è stupido il Padreterno! Su mica ci porta i rompicoglioni! (*e se ne vanno*)

MERCURIO (*a pacifico*) Che era un complimento?

PACIFICO Eh! Diciamo di sì!

MERCURIO Ecco perché non hai suonato il campanello

SANTA No! Non lo ha suonato perché non può cambiare le cose del mondo!

MERCURIO Insomma il campanello vale solo qui

LIANA l'avvocato depositerà la richiesta d'interdizione! Tu però dai retta a me: (*Complottando*) per non aspettare tutti gli anni della causa fai come ho fatto io con mio marito!

PACIFICO Com'è com'è.... Che sta dicendo?

LIANA Metodo collaudato: Non si sono accorti di niente allora... non s'accorgeranno di nulla neanche con Guerrino! il medico scrisse: "suicido per crisi depressiva."

MERCURIO Te sei suicidato?

PACIFICO Ma chiiiiiiiiiiii! Io?

SANTA Pacifico: di te sta parlando tua moglie

PACIFICO Ma che suicidato: ma non scherziamo. Se mi fossi suicidato starei qui?

SANTA Già pure questo è vero!

LIANA Trovarono tutte quelle pillole mancanti e quella forte dose de sonnifero nel sangue...

MERCURIO Cavoli Pacì' ma ti sei suicidato per davvero...

PACIFICO Ma ti dico di no!

LIANA Nessuno ha mai sospettato che gle le avessi sciolte nella

MERCURIO *(Bloccando pacifico lanciato verso la moglie)* Ops!

PACIFICO *(Lanciandosi verso di lei)* brutta troja zoccola schifosa ladra impestata...

MERCURIO *(Trattenendolo)* Buono Paci... tanto non ti sente...

SANTA Lo fermi... lo fermi per carità.

PACIFICO 'Sta figlia di una gran mignotta

SANTA Madre Santissima cosa devo sentire *(scappa via ed esce di scena)*

PACIFICO ti strappo la cartilagine con i denti... ti mastico le ossa....
Ti squarto le budella fino...

MERCURIO *(Trattenendolo)* fortuna che bisognava contenere il linguaggio?

PACIFICO M'ha avvelenato hai capito? Avvelenato! Io non dovevo morire!

MERCURIO *(Trattenendolo)* E che vuoi che sia: un dettaglio!

PACIFICO Ma io la spezzo come una cannuccia... maledetta assassina...

MERCURIO *(Trattenendolo ironico)* Certo che il concetto di perdono tu lo riassumi con un applombe inglese di tutto rispetto!

PACIFICO Hai ragione! Mi sono lasciato andare.

MERCURIO Hai fatto scappare via pure Santa... mo so cazzi tua!

PACIFICO *(Trillando)* Alloraaaaaa.... Che è sto linguaggio?

MERCURIO Aooooooo... il bue dice cornuto all'asino! Famme senti che dicono

DILETTA Seguiremo lo stesso metodo con Guerrino!

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

MERCURIO Hai sentito? Questa me lo ammazza.... Facciamo qualcosa sennò me l'ammazza! Devo avvisare Guerrino!

PACIFICO Non puoi...

MERCURIO (*Disperato*) Ma come non posso: e mio figlio...

PACIFICO Eh non puoi: Non puoi e basta!

MERCURIO Pacì: non scherziamo sulle cose serie!

PACIFICO ti pare che io ho voglia di scherzare? l'avrei strangolata, ma non possiamo intervenire: questa è la regola.

MERCURIO No no: questo è troppo! Come si fa ad assistere alla morte di un figlio senza poter intervenire?

PACIFICO Si fa... per fede! (*Perentorio a voce bassa*) Mercù... pure la Madonna ha visto morire suo figlio... ti pare a te che se avesse potuto non l'avrebbe salvato da quel destino atroce? Non si può! (*Riprendendo il tono*) Solo IL direttore sa quello che deve da fare: e quello che si deve compiere... si compirà !

Entra Geraldina

GERALDINA Bon giorno... ma che v'è successo?

DILETTA Ah... tu stavi di là?

GERALDINA si! ero con Guerrino, ma come mai siete conciate così: avete bisogno di qualcosa?

LIANA (*Acida*) Geraldì! Se abbiamo bisogno di qualcosa ce lo pigliamo ok?

GERALDINA Oh! Scusate tanto è!

DILETTA Che stavi facendo di la con Guerrino?

GERALDINA Lo aiutavo a cambiarsi... s'è voluto mettere giacca e

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 3839271150
Cravatta e mi ha chiesto di pranzar e fuori!

LIANA Certo! E le chiavi della macchina gli servono?

GERALDINA Le ha prese direttamente dal comò

MERCURIO Che succede Paci': non capisco!

PACIFICO Quello che si deve compiere si sta compiendo!

DILETTA (*Snobbandola*) Geraldini tu c'hai voglia di scherzare, ma da oggi cambieranno molte cose e visto che personalmente mi stai pure antipatica che ne dici di non mettere più piede dentro questa casa?

GERALDINA Ma come sarebbe: e Guerrino!

LIANA Te lo scordi Guerrino... tanto non c'è futuro tra voi!

GERALDINA Ma io lo amo!

DILETTA L'amore! Che bel sentimento? Ora che Guerrino eredita tu lo ami?

GERALDINA Questa è una cattiveria gratuita: io gli sono sempre stata vicina e voi lo sapete !

MERCURIO E' vero io sono testimone oculare!

PACIFICO (*ironico*) E giusto oculare sci: nessuno ti può vedere!

LIANA E poi Guerrino andrà in una casa di cura. Non possiamo accolarcelo noi questo peso morto!

MERCURIO Ma peso morto ci sarai tu brutta strega!

DILETTA Lì sarà curato a dovere!

GERALDINA Immagino!

LIANA Che vorresti dire?

GERALDINA Come minimo lo farete interdire per gestire il patrimonio

DILETTA Guerrino non più affare tuo: chiudiamola qui!

11° NON T'IMPICCIARE
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

GERALDINA Ma non ci penso proprio a lasciarlo!

LIANA qui Te ne devi andare hai capito? Fuori da qui: non sei gradita!

PACIFICO Che iena... guardala come si trasforma!

GERALDINA Io esco da qui solo insieme a Lui!

DILETTA Nooooo tu te ne vai subito e con le tue gambe se non vuoi che ti butti per le scale!

Entra Guerrino vestito di tutto punto assieme a Santa

GUERRINO Uscire ruzzolando! Che metodo barbaro! Sgualcisce i vestiti e irrita la pelle.

(Diletta e Liana ammutoliscono atterrite e Guerrino continua. Diletta e Liana non parleranno più soLo controcena sempre più atterrite)

MERCURIO E vai... 7° cavalleggeri arrivano i nostri ma Santa che ci fa con Gerrino?

PACIFICO Controlla il risultato!

MERCURIO Ah... è come il certificato di qualità!

GUERRINO Riguardo poi alla pratica di interdizione non vi date troppa pena: come potete vedere sono guarito e festeggio con Geraldina mangiando fuori. *(Suonano alla porta va ad aprire Geraldina)*

MERCURIO Gajardo... sei proprio figlio mio!

PACIFICO Come no? Mi sembra di vederti! Se eri capitato a te proprio tutto questo applombe inglese c'avevi! Il pezzo più grosso era mangime per pesci!

11° NON T'IMPICCIARE
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

SANTA E si: siete due voi.... Che non si sa chi trasgredisce di più

MERCURIO Ma che dice? io mi sono sempre distinto per la calma e l'accondiscendenza! Dai figlio mio: mordile sulla testa, masticale come gomme americane, squartale come capretti...

SANTA *(Gli bussa sulle spalle)* Mr. Calma e accondiscendenza... no dico... e il perdono?

MERCURIO Il perdono?

PACIFICO Il perdono si... il perdono ancora non hai capito?

MERCURIO Ah già... è vero! Scusate! Quello che è giusto è giusto. Ok: prima perdonale e po' dagli una "tranvata" tra capo e collo

SANTA *(Perentorio)* Allora! La fa finita...

PACIFICO ma vedi tu: invece di esse fiero di tuo figlio...

MERCURIO Ma io sono fiero... fierissimo sono... adesso che gli spezza gli ossetti delle braccia godo pure!

GUERRINO Domani invece ci ritroveremo qui: tutti insieme. Non so perché, ma qualcosa mi dice che sia giusto così. Non lo nego: inizialmente ho pensato alla vendetta, ma la giustizia non è di questo mondo, e chi ha sbagliato ha diritto ad un'occasione di redenzione e se invece dovrà pagare, vorrà dire che pagherà in altra sede. Io preferisco festeggiare una rinascita, piuttosto che perseguire un errore!

PACIFICO Hai visto come si fa? Impara da tuo figlio!

Entrano Tobia Lucilla Elia ed Emma

11° NON T'IMPICCIARE
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- TOBIA Salve a tutti... ohhhh bene Guerrino è in piedi
- LUCILLA Eli' che t'avevo detto?
- ELIA Caspita è vero...
- GUERRINO Buon giorno Elia! Emma Ti trovo bene!
- EMMA e pure io Guerrì sembri un figurino! Ma stai bene?
- GUERRINO a te che te ne pare?
- ELIA Per la miseria un miracolo: questo è un miracolo! Cosa da non credere ?
- GUERRINO E no Eli... cose da credere semmai! oggi sono tornato a vivere finalmente.
- EMMA Con tanta salute e felicità!
- GUERRINO Esatto! voglio che tutti siano felici...tutti: Zia Liana, Diletta, Lei dotto... lucilla Elia Geraldina e papà: a proposito... ma dove sta papà?
- (Si fermano tutti nella loro posizione mentre Mercurio e Pacifico parlando tra di loro si dirigono verso l'uscita)*
- MERCURIO *(Esterrefatto)* Una cosa così non si è vista mai: aveva la possibilità di massaccrarle e che fa? Festeggia!
- PACIFICO *(Serafico)* Ha fatto quel che gli ha dettato la coscienza.
- MERCURIO *(Scattoso)* per carità è... non mi rifilare la storiella che il mondo si divide in buoni e cattivi eh!
- SANTA No: solo in stupidi e intelligenti! E intelligente è chi usa la migliore arma che ha!
- MERCURIO Non mi risulta che abbia preso lo stenterello

11° NON T'IMPICCIARE
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

SANTA L'arma migliore è il perdono e l'amore. Con il perdono e
l'amore ha già vinto 10 a zero.

PACIFICO E se vinci 0 a zero... dell'11°

SANTA E PACIFICO non ti t'impicciare... no?

Parte il brano finale Si chiude il sipario

FINE