



**Società Italiana degli Autori ed Editori**

**ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO**

*Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare controversie, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail [info@italoconti.com](mailto:info@italoconti.com)*

**ITALO CONTI**



**DUE ATTI BRILLANTI**

**TUTELA SIAE N. 885125A**

**ADATTAMENTO IN DIALETTO NAPOLETANO DI  
SALVATORE ORGA e LIDIA TASSELLA**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

Personaggi: 7U + 7D

<b>Don Gesualdo</b>	Piazza	U	boss del quartiere
<b>Domenica</b>	La presto	D	Moglie don Gesualdo
<b>Tranquilla</b>	La presto	D	Sorella di Domenica
<b>Emiliana</b>	Piazza	D	Sorella di Don Gesualdo
<b>Vera</b>	Sciagura	D	Nipote di Gesualdo
<b>Portos</b>	Sciagura	U	Autista e jettatore marito di Vera
<b>Pietra</b>	Tombale	D	1° cameriera
<b>Luce</b>	Tombale	D	2° cameriera
<b>Croce</b>	Tombale	D	3° cameriera
<b>Angelo</b>	Dell'Abbate	U	Altro boss del quartiere
<b>Donato</b>	Cavallo	U	Cugino, braccio destro di Angelo
<b>Romolo</b>	Mori	U	Fratello di Remo
<b>Remo</b>	Mori	U	L'autista muto di don Angelo
<b>Commissario</b>		U	Commissario di polizia

*La scena si svolge nella ricchissima villa di Don Gesualdo Piazza. Don **GESUALDO** Piazza e **ANGELO** dell'Abbate erano due giovani venditori ambulanti che hanno fatto entrambi molti soldi. Sono stati concorrenti nel lavoro lo sono tanto più adesso che in pensione grazie al loro impero economico si auto-definiscono boss del quartiere e tentano sempre di dimostrare l'uno all'altro di essere il più forte. All'interno della villa vivono, oltre a Don Gesualdo e la moglie **DOMENICA**, la nipote **VERA** che ha sposato Portos. **PORTOS** fa l'autista e viene considerato da Don Gesualdo e non solo da lui, un vero e proprio jettatore. Le cameriere sono **PIETRA**, **LUCE** e **CROCE TOMBALE**. Angelo dell'Abbate vive quasi di rimpetto anche lui nella ricchezza ed ha un braccio destro che si chiama **DONATO** Cavallo suo cugino.*



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

**SE HAI UN CELLULARE IOS**

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

**SE HAI UN CELLULARE ANDROID**

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunapp.editor.android60c1daadb7a7f>

## PRIMO ATTO

### SCENA 1

#### VERA-DOMENICA-TARQUI-EMI-

*Parte il brano musicale n. 1 al termine si apre il sipario e in scena c'è Vera e le Zie Domenica, Tranquilla ed Emiliana che stanno parlando.*

**VERA:** Zieeee zieeee, mannac e che è succies! E chi ciò dic mo a zio...

**DOMENICA:** Non lo chiamare zio che se ti sente...

**VERA:** E comm l' aggià chiammà?

**EMI:** Don... come tutti... e poi è tuo zio solo acquisito!

**VERA:** Arop tutt stu tiemp tutt stu distacc ci'adda sta?

**TRANQUI:** Vera... non lo sai com'è fatto? Noi siamo le sorelle della tua povera mamma.

**DOMENICA:** le abbiamo giurato di tenerti e a nuj zie c può chiammà

**TRANQUI:** ma Gesualdo convive con Domenica da trent' ann, che zio è?

**VERA:** Ma io lo dicevo così anche per accorpere la famiglia!

**EMI:** Dammi retta! A volte non considera sorella neanche me perché suo padre vedovo si risposò in seconde nozze !

**TRANQUI:** Tu chiamalo Don Gesulado e vedrai che non ti sbagli.

**VERA:** Cà primm è respirà l'aria s adda primm bolli!

- TRANQUI:** Capiamoci: ti vuole bene... ma trattalo con i guanti!
- VERA:** E chiamiamolo Don facciamolo contento (*Pausa impaurita*)  
Ma mo chi ciò dic quello che è succies?
- EMI:** E na parol! C teneva assaj
- DOMENICA:** Chill avess prestat chiu volentier a me che la balilla, c'è andava a dare la Buonanotte pur tutt e ser!
- VERA:** Ma allora stasera... uh maronna mj! E chill va su tutt e furie!
- EMI:** sei ottimista... Portos è un "omo mortos"
- VERA:** Nun s po' ammorbidì?
- TRANQUI:** Ammorbidirsi? Quello si guarda allo specchio con tanta sicurezza che è lo specchio ad abbassare gli occhi.
- DOMENICA:** cercheremo di fargli prendere atto che la macchina non c'è
- EMI:** o per essere precisi c'è, ma tutta a pezzettini!
- VERA:** Si si: quando ne prende atto a pezzetti ci fa a noi, ci mette a muro, ci trucida: Accussi scoppj a uerr
- TRANQUI:** Portos qualcosa di strano ce l'ha per davvero!
- DOMENICA:** Na bella varc e fatt suoij sa putev fa!
- VERA:** Quello per rendersi utile ce jut affernì pe miez!
- TRANQUI:** Di mezzo ci va perché si tira la jella addosso.
- EMI:** Lui lo sa che una volta la settimana dopo pranzo deve prendere le macchine della collezione d'epoca e portarle all'autolavaggio dopo di che le deve rimette in garage.

- DOMENICA:** ma la balilla no. Quella non la doveva toccare! Gesualdo se la strofina lui centimetro dopo centimetro. Mica la lava! Ci fa l'amore!
- VERA:** E non si potrebbe provare a rimontare? (*Viste le zie incredule*)  
*Madonn ma comm è succies!!*
- EMI:** Ma poi dico io: hai già fatto una cosa che non dovevi... invece di riportala velocemente dove l'hai presa ti fermi al bar lasciandola incustodita?
- VERA:** Allora non è jellato ma strunz!
- DOMENICA:** c'avimm sta accorte che è pur cuntaggius!
- VERA:** La sua è sfortuna...ma siccome di cognome fa Sciagura la gente ha fatto due più due.
- TRANQUI:** Fosse solo il cognome. Di nome fa Portos non ce lo dimentichiamo: Portos Sciagura
- VERA:** padre Giapponese e madre spagnola! Se avesse fatto Fortuna di cognome sarebbe stata tutta un'altra storia!
- EMI:** Non credo proprio!
- VERA:** Lo dici tu: Vuoi mettere Portos Sciagura con Portos Fortuna? (*Si rende conto*) Ah si in effetti non è che cambiava gran che!
- TRANQUI:** Il giorno delle tue nozze pure o' prevete e gli ospiti si so' grattati!
- EMI:** Vuoi tu Portos Sciagura prendere in moglie la futura Vera Sciagura?

- VERA:** (*Riallacciando il discorso*) proprio la balilla d'epoca. Se era un'altra macchina neanche ci faceva caso ma la balilla! E' stata proprio una sfortunata casualità!
- DOMENICA:** e sarà per sfortunata casualità che a Gesualdo partiranno 6 colpi di revolver sulla faccia di Portos...
- TRANQUI:** che detto tra noi lo migliorano pure!
- VERA:** ma perché l'hanno smontata? lo sapevano che era la macchina di Don Gesualdo
- DOMENICA:** E lo sapevano si: manco l'è capit ch'è stat nu sgarr?
- TRANQUI:** l'hanno smontata sul posto pezzo pezzo e tutti i pezzi li hanno messi in fila lungo il viale qui sotto casa....
- EMI:** a cosa bon'a che e piezz c stann tutt quann, non hanno portato via ma n c n u spillo... è stato un affronto Del Prete!
- VERA:** E prevet smontn e macchin?
- DOMENICA:** Del Prete Angelo del Prete! Figuriamoci se perdono occasione per stuzzicarsi a vicenda (*Sufficiente*) e' Boss!
- TRANQUI:** Chill s scannasser, ma quanno si incontrano pe' strada sorrisi, e saluti.
- EMI:** "Signor Piazza i miei rispetti", "Servo vostro Del Prete";  
"Mi inchino a voi Messer Gesualdo" "ma io vi stendo il tappeto rosso carissimo Angelo"
- DOMENICA:** Doj creatur!
- TRANQUI:** Fann sol rirer e mosc, nun s tirano nu zill.. ma s fann e dispett

- VERA:** Vabbè ma mo Mettete una buona Parola con Gesualdo, se no me l'accir
- DOMENICA:** E male non farebbe!
- TRANQUI:** ma tu pop a chillu susamiell ti dovevi sposare?
- EMI:** Nientemen è talment brutt che e zanzar o pognen ad occhi chiusi!
- VERA:** A me m piac accussi! E poi c'era fa??? Sposare Donato Cavallo? Chill è talmente scemo che quando fa o cretino par normale!
- TRANQUI:** al nipote di don Angelo piacevi: avrebbe anche aggiustato il rapporto tra famiglie! Su certe cose bisognerebbe passarci due volte!
- VERA:** Ma pur tre! Due per dritto e una in retromarcia!
- EMI:** Abbiamo capito: non ti piaceva...
- VERA.** Ma che m'era piacè! Quando sulla pancia era mezzogiorno per culo era notte fonda!
- TRANQUI:** Le cose cambiano! Oggi è dimagrito!
- VERA:** E che significa: oggi sono sposata con un uomo serio, onesto, lavoratore e...
- DOMENICA: TRANQUI: EMI:** Iettatore!

## SCENA 2

### VERA-DOMENICA-EMI-TARQUI-PORTOS-GESUALDO

*Entra **Portos** ha in mano un pezzo della Balilla ed è vestito di nero come uno iettatore*

**PORTOS:** Yo no soy llegó en el tiempo... Non sono arrivato en tiempo... puttana eva!

**TRANQUI:** Puttana eva s'è capito... si dice pure in Spagna?

**PORTOS:** Delinquenti! han desmantelado todo el coche. Acabo de recuperar esta pieza!

**DOMENICA:** Todo el coche desmantellato! Ma comm parl?

**PORTOS:** El coche! La macchina... completamente desmantellata!

**EMI:** Ahhhhh! Di tutta la balilla hai raccapettato solo quello

**PORTOS:** Exactamente

**DOMENICA:** Eh! esattamente come quel pezzetto diventerai quando Gesualdo si sveglia!

**PORTOS:** Lo siento mucho!

**DOMENICA:** e arop o sient megl ancor!

**VERA:** lo siento mucho vuol dire mi dispiace molto parla italiano!

**PORTOS:** E va bbene va bene parlo italiano... è che quando sono in tensione ablo espanol... Me aiuti signora Yo soy un pobre hombre

- EMI:** Altro che ombra... quando ti prende Gesualdo ti scippa lo scheletro e ti mischia le ossa!
- PORTOS:** ¿por qué?
- TRANQUI:** Ti sei fatta fregare la balilla sotto il naso...
- PORTOS:** Yo soy la mala suerte... sono sfortunato!
- DOMENICA:** No no figlio mio... tu porti jella , vuo vere? Portos
- PORTOS:** Me diga signora!
- DOMENICA:** Ti piacciono i quadri che stanno in questa stanza?
- PORTOS:** Si! ma perché me lo chiede?
- DOMENICA:** vedi quale ti piace di più e indicamelo col dito!
- PORTOS:** *(Si guarda introno e dopo aver visto) ce l'ho! (Indicando il quadro)*  
Quello! *(Il 1° quadro si stacca dalla parete e cade a terra)*
- DOMENICA:** *(A Vera) eh Vist?... porta jella!*
- VERA:** Io mi meraviglio che ai giorni d'oggi ancora si creda a certe cose!
- PORTOS:** Enfatti: soy meravigliado anche io... è stato un puro caso! *(indicando altri quadri in sequenza) Potevo indicare quello... o magari quell'altro! (Il 2° e 3° quadro indicato si stacca rispettivamente dal muro e cade in terra)*
- EMI:** fermati per carità sennò ci tocca traslocare!
- PORTOS:** Ma io non comprendo...no entiendo... ho solo indicato *(e indica il 4° quadro che inevitabilmente si stacca dal muro)*

**DOMENICA:** Portos, portas Le mani in tascas!

**EMI:** Oppure un cappuccio sul dito che è un' arma letale!

**VERA:** Ma che è? Una dote soprannaturale!

**DOMENICA:** Chell e fa ncazza a Gesualdo...

**TRANQUI:** (*a PORTOS:*) Preparati figlio mio che quello ti butta giù talmente tanti denti che per filo interdentale devi usare la sciarpa!

**EMI:** quello gli spezza le gambe e poi lo tiene in piedi a calci in culo!

**VERA:** No no aspetta... facciamo un' altra prova... punta questo dito... (*e gli prende la mano muovendola un po' a destra un po' a sinistra*)

**DOMENICA:** (*Abbassandosi e spostandosi*) Ferma che fai... è carico!

**PORTOS:** (*Divincolandosi*) Ma basta... che sarebbe questa storia... facciamola finita con queste stupide credenze popolari. Questo è solo un dito ed io non ho poteri soprannaturali. Se indico lì... (*ed indica il 5° quadro che puntualmente cade insieme al pomello appendiabiti che fa cadere il soprabito appeso il barometro da muro e il telefono del citofono che resta ciondoloni. Tutti restano basiti lui mettendosi la mano in tasca*) ok come non detto!

**TRANQUI:** Mamma mia: questo porta talmente sfiga che potrebbe essere condannato agli arresti domiciliari lo stesso giorno che gli danno lo sfratto.

**PORTOS:** Mi dispiace signora rimetto tutto a posto

**DOMENICA:** No no per quello ci penz'n e' cammerer, lascia perde che hai già combinato troppi casini per oggi!

**PORTOS:** Mi lasci mettere in ordine signora: ci manca solo che Don GESUALDO venga di qua e veda questo macello!

*Entra Don Gesualdo guardandosi intorno flemmatico mentre gli altri fanno gli indifferenti...*

**TRANQUI:** *(A bassa voce)* Chissà quanto s'annojava la sfiga prima chenascessi tu! Anche con la bocca sei un fenomeno!

**GESUALDO:** Buon Pomeriggio *(Nessuno gli risponde e lui continua a guardarsi intorno)* Dome'... Domenica?

**DOMENICA:** te scetat?

**GESUALDO:** E ti meravigli? E' mezz'ora che sono cominciati i fuochi d'artificio... sono venuto a vedere il finale!

**VERA:** Don Gesualdo buon pomeriggio... avete dormito bene?

**GESUALDO:** Buon pomeriggio Vera... dormito... all'età mia dormire è un lusso... riposato diciamo!

**VERA:** E dicamolo... avete riposato bene?

**GESUALDO:** veramente no! ho fatto un sonno agitato: sto tutto sudato!

**PORTOS:** Buenas tardes Don Gesualdo!

**GESUALDO:** Tu stai ca?

**PORTOS:** Estoy aquí... buenas tardes

**GESUALDO:** Mica è tardi! Certo avrei dormito un'altra mezz'oretta ma prima il sonno agitato poi i fuochi artificiali! Certe botte: Un sobbalzo ogni minuto...

**VERA:** *(Alla zia)* Si riferisce ai quadri che sono caduti!

**EMI:** Ti riferisci ai quadri?

**GESUALDO:** Io ho sentito certi botti... eravate voi che staccavate i quadri?

**DOMENICA:** Si ero io... ho chiesto a Portos se mi dava una mano... o meglio... un dito!

**VERA:** Ziaaaaaaaaa... per piacere *(e si rimette a riappenderli)*

**GESUALDO:** E vedo che te l'ha data bene ... l'ha staccati tutti!

**DOMENICA:** E si! volevo cambiarli di posizione e allora ho pensato:

**GESUALDO:** Rompiamo le balle a Gesualdo che sta dormendo....  
Facciamolo adesso invece di quando si alza!

**DOMENICA:** ueee e mo nun t ncazza cu me che nun c azzecc nient!. Vado di la e ti prendo il the *(ed esce)*

**VERA:** Ci può pensare Pietra per questo!

**GESUALDO:** Zitta per carità... non nominare il trittico dei servitori: non so perché siano state assunte in casa mia!

**VERA:** Ce l'ha mandate il lavoro interinale!

**GESUALDO:** No! quelle ce l'ha mandate l'obitorio: Pietra , Crocifissa e Luce Tombale. Casa mia è diventata un camposanto

**VERA:** Don Gesùà... voi volevate urgentemente una governante

**GESUALDO:** Brava! Hai detto bene una.... No tre!

**VERA:** una sola non voleva venire. O tutte e tre o nessuna.

**GESUALDO:** E c'è da pensarci: nessuna per la miseria... nessuna! in tre non fanno per una e il mio The ancora non è pronto vero Tranqui?

**TRANQUI:** Oh... ce l'hai comunicato tu poco fa che avresti voluto dormire un'altra mezz'ora. Mo che fai te la prendi con me?... Ma vedi questo! (*ed esce*)

**GESUALDO:** Uhhhhhhhh! E che avrò detto mai?

**EMI:** non hai detto niente: ma è il tono Gesuà il tono (*ed esce*)

**PORTOS:** ma quale tono... oggi è una bellissima giornata! (**RUMORE DEL TUONO**)

**GESUALDO:** Azzo! questo come parla è una catastrofe...

### SCENA 3 Vera-Portos-Gesualdo

**VERA:** E insomma vi siete svegliato prima oggi?

**PORTOS:** noi pensavamo che non si alzasse!

**GESUALDO:** (*Facendo le corna*) Tie... jettatore della malora Tie!

**PORTOS:** Ma non nel senso che exprofondasse nel sonno!

**GESUALDO:** (*Corna ancora più forti*) Ah ahhhhhhh... ma quella fogna di bocca la vuoi tenere chiusa sì o no?

- VERA:** Ecco fatto... ho messo i quadri come voleva la signora!  
*(Due sono invertiti)*
- GESUALDO:** nello stesso modo di prima: praticamente li avete tirati giù tutti per rimetterli nella stessa posizione? mi avete svegliato per niente?
- PORTOS:** Lo dicevo che era meglio che non si svegliava?
- GESUALDO:** *(Facendo le corna e toccandosi contemporaneamente tutto accartocciato)* Ah ah: e a questo come gli si chiude quella boccaccia?
- VERA:** Ma no: Portos intendeva dire come mai non avete...
- PORTOS:** Riposato in pace
- GESUALDO:** Puozz ghittà o sang! Se non ti stai zitto io t mett rint a sacc e t vatt quan teng o tiemp!
- PORTOS:** Le auguravo soltanto di chiudere gli occhi ...
- GESUALDO:** Stai zittooooooooooooo!
- PORTOS:** No sé cómo hablar más
- VERA:** Non sa più come parlare
- GESUALDO:** Appunto. Nun è a parlà propito!
- PORTOS:** Spero hablar es un derecho humano
- VERA:** Dice che parlare è un diritto umano!
- GESUALDO:** Ah si? E se io prima ti smonto e poi ti brucio il libretto delle istruzioni per il rimontaggio?
- PORTOS:** Neanche avessi parlato di riposo eterno!

**GESUALDO:** Tu non hai capito: io adesso conto fino a tre: se a due non stai zitto a uno ti gonfio! Fuori! Vai fuori lontano dalla mia vista: Ma in che famiglia sono capitato!

**PORTOS:** (*Uscendo*) Ciao Vera... ci vediamo dopo... (*Sulla porta*) Don (*Pausa*) Buona Giornata! (**RUMORE TUONO**)

**GESUALDO:** (*Prendendo la prima cosa che gli capita sotto mano gliela tira mentre Portos esce*) Te ne devi andaaaaareeeeeeeee... (*pausa guarda fuori l'acqua che scende e facendo le corna*) questo non è un uomo... è un cataclisma!

**VERA:** Ma no don Gesua'... sono tutte combinazioni!

**GESUALDO:** e allora non è un cataclisma... è una cassaforte!

**VERA:** Ma non dite così! Portos le vuole bene come tutti qui e mi dispiace se l'abbiamo svegliata...

**GESUALDO:** Lascia correre Vera... tanto mi sono rigirato sul letto smaniando e sudando. Un incubo! Era come se si fosse radunata tanta gente per strada: sentivo anche il vociare...

**VERA:** Gente per strada

**GESUALDO:** Sì. E facevano dei rumori tipo martellate come se stessero smontando.... Che so....

**VERA:** Una Macchina?

**GESUALDO:** Eh! proprio così: come se tanta gente stesse smontando una macchina. Ma un sogno preciso, meticoloso! Questi smontavano e parlavano sottovoce come se... come se...

**VERA:** Non si volessero far scoprire!

**GESUALDO:** Precisamente... *(pausa di riflessione)* Vabbeh insomma per farla breve, questi smontavano e vociavano: “questo pezzo mettilo lì ... tu prendi quest’altro e mettilo là... Capisci?”

**VERA:** *(Sudando)* Ehhhhhhhh si si capisco!

**GESUALDO:** Un vociare organizzato come quando tante persone si organizzano per mettere... non so come dire...

**VERA:** Tutto in ordine!

**GESUALDO:** Brava! *(Ridendo)* Che se penso a come vanno i sogni certe volte sono pure comici: questi smontavano la macchina ma mica per rubarla... Macchè... lo facevano come dire... per...per...

**VERA:** *(Piagnucolando)* fare uno sgarbo al proprietario!

**GESUALDO:** Vera.... Il sogno è il mio e tu conosci ogni passaggio?

**VERA:** *(Toccandosi il sedere)* E’ Fortuna Don Gesua’... glie l’ho detto:solo fortuna...

**GESUALDO:** *(Guardandole il sedere)* Eh ho capito, ma tu con la fortuna ci ragioni però! E’ scusami è! *(pausa)* Fatto sta che mi sono svegliato con il trasloco dei quadri e non mi sono neanche gustato la parte più comica del sogno: la faccia del padrone dell’auto quando l’ha vista smontata!

**VERA:** perché quella parte deve ancora arrivare

**GUSUALDO:** Come sarebbe?

**VERA:** No dico... magari quando vi riaddormentate questa sera fate la seconda parte

**GESUALDO:** ma che dici? Facimm e sogn a puntat e che è un posto al sole? Ma poi era talmente vero che sembrava quasi che la macchina... non so come dire...

**VERA:** fosse la sua!

**GESUALDO:** E'! questo era l'incubo. Per questo sudavo e m'agitavo...

**VERA:** comunque vadano i sogni Don Gesua' sappia che noi le vogliamo bene!

**GESUALDO:** Grazie... Grazie... (pausa) ma che centra?

**VERA:** Niente era un attestato di benevolenza: Se lo ricordi!

**GESUALDO:** Ma in che senso? Non capisco!

**VERA:** nel sogno, il padrone della macchina, sicuramente si sarebbe fatta una risata!

**GESUALDO:** Nel sogno può essere... ma nella realtà non credo proprio

**VERA:** Ma perché no? Lei è un uomo di spirito don Gesua'!

**GESUALDO:** Scusa Vera ma io ho fatto solo un sogno?

#### SCENA 4

#### Vera-Gesualdo-Pietra-Croce-Luce

*Entrano le tre cameriere con il The: PIETRA, CROCE e LUCE:  
Tombale. Hanno un leggero accento rumeno*

**PIETRA:** Bon pomeriggio Don Gesualdo

**LUCE:** v sit susut buon ro riposin  
pomeridian?

**CROCE:** Avim preparat o the per Gesualdo nostro!

**GESUALDO:** Ecco fatto... e ci mancavate voi... non lo sapete che io  
non vi voglio vedere... dovete fare i servizi ma non vi  
dovete affacciare che siete altre tre che portate jella.

**PIETRA:** Ma che stat ricen? Nuj facim o the miglior ra città

**GESUALDO:** E non me lo poteva portare Domenica?

**LUCE:** ma pensavamo che lo volevate oggi

**CROCE:** Ma se no vultit o ripurtam Domenica!

**GESUALDO:** Domenica, Domenica: mia moglie! Dove  
sta?

**PIETRA:** Sta cuntrullan e piezz smuntat ra machin

**GESUALDO:** La macchina? Che macchina?

**VERA:** *(facendo segno a **Pietra** che non capisce)* La macchina  
da cucire...s'è spezzato l'ago e la stanno riparando! *(Da  
qui tutti controscena per far tacere **Pietra** e doppi sensi)*

**GESUALDO:** Ah la macchina: non mi interessa della macchina!

**LUCE:** Le interessa le interessa perché non funziona più...  
l'hanno smontata tutta!

**GESUALDO:** E tanto piacere: ma perché mi dovrebbe interessare?

**CROCE:** o pezz chiu guoss che è rimast è o pedal!

**GESUALDO:** E sai che novità? Lo so che il pezzo più grosso è il pedale... conosco com'è fatta la macchina!

**PIETRA:** E dopo hann tirat giu tutti gli ingranagi !

**GESUALDO:** Ho capito Pie'... se l'hanno smontata è normale...

**LUCE:** Ahhhhh Ma allora lei lo sapeva?

**GESUALDO:** No! io non lo sapevo... me lo state dicendo voi adesso

**CROCE:** E la prendete così bene?

**GESUALDO:** Ma vi siete impazzite? Perché mi dovrei arrabbiare?

**PIETRA:** No ma se pe vuj è buon va buon pe tutt quant

**GESUALDO:** Non è per me! se la macchina non funziona va smontata!

**CROCE:** Ahhhhhhhhhhhh perché non funzionava?

**GESUALDO:** e certo! Avranno sostituito qualche pezzo!

**LUCE:** Alla faccia don Gesùà... e ogni vot che s adda sostitui nu piezz s smont fina guarnizion?

**GESUALDO:** ma che volete da me? mica sono un tecnico? Che ne so?

**LUCE:** ma perché mo a rimontan pur???

**GESUALDO:** O Gesù Maria! ma che la lasciano smontata?

**PIETRA:** (*Gesticolando*) Ah io non lo so: hanno tolto pure i fili!

**GESUALDO:** E beh: smontano una macchina e lasciano i fili?

- VERA:** Pietraaa Don Gesualdo vuole due pasticcini con il the...
- PIETRA:** Vuole pasticcini? li prendo subito
- GESUALDO:** No no .... non mi servono pasticcini grazie!
- LUCE:** Allora possiamo andare?
- CROCE:** Non vogliamo perdere o smuntagg ra stoff
- GESUALDO:** certo gli tolgono pure la stoffa!
- PIETRA:** Però non capisco perché svitano le lampadine
- GESUALDO:** in effetti questa cosa è un po' strana...
- LUCE:** lampadine stanno giusto sopra... *(e gesticola la leva che si abbassa nella macchina da cucire)*
- GESUALDO:** Eccertooooo... le cose non si fanno a caso! Le lampadine stanno giusto sopra la leva che si alza e si abbassa
- VERA:** *(cercando di cambiare discorso)* Un po' di latte nel the Luce vedrai che Don Gesualdo lo apprezza
- LUCE:** Volet il latte?... prendo subito!
- GESUALDO:** *(A Luce)* Fermati: *(a Vera)* ma che hai oggi Vera? il latte nel the non l'ho chiesto. Ti stai scemunenn?
- LUCE:** Oltre Pedale hanno smontato ruote e albero legato a cinghia!
- VERA:** ma voi un altro argomento non ce l'avete no?
- GESUALDO:** *(Gesticolando)* certo! la ruota di sopra quella di sotto e la cinghia che lega albero motore...

- CROCE:** L' hanno sfilata tutta intera e poi hanno messo mano al cambio!
- GESUALDO:** (*Perplesso*) Il cambio... che centra il cambio?
- VERA:** (*Tremando impaurita*) Un po' più di limone... prendi un po' di Limone Croce muoviti!
- CROCE:** Volete il limone? Lo prendo subito!
- GESUALDO:** Noooooooo! Non voglio niente! Cosa manca ancora a questo the: conoscere il padrone delle piantagioni? Portate via tutto ho finito!
- PIETRA:** Allora se non ha bisogno di noi... noi andiamo
- LUCE:** Vorremo controllare se hanno smontato anche cassetto portaoggetti!
- GESUALDO:** andate andate... m'è passata la voglia del the!
- CROCE:** (*A Gesualdo*) le facciamo sapere se hanno smontato casotto?
- GESUALDO:** ma che me ne frega a me del cassetto porta oggetti!
- LUCE:** Don Gesùà
- CROCE:** contento Lei...
- PIETRA:** contenti tutti! (*ed escono*)

## SCENA 5

### Vera-Gesualdo-Portos-Domenica-Pietra-Croce-Luce

**GESUALDO:** io veramente non vi capisco a nessuno... quelle ce l'hanno con la macchina da cucire... tu con il the, l'innominabile col mio sonno ma che v'è preso a tutti quanti dentro questa casa?

**VERA:** E' che uno cerca di fare meglio che può... e magari invece fa errori irrimediabili!

**GESUALDO:** Adesso non esagerare... irrimediabili addirittura...

**VERA:** *(inginocchiandosi)* Certe volte sono proprio irrimediabili, ma lei si ricordi sempre Don Gesùà che sono fatti in buona fede!

**GESUALDO:** Vera... ma per una fetta di limone mi metti in imbarazzo... alzati. Se ti inginocchi per questo che fai se per caso davvero capita una cosa irrimediabile?

**VERA:** Come ad esempio...?

**GESUALDO:** Ma non lo so.... tirati su ... una cosa irrimediabile potrebbe essere... a si facciamo per esempio, si fa per dire è vero... dovessi trovare un graffietto spolverando la Balilla? Ti spari?

**VERA:** Mi devo sparare?

**GESUALDO:** Vera è un modo di dire non ti devi sparare per una fetta di limone

**VERA:** Invece nel caso della Balilla?

**GESUALDO:** ti sparo io... ora chiama L'Innominabile e digli che preparasse la macchina?

**VERA:** La Rols?

**GESUALDO:** No no digli...

**VERA:** La Cadillac

**GESUALDO:** Ah ah... e fammi parlare...

**VERA:** La Mercedes

**GESUALDO:** voglio dare una strombazzatine sotto casa di Angelo con la Balilla!

**VERA:** *(Parandosi davanti)* NO! La Balilla no... qualsiasi altra macchina ma la balilla no don Gesùà!

**GESUALDO:** è perché?

**VERA:** *(Gesticolando che è smontata)* Per strada *(Non trovando il coraggio)* S'impolvera

**GESUALDO:** E beh che sarà mai! dopo la lavo io con le mie manine sante e la rimetto al calduccio di casa! Fammi passare!

*Entra PORTOS con un pezzo della Balilla in mano*

**PORTOS:** *(Distratto)* Vera escuseme: Esta pieza donde va? Sto cercando di rimontare la macchina.

**GESUALDO:** *(Riconoscendo il pezzo)* Ahhhhhhhhh... il clacson della Balilla! Che hai combinato alla mia Balilla?

**PORTOS:** Nada... nada de nada!

**GESUALDO:** Nada? tutta la discografia di Nilla Pizzi ti spacco in testa altro che Nada... che hai fatto alla Balillaaaaaaaaa!

**PORTOS:** Mi creda don Gesulado non soy estado yo ha  
desmantelare la máquina!

**GESUALDO:** A fare che?

**PORTOS:** Desmantelare la máquina!

**GESUALDO:** Desmantellare? Desmatellare... ho capito bene?  
Desmantellare il clacson della mia balilla?

**PORTOS:** Exattamente

**GESUALDO:** Ma ti desmantello io a te... ti faccio un culo talmente  
grosso che con un biglietto della lotteria vinci primo  
secondo e terzo premio!

**PORTOS:** Pido perdón (*Entrano Domenica, Pietra, Luce e Croce*)

**DOMENICA:** Ma che sta succeren???

**GESUALDO:** Ancora niente: vedrai tu quando gli metto le mani  
addosso e a furia di schiaffi per le vibrazioni gli slaccio  
le scarpe!

**DOMENICA:** Fermo Gesualdo fermo che ti fa male!

**GESUALDO:** Lo decompongo a bastonate! Hai capito che ha fatto... ha  
desmantellato il clacson de la Balilla:

**DOMENICA:** E foss' sul' chell!!

**GESUALDO:** lo mando a vedere i crisantemi dalla parte delle radici!

**DOMENICA:** Guarda che Portos non ha smantellato niente!

**GESUALDO:** Ah no? E allora io che sono cieco? Quello che porta in mano  
cos'è?

**DOMENICA:** E' il clacson della Balilla ma il problema non è il clacson

**GESUALDO:** Peggio che andare di notte: ha desmantellato pure una cosa che funzionava! glielo infilo dove so io e poi lo suono a calci!

**PIETRA:** Ma se prima non ve ne fregava che avevano smontato la macchina! (*Gesualdo si blocca impietrito e le guarda con odio intuendo*)

**GESUALDO:** (*Si gira verso Vera*) ditemi che non ho capito quello che ho capito!

**LUCE:** Hann smuntat a machin fin a guarnizion!

**GESUALDO:** Ditemi che non ho capito!

**CROCE:** Avit capit tropp buon

**GESUALDO:** ...! Guardami negli occhi e dimmi che io non ho capito quello che ho capito!

**VERA** Non ha capito Don Gesùà!

**GESUALDO:** Ahhhhhh non ho capito! Tutti i Pezzetti che elencavate erano della...

**PIETRA:** Balilla ... e di che sennò?

**GESUALDO:** Balilla? Ahhhhhhhhhhhh! E dove sta adesso?

**LUCE:** Sotto la sua finestra...

**GESUALDO:** *(Affacciandosi)* Fatemela vedere: Fatemela vedere prima che faccio un omicidio... *(Affacciandosi)* Ahhhhhhhhhh la balilla mia smontata... *(rientra in casa si sfilava la pistola dalla fondina)* Ti do una revolverata che per darti la seconda ti devono cercare col cane da tartufo!

**VERA:** Fermatelo... fermalo che me l'ammazza!

**GESUALDO:** Una carneficina faccio... UNA CARNEFICINAAAAAA!

parte il brano n.2

**FINE PRIMO ATTO**

## SECONDO ATTO

### SCENA 6

#### Gesualdo-Angelo-Donato

*Parte il brano n. 3 e si apre la scena c'è Don Gesualdo che sta parlando con Don Angelo accompagnato da Donato Cavallo.*

**ANGELO:** Ma che mi dici Gesualdo mio...: quella bella Balilla nera lucida... quel gioiello di machina, quella perla di automobile... quella Pietra preziosa... smontata pezzetto per pezzetto proprio oggi Venerdì 17... ma come può essere stato?

**GESUALDO:** Tu non ne sai niente no?

**ANGELO:** Io? niente... lo giuro... pigliasse un colpo... a Donato

**DONATO:** *(Con un vistoso mal di denti)* Ma j già stong nguaiat che mal e rient!

**GESUALDO:** Certo non ne Sai niente!

**ANGELO:** Ma che non ti fidi?

**GESUALDO:** Angelo mio... ma che dici? non fidarmi di te? Ma se me lo dici tu guarda... se me lo dici tu ci metto la testa di Donato sotto la mannaia!

**DONATO:** Grazie del pensiero eh...

**GESUALDO:** Sapessi come ti curerebbe il mal di testa!

**DONATO:** Ma io non ho mal di testa ho mal di denti

- ANGELO:** Animo animo ragazzo: cos'è un po' di male alle gengive in confronto alla grande disgrazia che ha colpito il nostro caro amico Gesualdo
- GESUALDO:** Tu sei il tipo di amico che si incontra solo una volta nella vita. *(pausa)* Se proprio sei sfigato, due.
- ANGELO:** Ma non potevi chiamarmi? Siamo quasi dirimpettai in caso di bisogno ti avrei teso una mano !
- GESUALDO:** Ed infatti mi pare che tu l'abbia tesa anche troppo...visto che è arrivata fin quaggiù!
- ANGELO:** E come sarebbe successo racconta racconta!
- GESUALDO:** Pare che ci godi a sentirlo
- ANGELO:** Ma no che dici? Cerco di farti sfogare...racconta: come sarebbe successo?
- GESUALDO:** Sarebbe? E' successo! Che la Balilla m'aveva stufato...no la sopportavo più!
- ANGELO:** Sì certo come no?
- GESUALDO:** Ma tu lo sai come sono fatto io? mi piace cambiare ed ho voluto donare al popolo un pezzo di quello che fino a oggi... *(commuovendosi)* ho avuto di più caro!
- ANGELO:** Se se ... donare al popolo!!
- GESUALDO:** Sì! sono fiero che ogni abitante di questa città possa avere qualcosa di mio... qualcosa che mi farà ricordare per sempre... e non cadere nel dimenticatoio più totale... un gesto che cementerà nel ricordo di ognuno il mio nome... solo il mio!
- ANGELO:** *(Incredulo)* Ma davvero dici?

**GESUALDO:** (*commosso*) Certo... prendesse un colpo... a Donato

**DONATO:** uuuuu Donat acca Donat alla! Ma facitm sta quiet

**ANGELO:** E' un bravo ragazzo Donato! Proprio come si deve: (*allusivo*) se si fosse sposato Vera tante cose, caro Gesualdo, sarebbero andate diversamente... come dire... tante cose non sarebbero accadute... tutto sarebbe restato integro!

**GESUALDO:** (*Acido*) E che non lo so? Ma che vuoi fare Angelo come hai un po' di culo la sfiga sta già li pronta a guardartelo.

**DONATO:** Io a vostra Nipote gli avrei dato un futuro migliore di quello di uno...

**ANGELO:** Jettatore

**DONATO:** E nun o vulev ricer

**ANGELO:** (*Coccolone*) Non lo voleva dire ... l'ho detto io: pensa tu che sensibilità d'animo!

**GESUALDO:** Ehhhhhhh... tutta la tua! Lo vedo già con quale grazia ha smantellato la Balilla!

**ANGELO:** Ma ti pare che uno così... uno con questa faccia... guardalo bene... possa organizzare lo smantellamento di una Balilla!

**GESUALDO:** Tu dici eh... troppo fesso?

**DONATO:** Assolutamente no: io non smantello perché ho la coscienza pulita!

**GESUALDO:** Avere la coscienza pulita è segno di cattiva memoria.

**ANGELO:** (*Sorridendo*) Beh ma tanto scusa... fosse stato anche lui... e non è stato... sempre che qualcuno doveva farlo lo smontaggio!

**GESUALDO:** In che senso?

**ANGELO:** (*Ridendo*) Per permetterti di donare... (*ridendo + forte*) quello che fino ad oggi (*ridendo ancora più forte*) Avevi di più carooooooooo... !

**GESUALDO:** E si capisce: qualcuno lo doveva pur fare il lavoro sporco!

**DONATO:** Smantellare un'auto è un po' come sotterrare un morto!

**ANGELO:** (*Ridendo*) Giusto... un'osservazione puntuale!

**GESUALDO:** Allora lascio scritto che quando morirò mi devono seppellire a pancia sotto!

**DONATO:** Che stranezza: mai sentita una cosa del genere!

**ANGELO:** (*Sempre ridendo*) è una follia da miliardario o c'è una ragione precisa?

**GESUALDO:** Certo, così quelli che mi hanno riso in faccia, dopo, potranno baciarmi il culo!

(*DONATO tenta di mettere mano al ferro ANGELO lo ferma*)

**ANGELO:** (*Ricomponendosi*) Da sempre sostengo che l'ospitalità e la gentilezza di don Gesualdo sono un fiore all'occhiello...

**GESUALDO:** ...e l'occhiello lo sa che non deve stringere troppo, senno' il gambo si spezza e il fiore cade in terra... e se cade in terra...

**DONATO:** Se cade in terra?

**GESUALDO:** Se cade in terra... si fradicia!

**DONATO:** Ma davvero dite? E se il gambo resiste e non si spezza?

**GESUALDO:** Allora può essere che, casualmente si capisce, qualcuno lo stritola!

*(DONATO prova a rimettere mano al ferro e ANGELO: lo ferma)*

**ANGELO:** Casualmente può capitare: un fiore che cade in terra e marcisce o una balilla tutta intera che si smonta .... da sola... pezzo pezzo...

**GESUALDO:** Hai capito Donato l'insegnamento ti ha dato tuo zio?

**DONATO:** Veramente ho l'impressione che ce l'avesse con voi!

**GESUALDO:** A si si questo lo sapevo!

**DONATO:** E allora che centro io scusate!

**GESUALDO:** Non intendevo riferirmi alle sue parole... mi piace la sua comicità... mi rallegra... ogni volta che lo sento parlare... mi diverte... mi riferivo ai gesti! Non è un caso che abbia fermato la tua mano per ben due volte!

**DONATO:** Ah si?

**GESUALDO:** E si! Lui lo sa che di gente troppo spavalda ho ancora qualche pezzo in frigorifero !

**ANGELO:** *(Contro Donato)* Ed ha ragione hai capito? In casa Sua il responsabile sono io lascia il ferro sopra il tavolo!

**DONATO:** Ma zio!

**ANGELO:** Lascialo! Don Gesualdo per il rispetto che ha di me non ci ha fatto perquisire e tu che fai entri con il ferro?

**DONATO:** Ma quale rispetto... non sentite come parla ... ride... ride delle vostre parole...

**ANGELO:** E tu lascialo ridere! Porca puttana Dona' lo vuoi lasciare sopra il tavolo sto ferro si o no?

**DONATO:** *(Che porta davvero un piccolo ferro da stiro nella fondina e non una pistola lo appoggia sul tavolo)* E va bene... lasciamolo!

**GESUALDO:** *(Guardandolo)* E questo che è?

**ANGELO:** *(Ridendo)* Il ferro! Il ragazzo lo porta sempre dietro è un maniaco dell'ordine *(ridendo)* che fai Gesualdo non sorridi più? tu pensavi che lo facevo entrare con la pistola?

**GESUALDO:** E bravo... m'è fatto o' scherz? Va b h e il ferro fa bene anche per lo stress da stanchezza!

**DONATO:** In che senso?

**GESUALDO:** Quando ti senti intorpidito ti dai una stiratina... sempre meglio darsela da solo che farsela dare da qualcun altro!

**ANGELO:** Gesualdo carissimo, sarà una mia impressione ma mi sembra che nelle tue parole manchi un po' di serenità... che succede caro confidati con il tuo migliore amico!

**GESUALDO:** E chi sarebbe?

**ANGELO:** Io che diamine!

**GESUALDO:** tu? Tu sei il risultato di un nuovissimo esperimento di biogenetica: l'incrocio tra un cane, un gatto, un cavallo e uno struzzo! il CA. GA. CA. ZZO!

**ANGELO:** la balilla te l'anno smontata, ma l'ironia t'è rimasta integra è?

**SCENA 7**  
**Gesualdo-Angelo-Donato-Remo-Romolo-Domenica-Emi**

*Entra trafelaticissimo REMO Mori l'autista muto di Don ANGELO, con Romolo suo fratello*

**REMO:** Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt  
sfffffffffffffffffttt

**GESUALDO:** E questo che ci fa qui?

**ANGELO:** E' il mio autista!

**GESUALDO:** Ma chi Remo il muto?

**ROMOLO:** Si è io sono suo fratello Romolo!

**GESUALDO:** venite aa Roma?

**ROMOLO:** no! Casapesenna

**ANGELO:** Certo! Il signor Mori è il miglior autista di zona

**GESUALDO:** *(Ironico e superstizioso)* Gran bel nome! Per un autista è una garanzia: Remo Mori... per gli amici Mori Remo!

*Entrano Domenica ed Emiliana*

**DOMENICA:** Non c'è stato verso di fermarlo...

**EMI:** come direbbe Pietra è entrato veloce comm a nu razz!  
m' ha pur schiaccit nu per

**ANGELO:** *(Rivolto all'autista)* Che ci fai qui? Dovresti essere  
con la macchina!

**REMO:** Mnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt  
sfffffffffffffffffttt

**GESUALDO:** *(Ironico)* Si capisce meglio lui di te e tuo cugino  
assieme!

**DONATO:** Che succede Remo?

**ANGELO:** *(A Gesualdo)* Hai fatto qualcosa alla mia macchina per  
ripicca?

**GESUALDO:** Io? Per ripicca? E ripicca di che se tu non hai fatto  
niente?

**REMO:** Mnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt  
sfffffffffffffffffttt

**DOMENICA:** Forse ci deve dire qualcosa?

**REMO:***(Annuendo)*ehhhhhMnnnnnnnnnnnn

**EMI:** Domè capisci pure i  
muti?!?!?!? Parla Remo

**ROMOLO:** Parla? E avimm aspett o  
Miracol!

**REMO:** mnnmnmnnajjana

**ROMOLO:** ha messo la quarta

**REMO:** (nervoso) mmmmmmm

**GESUALDO:** (*Ironico*) davvero? (*Allarmato ad Angelo*) allora è una cosa grossa!

**ANGELO:** Ma perché tu hai capito quello che ha detto!

**GESUALDO:** (*Unendo le dita e baciandole*) Giuro!

**ANGELO:** Ma fammi il piacere! (*Poi a Remo*) Remo parla con i segni!

**REMO:** (*indica visibilmente il n.3*) Mnnnnnnnnnnnnnnn a

**GESUALDO:** (*Ironico*) Ammazza Remo mio quanto sei brutto...!

**DOMENICA:** Ha fatto il tre: saranno tre parole!

**REMO:** (*Esultando verso Domenica*) Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnn

**GESUALDO:** Remo si accusi brutt che quando muor n'gopp o tauto mettn a fot e nat!

**DONATO:** Dai dai Remo tre parole: quali?

**ANGELO:** Mnnnnnnnnnnnnnnn La prima

- REMO:** Ehhhhh (*Mette le mani a punta come per lare una montagna*)
- Mnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnn (*indicherà di no quando sbagliano*)
- DONATO:** La montagna (**Remo** indica di no)
- ROMOLO:** Iniziamo bene
- ANGELO:** che montagna quello è il simbolo della casa... La casa!
- ROMOLO:** bravo Don Angelo, schiaccia cinque!
- REMO:** Ehhhhh (*Applaude poi batte il palmo di una mano sul polso dell'altra indicando "va via"*) Mnnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnn
- DONATO:** E' scappata? (**Remo** indica di no)
- EMI:** La casa taglia la corda (**Remo** indica di no)
- ROMOLO:** Signo' che centra la casa taglia la corda?
- EMI:** E volevo dare una mano anche io...
- ROMOLO:** Piacere signò, Romolo Mori
- DONATO:** Hai sbattuto una mano contro la casa (**Remo:** indica di no)
- ROMOLO:** Remo cambia, qui il livello è basso
- ANGELO:** Siiiiiiii meglio: cambia Remo che non capiamo!
- REMO:** (*Indica se stesso e rifà il gesto*) Mnnnnnnnnnnnnnnnn mnnnnnn
- ANGELO:** Tu... vai (**Remo** applaude)
- REMO:** (*Indica Donato e rifà il gesto*) Mnnnnnnnnnnnnnnnn mnnnnnn
- ANGELO:** Donato... va! (**Remo** applaude Mnnnnnnnnnnnn)
- ROMOLO:** don Angelo è tropp forte

**REMO:** *(Rifà il gesto della casa e il gesto di andare)* Mnnnnn

**ANGELO:** La casa va? (**Remo** applaude Mnnnnnnnnnnnn) E dove va?

**ROMOLO:** **(canta come per prendere in giro)** finchè la casa va lasciala andare

**REMO:** *(Agitandosi si sventola come se avesse caldo)*  
Fuuuuuuuuuuuuu

**DONATO:** Al vento? La casa va al vento? (**Remo** indica di no)

**ROMOLO:** Se se, Remo qui è una causa persa

**DOMENICA:** Al fresco? (**Remo** indica di no e soffia mentre si agita)

**ANGELO:** Al soffio... la casa va al soffio! (**Remo** indica di no)

**DONATO:** Al caldo... la casa va al caldo! (**Remo** indica di no)

**GESUALDO:** Scusate l'intromissione ma forse vuole dire: a fuoco?

**REMO:** Ehhhhhhhhhhhh  
*(Remo applaude)*

**DONATO:** in che senso la casa va a fuoco

**GESUALDO:** In che senso? Da giù a su!

**ANGELO:** *(Alta voce)* La casa va a fuoco? Ma quale casa?

**REMO:** Mnnnnnnnnnn *(indica la sua... quella di Angelo)*

**ANGELO:** *(Alta voce)* La mia? *(Realizza)* Casa mia va a fuoco?  
Porca zozza e come va a fuoco?

**GESUALDO:** Ehhhhhhhh: ardendo!

**ANGELO:** *(A Gesualdo)* Tu lo sapevi?

**GESUALDO:** Iooooooooooooo? prendesse un colpo a Donato!

**DONATO:** E ridagli con i colpi... Sempre Donato Cavallo in mezzo!

**ANGELO:** accorri Remo avvisa i pompieri e tu Donato...  
MUOVITI!*(Remo e Romolo escono di corsa)*

**DONATO:** *(Raccogliendo le sue cose)* fai presto a dire muoviti con questo mal di denti

**GESUALDO:** e poi neanche il dentista ci può fare nulla, come si dice: a Cavallo Donato... non si guarda in bocca!

**ANGELO:** *(Tirandolo per uscire di fretta)* Perdi tempo a sentirlo? Ohhhhhhhh andiamo di corsaaaaa! *(esce con Donato)*

## SCENA 8

### Gesualdo-Domenica-Emi (Vera-Portos fuori campo)

**GESUALDO:** *(seguendoli fino alle quinte)* che sfortuna proprio oggi Venerdì 17: se hai bisogno di una mano dimmelo amico mio e se ti dovesse servire l'acqua usa pure quella del radiatore della balilla! *(Guardandoli andare via con soddisfazione)* che soddisfazione: m'ha ripagato la balilla con gli interessi!

**DOMENICA:** Gli hai bruciato la casa?

**GESUALDO:** Io?... Non mi sono mosso da qui tutt'oggi! Eppure se fosse Non vi pare equo?

**EMI:** ma si pazz? Assolutamente no!

**GESUALDO:** avete ragione, quello che è giusto è giusto: *(Pausa)* Che dite se gli faccio dare fuoco anche al negozio?

**DOMENICA:** Ma la vuoi finire e fa sti creaturat?

**GESUALDO:** Ah smontare una balilla è stata una creaturata?

**EMI:** No... però anche tu ci vai giù pesante.

**DOMENICA:** Se gli girano le rotelle e se la prende con uno della famiglia?

**GESUALDO:** Se la prende nel senso... ammazza?

**DOMENICA:** Che ne sai che può passare per la testa di un pazzo!

**GESUALDO:** non ci avevo pensato! quasi quasi lo chiamo e gli dico che è stato L'Innominabile: me lo levasse di torno!

**EMI:** Ma senti che ragionamenti. Povero Portos

**GESUALDO:** *(Facendo gli scongiuri)* Ah ah! Ma allora sei matta! Non nominarlo in sua assenza?

**VERA:** *(Fuoricampo)* Ti tengo io Portos vai Tranquillo!

**PORTOS:** *(Fuoricampo)* Poco a poco!

**VERA:** *(Fuoricampo)* Lentamente sì... ma bisogna che ti muovi sennò pure la schiena...

**PORTOS:** *(Fuoricampo)* He roto todos la parte de atrás

- VERA:** Dai dai... che dopo ti siedi un po' in sala
- GESUALDO:** (A *Emi*) Hai visto che hai combinato?
- EMI:** Che ho combinato?
- GESUALDO:** L'hai nominato! L'hai nominato e ora quello viene di qua!
- DOMENICA:** Ma falla finita con queste stupidaggini... tu pensi davvero che porti jella?
- GESUALDO:** Perché voi no?
- EMI:** Io penso che sia sfortunato questo sì....
- GESUALDO:** E la sfortuna che cos'è? La jella che ti tiri addosso!
- DOMENICA:** Ho capito ma se anche fosse se la tira addosso da solo!
- GESUALDO:** E no...! Se vive con noi la sfiga non coglie solo lui!
- DOMENICA:** Ho capito Gesùà... ma l'avimma aiuta'!
- GESUALDO:** Ma chiiiiiiiiiiiiiii? Quello è meglio lasciarlo affogare ... che se ti accosti affonda pure a te!
- DOMENICA:** da quando mondo è mondo la fortuna aiuta gli audaci!
- GESUALDO:** Sì... ma da quando mondo è mondo la sfiga non ha mai avuto preferenze.
- EMI:** e nun esagerà
- GESUALDO:** Dici? L'ultima volta che sono uscito in macchia con lui un gatto nero che s'è fermato sul bordo della strada ha aspettato che passassimo e poi s'è grattato.

- EMI:** e nun o putim aiutà?
- GESUALDO:** Un modo ci sarebbe: ucciderlo, bruciarlo, mischiare la cenere con l'acido, mettere tutto dentro un'urna a chiusura stagna e seppellirlo a 4 giorni di aereo!
- EMI:** Ma basta! Dagli un'altra possibilità
- GESUALDO:** L'ultima m'è costata la balilla...
- DOMENICA:** C'hai i soldi per fare una guerra non trovi chi ti rimonta tutti i pezzi uno per uno?
- EMI:** Lubrificata e rimontata torna meglio di prima!
- GESUALDO:** Si si va bene tanto quando vi puntate siete peggio di un cane da caccia! Ho già chiamato un gruppo di esperti: la stanno rimontando!
- DOMENICA:** E allora! basta pure con i dispetti tra te e ù Angelo!
- GESUALDO:** Ma io non ho fatto nessun dispetto!
- DOMENICA:** Si certo: bruciargli casa è stato un favore!
- GESUALDO:** Io non gli ho bruciato un bel niente lo volete capire?
- EMI:** non ti attaccare alle parole! Nun si stat tu materialmente ma l'avrai ordinato (esce arrabbiata)
- GESUALDO:** Ma chiiiiiiiiiiiiiiii ? Io non ho ordinato niente di niente!
- DOMENICA:** Guardatelo oh... gli sta spuntando l'aureola! Sol chi nun t sap!
- GESUALDO:** E allora pensatela come vi pare?

**DOMENICA:** Ma dici davvero?

**GESUALDO:** Dico davvero sì!

**DOMENICA:** se è come dici tu, come ha fatto a bruciare la casa di Don Angelo?

**SCENA 9**  
**Gesualdo-Domenica-Tranqui-Vera-Portos**

*Entra Portos claudicante accompagnato da Vera, poi Tranquilla*

**PORTOS:** He dado yo a la casa de incendios

**VERA:** Qui Portos qui mettiti qui!

**TRANQUI:** Che ha detto?

**PORTOS:** Ho incendiato io la casa!

**DOMENICA:** L'hai incendiata tu?

**GESUALDO:** E vaiiiiiiii... Mi comincia a stare simpatico!

**VERA:** Ora non ve la riprendete con lui è? E' capitato per caso!

**TRANQUI:** Per caso? Come per caso?

**GESUALDO:** Diamogli un'altra possibilità! Eccola! Ha bruciato casa di Angelo per caso. Questo non si sa dove può arrivare: come t'è capitato?

**PORTOS:** Una cosa stranissima! Usted presenta la villa de Don  
**ANGELO:?**

**DOMENICA:** E certo che ce l'abbiamo presente!

**PORTOS:** es una antigua villa!

**VERA:** è una villa antica!

**PORTOS:** Dunque: Yo era la poda del jardín, donde dos turistas americanos me dijo: Por favor, una imagen con la villa en el fondo? Allora...

**GESUALDO:** non s'è capito una mazza

**TRANQUI:** Portos parla italiano che è meglio

**GESUALDO:** E lentamente per favore che qui in Italia noi non abbiamo fretta!

**PORTOS:** Esta Bien! Ho detto che ero a potare il giardino quando due turisti americani mi hanno chiamato per chiedermi di fargli una foto con la villa come sfondo!

**GESUALDO:** ora s'è capito! Dopo che è successo?

**PORTOS:** si sono messi in posa, mi sono preparato per tomar una foto: scattare una foto, ma quando ho guardato nel foro la villa dietro era tutta nebbiosa! Allora ricordo di aver detto loro di aspettare qualche secondo perché dovevo mettere a fuoco la villa!

*Pausa lunga di riflessione da parte di tutti e controscena*

**GESUALDO:** Oh! Si dice che la jella ci vede benissimo, ma con lui prende pure la mira!

## SCENA 10

**Gesualdo-Domenica-Tranqui-Vera-Portos-Angelo-Pietra-Luce-Croce**

*Entra ANGELO con la pistola spianata. PIETRA, LUCE e CROCE lo seguono*

- ANGELO:** (*Verso Gesualdo puntando una pistola*) mi devi risarcire il danno!
- GESUALDO:** (*Disinvolto*) Ben tornato Angelo che succede?
- PIETRA:** Non l'ho potuto fermare... è entrato comm a nu razz!
- GESUALDO:** Non fa nulla: Don Angelo è sempre il benvenuto in casamia anche armato! Potete tornare al lavoro
- LUCE:** Non lavoriamo a quest ora stiamo vedendo come rimontano la balilla! Ahahaha na comica!
- GESUALDO:** che cosa c'è di comico?
- CROCE:** (*Uscendo con le altre*) Non sembrano convinti: mi sa che alla balilla montata avanzano pezzi per un motorino! (*escono*)
- ANGELO:** Insomma la finiamo con questa manfrina?
- GESUALDO:** (*disarmandolo con veloce destrezza*) Ueeeeeeeeeeee... Ma tu mi veni a minacciare dentro casa mia?
- ANGELO:** Quello che è troppo è troppo hai capito? mi devi ripagare la villa! Se sei un uomo parliamone a sei occhi!
- GESUALDO:** Ah ora che la pistola ce l'ho io parliamone a sei occhi dici?... (*pensando*) A sei occhi, come a sei occhi? (*Controlla la pistola e vede che è scarica*)
- ANGELO:** tu io e Portos!
- PORTOS:** Io? E che centro io?
- ANGELO:** Lo sanno tutti che sei uno jettatore...

**GESUALDO:** (*Ridando la pistola*) Ecco... e allora che centro io? i soldi chiedili a lui...

**PORTOS:** Ma che fa gli ridà la pistola?

**GESUALDO:** E certo: se ti deve sparare come fa?

**DOMENICA:** Gesùà... ma sei matto? Per carità Don Angelo non faccia una strage!

**TRANQUI:** Portos è un bravo ragazzo

**VERA:** Non dia retta alle voci: è tutta invidia!

**TRANQUI:** Sono solo coincidenze mi creda: solo coincidenze!

**VERA:** E poi è indifeso: Lei non sparerebbe mai ad una persona disarmata vero?

**GESUALDO:** (*Togliendosi la pistola dalla fondina e allungandola a Portos*) Giusto! Tie! Prendi la mia!

**DOMENICA:** (*A Gesualdo*) ma che fai? S tutt scem

**GESUALDO:** Oh: a me chi vince vince... mi sta bene!

**DOMENICA:** Per carità Don Angelo Lei che ancora ha un po' di sale in zucca non faccia Follie!

**GESUALDO:** (*accompagnando le donne all'uscita*) Hai capito Angelo in che famiglia devo campare? Ma voi pensate per davvero cheio sono scemo?

**TRANQUI:** ma che ne sapimm nuj se tu c raj na pistol!!

**GESUALDO:** E' scarica! Come quella di Angelo Forza donne uscite che qui si deve parlare! (*e le manda fuori*)

**ANGELO:** Si deve saldare altro che parlare: lui lavora per te? io a te chiedo i soldi e i danni: quando è troppo è troppo!

**GESUALDO:** Questo lo vedremo!

### SCENA 11

**Gesualdo-Angelo-Portos-Commissario-Donato-Pietra-Luce-Croce**  
*Entra il Commissario con sottobraccio Donato Cavallo*

**COMMISS:** Scusate l'intrusione senza preavviso

**ANGELO:** *(Facendo sparire la pistola)* commissario!

*Ritornano **PIETRA, LUCE e CROCE***

**PIETRA:** Non l'ho potuto fermà... è entrato comm a nu razz!

**COMMISS:** Avete ragione. Scusatemi ma stavamo di fretta!

**GESUALDO:** Hai mai fermato nessuno in vita tua tu? Comunque in questo caso era inutile: è il commissario Scappa!

**LUCE:** veramente commissario è appena entrato!

**COMMISS:** E che so trasparente?

**GESUALDO:** Scappa è il cognome.... Asina! E poi di che ti impicci?

**CROCE:** Come non detto Don Gesua'! torniamo a vedere il montaggio giù

**GESUALDO:** Ecco brave a che punto sono?

**PIETRA:** *(Uscendo tutte e tre)* il motorino forse no, ma per il tandem ce lo fanno!

**GESUALDO:** Commissario le scusi sono tre povere deficienti!

**COMMISS:** Non si preoccupi, ho visto di peggio!

**ANGELO:** Donato... che ci fai col Commissario?

**COMMISS:** Lei conosce quest'uomo?

**ANGELO:** Lo conosco sì! E' mio cugino!

**COMMISS:** (*A Gesualdo*) Lo conosce anche lei Don Gesualdo?

**GESUALDO:** Certo: Donato Cavallo perché?

**COMMISS:** Il sedicente signor Cavallo qui presente è stato preso in flagrante e asseriva di non conoscere nessuno di Voi...

**PORTOS:** Ci conosce benissimo altro chè gli venisse...

**GESUALDO:** (*Coprendogli la bocca*) Zitto per carità che se ti basta il pensiero ti arrestano a vita!

**ANGELO:** Commissario che significa preso in flagrante?

**COMMISS:** Lo abbiamo preso che stava mettendo una bomba sotto l'auto di Don Gesualdo dopo aver minato già quella di Don Angelo!

**GESUALDO:** Sotto la mia auto?

**COMMISS:** Esattamente!

**ANGELO:** Minato? Come minato?

- COMMISS:** Eravamo sulle sue tracce da tempo è stato video ripreso e lo abbiamo acciuffato proprio mentre si accingeva a compiere i reati!
- ANGELO:** Donato! Parla di qualcosa (*Donato tace*)
- COMMISS:** Prima lo abbiamo visto parlottare con la stessa gang che dopo qualche ora smontava la Balilla...
- GESUALDO:** E nun l'avite fermat? Smontavano la Balilla e l'avit fatt fa?
- COMMISS:** Abbiamo lasciato che le cose seguissero il loro corso!
- GESUALDO:** E no... No no porca zozza ladra non si fa smontare una balilla d'epoca pezzetto per pezzetto!
- COMMISS:** poi lo abbiamo filmato con l'accendino in mano che dava fuoco alla villa di don Angelo e poco fa preso sul fatto minava le vostre auto!
- ANGELO:** Ma perché? Disgraziato delinquente perché? Parla! (*Donato tace*)
- COMMISS:** Il giovanotto aveva architettato un piano abilissimo! mettervi uno contro l'altro attribuendo a Portos la causa dei vostri problemi e poi... boommmmmmmmm.
- GESUALDO:** (*Ad Angelo*) Hai capito Donato? In questo modo si sarebbe liberato di te!
- ANGELO:** E si perché con te faceva cilecca?
- GESUALDO:** Dicevo per dire... una volta morto tu avrebbe ereditato la tua fortuna... e fin qui...!
- ANGELO:** Ue ue! Come sarebbe fin qui? Che significa?

**GESUALDO:** Beh come si dice: erano panni lavati in casa... è un tuo parente in fondo non faceva del male a nessuno!

**ANGELO:** Ohhhhhhh... ma perché non vai a morire ammazzato?

**COMMISS:** Cerchiamo di darci una calmata!!!

**GESUALDO:** E quella era la fine che stavo per fare grazie al tuo caro cugino. Io e Portos saremmo saltati in aria e lui...

**ANGELO:** Avrebbe avuto oltre che i miei soldi... via libera con Vera!

**PORTOS:** (*A Donato*) Vera? Veraaaa Potessi morire fulminato!

*Tutti si rannicchiano aspettando che accada qualcosa ma non accade nulla!*

**GESUALDO:** (*Sollevato*) non è successo niente!

**COMMISS:** Comunque constatiamo i fatti: ci metterà mano il giudice e deciderà la pena da infliggere per aver dato fuoco all'altrui proprietà!

**ANGELO:** Parlerò con il giudice... la pena sarà breve!

**GESUALDO:** Non ti facevo così buono e generoso!

**ANGELO:** E infatti non lo sono: più breve sarà la pena e prima tornerà sotto le mie mani !

**GESUALDO:** A ecco volevo dire... Non lo stritolare troppo perché quando hai finito tu... ci sto pure io !?

**ANGELO:** Non ci contare: Poco rimarrà!

**DONATO:** Mi faccia dare l'ergastolo commissà... l'ergastolo!  
Confesso pure quello che non ho fatto... ma per pietà mi faccia dare l'ergastolo

**COMMISS:** *(Portandolo via)* Noi togliamo il disturbo... se più tardi volete passare in caserma...

**GESUALDO E ANGELO:** sarà nostra cura!

**COMMISS:** Forza esca ti aspetta...

**DONATO:** L'ergastolo commissà mi raccomando... me l'ha promesso... L'ergastolo!!!!!!!!!!!!!! *(escono)*

## SCENA 12

### Gesualdo-Angelo-Portos-Vera-Domenica-Tranqui-Emi- Luce-Croce-Pietra

**ANGELO:** Mio cugino una serpe in casa

**PORTOS:** E io che dovrei dire? Per causa sua m'ero fatto la nomina da jettatore!

*(Rientrano Vera, Domenica, Tranquilla, Emiliana)*

**VERA:** E' vero Povero Portos non centrava niente

**GESUALDO:** Sì... e il fulmine col temporale?

**PORTOS:** Una combinazione: Buona giornata don Gesualdo  
*(Tutti aspettano il tuono che non arriva)*

**GESUALDO:** Niente fulmine e niente temporale? Ma... allora...

**DOMENICA:** Allora ecco come vanno le cose

**TRANQUI:** gente superficiale manda in giro notizie superficiali che fanno subito presa.

**EMI:** E sì! è molto più facile credere che verificare!

*(rientrano Luce, Croce e Pietra)*

**PIETRA:** Don Gesua'... la balilla è stata rimontata pezzo su pezzo!

**CROCE:** nun è avanzat nient!

**LUCE:** Io no capito come non hanno buttato la testa per rimontare tutto come puzzle

**GESUALDO:** Perché la testa ce l'hanno. Angelo senti a me: ma se io ti aiuto a ricostruire casa che ne dici se ci viviamo assieme.

**ANGELO:** Ma che dici?

**GESUALDO:** Mi trasferisco da te, assieme a Domenica almeno di Vera Sciagura, Portos Sciagura, Croce Luce e Pietra Tombale non ne sento più parlare... fa fa pure rima e porta bene!

**VERA:** Ancora con questo fatto della jella? E basta basta non se ne può più! Pensa che Portos s'è portata per anni la patente da jettatore alimentata da Donato e tutto perché l'ho rifiutato!

**ANGELO:** Questo è vero Portos non c'entra nulla

**GESUALDO:** *(a Portos incredulo)* quindi tu non porteresti jella?

**PORTOS:** Ma no! Certo che no! In questa vita nessuno e' nato sotto una cattiva stella: piuttosto ci sono persone che guardano male il cielo; la jella è solo una sciocca forma di superstizione: la jella non esiste!

*(allarga le braccia e cadono contemporaneamente tutti i quadri parte il brano 4 tutti restano fermi nelle loro posizioni. Si chiude il sipario)*

**FINE...**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.51