

ITALO CONTI

LI SORDI NON PUZZANO



COMMEDIA IN DUE ATTI

ITALO CONTI

POSIZIONE SIAE 135763

TEL. 393.92.71.150

E' GRADITA COMUNICAZIONE
IN CASO DI RAPPRESENTAZIONE

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO Remunerato1	Il padre pensionato
ARGENTINA1	La moglie
AURO Remunerato1	Il figlio
FIORINO Remunerato2	Il padre pensionato
ARGENTINA2	La moglie
AURO Remunerato2	Il figlio

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 Forza Auro Dimme: Che è la moneta?

AURO1 Dunque... dicesi moneta... dicesi moneta.... la so la so.... Dicesi moneta.... Dunque: Dicesi moneta...

ARGENTINA1 Ma senti 'mpo': hai studiatu o me stai a fa perde tempo?

AURO1 Ho studiatu sci ma non me pressassi dunque: dicesi moneta... (pensieroso) m'hai chiesto la moneta tu no?

ARGENTINA1 Sci Auro sci... la moneta... che è? E' la...

AURO1 (Sbirciando) Sci sci... non suggerissi! la mo-ne-ta è la con-ver-zione a presidente de la reggione...

ARGENTINA1 (Ridendo) Sciiiiiii de un conzijere comunale ateo... ma famme lu piacere: è una convenzione tra persone no la conversione a presidente de la reggione

AURO1 E va beh qui sta scrittu picculu picculu...

ARGENTINA1 Guarda che se non trovi lu modu de studià qui zompa tuttu è e addio concorso

AURO1 Beh ma apposta ce stai tu no... che te pago a fa?

ARGENTINA1 Daje cammina dimme sta definizione!

AURO1 Dunque Dunque: Dicesi moneta, la convenzione... la convenzione?...

ARGENTINA1 Esistente tra persone...

AURO1 Eccolaaaaaa: dicesi moneta la convenzione esistente tra persone.

ARGENTINA1 Tra persone?

AURO1 Tra persone... punto... che ci sta andru?

ARGENTINA1 E ci sta andru sci!

AURO1 (Sbirciando) Ah... esistente tra persone che as-pet-ta-no un comune raccolto!

ARGENTINA1 Che l'accettano de comune accordo Auro... la moneta è una convenzione esistente tra persone che l'accettano de comune accordo.

AURO1 E va bene ce lo so!

ARGENTINA1 Ma non basta che ce lo sai lo devi pure di'...

AURO1 A maaaaaaaaa a maaaaaaaaa... e che a me tutti sti termini economici non me c'entrano drento la capoccia.

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA1 E allora come fai a passà l'esame pe' fa lu partavalori in banca?
- AURO1 Ma io non capisco: perché deo fa lu portavalori?
- ARGENTINA1 Perchè è l'unicu bandu de concursu 'ndo lu dottore Carlino... su ricompensa ovvio... te pole da una mano!
- AURO1 (Grattandosi) Ma che l'assegno che t'aco preparatu jeri era pe'...
(Argentina annuisce) Ah behhhhh... allora sto a cavallo... sto!
- ARGENTINA1 Auro: sete 35.000 a fa lu concursu e li posti so 3... te cce servirà una spintarella che dici? Lu dottore Carlino m'ha assicuratu...
- AURO1 Quello che assicurò a Pantostu e a la fija de Marinella?
- ARGENTINA1 Ossia?
- AURO1 A lu primo tre anni fa je promise un'area de sirviziù binzina ggiu lu pianu e a la seconda l'anno scorzu un postu de cassiera a lu supermercatu vicino all'area de sirviziù!
- ARGENTINA1 Ma guarda che giu lu pianu, come dici tu, non ci sta ne area de sirviziù ne supermercatu!
- AURO1 (Pausa) Apposta! Quest'anno ha pijatu de petto a te?
- ARGENTINA1 Invece de sparà fesserie vidi de fa la parte tia che a la nostra ce penzamo nui
- AURO1 E vui... sareste... tu e...
- ARGENTINA1 (pausa) E lu dottore sci
- AURO1 E se io non fossi portatu pe fa lu portavalori? Penzace un po: un portavalori che non se sente portatu... che porta?
- ARGENTINA1 Ogni scusa è bona... movete cammina continuamo a ripassà!
- AURO1 Ma che farebbe mai un portavalori che tocca studiacce pure su sopra?
- ARGENTINA1 Farebbe quello che faceva lu guardianu.
- AURO1 Ah ecco jonno cambiatu nome! E beh testo è tipico de le nostre usanze...
(pausa di riflessione) Surdu... nooooooo per carita... Audioleso... Ciecu? Ce mancherebbe... non vedente! E ccucì imbrogano la gente: argiranno le parole!
- ARGENTINA1 Non se tratta de argirà gnente: la figura de lu guardianu non esiste più! Una legge ha riformatu le banche!
- AURO1 E de tuttu quellu che c'eano da riformasse propiu a li guardiani honno pijatu de pettu? La riforma de le parole: No frocio... gay... ma ne la sostanza sempre li te lu mettono!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 Ohhhhhhhhhhhhhhhhh allora... un po' de rispettu è!?

AURO1 Guarda che è propiu pe' rispettu che faccio stu discorzu! Nui drovressimo esse quello che semo senza che quarcunu ce etichetti co un nome che addorgisce la pillola. Dovressimo esse libberi come l'aria!

ARGENTINA1 Anassimeneeeeeeeeeee...

AURO1 Dove?

ARGENTINA1 Dove che?

AURO1 'Ndo annamo assieme?

ARGENTINA1 Anassimene, no annamo assieme...

AURO1 E chi è? Un andru che ha fregatu l'innominabile?

ARGENTINA1 Anassimene de Mileto: filosofu grecu che individua nell'aria lu principio di tutte le cose.

AURO1 Ha sbajatu tuttu! Lu principiù de tutte le cose non è l'aria, ma lu soffiu! Senza lu soffu l'aria come se crea?

ARGENTINA1 Senti un po': ma tu ciai voja de lavorà?

AURO1 Mica tantu ma come fai: nel nostro sistema economico lu lavoru è obligatoriu!

ARGENTINA1 Ecco allora vede de ripete: che è la moneta?

AURO1 E ripetemo st'imbroju legalizzatu, ripetemolo: Dicesi moneta la convenzione esistente tra persone che l'accettano de comune accordo!

ARGENTINA1 Ohhhhhh finalmente... Hai vistu che quando te ce metti la dai la definizione giusta!

AURO1 Gusta, ma farza! Perché se per davvero la moneta fosse una convenzione tra persone che l'accettano de comune accordo potressimo stampacce li sordi da sulì!

ARGENTINA1 Eccerto e la finanza pe' convenzione te mette in galera... stampà li sordi da sulì è vietato da la legge!

AURO1 E mica dovemo stampà li sordi! bastano pizzitti de carta co' sopra l'importo!

ARGENTINA1 Eccerto... ccucì ognuno ci scrive quello che ji pare... ma famme lu piacere... 'ndo s'è vistu mai?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO1 Ne li gettoni telefonici o non te li ricordi più? Un discu de metallo stampatu da la sip e accetato pe' convenzione!
- ARGENTINA1 Senti a me me pare che pur de no studià tu voli fa polemica... si tale e quale a tu padre... guarda amico bello che te piaccia o no, se non te impari ste quattro cose... te bocciano
- AURO1 E va beh... faceo ccucì tanto pe' di! Te fonno studià definizioni che non corrisponnono a verità!
- ARGENTINA1 Si tostu eh... ! Se issi lettu lu libbru sapristi che è la Banca Centrale Europea che ce da le banconote!
- AURO1 Ce da a chi? A me me sse fusse mai presentatu qurcunu a damme una!
- ARGENTINA1 Quantu si spiritusu... ma che te frega a te... tu devi sape' ste quattro fregnacce pe' ji a fa lu portavalori no lu ministru dell'economia!
- AURO1 E beh se sa criticare il sistema è pericoloso! Continiamo ccucì vedrai do jemo a fini a forza de facce da li sordi!
- ARGENTINA1 Ma che ci sta de ccucì traggiucu se la BCE ce li presta?
- AURO1 Come presta? Oh Prima hai dittu che ce li da!
- ARGENTINA1 La BCE stampa li sordi che li stati je chiedono, paga la stampa e po' je li impresta!
- AURO1 Allora ecco perché non ce li potemo stampà da sulì: costa troppu!
- ARGENTINA1 5 centesimi: fa una banconota da 500 euro costa 5 centesimi...(pausa guardando Auro) beh che è quella faccia...
- AURO1 Ma allora la banca quantu ce guadambia?
- ARGENTINA1 Ma che te frega a te... tu devi solo preparà un esame...
- AURO1 Ma è un delittu capicce chiccosa?
- ARGENTINA1 Ma non te serve a niente
- AURO1 Conoscenza personale
- ARGENTINA1 Guadagna 514,95 euro ogni 500 perché pagate le spese li rivole con il 3% di interesse!
- AURO1 Aspetta aspetta... ci sta chiccosa che non me fila: va bene la carta da 500 ho capitu la stampano, la danno in prestitu e se la ripijano... ma chi stampa li sordi pe pagà i 14 euro e 95 de interesse?
- ARGENTINA1 (Pensando) Beh.... Dunque... testa è una bella domanda Auro

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

AURO1 E annamooooooooooooooooo... lo vidi che pure io te metto in crisi 'che vorda!

ARGENTINA1 Beh no in crisi i 14 euro e 95 verranno da le andre carte

AURO1 Quali andre ohhhhhhh... anche quelle devono esse ridate co l'interessi!

ARGENTINA1 E' vero... testa è una cosa che non ceo penzatu mai! Dunque... stampano li sordi e su questo non ce piove...

AURO1 (Imitando mike bongiorno) Forza signora Remunerato il tempo sta per scadere...

ARGENTINA1 No li stampano Auro: li sordi pe' pagà l'interessi no' li stampa gniuciunu!

AURO1 E allora come fa unu statu a ridà l'interesse se gniciuno ha mai stampatu li sordi pe fallo?

ARGENTINA1 (Pensando) Eeeeeeeeeeeeeee... behhhhhh... come fa... come fa.... Ma senti un po' che fa parte de lu programma d'esame?

AURO1 No!

ARGENTINA1 Ecco! Allora che te frega? Tu devi solu da sapè che lu dirittu de guadagnu de chi stampa moneta se jama....

AURO1 Se jama... se jama... se jamaaaaaaa... (sbirciando) Arrembaggio!

ARGENTINA1 Sciiiiiiii avanti o miei prodi... Signoraggio sci! Signoraggio se jama! E lo sai che differenza ci sta tra te e unu de quilli che stampa banconote?

AURO1 Che issu è fasciatu de sordi e io so un poracciu

ARGENTINA1 No: la differenza è che lui è signoraggio... e tu si 'gnorante!

AURO1 Sfotti sfotti: intantu li sordi non so più coperti da lu controvalore in oro: l'aco letto li tu che dici che no studio... non me ricordo da che data ma non è importante!

ARGENTINA1 Ecco Bravu... hai anticipato la domanda: da che anno?

AURO1 E ma si bastarda allora... t'ago dittu che non me lo ricordo e tu subito me la butti la ccucì!

ARGENTINA1 15 Agosto 1971!

AURO1 E già: da allora li sordi so diventati cartaccia? monnezza. Quello che ci sta scrittu su sopra non corrisponde a le riserve aurifere! Da quillu giurnu la moneta è diventata una convenzione pe fassela mette nel... !

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA1 Auroooooooooo! Non te permetto stu linguaggiu hai capitu? Oltre che scurrile e villano si pure esaggeratu!
- AURO1 Ma insomma: se io scrivo 500 euro su un assegno e non ciaco lu conto valore depositato la banca non paga e me denunciano... invece pe li stati non funziona ccucì! lo capisci che ci stonno du pesi e du misure!
- ARGENTINA1 E testo non è gnente: te n'accorgi quanno dai l'esame in che consiste lu pesu! Annamo avanti dimme che è lu debbitu publicu!
- AURO1 Beh testa è facile: testa è facilissima: dunque dicesi debbitu publico... lu debbitu che il publico...
- ARGENTINA1 Siiiiiii...
- AURO1 Sto a di bene?
- ARGENTINA1 No... ma vojio vedè 'ndo voli arrivà!
- AURO1 Ma tu guarda se unu deve ripassà ste cose ccucì... mitti apprensione ma', mitti apprensione! (Pausa) già ciai un nome... Argentina... che fa penzà a li tituli falliti, ma po' stai propiu li co' lu schioppu a aspettà che sbajio...
- ARGENTINA1 (Alzandosi dal tavolo) E va beh ho capitu... se non frega gnente a te figurete a me: non voli studià fa come te pare!
- AURO1 (Pausa) Senti un po': Ma quanto costerà stampasse da sulì le banconote?
- ARGENTINA1 Se te pescano 10 anni de galera costa
- AURO1 Ma noooooooooo in anni: in sordi!
- ARGENTINA1 Ma che ne so... che ne so.... ma che faccio la tipografa io?
- AURO1 Perché: Metti che invece de 5 centesimi costassero 5 euro no? E la svorda pe' risorve lu debbitu publicu!
- ARGENTINA1 Mettese a stampà banconote farze? Sicuru: non si lu primu ne l'urdimu che cià pensato!
- AURO1 Macchè farze me pari farze. Pe' risorve lu debbitu publicu basta che lo stato faccia una legge che li sordi non li stampa più la banca ma i privati!
- ARGENTINA1 Gran bella idea complimenti!
- AURO1 Perché no? Io privato venno le banconote da 500 euro a lo stato a 100 euro: ce guadambio 95, lo stato ne risparmia 400 e tutti saressimo più ricchi!
- ARGENTINA1 Ma non se po'...
- AURO1 Perché non se po'? Se è una convenzione?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 Non se po'....

AURO1 M'appello alla legge sulla libera concorrenza de mercato: le banconote mie costano de meno!

ARGENTINA1 Sciiiiiiiiiii e le banche doppo?

AURO1 E le banche guadambieranno come honno sempre fattu: prestanno sordi che non cionno a chi è in grado de dimostraje che nu ji servono!

Entra FIORINO1

FIORINO1 Ete finitu co tutti sti dicurzi? Ve sindite da de llà 'sta casa pare diventata la succursale de Wall Street.

ARGENTINA1 Non te sta bene?

FIORINO1 A me? Ehhhhh... a me me sta bene tuttu... chi fiata... so 40 anni che sto in apnea!

ARGENTINA1 Abbiamo disturbato sua eccellenza? Stava facendo qualcosa di importante?

FIORINO1 Veramente sci... ma vui quanno stete de qua non è che sete usi a chiude le porte pe evità de da fastidiu!

ARGENTINA1 Che cassetta emo interrottu Commissariu Rex... Dott. House...

FIORINO1 Magari la Sanità in Italia funzionasse come lu dottor house!

ARGENTINA1 Oh! ma che ce semo impaciti? Confonnemo la reltà co' la fantascia?

FIORINO1 A perché lu dott.house è fantascia... ma davvero?Fortuna che me l'hai dettu... sinnò me faceo ricoverà! Lu problema è che ve sindite solu vui!

ARGENTINA1 Staco a da 'na mano a 'stu fiju

FIORINO1 Poretellu quardalu com'è sciupatu: lu poru fiju fra 30 d'anni cià l'età pe' esse jamatu poru nonnu

ARGENTINA1 Allora che dovrebbe fa io... mannallu a lu sbarajiu?

AURO1 No ma' per carità è... se non m'aiuti tu io non so' 'ndo mette mano!

FIORINO1 Non te farebbe male annacce a lu sbarajiu 'che vorda!

AURO1 Come no? mo me segno a la Corrida

FIORINO1 Beh armeno... pe' armanè in tema de sordi poli tirà fori un TALENTO (Al figlio) Ma quanno te sveji? quanno piji l'iniziativa dico io? Guarda che anche un orologgiu fermu tantu ddu verde a lu giurnu l'ora esatta la segna!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

AURO1 A ma... ma quistu me paragona a un orologgiu fermu!

FIORNO Quistu sarebbe io? Non t'aco paragonatu a gnente non te preoccupassi!

AURO1 Come no? Ho sinditu bene sa? Hai ditto che anche un ariloggiu fermu segna l'ora esatta ddu vorde a lu giurnu!

FIORNO Beh non è vero?

AURO1 E' vero sci ma che significa?

FIORINO1 Che ciai tuttu da imparà da un orologgiu fermu. Tu quanno è l'ora non sai mancu 'ndo sta de casa!

ARGENTINA1 Daje sa... infierisci... ma io propiu non te capisco... uno che dovrebbe da fa?

FIORINO1 E la, e laaaa Argintì: all'età sia l'ora è passata da un pezzu no? Bisognerebbe che se fosse datu 'na smossa prima invece de sta ancora a studià: tocca svordaaaaaaaaa!

AURO1 E unu che dovrebbe da fa pe svordà?

FIORINO1 (Mimando) Gira lu sterzu Auro!

ARGENTINA1 Ma insomma che t'è pijatu? Quistu me pare che se da da fa pe' mijiorasse!

FIORINO1 In un monnu globalizzatu? E come fai a mijiorà!

ARGENTINA1 Perché non se pole?

FIORINO1 E non se pole no: lo dice la parola stessa Globalizzazione = Rapporto economico finanziario tra governi e grandi aziende. Come fa unu picculu a caccià fori la capoccia?

ARGENTINA1 Che bellezza! Finarmente una ventata de ottimismo!

AURO1 A ma'... me sa che papà perà non cià tortu: che lu monnu è globalizzatu è globalizzatu per davvero!

FIORINO1 Te ne si accortu è?

AURO1 Me ne so accortu sci... honno fattu anche la moneta unica

FIORINO1 Ma chi? Su tuttu lu monnu avoja quante monete ce stonno!

ARGENTINA1 Va bene sci ma mo cerchamo de fallu ripassà stu fiju che doppo deve vini il dott. Carlino

FIORINO1 e AURO1 si grattano

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO1 Pozzano abbruciate... ma tu lu nomini ccucì senza preauzzione... come minimo stasera te tocca fa un'ora de gargarismi!

ARGENTINA1 Anche tu co sta storia... guarda che il dott...

AURO1 Ah ah ma' e basta mo... vidi che la fortuna se sfida una vorda... ma non tocca approfittassene è!

ARGENTINA1 Ma tu guarda si che omini guarda!

FIORINO1 L'unico che non risponne a le leggi de la globalizzazione è.... Lui!

ARGENTINA1 Lui chi?

AURO1 L'innominabile!

FIORINO1 Quillu piccolo o non piccolu casca sempre in piedi... lui... solu lui però!

AURO1 E' l'unicu casu vivente dell'omo che ha trovato lu modo de fa moneta moneta unica a livello mondiale!

FIORINO1 'Ndo passa issu in saccoccia non te ciarmane gnente!

AURO1 A parte testo: inventasse una moneta unica mondiale però non sarebbe male!

FIORINO1 Tu sugni Auro... L'interesse sulla disuguaglianza è un business

AURO1 Però sarebbe bello... se la facessero io la jamerebbe "sfera" oh: da tuttu lu senza de lu mondo...

FIORINO1 Sci sci... tuttu lu senza...

AURO1 Non te piace sfera papà?

ARGENTINA1 Ma che ji deve piacè a tu padre che ji deve piace? tu padre non apprezza gnente!

FIORINO1 Apprezzi o non apprezzi sempre la terra pe li ceci vai a fa!

AURO1 Cavuli che ottimismo!

FIORINO1 L'ottimista fiju mia è solu un pessimista male informatu damme retta!

AURO1 Che vorresti di?

FIORINO1 Che se la vita te sorride (pausa facendo un sorriso a mezza bocca e indicando con la mano il suo sorriso) ciai 'na paralisi!

AURO1 E moooooo addirittura...

ARGENTINA1 Tu padre ce ce vole fa ricordà 'sta giornata!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- AURO1 Mo basta co lu stuzzicavve... tuttu pe' sta moneta unica... tantu no la faranno e se la faranno no la jameranno sfera! Ecco!
- ARGENTINA1 Ma se non esse fattu quella faccia quanno l'hai dettu non ce sarebbero stati stuzzichi!
- FIORINO1 Ohhhhhh io questa ciò de faccia... non è che le fabbrico! E po' se propio voli sapello l'idea de la sfera me piace guarda un po'?
- ARGENTINA1 E beh te pareo... tantu per esse contrariu
- FIORINO1 Me piace sci, me piace perché rende l'idea: da lu senza de la rotondità!
- AURO1 E' quello che diceo io papà... la rotondità... penza quanno unu va a pagà: "quant'è?" ... "So' ddu sfere grazie" (e indica con un cerchio unendo pollice e indice delle due mani) (pausa di silenzio)
- FIORINO1 fa segno di no con il dito e si avvicina al figlio. Gli allarga le dita in silenzio e lo posiziona fino al gesto che esprime "due palle"
- FIORINO1 Ecco: mo so ddu sfere! Moneta unica? E moneta unica sia: Io la chiamerebbe "Il Bischero", la farebbe de piombo e in tagli da 35 chili l'una
- AURO1 Ah behhhhhhh... e come fai a spennela
- FIORINO1 E infatti questa è l'idea: non se spenne e tuttu mijiora
- AURO1 Sci come no?
- FIORINO1 Tu penza a quanti prezzi diminuirebbero se c'essimo una moneta de 35 chili
- AURO1 Come come?
- FIORINO1 E la legge della domanda e dell'offerta Auro. Io non compro li prezzi s'abbassano... li prezzi s'abbassano cala l'inflazione...
- ARGENTINA1 L'economia se ferma ce murimo de fame... ma famme lu piace va!
Certu che si propiu particolare tu è?
- FIORINO1 Ma non aco capitu... tutta la differenza de stu monnu se misura in base a la moneta... tuttu gira intorno a la moneta ? V'honno 'mbrojatu li cervelli co sta moneta e so particolare io?
- AURO1 Papà facemo li seri: come se fa a fa una moneta de 35 chili?
- FIORINO1 Co' lu cervellu se fa: aspetta che te faccio vede una cosa... (si mette le mani in tasca) 'ndo sta... po' esse che non l'artrovo? Ma guarda tu... se era de 35 kg l'eo trovatu subbitu... ah eccolu ecculu qui (tira fuori un euro e lo mostra) lo vidi quistu?
- AURO1 E' un euro beh?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO1 Quantu vale?

AURO1 Quaci ddumila de le vecchie lire!

FIORINO1 Mh! E quantu pesa?

AURO1 Ma che ne so chi l'ha pesatu mai?

FIORINO1 E infatti da testo nasce l'imbrojiu... tutti sapemo quantu vale ma gniciunu su stu monnu ha mai penzatu a pesallu!

AURO1 E che significa: io non aco capitu!

ARGENTINA1 Come pretenni de capì le stranezze de tu padre!

FIORINO1 Io so' cunvintu che se invece de sapè quantu vale essimo saputu quantu pesa je l'essimo messa ar culo a tutti!

ARGENTINA1 Ohhhhhhh Ma che parole so queste... mo capisco da do vene lu linguaggiu de tu fiju non te poli esprime in un andru modu no?

FIORINO1 La forma è... la forma prima de tuttu!

ARGENTINA1 E se capisce la forma cià l'importanza che cià

FIORINO1 E vero è vero la forma è importante: allora il "bischeru" lu farebbe tuttu a raggera co le punte acuminata cucì quanno lu vai a pija te picchi pure!

ARGENTINA1 Capito Auro tu padre frega lu monnu ccucì!

AURO1 E già: Costruenno un euro de 35 chili a raggera acuminata!

FIORINO1 Era una metafora Auro. Basterebbe convincese che testa moneta pesa 35 kg de sangue, sofferenze e ingiustizie.

ARGENTINA1 Ma testo lo sanno in tanti

FIORINO1 E in tanti se lo scordano! Deteme retta: se invece de sapè quanto vale sapessimo quantu pesa... cambierebbe lu monnu! Comunque oggi che facemo: diggiunu sabbaticu? No dico: Magnamo pe' pranzu o cialimentamo a fette de arda finanza?

ARGENTINA1 Auro... e te tocca continua da solu è? Sua eccellenza s'è svejatu e tu capisci che doppo una notte senza magnà... jaribolle la panza!

FIORINO1 Per carità non te scomodassi: dovessi mannà a puttane la finanza mondiale

ARGENTINA1 Ma no ce mancherebbe... so io che me inchino davanti a sua maestà...

FIORINO1 Ma io mi prostro ai tuoi piedi

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 Io te faccio da tappeto

FIORINO1 E io da scenniletto

AURO1 Ohhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh.... Ma che cazzo state a fa?

FIORINO1 E questa è tu madre

AURO1 Ehhhhhhhh e tu si padre... i che bell'esempio che ciò (e si alza per andare in bagno)

ARGENTINA1 E ciai raggione fijiu mia... bell'esempiu che ji dai

FIORINO1 E furtuna che dentro a testa casa ce stai tu che si il massimo de la perfezione...

ARGENTINA1 Mo 'ndo vai?

AURO1 A interconnetteme con l'internet fognario mondiale!

ARGENTINA1 'Ndo vai?

AURO1 Al cesso ndo vado... o non se pole manco questo?

ARGENTINA1 Ma tu sendi si che modi: come poli penza de entrà in banca io no' lo so!

AURO1 Perché chi lavora in banca al cesso non ce va?

FIORINO1 Se vede de no.... in tempi de crisi toccherà tenè duru!

ARGENTINA1 Mettece pure tu... lu linguaggu è importante Aurooooooooo!

AURO1 Critichi tantu lu mia de linguaggu e po' all'età vostra ve mettete a fa li purginella tu e papà... e annamo! (ed esce con la madre basita)

FIORINO1 E come daje tortu? Quistu è un andru bellu risurdatu tuu..

ARGENTINA1 Mio è?

FIORINO1 Tuu sci...Tuu

ARGENTINA1 E te pareva che non ci steo io de mezzu

FIORINO1 Argentì.... Argintì... quillu è un omo... un omo fattu... crisciutu pasciutu bisogna che le cose se le sbriga da soluuuuu

ARGENTINA1 Ma 'ndo s'è vistu mai una famija che non aiuta lu fijiu a trovà un postu de lavoru...

FIORINO1 Tu non voli capi: è lu metodo che non funzionaaaaaaaaa!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 Ma come sarebbe... l'aiuto a ripassà le domande!

FIORINO1 E capiscime quanno parlo... capisce tra le righe che io quell'essere no lu nomino...

ARGENTINA1 Ahhhhhhhhhhhh aco capitu a chi te riferisci

FIORINO1 Ecco brava non dicessi andru... quillu non cià dirittu de esse jamatu essere umanu... è una sanguisuga... 'ndo è passatu ha lasciato sulo desolazione!

ARGENTINA1 Ma teste so leggende

FIORINO1 Leggende? Dice de sci a tutti, non fa gnente pe' gniciuno e se intasca un mucchio de quatrini... dimme un po: quantu ce costa stu ggiochettu?

ARGENTINA1 A te... manco un' euru sta tranquillu

FIORINO1 E già perché io e te c'emo li cunti separati e non solo li cunti me pare: anche li cervelli! 30 anni fa erimo uniti, i nostri cuori s'erano incontrati!

ARGENTINA1 Beh perché non è vero?

FIORINO1 Verissimo: e infatti quanno ddue cuori s'incontrano c'è confusione in sala operatoria!

ARGENTINA1 E te pare che non fai l'ironico come sempre

FIORINO1 Ma io almeno ironizzo tu invece Arginti che fai? Separi? Come sarebbe a me mancu un euru... da quantu in qua emo fattu le partizioni!

ARGENTINA1 Quantu si pesante Fiori: quistu li sordi no li pijà pe' lui...

FIORINO1 E per chi li pija?

ARGENTINA1 Ma tu 'ndo campi? No lo sai come va lu monnu?

FIORINO1 No no lo so dimmelo tu

ARGENTINA1 Ji servono pe' ugne Fiori... li posti pe' portavalori so tre e le domande 35.000

FIORINO1 Ah ecco quindi lui praticamente ce farebbe un piacere

ARGENTINA1 Ecco sci praticamente sci

FIORINO1 Aco capitu... Dicemo che nui pagamo l'oiu e issu... fa da ampollina!

ARGENTINA1 E dicemo ccucì se te fa piacere

FIORINO1 Bene bene bene... (pausa) E se pole sapè quanto costa a litru... testu ojiu?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 No... no je li devo da'

FIORINO1 (Sollevato) Ahhhhhhhhhhh no je li devi da...

ARGENTINA1 No. Je l'aco già dati!

2 Volta Risuonano alla porta

FIORINO1 (Pausa) Opri Opri fallu accomodà... io vado, carico, torno e v'ammazzo! (e fa per andare via iniziando un gioco di vai e trattieni)

ARGENTINA1 Ma insomma... Ma po' esse che dentro a sta casa da te non ce sse pole aspettà un aiutu? Mai?

FIORINO1 Va bene... pijio pure lu stracciu p'arpulì lo sangue!

ARGENTINA1 Gnente... e non ci sta gnente da fa: mai un pelo de comprensione, mai un pelu de umanità!

FIORINO1 Ma guarda che ve daco anche lu corpu de grazzia pe' non favve suffrì eh?

ARGENTINA1 Ma insomma Ago dato casa in garanzia! E' la mia sci o no?

FIORINO1 (Pausa) No no... io te sparo te sparo... te sparo non ci sta andra soluzione!

ARGENTINA1 Ma cerca de capimme

FIORINO1 Ma è propiu perché t'aco capitu bene che te sparo

ARGENTINA1 E io non te faccio passà...

3 Volta Risuonano alla porta

FIORINO1 Senti l'amicu cià fretta

ARGENTINA1 Daje Fiori... non te vojio vedè aggitatu... sta carmu va bbene?

FIORINO1 Sta tranquilla so carmissimo l'aggistazione fa sbajà mira! (Lucido) Vado... carico... torno e v'ammazzo! (ed esce)

ARGENTINA1 E allora Va va... scappa da le responsabbilità: si un campione pe' fa le sceneggiate oh, ma la vita reale è un'andra cosa! Quando Auro pijerà stu postu de lavoru... allora forse capirai come gira lu monnu... poeta!

4 Volta Risuonano alla porta scampanellando

ARGENTINA1 E ho capitu ho capitu... pure tu che ciai fretta? Non scappo arrivo arrivo... un attimo de pazienza e arrivo.

Parte brano 2 Si chiude il sipario mentre va ad aprire

FINE PRIMO ATTO

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

SECONDO ATTO

Parte il brano n.3 e si apre il sipario. I tre attori sono cambiati, i personaggi sono sempre gli stessi ma diversi sono gli attori che li interpretano. L'idea è significare il cambiamento dell'uomo secondo la situazione. In scena FIORINO2 e ARGENTINA2.

- ARGENTINA2 (Sospirando) Come facemo mo... come facemo mo... come facemo!
- FIORINO2 Mancu la soddisfazione de davve una rivorverata ciaco avutu... mancu quella ne la vita!
- ARGENTINA2 Semo ruvinati... ruvinati! Come lu pagamo lu debbitu de la banca?
- FIORINO2 Mette in mezzu lu re Mida all'incontrariu? Tutto quello che tocca diventa Merda... pe l'andri
- ARGENTINA2 E pensà che ha sempre mistigatu più sordi essu che la banca d'Italia?
- FIORINO2 E infatti... perché se dice: Li sordi non puzzano? Tu che hai ipoteacata casa pe' 35.000 euro... mo che jardai a la banca che non c'emo gnente da parte?
- ARGENTINA2 Come facemo... semo ruvinati... ruvinati!
- FIORINO2 Oh! La banca stea giustu aspettanno a te pe pijasse casa: t'ha vistu su la faccia... cea 35.000 euro non sapea a chi dalli... po si passata tu!
- ARGENTINA2 La verità è che so stata sfortunata!
- FIORINO2 Noooooo... la verità e che io e te non semo più gnente sennò m'avristi interpellato prima!
- ARGENTINA2 E non me dicessi ccucì... lo sai che io t'aco sempre amatu!
- FIORINO2 Ehhhhhhhh ma l'amore è come un calcio nelle palle... te lascia senza fiato quindi quaci quaci scappo a pijamme 'na bombola d'ossigeno!
- ARGENTINA2 Ma si si va va... scarica tutta la rabbia che ciai!
- FIORINO2 E che scarico che scarico che non aco pututu mancu caricà
- ARGENTINA2 Tuttu questo perché non me ne so' fregata de lu futuru de mi fiju come hai fattu tu
- FIORINO2 Mo sta a vedè che lu futuru de mi fiju dipende da me... se non trova lavoro ciaco da fa io... io capito... Me dirai che gniciunu s'aspettava che invece de lu Dottor, lu Dottor, sci inzomma l'innominabile: a sonà era lu Maresciallu!
- ARGENTINA2 Che bella nutizzia è? Steano sulle sue tracce da tempo... non poteano arrivà prima che jessi datu l'assegno no? Tre mesi cià portatu in giru: Stete tranquilli sta tuttu a postu... le graduatorie so' una proforma! Oggi scappano!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- FIORINO2 E sci ma come ce speri? Auro la prova l'ha fatta ma da solu... senza l'aiutu de gniciunu... figuramoce che pole avè combinatu
- ARGENTINA2 Ma su dai non essi pessimista!
- FIORINO2 Senti Argenti', anche nel più roseo ottimismo: 60 domande a risposta multipla, co 4 scerde ciascuna, senza l'aiutu del publicu e la telefonata a casa...
- ARGENTINA2 Tu dici?
- FIORINO2 E dico? Dico sci! Per sua stesa ammissione ha dittu che a missu 60 crocette a casacciu... quante ne pole avè pijate? Se va bene... ma bene bene... 15! Capirai So richiesti almeno i 50/60 e annamo!
- ARGENTINA2 Sotto un treno semo annati... sottu un treno! Ma dico io: no lu poteano rintraccià prima che essi sputato 35.000 gocce de sudore e de sangue che mo la banca ce caccia da le vene!
- FIORINO2 Ohhhhh vedo con piacere che cominci a pesalli li sordi?
- ARGENTINA2 Non ha fattu a tembu a sapesse che lu direttore m'ha chiestu lu rientro de lu prestitu o se pija la casa: Come facemo... come facemo...
- FIORINO2 Oh bella.... Fermate però co stu plurale maiestatis: Non era casa tua? Non ce tenevi tantu a spartì le acque... è Mosè?
- ARGENTINA2 Ma daje cammina essi seriu... come facemo...
- FIORINO2 Come farai!
- ARGENTINA2 Ma che significa?
- FIORINO2 Favoreggiamento alla truffa, Tentata corruzione, Negazione del piano di rientro, la banca li sordi l'arvole tutti e subito...
- ARGENTINA2 Come faremo!
- FIORINO2 E ridaje: l'hai sinditu lu Maresciallu? a me non m'ha mentuatu pe' gnente!
- ARGENTINA2 Ma lo capisci che la banca ce sse pija casa... pe 35.000 euro
- FIORINO2 Si tu che je l'hai data in garanzia: Io vado a dormì in hotel: ringrazianno Ddio la pinzione me basta!
- ARGENTINA2 Ah ecco e ce lasci in un mare de guai?
- FIORINO2 Ma scusa è... prima de mettetece in un mare de guai non m'hai mancu interpellatu... mo che voli? Sbrigatela da sola!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA2 Ma potemo perde casa? Eh? Che monnu.. che monnu... quillu s'è intascatu li sordi de 1.000 e più candidati e ce jemo de mezzu noi?
- FIORINO2 No no... Tu mesà che ancora non hai reallizatu bene bene: si tu che ce vai de mezzu!
- ARGENTINA2 E a te pare giustu è?
- FIORINO2 Sci Argintì... me pare giustu sci! Non ce la potemo sempre pija cò li ladri se rubbano doppo che nui emo fattu de tuttu pe' indulli in tentazione!
- ARGENTINA2 Ah io l'ho indotto in tentazione?
- FIORINO2 E beh.... si jita a pregallu in ginocchiu de datte una mano... a baciaje li piedi... si tu la prima respnzabbile de stu sistema che fagocita ogni cosa!
- ARGENTINA2 Ma certu...certu la bomba su Hiroscima l'ho buttata io... ma famme lu piacere: chissà che avrebbe dovuta fa?
- FIORINO2 Tu? Gnente dovevi da fa! Tu fijiu doveva studià è non di grazie a gniciunu!
- ARGENTINA2 Sci... in un monnu de raccomandati!
- FIORINO2 Ehhhhhhhhhhh! Hai vistu se che raccomandazione? 35.000 euro volatilizzati e lu postu de lavoru... mancu l'ombra! Li raccomandati se denunciano... bisogna comincia a fa questo invece de favuri li malfattori e li corrotti, una vorda tantu ce volemo mette da la parte de la giustizia?
- Entrano in silenzio e lentamente l'attore che nel primo tempo faceva FIORINO2 e l'attrice che nel primo tempo faceva ARGENTINA2 e si posizionano dietro le spalle dei rispettivi personaggi. Li chiameremo FIORINO1 e ARGENTINA1
- ARGENTINA2 Va bene va bene e allora io che dovrebbe fa pe' metteme da la parte de la giustizia?
- FIORINO2 Devi annà in galera!
- ARGENTINA2 Io?
- FIORINO2 Eccertu chi sennò?
- ARGENTINA2 Ma allora me lasci sola in un momentu ccucì?
- FIORINO2 Oh beh senti l'alternativa era ammazzatte... si ancora viva... non me pare che te sia jita malissimo!
- ARGENTINA2 Come faremo... come faremo....
- ARGENTINA1 (Ad Argentina2) Ma guàrdate? dov'è finita la donna grintosa sicura de se? Io non t'arconosco più guarda... me pari un' andra!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO1 E quistu allora? Quistu nasconne l'amarezza dietro l'indifferenza!

ARGENTINA2 Allora non ce pozzo contà su de te?

FIORINO2 Hai fattu tuttu da sola: arrangiate!

ARGENTINA1 Forza Argentì... tira fori la grinta

ARGENTINA2 sai che c'è... me volei sparà tu... non te la do sta soddisfazione:
m'ammazzo da sola!

FIORINO2 Ecco brava guarda questu era lu proiettile... te lu regalo

FIORINO1 Ma che gente... manucu io l'arconosco... ddu cristiani diversi... oh: ddu
persone completamente differenti!

ARGENTINA2 e FIORINO2 non parlano parlano solo ARGENTINA1 e FIORINO1

ARGENTINA1 (Rivolta a Fiorino1) Bontà sua che ne la vita è stato bonu solu a fa l'ironicu!

FIORINO1 L'ironia è stata una furtuna... se non esse fattu ccucì... co una come te...

ARGENTINA1 Una come me ha rettu in piedi una famija hai capitu?

FIORINO1 Sci è? E co che?

ARGENTINA1 Come sarebbe co' che?

FIORINO1 Co che l'hai retta una famija? Co li sordi che arportavo io perché de tuu cei
solu la casa ereditata e mo mancu quella pare!

ARGENTINA1 Ma tu pensa e te piuttosto e lascia perde che non me va de metteme a fa
polemica co sti ddue quammenzzu!

FIORINO1 Tanto non ce vedono e non ce sentono: tira fori lu velenu che ciai... parla
parla che testu è propiu lu mementu giustu!

ARGENTINA1 Ma no lo vedi che questa se sente male?

FIORINO1 Mittijece l'antenna... po' esse che sente mejju!

ARGENTINA1 Pozzo parla co te andri 1.000 anni non cambierai mai

FIORINO1 Ah perché me voli assillà ancora pe tuttu stu tembu?

ARGENTINA1 No no no te preoccupassi... che non campi quantu Matusalemme!

FIORINO1 E furtuna... sennò chi te reggea

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA1 Continua continua intanto quisti ecculi come se so ridutti! Non so più loro... so andre persone: so cambiati!
- FIORINO1 Sci in effetti honno messu l'abbitu novu!
- ARGENTINA1 Fiori... fa lu seriu una vorda? Guardate... guardate su la faccia... t'arconusci?
- FIORINO1 (Lunga pausa guardando ogni angolo del viso) Beh In effetti... quistu è un po' più bruttu!
- ARGENTINA1 Si sempre uguale... spari le solite fesserie.
- FIORINO1 E no... non sparo purtroppo ... non sparo!
- ARGENTINA1 Ma che m'avresti ammazzata per davvero?
- FIORINO1 No ddu vorde...!
- ARGENTINA1 Ma tu senti si che capoccia!
- FIORINO1 Ah parli a me de capoccia... a me! Ma ti rendi conto che se inghiutti un muschinu ciai più cervello dentro la panza che su la zucca? Bella mossa da casa in garanzia a la banca? Ecculu lu risurdatu che hai ottenuto: (riferito ad Argentina2) Questa mijiorerebe solu cascanno da le scale co' le mani in saccoccia!
- ARGENTINA1 Ma te sendi... beli come un agnello: Ce volemo mette una pezza o sti ddu poracci li lasciamo qui ccuì?
- FIORINO1 Va bene va bene... senno chi te sente a te... damoje sta mano! (Tornano dietro ai propri alter ego e Fiorino1 battendo una mano sulla spalla) Non infierissi troppu... è come sparà su la Croce Rossa!
- ARGENTINA1 (A Fiorino1) Grazie è... troppu gentile... (poi a Argentina2) E tu smovete invece de sta a piagnucolà... porca zozza ladra...
- FIORINO1 e ARGENTINA1 Escono lentamente così come erano entrati
- ARGENTINA2 Va bene mo basta piagne m'arimbocco le maniche e vado a parlà co la banca... come sarebbe che non se concorda un piano de rientro?
- FIORINO2 Sarebbe che l'unicu capitale che chiavevi l'hai ipotecatu. Andri non ce n'hai: lu piano de rientru è bellu che concordatu...
- ARGENTINA2 Me devono aiutà... sci sci sci ... me devono aiutà e che fanno mettono sul lastricu 'na famija?
- Entra AURO2 ha in mano una busta aperta
- AURO2 Disturbo?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO2 Che ne so? Dipende!

AURO2 No perché ago vistu che stete a parlà tu e mamma ma se c'ete da fa e disturbo me faccio un andru giru!

FIORINO2 Che sinsibbilità oh... un vero signore!

AURO2 Perché? Non è ccuscì?

FIORINO2 E come no? Praticamente tu fino a mo si statu fori a fatte l'affari tua mica perché te ne strafregghi de quello che succede qui dentro.... Nooooooooo... tu l'hai fattu pe' non disturbà!

AURO2 Certamente: sissignore!

FIORINO2 Una medaja te dovrebbero da... una medja co tantu de catena

ARGENTINA2 Mo non cominciate è!

FIORINO2 Ma io più che cumincià l'avrebbe vuluta fa finità... nel vero senso de la parola... ma vistu che non è stato possibile me tocca candidallu all'oscar no?

AURO2 Ma a me non me serve!

FIORINO2 Un bella medaja de 35 kg... Legata bella stretta su lu collu p'annatte a buttà a a fiume!

ARGENTINA2 La finimo qui io ciaco pure un mar de capoccia...

FIORINO2 Allora tocca jama De Agostini: pe' rimodernà la cartina geografica dell'Italia... deve aggiunge un mare novu

ARGENTINA2 Insomma: o me o tu fiju... quarcunu sempre che te ce lu devi pijà de pettu!

AURO2 Lascia fa lascia fa ma'... tantu qui... impegnasse... non serve a gnente!

FIORINO2 Ah behhhhhhhh serve serve ... dillo a tu madre dillo: s'è impegnata pure le mutanne!

AURO2 Non se sa gnente de quillu dilincente?

ARGENTINA2 Macchè... mancu l'ombra!

AURO2 (Mostrando un telegramma) Ago incontratu lu postinu... m'ha datu un telegramma: l'aco apertu speranno che ce fossero novità... invece gnente: gnente de gnente: solu saluti!

ARGENTINA2 Saluti? E da chi?

AURO2 Da lu direttore de la banca!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA2 Lu direttore de la banca?

FIORINO2 Sci come no... magari ce manna anche li baci!

AURO2 Oh senza che fai troppu lo spiritosu è quistu saluta!

ARGENTINA2 Ma po esse?

AURO2 A ma? E che ne so? Ci sta scritto: Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore!

ARGENTINA2 E che significa?

AURO2 E lo chiedi a me? Te l'avra dittu lui che annava via!

FIORINO2 (Togliendo il foglio dalle mani del figlio) Da qua stu telegramma cammina...

AURO2 E che maniere però ohhhhhhhhh

ARGENTINA2 Io me sento murì dentro pe' quello che è successu e vui ve mettete a punzecchiavve...

AURO2 E' papà che che fa le battute su li baci!

FIORINO2 Andru che batture su stu telegramma ce ne stonno 11.000 in più de quelli de Celentano!

AURO2 Come sarebbe?

FIORINO2 Quilli de Celentano erano 24.000: quisti so 35.000 te scrocchiasse un furminu su lu stupitu ccucì armeno non ciarmane gnente! (Prendendo Auro2 per le orecchie) Che ci starebbe scrittù qui secondo te? Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore!

AURO2 Me fai male su la recchia... me fai male!

FIORINO2 E testo non è gnente: Veni qua... qua... sotto la luce... vedemo se te sveji una bona vorda: Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore?

AURO2 Azzo però ccucì me la stucchi... e laaaaaaaa...

ARGENTINA2 Che è stato Fiori' ... che è successu?

FIORINO2 Sai legge straccia de somaro? Andru che Ritorniamo immediatamente. Saluti: il Direttore... qui ci sta scrittù: Richiediamo immantinentemente insoluti: il Direttore!

ARGENTINA2 Oh mamma mia... cionno datu l'utimatum... emo perza casa!

AURO2 E va beh che sarà mai ago letto male... steo de fretta...

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO2 Stei de fretta? Mo te faccio vede io che significa sta de fretta!

ARGENTINA2 Lascialu perde che testu è lu minore de li mani!

FIORINO2 Mancu per gnente cara mia testu è destinu!

ARGENTINA2 Ah perde casa è destinu?

FIORINO2 Eccerto: finche tu e tu fiju ragionerete ccucì sete destinati solu a perde... non ce lo sai che l'imbecilli cascano de schiena e scocciano lu nasu?

ARGENTINA2 Mamma mia Fiorì quantu si 'ncitosu! Cemo un problema va bene... ma pure tu saristi bonu a fa de 'na purge un elefante e falla finita!

FIORINO2 Lla faccio finita sci... ma tu la sai distingue la purge dall'elefante? Eh? Lo sai come s'arconosce?

ARGENTINA2 Falla finita... chiudila qui!

FIORINO2 Va bene va bene... chiudemola qui... chiude mola qui

ARGENTINA2 Ecco sci schiudemo qui che è mejiu pe' tutti a me me sta a scoppia la capoccia... non ne pozzo piu?

FIORINO2 Sci ma chiudemola però eh...

AURO2 (Pausa lunghissima) Papà?

FIORINO2 Che voli?

AURO2 (Pausa) S'arconosce da la grandezza?

FIORINO2 Ma Che?

AURO2 (Pausa) La purge dall'elefante... s'arconosce da la grandezza!

FIORINO2 Noooooò... da lu colore!

AURO2 Come da lu colore?

FIORINO2 Accidenti... se vede subbitu che l'elefante è griggiu no?

AURO2 Cìà ragione mamma èh! Come se fa a pijacce un puntu co te propiu no lo saccio!

FIORINO2 E che voli fa fiju mia: papà è fattu ccucì come lu cambi?

ARGENTINA2 A quistu quello che è successu no l'addolora mancu un cinicu

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO2 Sarà che ne la vita aco sofferto cusci tantu che oramai lu dolore me diverte da murì.

ARGENTINA2 E che te si soffertu?

FIORNO Avette sopportata non è varzu gnente?

ARGENTINA2 Guarda che io t'ago datu le pagine mijiori de la mia vita hai capitu?

FIORINO2 E ma staco sempre in creditu

ARGENTINA2 Non direi

FIORINO2 E invece mesà de sci: perché se tu m'hai datu le pagine mijiori de la vita... io t'aco datu le pagine mijiori de lu blocchettu dell'asegni!

ARGENTINA2 Ma tu senti si che discurzi

FIORINO2 Uhhhhhh guarda! Aco staccate certe opere d'arti che lu direttore de banca invece de pagalle me chiede l'autorizzazione a 'ncurniciale!

ARGENTINA2 Ecculi l'omini: mica ci sta da pretenne che Dio v'esse dodatu de un librettu d'istruzioni ...

FIORINO2 No infatti: basta quillu bancariu

ARGENTINA2 Ma almeno un bottone de spegnimento no lu potea mette bene in evidenza no... quanno te spegni?

FIORINO2 (Facendo le corna) Tiè: speramo lu più tardi possibile... tantu più che stanotte aco fattu un sognu che porta pure bene

AURO2 Che te si sognatu papà?

FIORINO2 Ahhhhhhhh Io vedovo e tu orfanu annavamo a lu funerale de tu nonna...

ARGENTINA2 Mhhhhhhhh... e me mancava guarda. Testa propiu me mancava e me la vojio agustà... sindimo sindimo come fa a fini!

FIORINO2 Ecco tu basta che interrompi: ma scusa è... statte da una parte a preoccupatte de li casini che hai fattu no... che te frega de quello che sogno io?

ARGENTINA2 Me frega me frega hai voja se me frega! Vai vai... Auro orfano e tu vedovo state annanno a lu funerale de mi madre... finisci finisci lu sognu!

FIORINO2 (Pausa) La fine non me la ricordo... ma l'inizio non era tantu male!

ARGENTINA2 Si propiu particolare non c'è che di!

FIORINO2 E' vero: Me sento come unu che va a una festa co 'na scritta lampeggiante su la capoccia che dice "Non invitato".

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- ARGENTINA2 Senti 'mbo Fiorì, ma tu che saristi vinutu a fa qui?
- FIORINO2 Faccio umilmente notare che finchè no la pija la banca qui dentro ce vivo
- ARGENTINA2 Ce mancavi solu tu a portà una ventata de pessimismo, ma che voli da me?
- FIORINO2 Noooooooooo che volete vui da me. Che ciò la bacchetta maggica p'armette a postu li casini che cumbinate? Tu te impegni casa pe' quattro bocchi e quist'andru pija le comunicazioni senza sapè quello che legge.
- AURO2 E va beh... ohhhhhhh me so sbajatu e allora?
- FIORINO2 L'hai vista che testa posta non è la nostra?
- AURO2 Come no su la busta ci sta scrittu Remunerato
- FIORINO2 Veramente io leggo Rezzolato, ma se sa l'importante de li cognomi è l'iniziu e la fine! Ha sbajatu pure cassetta de la posta. E' ora che te sveji...: ma perché non hai fattu lu fotografu: avristi fattu sordi a palate! Puttana Eva tutta la tua vita fino a mo, è stata solu un'immensa camera oscura!
- ARGENTINA2 S'è sbajatu, te ne si accortu, pija la posta e riportala a postu che stai a fa sta manfrina!
- FIORINO2 Ah io? Ce devo ji io?
- ARGENTINA2 No da qua ce vado io senno ne facemo un casu internazionale (esce con la busta)
- FIORINO2 Brava continua ccucì che vedrai che ne venimo fori de sicuru!
- AURO2 (Parlando alla madre che ormai è uscita) Non te preoccupassi ma': ce penzo io! M'arzo un'ora prima la matina e vado a scaricà le cassette a lu mercatu. Risorvemo, vedrai se risorvemo!
- FIORINO2 Tu te poli arzà all'ora che te pare tantu lu destinu sta già svejiu?
- AURO2 Come sarebbe a di?
- FIORINO2 Davero voli ji a scaricà le cassette a lu mercatu?
- AURO2 Certo.. perché? Se ci sta da da una mano non pozzo?
- FIORINO2 Ce mancherebbe... ! Ma tu normalmente te arzi a le 10 de la matina. Se voli davvero fa quello che dici non te deve arzà un'ora pima... ma 6 ore prima!
- AURO2 Come sei ore prima?
- FIORINO2 Eh Come? Co lu cannone... perché la sveja non te cce fa manco a le 10 figuramoce a le 4!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

AURO2 Ma perchè? A le 4 tocca arzasse?

FIORINO2 Già trettichi?... Aleksej Stachanov!

AURO2 Sciiaiiiiiiii e che fanno 2 ore de lavoru a lu jornu?

FIORINO2 Ma chi?

AURO2 Quilli de li mercati generali! Lavorano solu ddu ore?

FIORINO2 Senti io non te capisco!

AURO2 Entrano a le 4... a le sei staccano...!

FIORINO2 Io certe vorde me chiedo se ce fai o ce si!

AURO2 Perché scusa?

FIORINO2 A le sei staccano? (pausa prendendolo per un'orecchia) Aleksej Stachanov
no alle sei staccano... pozza abbruciate l'ignoranza ccucì piji focu tuttu!

AURO2 (Divincolandosi) E fermu 'che me tiri le recchieeee...

FIORINO2 L'allungo ccucì ce senti mejju! A le sei staccano, ma dico io: pure se tte cce
vene su la capoccia ma non filtri le stronzate che dici?

AURO2 E va beh non aco capitu bbene: chi sarebbe stu sisu?

FIORINO2 Un minatore sovietico

AURO2 E che ce conta un minatore co li mercati generali?

FIORINO2 Ce conta co tutti li lavoru de lu monnu quillu.

AURO2 Abbrucialu deve esse ammanicatu forte! Potrebbe damme una mano
pe entrà da che parte? tu lo cunusci?

FIORINO2 Io sci.... IO!

AURO2 E me lu presenti?

FIORINO2 Come no... consideralo fattu... come se l'essi messu in banca!

AURO2 Anzi no facemo ccuc' me presento da solu tu dimme 'ndo lu pozzò trovà!

FIORINO2 A te presenti da solu? e che ji dici?

AURO2 Che ji dico... ji dico se me da una mano a trovà un postu de lavoru, anche a
lui mercati generali perché no?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO2 E tu t'aspetti che issu te dia una risposta?

AURO2 Certo: domandare è lecito e rispondere è cortesia

FIORINO2 Va va... vidi un po' se je la fai

AURO2 Me dici 'ndo lu trovo?

FIORINO2 Ufficialmente è sepolto al cimitero de mosca dal 1977

AURO2 Ma.... È mortu?

FIORINO2 Noneeeeeeeeeee l'honno seppellitu vivu... e mortu sci!

AURO2 Ma allora che me stai a di' papà che io non ce stato a capì gnente: me sse 'ntreccia lu cervellu me sse 'ntreccia!

FIORINO2 E ce metteremo li fiucchitti

Rientra ARGENTINA1 Trafelata e gli altri la guardano in silenzio

ARGENTINA1 (Esplode di felicità)
E' arrivato un plico plico...
è arrivato trallallà...
è arrivato e l'aco opertu...
l'aco opertu ah ah ahhhhhhhhhhhh...
becca becca sor Fiorino
ceo raggione eccolo qua
co stu plicu emo svordatu
non ciavemo a che penza!
E' arrivato un plico plico...
è arrivato trallallà...
è arrivato e l'aco opertu...
l'aco opertu ah ah ahhhhhhhhhhhh...

FIORINO2 Sai che faccio moje mia
Quello che doveo fa prima:
vado... carico, ritono
e te sparo co' la rima!

ARGENTINA1 Fermu 'ndo vai che spari me pari spari... è arrivatu stu plicu e sta lettera da la banca leggi un po qui: 59/60... (abbracciando il figlio) no dico 59/60 lu risurdatu de li test de portavalori tu si un geniu fiuju mia!

AURO2 (Incredulo prendendo la lettera e leggendola) So' un genio?

ARGENTINA1 Beh no lo so io: 59/60... se non si un geniu...

FIORINO2 Ciai più culu che anima!

AURO2 Ma cheeeeeeeeeee... io ce so fa... vero ma?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 (Abbracciandolo e ballando con lui) Vero Vero un genio fiju mia... un genio...

FIORINO2 che cà più cuclu che anima... non ei messu li risurdati a casaccio?

AURO2 Ma nooooooo... che casacciu oh: io ago raggionatu... penzatu... elaboratu...

FIORINO2 E po' si svenutu... sa che capocciata hai datu su lu bancu?

ARGENTINA1 Me sa che a tu è padre j ecce rode?

FIORINO2 Ma me cce pole rode... è mi fiju... ma se esse fattu davvero tutto quello che dice avrebbe perzu i senzi pe lu sforzu... chiamamo le cose co lu nome che cianno?

AURO2 E sarebbe?

FIORINO2 Culo Auro... puro culo

ARGENTINA1 Fortuna o no... complimenti emo risortu tutti li problemi!

FIORINO2 A sci... perché a la banca li sordi je puzzano... non je li devi ardà più?

ARGENTINA1 Ma che centra: mo che Auro entra a lavorà li pole rimette essu no?

AURO2 Nooooooooh... fermi armetto? Che armetto ?

FIORINO2 Nooooooooooò?

ARGENTINA1 Auro... non facemo scherzi Auro!

AURO2 E no scusate eh... ma se devo lavorà p'armette li sordi che guadambio?

ARGENTINA1 Ma come...

FIORINO2 Zitta! Ciaco un metodo infallibile pe' faje cambià idea (si tira su le maniche e girano attorno il tavolo)

AURO2 Ma insomma praticamente io dovrebbe annà a lavorà gratisse? (Continuano a girare intorno al tavolo) e capiteme... ohhhhhhhh... ohhhhhhhh (e scappa via di corsa dietro la quinta che da alle camere e subito rientrano Fiorino 1 che tiene per le orecchie Auro1)

FIORINO1 Veni qua... 'ndo penzi de scappa'... qui davanti a tu madre te le sono!

AURO1 Va bene va bene va bene... rimetto tuttu io co lu stipendiu mia... va bene ma lasceme ste recchie!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO1 Vistu... co' le bone maniere se ottene sempre tuttu. Ha cambiatu idea in un baleno... guardalu pare un andru!

AURO1 Beh no lo so io? Me stei pe' scrocchià de cazzotti!

FIORINO1 La lettera che dice?

ARGENTINA1 Quale lettera?

FIORINO1 Non era arrivata una lettera da la banca assieme a lu plicu?

AURO1 Sci sci l'aco letta io non dice gnente de che

FIORINO1 Che dice?

AURO1 E aspetta allora se non te fidi damme tembu:

FIORINO1 Brau... pijate lu tembu che te serve ma leggi!

AURO1 Dunque! Gentile Signora eccetera eccetera... in data odierna eccetera eccetera... le comunichiamo eccetera eccetera...

ARGENTINA1 Eccetera eccetera che?

AURO1 E aspetta damme tembu: allora praticamente riassumendo dice che lu segnu che hai messu non è stato tassatu...

ARGENTINA1 Lu segnu... che segnu?

FIORINO1 (strappandogli il foglio dalle mani) Quillu che ji lascio io su capoccia, fronte... eccetera eccetera. Daqua stu fojiu!

AURO1 Ma tu guarda si che maniere... mai un pelu de grazia!

FIORINO1 Andru che un pelu... sapessi quante vorde t'aco graziatu: ancora campi! Lu segnu che hai messu non è statu tassatu? Eh... quistu me le caccia da le mani: l'assegno emesso non è stato transato.... qui ci sta l'originale...

ARGENTINA1 L'assegno.. che assegno...!

FIORINO1 35.000 intestato a lu dottore ecco l'originale

ARGENTINA1 Non è statu transatu?

FIORINO1 No!

ARGENTINA1 Ma allora lu fidu de la banca non è stato utilizzatu!

FIORINO1 Pare de no!

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 E quindi non emo perzu gnente... ne casa ne sordi. E vaiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii...
vai vai vai vai! Emo svordatu! Che suddisfazione!

FIORINO1 E beh certu ciai messo del tuo...

ARGENTINA1 Su su su su su non commentassi come solitu tia... Com'è che non e statu
transatu?

FIORINO1 Chi l'ha scrittu st'assegno?

ARGENTINA1 Auro... issu l'ha compilatu e io l'ago firmatu perché?

FIORINO1 Perché ci stonno tre errori d'ortografia su una parola sola: ha scrittu
Trentacinque co la D e la G: Drendagique...

AURO1 E pe' testo no l'honno pagatu?

FIORINO1 E no... non stemo in Africa

ARGENTINA1 Vidilu è: Una vorda tantu che da un errore vene fori una cosa bona ce
rimponnemo pure testa?

FIORINO1 Ma guarda che io non aco parlatu!

Suona il campanello

ARGENTINA1 (Andando ad aprire) Non hai parlatu ma ma io t'ho slumatu dall'espressione...
non te conoscessi!

FIORINO1 A me conosci

ARGENTINA1 Ehhhhhhh non è mo che te conosco (e va ad aprire)

FIORINO1 Certu che unu che non frequentasse tu madre direbbe che sembra stupita e
invece...

AURO1 E invece?

FIORINO1 E invece si più stupita de quello che sembra!

AURO1 Ma daje papù che dici?

FIORINO1 Dico che è pripiu fortunata guarda!

AURO1 In che senso?

FIORINO1 Po' esse stupita quantu ji pare tantu de tuttu lu più... gniciunu se n'accorge!

AURO1 Ma perchè l'offenni ccucì... ma t'ho offeso essa?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

- FIORINO1 M'ha offeso sci... ma un principiù è un principiù sempre o solu quanno ce fa comodo? Ce lo so pure io che l'errore c'è vinutu a ceciu... ma che se te ce dico pure brau a la fine pinzi che le cose giuste se fonno sbajanno!
- ARGENTINA1 (Rientrando) Tu padre è convintu dall'alto de la sua scienza ha dettu chissà quale verità! Non te preoccupassi Auro hai fatto bene come hai fatto!
- FIORINO1 Quanno ci sta l'accordu è? E propiu vero: la causa maggiore de li divorzi... so li matrimoni!
- ARGENTINA1 La porta è quella non te tene gniciunu! Io sto bene come sto, Auro cià lu lavoru! Non me manca gniente!
- AURO1 Chi era ma'?
- ARGENTINA1 La condomina de lu piano de sopra. M'ha datu una busta che lu postino ha erroneamente messu ne la cassetta sia... è sempre de la banca e è a nome tuu fijiu mia!
- AURO1 A nome mio? E Che vonno?
- FIORINO1 Invitatte a un corso de recupero per compilatori de assegni!
- ARGENTINA1 No lu stessi a sindì... lascialu perde... se te scrive la banca sarà qualche comunicazione pe' lu test che hai superato no?
- AURO1 Dici ma'?
- ARGENTINA1 Daje daje opri sta busta e leggi... senza sbajatte!
- AURO1 Va bene va bene... ma damme tembu
- ARGENTINA1 E senza eccetera eccetera... leggi pianu e scandisci!
- AURO1 Dunque: Egregio signor Auro Remunerato
- ARGENTINA1 Lu chiamano già signore... che soddisfazione se vede che lu stipendiu è ardu!
- FIORINO1 Eccertu... lu jamano signore perché lu fasciano de sordi! Leggi cammina!
- AURO1 nel complimentarci con lei...
- ARGENTINA1 E vaiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii ma sendi che te dicono: la banca se complimenta co' te! Vedrai che soddisfazione te potrai permette anche una bella macchina!
- FIORINO1 No lu scotessi tantu che ji mischi li neuroni: Forza leggi!
- AURO1 Nel complimentarci con lei per il risultato ottenuto nel test di ammissione con il punteggio di 59/60...

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

ARGENTINA1 (Al marito) Sentiiiiiiiiiiiiiiii... ma non te fa gennte a te... si un pezzu de ghiacciu non tradisci un emozione? Auro quando te fai la macchina lu primu giru lo fai co mamma è!

FIORINO1 Lu fai legge Schumacher sci o no?

ARGENTINA1 Leggi leggi sci...

AURO1 Dunque... per il risultato ottenuto nel test di ammissione 59/60... le comunichiamo che in graduatoria lei risulta essere ...

ARGENTINA1 Vai vai spara...

AURO1 il terzo...

ARGENTINA1 E vaiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii... si si si... entrato... entrato... entrato terzo terzo terzo su 35.000... spettacolare! Auro co la macchina nova ce famo lu giru de lu palazzu... tutti li dovemo fa crepà!

AURO1 So entratu allora?

ARGENTINA1 Si entratu sci... i posti erano 3 li dice che si il terzo no?

AURO1 Sci... il terzo del 400° gruppo di 20 esclusi!

ARGENTINA1 Come sarebbe?

AURO1 8.003 simo assoluto!

ARGENTINA1 (Inghiottendo male) Ma... allora...

FIORINO1 Allora calate da la macchina tutti e due...

ARGENTINA1 Non è entratu? Co 59/60 non è entratu... ma come pole esse?

FIORINO1 E come sarà? Tu che dici?

AURO1 Ci deve sta un errore papà!

ARGENTINA1 E sci Auro... un errore certo... ma è stato un errore facemo ricorso non te preoccupassi... capirai co' 59/60 come fonno a stacce 8.000 prima de te... ce deve da sta un errore pe' forza... (al marito) Tu che dici?

FIORINO1 Ciai ragione! Ci sta un errore e pure grossu... ma non credo che se pozza fa ricorzu!

ARGENTINA1 Nooooooooo... e perché?

Li sordi non puzzano
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

FIORINO1

Perché? Perché è un errore che emmo volutu noi: ratificanno la mediocrità invece de privilegià l'ingegno, paganno e accettato mazzette che decidono lu futuru de lu monnu e l'emo custruitu su pezzi de carta straccia che cionno lu potere de facce cambià umore, penzieri, carattere e valori che contano per davvero. Ce semo offesi... odiati in nome de testu errore. E mo che voli fa? Ricorzu? E contro chi?

Chi potrebbe ergersi a giudice inflessibile più de quantu prottissimo fa nui eh? Se te veniva bene l'avresti fattu anche tu pe' tu fiju! Perché non ce nasconnemo dieto un ditu: un errore ci sta... è lu sistema!

Quillu che ognunu de nui accetta, utilizza e alimenta! Perché li sordi puzzano hai voja se puzzano e se 'che vorda cce fossimo pjata la briga de annusalli ce ne saremmo accorti, ma figuramoce: sapemo a mala pena quantu valgono e non quanto pesano! Inodore e insapore ce l'emo fatti diventà nui: nui capitu? Vivanno in una favola raccontata da furbi, (pausa) piena de strepiti e de furore (pausa), ma senza alcun significato...reale!

FINE