



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**ARIA CONDIZIONATA
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE N. 905506A**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

Aria Condizionata
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi: 3U+10D

U Vito Pigliapesci	Il carcerato innocente
U Rosario Aniello detto Settebellezze	L' uomo d'onore
D Seconda Laguardia	Il secondino
D Vera Condanna	avvocato
D Procopia Trafiletti	detta Scoop la giornalista
U Don Cosimo Rapisarda	Detto il professore
D Rossana Di Mente detta Sana	La psichiatra
D Carmela	Sorella di Vito
D Filomena	Sorella di Vito
D Genuflessa	Figlia di Vito
D Derelitta	Moglie di Vito
D Margherita	Fidanzata di Settebellezze
D Caterina	La barista

La scena si svolge all'interno di un carcere di massima sicurezza. I carcerati sono in restrizione punitiva. Lo spazio scenico è costituito da tre celle, una panca in un lato per i visitatori. Dentro le celle una brandina e uno sgabello. Qualche piccolo poster. Guardando il palco Vito si trova nella cella a destra vicino anche alla panca per le udienze. In quella centrale c'è Rosario e quella a sinistra è vuota. Vito è un povero ignorante analfabeta ed è l'unico che quando parla sbaglia costantemente tutti i verbi. È stato arrestato perché ritenuto il palo della banda che rapinava una banca, mentre lui stanco del duro lavoro giornaliero riposava nella sua macchina al lato della strada. Da questo prologo inizia la commedia:



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunapp.editor.android60c1daadb7a7f>

1 ATTO

BRANO 1 – Apertura primo atto sulle note di guapparia. La scerna si apre con una cella vuota, Rosario Settebellezze si sta assestando il vestito e Vito è sdraiato sul letto mentre SECONDA Laguardia sta controllando le sbarre

- SECONDA *(Contento)* Queste sì che sono canzoni, no quelle scemenze che si sentono per radio! Canzoni che hanno un'anima!
- ROSARIO *(Sufficiente)* Sì! Come no? L'anima di tuo nonno!
- SECONDA *(Con poca considerazione)* Animali siete, animali senza sensibilità. E sennò mica stavate qui dentro!
- ROSARIO Superiò: ma tu la mattina ti diverti a torturarci? *(Sufficiente e leggermente scocciato)* Perché Ranieri sarà pure bravo, ma quando sei di turno tu, da anni ci svegli con Guapparia!
- SECONDA *(Fiero)* E beh? La canzone non dice “scetateve uaglione” ? E io ve la metto come sveglia
- ROSARIO *(Ironico)* Un orologio normale che fa drin drin no è? *(Ironico)* la settimana scorsa, l'associazione dei Carcerati ha votato per le restrizioni punitive purchè cambiassi musica, ma alla faccia della democrazia!
- SECONDA *(Sufficiente)* Perché tu l'hai rispettata la democrazia quando eri fuori?
- ROSARIO *(Sincero)* No! E difatti m'hanno condannato, ma non per questo devo subire due punizioni: il carcere e guapparia.
- SECONDA *(Ironico)* Settebellè: se non ti sta bene esci, fatti una passeggiata per il centro e torna quando è finita la canzone
- ROSARIO *(Sfastidiato)* Ho capito marco visita: mandami in infermeria. dolori acuti alla pancia.
- SECONDA *(Incredulo)* Così all'improvviso?

ROSARIO *(Ironico)* No! Il dolore prima è partito piano piano e alla pancia c'è arrivato nel bel mezzo della canzone!

SECONDA Un animale sei! Nient'altro che un animale. Ma io ti curo.

ROSARIO *(ironico)* Ti capisco! Sono il tuo datore di lavoro

SECONDA *(sicuro)* Il mio datore di lavoro è lo Stato

ROSARIO non ti confondere! Lo stato è il tuo datore di stipendio. Il lavoro te lo diamo noi... che se non c'erano questi animali tu che facevi? Il corista a Massimo Ranieri?

VITO *(Svegliandosi)* Ehhhhhhhh alleluia... io invece mentre dormo, di sottofondo ho da sentire voi due?

SECONDA Buon giorno principe: s'è svegliato?

VITO Sì! Sono sentito il cigolio del ponte lavatoio

SECONDA Pure di buon umore vi siete svegliato! Anche a lei non piace Ranieri?

VITO Ranieri chi? il principe? Ma non era morto?

ROSARIO andiamo bene! questo ancora dorme: Ranieri il cantante... principe lo diceva a te

VITO Io non mi ho svegliato da nessun Ranieri. A me mi siete rotto voi due con questo rumoraccio che fate la mattina. Mettevi d'accordo in silenzio: io stabbio dormendo!

SECONDA A h h h h ! Ecco cos'era il tanfo che sentivo dalla guardiola: lo stabbio!

ROSARIO Vitooooooooo! Tu ancora pensi a dormire? Non ti basta quanto hai dormito? Ti hanno preso che stavi dormendo!

VITO Girano veloci le voci qui dentro. Ho arrivato appena ieri: già lo sapete?

ROSARIO E certo: hai fatto scalpore! Un palo che si fa beccare mentre dorme!

VITO Mettiamo subito in chiaro: io non andavo facendo pali a nessuno. Dormivo in macchina mentre quelli si stavano rapinando alla banca di fronte! Si sono pensati che avrei fatto finta di dormire e mi acchiappassero di sorpresa. Adesso qua sto, ma ingiustamente

ROSARIO No no Vito: uno che bestemmia l'italiano come te solo in galera può andare! (A Seconda) Don Cosimo non torna?

SECONDA Torna torna: oggi finisce il week end e puntuale sta qui

VITO ci abbiamo il prete per le confessioni?

SECONDA Lascia stare: volevi dormire? Dormi!

VITO E scusate se non ho esperienza di carcere come a voi: spiegatemi!

ROSARIO statti zitto Vito!

VITO E no! Prima avviate un casino con Ranieri, mo voglio sapere di questo weekkend

SECONDA in casi particolari, come il detenuto della cella vicino a Settebellezze, si può fare il fine settimana fuori.

VITO Peccato che esco domani senno mi prenotavo!

SECONDA Si prenotava: hai capito settebellè? Il principe si prenotava!

ROSARIO E già: bisognerebbe essere tutti Don Cosimo Rapisarda detto il professore... ma come si dice...

VITO Come si dice?

ROSARIO ti chiami Don Cosimo Rapisarda tu?

VITO No: Vito Pigliapesci

ROSARIO *(Ironico)*E allora ti fanno uscire per l'apertura della stagione ittica

VITO No no io vado via domani: sto innocente!

SECONDA Tutti quanti qua dentro "stanno" innocenti

ROSARIO Tutti no! io sono uomo d'onore e lo sgarro in faccia glie l'ho fatto veramente! jeger maister puah!

VITO Fa schifo pure a me: troppo forte. Preferisse il Lucano

ROSARIO Vito tu mi sembri scemo? Io ho piegato Jacchino o Malacarne... detto Jeger Maister

VITO Lo sei ammazzato?

ROSARIO No... gli ho data una rasojata in faccia. Gli ho fatto la nicchietta per i ceri votivi.

VITO E tutto questo per un amaro? Io proprio non vi capisco

ROSARIO Superiò... ma agli innocenti gli fate un corso per entrare o li selezionate cretini di loro? Jeger maister è il soprannome di Jacchino. la rasojata è stata per Margherita

VITO Sempre una donna nel mezzo

ROSARIO Ueeeeeeeeee: Una donna? Che sarebbe questo una donna? Margherita non è una donna hai capito?

VITO Una pizza?

ROSARIO Vito! Vedi che io prima ti faccio chiedere pietà in ginocchio e poi ti scanno hai capito? Margherita non è

una donna: Margherita è la mia donna e siccome lui l'ha guardata io l'ho rasoiato.

VITO Aspita e poi?

ROSARIO E poi niente più: Io mi faccio rispettare!

SECONDA Qui l'unico che si fa rispettare è Don Cosimo!
Tu ti inguai con queste bagatelle.

VITO Vabbè! Comunque visto che non c'ho verso di dormire...
comunico ufficialmente che mi alzassi!

SECONDA Com'è andata la tua prima notte in galera?

VITO Il letto cicola, gli spifferi dappertutto, Guapparia a palla di
fuoco e argomenti da schifo: una favola!

SECONDA Il signorino! pensava di svernare all'Hilton? Dite dite:
Volete la colazione a letto... o preferite prima i giornali?

ROSARIO Vito? Neanche un giorno e già ti sei scocciato?

VITO E per forza: io non li sono mai frequentati questi posti e se
sto qui dentro fosse solo per sbaglio

SECONDA Qui tutti ci stanno per sbaglio... se non avessero sbagliato
se ne stavano tranquilli in libertà

VITO Per sbaglio, significasse errore giudizievole.

ROSARIO Vito Vito: per errore "giudizievole" come dici tu non
si finisce dentro, si resta fuori: vedi i politici...

VITO si ma io sto innocente!

SECONDA E no! Mo basta... Troppo comodo...

VITO Come sarebbe?

ROSARIO *(Ironico)* Sarebbe che quando parli devi imparare a stare zitto.
La parola innocente qui dentro non esiste.

VITO Io sto innocente veramente. Quello che s'è preso di petto
a Malacarne hai stato tu. Io dormivo mentri quelli arrubbavano!

ROSARIO Mentri? Ma come parli Vito...

VITO mentri, mentri: plurale! Fossero più di uno!

SECONDA E Vito Pigliapesci era proprio lì che dormiva! Ma non lo
sai che chi dorme... i pesci... non li piglia ?

ROSARIO *(Ironico)*Ahahahahahaha ha fatto la battuta superiò!

VITO A me non mi fosse piaciuta per niente! Che sarei dovuto fare?

SECONDA svegliarti e scegliere! Concorso di rapina a mano armata o
sonno arretrato?

VITO Se non mi fossi addormito... li sarei denunciati

ROSARIO Meglio in galera con onore che liberi e infami

VITO Ma l'opzione liberi con onore non esiste? Se
acchiappassero a me perché dormivo, allora chi ammazza,
da sveglio che gli dovessero fare... in galera ci vanno solo
gli innocenti! Peggio per chi ci rimanesse io domani
andassi via

(tutti lo guardano con aria interrogativa)

ROSARIO Spera spera! E se ti danno una decina di anni?

VITO Ma tu stai scherzando?

SECONDA Dice davvero altro che. vuoi un consiglio? parla del tuo
caso a Don Cosimo!

ROSARIO magari lui la trova la scappatoia per accorciartene tre o
quattro!

VITO Ueeeeeeeeeeeeeeee ma che andate dicendo? La carcerazione preventiva al massimo stanno 48 ore

ROSARIO (Ironico) E si ma con la legge Italiana i preventivi possono salire in corso d'opera. Dai retta chiedi il parere al Don...

SECONDA Don Cosimo Rapisarda detto il professore. 13 omicidi, 9 rapine a mano armata, e 64 sequestri... un mito per le case circondariali.

VITO Ah bene! E dove fosse questa istituzione?

SECONDA In galera! Dove vuoi che sia!

VITO E meno male. Quale galera?

SECONDA Nella cella vicino a Settebellezze

VITO Ma che dicesse superò: quella cella è vuota!

ROSARIO Eh beh? Lo contatti quando rientra dalla vacanza

VITO Rientra? Che volesse dire rientra?

ROSARIO Don Cosimo, ogni fine settimana, fa massaggi, aquagym, un po' di palestra per la posturale in un resort... dove annota, diciamo così, i suoi pensierini

VITO I pizzini?

SECONDA Vito: Don Cosimo cura tutti meglio di un avvocato! è un principe del foro

ROSARIO Principe? Don Cosimo Rapisarda è il re del foro... sapessi quanti ne ha bucati in vita sua. Tu non l'hai conosciuto Genesis il secondino ebbe l'infarto per via d'un prelievo.

VITO Caspita: e che commissioni gli facesse pagare la banca?

ROSARIO No: tu sei scemo per davvero! Tu sei nato scemo e scemo morirai: Il prelievo era di sangue per un ulcera perforata

VITO Ahhh ecco spiegato il foro. Ma che c'entrasse don Cosimo?

SECONDA Gli ha fatto prendere la pensione per cause di servizio. Adesso se la spassa alle Hawaii.

VITO Alla faccia della pensione... e quanto gli dava lo stato?

ROSARIO E chi ha parlato di stato? La pensione per causa di servizio gliela fece prendere Don Cosimo, perché Genesisio, il servizio, lo faceva a lui.

Entra PROCOPIA Trafiletti detta scoop la giornalista

PROCOPIA Salve a tutti. Sono qui per fare l'intervista al palo. Ho l'autorizzazione del questore. *(E gli da un foglio)*

SECONDA Fai vedere? tutto regolare: metterti lì, non più di 10'

PROCOPIA Tanto mi basta

ROSARIO Superiò... io dovrei andare in bagno... mi accompagni o mi dai la chiave e ci vado da solo?

SECONDA *(Aprendo la cella)* ti porto io settebellè... sei furbo tu, ma io non sono fessa... vieni vieni... *(a PROCOPIA)* torno subito è: non ti avvicinare al detenuto! *(Ed esce con Rosario)*

PROCOPIA *(poi a Vito)* Bene: permettete che mi presenti? PROCOPIA Trafiletti detta scoop... lavoro al Mattino!

VITO Vito Pigliapesci operaio. Facevo i turni di notte!

PROCOPIA Non ha capito: lavoro al Mattino nel senso del giornale

VITO Avete un'edicola?

PROCOPIA No... faccio la giornalista al Mattino

VITO Ahhhhh! Sono capito! E alla sera?

PROCOPIA Alla sera che?

VITO Siete detto che fate la giornalista al Mattino: alla sera
Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

che fate?

PROCOPIA Ma che devo fare: sempre la giornalista no?

VITO quindi scrivesse sia al Mattino che alla Sera?

PROCOPIA No! Io scrivo solo al Mattino... il Corriere della Sera neanche lo considero!

VITO E fate bene, perché in questo paese la Corrieria della sera porta sempre ritardo.

PROCOPIA Ma quale corriera, autobus e taxi. Il corriere non la corriera: Il corriere del mattino!

VITO E ho capito il corriere! trasportasse i giornali.

PROCOPIA Io sono un redattore!

VITO Un reattore? Andate veloce allora

PROCOPIA Redattore... Pigliape' ma lo capite l'Italiano. Redattore no reattore: io scrivo gli articoli!

VITO gli articoli? Aspettate se mi ricordo... com'erano?... Mannaggia la morte. È che è passato tanto tempo... ahhhhhhhhh si si ecco... "egli la, Illo lì"!

PROCOPIA che è sta schifezza?

VITO "Egli là e Illo lì"? gli articoli! potesse fare il giornalista pure io!

PROCOPIA Ma quale giornalista? Io sono Giornalista: e non sono quelli gli articoli che scrivo!

VITO Ohhhh e meno male! io me lo chiedesse sempre che gusto ci tenesse la gente a comprare i giornali riempiti di questi articoli. 15 pagine di Egli la... illo li... sai che divertimento!

PROCOPIA Mamma mia dove sono capitata?

VITO Ehhhh! E lo dite voi a me? che dovesse dire io?

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

PROCOPIA Pigliapè cerchiamo di capirci sennò non ne veniamo a capo! Io scrivo al Mattino quello che succede al giorno!

VITO Ho capito: vi scrivete tra giornalisti?

PROCOPIA Ma non il Giorno in senso di Giornale... nel senso di giornata...

VITO Come una giornata di sole?

PROCOPIA Esatto... come 24 ore!

VITO scrivesse pure sul sole 24 ore?

PROCOPIA Nooooooooooooooooooooo! Io scrivo solo al Mattino!

VITO E perché ti arrabbi con me?

PROCOPIA Perché lei non capisce quando parlo. Io sono una giornalista e sono qui per scrivere su di lei!

VITO E come mai: Siete finita la carta?

PROCOPIA Io devo fare uno scoop! Ha capito adesso? voglio fare uno scoop con te!

VITO Ue! Cicciabella! Ma tu fossi matta? E perché mi volesse scoppare?

PROCOPIA *(Avvicinandosi alle sbarre)* Io lo strozzo ... lo strozzooooooooo!

Rientra SECONDA e Rosario. Mentre SECONDA riapre la cella e Rosario entra...

SECONDA Allora... che è questo macello... perché sei vicina al detenuto... fuori che il tempo è scaduto... l'intervista l'hai fatta?

PROCOPIA *(Agitatissima)* L'ho fatta l'ho fatta... ho capito tutto... soggetto, situazione e movente!

SECONDA Ecco brava: allora te ne puoi andare.

VITO mi raccomando facesse un bell'articolo!

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

PROCOPIA Uno? Uno alla settimana ne faccio tanto è il materiale a mia disposizione.

ROSARIO Ammazza Vito e che gli hai raccontato?

VITO Io? Niente!

PROCOPIA Niente lo dice lei... Una vera giornalista spiega benissimo quello che non sa! Arrivederci! *(ed esce di scena)*

SECONDA Vito... ma sei scemo? Fai arrabbiare i giornalisti mo? Quelli ti massacrano!

VITO Ma vi giuro superiò: io non facesse niente di niente!

ROSARIO Ehhhhh! E tu non fai mai niente: però ti mettono in galera! parla con Don cosimo che sennò ti metti nei guai ancora di più!

VITO E va bene ci parlasse appena torna. Adesso mi volesse lavare

Entra don cosimo vestito benissimo e cambiato allungando la mano verso il superiore per farsi baciare l'anello... e poi avvicinandosi alle due celle per fare la stessa operazione

DON L'acqua è poca... e fredda

SECONDA Baciamo le mani Don Cosimo... tornate ora?

DON No... veramente sono arrivato due ore fa...

SECONDA E come mai non siete venuto subito?

DON Non mi andava di rientrare in cella sudaticcio... mi sono detto: quasi quasi mi faccio una doccia! le prime due ore sono state un ristoro, ma dopo l'acqua è diventata fredda...

VITO Ueeeeeeeeee mo io come mi lavasse?

DON chi è che disturba?

Entra Caterina il barman con tre caffè

CATERINA Don Cosimo i miei rispetti.

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. ~~Chiamare~~ **Chiamare** il 399271.150

DON Oh! Cateri... hai portato il caffè?

CATERINA Certo come piace a voi. Avete passato bene il fine settimana?

DON Sì... non mi lamento

CATERINA *(Distribuendo i caffè al Don, a settebellezze e a SECONDA)* Se mi posso permettere: Ogni giorno vi trovo meglio

DON Grazie Cateri': una bella bugia fa sempre piacere. Buono questo caffè!

VITO Scusate: potesse averne pure io un goccio...

CATERINA L'ho fatto con la crema e la spruzzatina di cacao!

VITO ne potesse assaggiare pure io un po'...

DON dimmi che ti serve Cateri: lo sai che hai la mia assicurazione visto che sei sempre rispettosa anche nei pagamenti.

VITO E sì... con le assicurazioni se non si rispettano i pagamenti quelle non ti coprissero più

DON e restare scoperti è pericoloso

CATERINA la concorrenza è assai Don cosimo... *(parlando per far capire a don cosimo)*

DON Concorrenza? Quale concorrenza?

CATERINA mi hanno aperto un bar davanti. mi porta via clienti.

DON anche gli altri devono mangiare no?

CATERINA Sì ma lavorano in nero e non pagano le tasse

DON di questi periodi è difficile: porta pazienza!

CATERINA Non pagano i fornitori

DON E lo so: la crisi è crisi per tutti!

CATERINA E non pagano neanche a voi

DON Ueeeeee! Ma che stai dicendo?

CATERINA li ho sentiti con le mie orecchie disprezzare, come dire, il padrone di casa

ROSARIO Ah! Se lo avessero detto a me...

DON Muto settebellè: non ti riguarda!

VITO e il caffè mi riguarda a me?

DON tranquilla Caterì: risolvo tutto io!

CATERINA *(baciandogli le mani)* Grazie... qualunque cosa al suo servizio

VITO Ueeeeee aspetta dove andasse? Il caffè?

CATERINA Salutiamo a tutti

VITO Alloraaaaaaaaa... ma mi sentisse quando parlo... ohhhhh

CATERINA Buona giornata *(ed esce)*

VITO non mi si filasse proprio nessuno qui dento?

DON ripeto: chi è che disturba?

ROSARIO Don Cosimo lo scusi è nuovo. Non conosce le usanze!

DON Nuovo? che vuol dire nuovo?

ROSARIO arrivato ieri ... e la sua prima notte in carcere

DON Una matricola: e proprio qui lo dovevate mettere?

SECONDA Abbiamo tutto occupato altrimenti non ci saremmo permessi, tanto più che non è neanche una matricola

DON Non mi dite: incensurato Innocente? Ma che felicità: ci teniamo un novizio eh Settebellè?

VITO Ueeeeee don Coso... novizio a chi?

ROSARIO Quando fa il mio nome sono io che devo parlare... a te ti interroga quando nomi non ne fa.

VITO E che sono scognomato io?

ROSARIO Esattamente! Qui dentro, per farti chiamare per nome... un nome... devi fartelo!

DON basta settebellè! oggi sono in vena di bonarietà. Non è Dell'ambiente... come è finito qui dentro? *(Silenzio)*

ROSARIO Vito... Don Cosimo dice a te

VITO A me? No! si rivolgesse in terza persona diceva a voi

ROSARIO mi scuso, ma il soggetto non è sveglio. *(A Vito)* rispondi!

VITO Don Cosimo lustratissimo: io vi rispettasse per quello che la vostra persona abbia a rappresentarmi e ho stato incredulo che voi fossi domandato proprio a me medesimo io sottoscritto qui presente Vito Pigliapesci...

DON *(lo guarda perplesso)* allo stare zitto... ma come caspita ci è finito sta ...cosa... di fesso qui dentro?

SECONDA Per caso don Cosimo... per caso

DON Ih che fortuna? Che vuol dire per caso?

ROSARIO Avete sentito della rapina alla banca nella mattina di ieri? Era il palo!

VITO Ma quale palo, traversa e calcio d'angolo. Io non stavo essendo nessun palo!

DON Allora era uno dei rapinatori?

SECONDA No no le spiego io. Il qui presente Vito Pigliapesci... è un poveraccio misero e ignorante: praticamente un pezzente!

VITO E grazie per la stima è. E' vero: io non mi sono studiato, ma che vuol dire? Quando uno è una persona onesta è onesta pure da ignorante... e io modestamente sono ignorante!

DON Bravo! Come lo hanno acchiappato?

ROSARIO Stava nella sua macchina parcheggiato... dice lui...

SECONDA Davanti alla banca... mentre quelli rapinavano... dice lui

VITO E dico io sì! chi li ha visti per niente ... io avessi parcheggiato perché mi è salita la stanchezza!

ROSARIO Prelevato senza colpo ferire

DON Non ha tentato neanche di scappare?

SECONDA Don Cosimo: Vito... in macchina: Dormiva!

DON *(Trasalendo)* Dormiva?

ROSARIO Eh! Dormiva!

DON *(a Vito)* Dormivi?

VITO Eccellenza... lo ammetto... avevo stanco e dormivo signore... è grave?

DON Grave? Gravissimo...! Dormire è un lusso che non ci si può permettere caro mio... non si può... non si può più!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

All'apertura del sipario del secondo atto sono passati 5 anni, delle tre celle due sono vuote e in una c'è Vito seduto sul letto a testa bassa. Sulla panca il suo avvocato sta prendendo appunti e vicino all'avvocato c'è un personaggio con i capelli alla Einstein, occhi sbarrati completamente schizzato

AVVOCATO Figlio mio, quella, la legge, così recita! Si chiama apposta Patteggiamento.

SANA Patteggiamendo: contrattazione e negoziazione!

AVVOCATO e se non vuoi patteggiare non ci resta che rimetterci alla clemenza della corte

SANA Clemenza: bontà, benevolenza, pietà e misericordia

VITO In 5 anni sono cambiato 5 avvocati e tutti mi dicessero la stessa cosa? Quale misericordia se sto innocente?

AVVOCATO E lo puoi dimostrare?

VITO Ah! Io lo dovesse dimostrare?

AVVOCATO Certamente! Il nostro ordinamento prevede che chiunque abbia a che fare con la giustizia si suppone sia innocente.

SANA Innocente , candido e senza macchia!

AVVOCATO Ma supporre non vuol dire averne la certezza. Una supposizione può essere sbagliata e pertanto deve trasformarsi in certezza non più supposta! Hai capito?

VITO *(Nervoso)* perché a dimostrare la mia innocenza non proviamo con le pasticche se la supposta non funziona?

AVVOCATO Ci vuole pazienza!

SANA Pazienza: calma, tranquillità e rassegnazione?

VITO Ueeee... ma chi fosse questo uccello del malaugurio!
Bastano di pazienza i 15 anni che mi sono appioppati o ce ne vogliono di più?

AVVOCATO Basterebbe patteggiare e non reiterare il reato...

SANA Reato: crimine, delitto, misfatto, e trasgressione.

AVVOCATO di fuggire non se ne parla...

SANA Fuggire: svignarsela, levare le tende e tagliare la corda.

AVVOCATO scontreresti la pena a domicilio!

SANA Domicilio: Casa, abitazione, dimora e residenza.

VITO *(all'avvocato)* ti sei portata il pappagallo? *(a sana)* e falla finita con questo eco... ma tu sicuro che fossi un avvocato?

AVVOCATO Certamente: Avvocato Vera Condanna!

VITO *(Fa le corna)* E porca zozza ladra, ma tutti a me me li mandassero? Uno, Massimo della Pena, un altro Felice del Reato ora tu: Vera Condanna! che bel programma! Quest'altra fessa che ti portasse appresso chi è?

SANA Fessa? Stupida, scema, stolta e deficiente?

VITO Esattamente: ti sei fatta la fotografia!

AVVOCATO Questa fessa, come dici tu, è la soluzione del problema!

SANA Problema. Grana, guaio e grattacapo!

VITO E solo adesso mi dasse questa notizia?

SANA Notizia: comunicato, annunciazione!

VITO *(A sana)* m'hai scocciato hai capito! Scocciato, urtato, massacrato, e tumefatto!

SANA Tumefatto: pesto gonfio e... *(vede vito che la sta guardando male)*... no... niente!

VITO Avvocà, ma questa via fosse una via buona? Mi voglio
significare: non è che devo sempre colpevolizzarmi?

AVVOCATO La via che ho pensato ti salva dalla colpevolezza!

VITO Ohhhhhhhhhh e finalmente! Mi facessero uscire da qui?

AVVOCATO Certo: basta che rifaccia la mia istanza!

VITO E certo rifalla: ti do una mano io pitturare

AVVOCATO In che senso pitturare?

SANA (*All' avvocato*) Pitturare, dipingere... tinteggiare!

VITO Esattamente! se per fare uscire me, devi rifarti la stanza...

AVVOCATO Istanza... no stanza: istanza.

SANA Procedimento, Maniera e metodo....

VITO E Avviamolo questo metodo che aspettassimo?

AVVOCATO La visita dello psichiatra

SANA Psichiatra: Terapeteuta, psicologo e Strizza Cervelli!

VITO Beneeeee allora chiamiamo questo schizza cervelli

SANA (*sputacchiando*) Strizza strizza non schizza

VITO (*pulendosi*) Veramente strizza e strizza un poco schizza pure!
ma siete voi?

SANA Esattamente: Professoressa Rossana Di Mente detta Sana

VITO E chissà perché io c'avesse giurato! Ma non c'è bisogno
di visita perché io pazzo lo sono già!

AVVOCATO noi sostieniamo la tua infermità mentale... e in quanto
malato di mente... te ne torni a casa! Che ne dici?

VITO Avvoca?... Mavammoriammazataaaaa!

AVVOCATO Come sarebbe?

VITO Sarebbe che mettesse un piede avanti all'altro e va a moriammazata. Malato di mente fosse la soluzione?

AVVOCATO Questa è la legge!

VITO Bella legge! i colpevoli e i malati di mente fuori e gli innocenti dentro? non c'è bisogno di visita! Che fossi pazzo lo so già. Fossi talmente pazzo che se lo dite io vi sparo avete capito... vi sparo a tutti e due. Fuori da qui!

Entra SECONDA la guardia

SECONDA Avvocato? Dottoressa? Avete concluso? Vito ha visite.

SANA Concluso finito, e terminato. Il malato è in grado di intendere e di volere. Per quel che mi riguarda si facesse pure tutta la galera!

Entrano i parenti di Vito

DERELITTA buon giorno buon giorno. Vito come andiamo?

FILOMENA *(a derelitta)* Vedi che adesso tira fuori il solito o tram tram

VITO *(vito ha il n.32 sulla divisa)* Sì il 32 sbarrato!

GENUFLESSA Dai papà non fare come al solito: come stai?

VITO Benissimo stasera vi portasse al ristorante cinese a tutti

GENULESSA Ma che dici? Se non puoi uscire da qui!

VITO E allora che me lo chiedessi a fare come sto.

CARMELA Che ti ha detto l'avvocato?

VITO l'avvocato e lo schizza cervelli facessero gli spiritosi!

GENUFLESSA Ma che dici? L'avvocato è preparatissimo

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

FILOMENA Conosce tutte le scappatoie per addrizzare le questioni.

DERELITTA e disse che si sarebbe data da fare

VITO eh, l'abbiamo proprio mettuta in banca

GENUFLESSA Messa Papà: si dice messa

VITO E che sono un prete? L'avvocato adesso pensa a fare qualcosa? Quando i buoi hanno usciti dalla stalla.

GENUFLESSA Sono usciti Papà... sono usciti

VITO E lo vedo: Don Cosimo e Settebellezze non ci fossero più. Qui dentro ci ho rimasto solo io!

GENUFLESSA Sono rimasto... si dice sono rimasto

VITO Ue! ma tu hai venuta a trovare tuo padre carcerato o a prepararmi per l'esame di stato?

GENUFLESSA E che maniere: non ti si può dire niente

VITO Mannaggia la morte. Ma fate caso alle mie incongiunzioni invece di dirmi come uscire da qui!

CARMELA Veramente noi proprio per quello eravamo venute

FILOMENA ma tu non ne vuoi sapere!

SECONDA Sei proprio ...

VITO Ignorante superio sono capito...

SECONDA Io veramente volevo dire Fesso. A Itrimenti non ti facevi 5 anni qui dentro...

VITO 5 Anni! Siete capiti? Hanno 5 anni che sto qui dentro e perché? Perché dormivo.

SECONDA E ti pare niente?

VITO però! e se russavo me ne davano 30?

SECONDA Non hai afferrato la scappatoia legale

DERELITTA Ora l'avvocato si darà da fare...

CARMELA ma in cassazione tu capisci...

FILOMENA Se ti condannano anche li: i 15 anni ti restano tutti

VITO E volesse dire che ringiovanisco

SECONDA Bravo bravo fai le battute!

GENUFLESSA tu pensi di sfidare il sistema così?

FILOMENA Ammorbidisciti Vito: tu te ne torni a casa e chi ti ha
arrestato salva la faccia

VITO E certo! Loro salvano la faccia e io me la devo sporcare?
Troppo comodo. Io ho Innocente siete capiti? Innocente!

GENUFLESSA Ma hai preso 15 anni

VITO Non cominciamo: io non ho preso niente. me l'hanno dati
Ma poi l'avete capito o no che sto innocente? E io da
innocente preferisse passare 15 anni in galera, perché non
tengo intenzione di vivere i prossimi 50 libero... ma
dichiarato colpevole.

Entra Rosario Settebellezze con una copia del giornale sotto il braccio e Margherita la fidanzata.

ROSARIO Buon giorno a tutti

SECONDA Ueeeeee settebellè e che ci fai qui?

ROSARIO ospite visitatore assieme a Margherita.

VITO E questa sarebbe la famosa pizza?

ROSARIO No, questa è un'altra Margherita, quell'altra se l'è
"mangiata" qualcun altro.

VITO E allora potebbi cambiare pizza, che so... una quattro stagioni!

ROSARIO No, semplice è meglio. Ma sai che a momenti potevamo essere al camposanto tutti e due invece che qui.

ùSECONDA Addirittura? E come mai?

ROSARIO Un pirata della strada un altro po' ci viene addosso: Margherita lo ha evitato per miracolo.

MARGH Fortunatissima

ROSARIO Per l'appunto... l'abbiamo scampata bella

SECONDA (Uscendo) quello è il destino settebellè... ancora non era il momento. Torno subito! (*esce*)

ROSARIO (*facendo il baciamento con galanteria*) sono venuto a trovare il mio compagno di cella. buon giorno a queste belle bambine: siete le figlie?

CARMELA (*Ritraendosi con finto pudore*) Ma che dice le figlie. No io sono la sorella, piacere: Carmela Pigliapesci

FILOMENA Io l'altra sorella Filomena

GENUFLESSA io Genuflessa... la figlia si!

DERELITTA E io la moglie: Derelitta!

ROSARIO Vitoooooooo... ma sei beato tra le donne!

CARMELA E lei? così elegante e dai modi raffinati?

ROSARIO Io sono Rosario Aniello detto Settebellezze: modestamente Uomo d'onore!

DERELITTA (*Affascinata*) Vituccio? E non ci dici niente?

FILOMENA Conosci questi personaggi altisonati!

CARMELA La scusi... a furia di bazzicare il marito parla come lui.

GENUFLESSA Come mai qui signor Settebellezze?

ROSARIO ho accompagnato Margherita a vedere dove ho
svernato: Margherita saluta i signori

MARGH *(Inclinandosi)* Fortunatissima

ROSARIO E poi ho portato anche una copia del Mattino. C'è un
articolo di PROCOPIA Trafiletti su Vito.

FILOMENA Possiamo dare un'occhiata?

ROSARIO Prego... in quarta pagina!

CARMELA *(Impicciandosi e leggendo)* Incriminato allevatore di suini. Nella
sua azienda sono stati scoperti numerosi piedi di porco.

ROSARIO No... la notizia sotto

DERELITTA *(Impicciandosi e leggendo)* Giovane si schianta contro un
lampione. Spenti entrambi.

ROSARIO Ancora più sotto signorì...

GENUFLESSA Vi dispiace se leggo io? “Nuovi sviluppi sul caso
Pigliapesci. Il criminale reo confesso sta per trattare il
patteggiamento della pena dall'ergastolo a 35 anni.”

DERELITTA CARMELA E FILOMENA *(commentando)* madre santissima!

VITO Ma non fosse vero niente!

CARMELA Zitto Vito fa leggere che dice

GENUFLESSA “Il capo della banda che a mano armata rapinò la Banca di
Credito Commerciale, sconta 15 anni di carcere, ma in
sede di cassazione sarà richiesto l'ergastolo.”

DERELITTA CARMELA E FILOMENA *(commentando)* madre santissima!

VITO vi sono detto che fossero tutte balle?

DERELITTA Zitto Vito! Fa leggere che dice

GENUFLESSA “Per mano sua perse la vita il padre di famiglia Antonio Scanno, onesto spacciatore di cocaina, uomo di sani principi morali a cui il comune ha intestato una piazza.”

DERELITTA CARMELA E FILOMENA (*commentando*) madre santissima!
Pure assassino?

VITO Ma che assassino io sto innocente!

CARMELA Zitto Vito! Fa leggere che dice

VITO Ueeee... ma siete voi che interrompete scomodando la madre santissima e zitto ci devo stare io? sono tutte balle

FILOMENA Si si! L’opinione pubblica così si forma!

ROSARIO le cose si aggiusteranno... la vita riserva sorprese. Io presepio: pensavo mai di trovare una donna come Margherita e invece... è studiata maestra d’asilo e di ruolo

CARMELA Un bel posto al giorno d’oggi

FILOMENA già di ruolo? Ma come ha fatto?

MARGH Fortunatissima

ROSARIO Oddio, alla fortuna ci ho dato una spintarella... sapete gli amici degli amici. E poi lei è piena di risorse e mi rispetta! In una parola sta bene con me. Vero Margherì? Come ti senti quando stai con Rosario tuo?

MARGH Fortunatissima

CARMELA è anche di poche parole vedo

ROSARIO Poche? No no, questa non parla proprio e detto tra noi... anche per il mio ambiente è una bella qualità

FILOMENA E si capisce... omertosa di carattere

GENUFLESSA (*Acidina*) E si certo fa la ritrosa poco espansiva

ROSARIO E m a c on il sottoscritto modestamente parlando espande e non faccio per vantarmi dice sempre di essere...

(Tutti esclusi Rosario Vito e Margherita) Fortunatissima

ROSARIO Per l'appunto, voi come lo sapevate?

FILOMENA Ehhhhh.... Intuito femminile...

ROSARIO E brave! Comunque ora siamo qui per onorare Vito nella ricorrenza del quinto anno di carcerazione. Potevo mai dimenticarmi del mio compagno di cella?

GENUFLESSA E no: certo che no!

ROSARIO Allora Vito: come ti senti da festeggiato?

VITO Fortunatissimo!

ROSARIO Ti porto notizie da fuori... il professore si sta muovendo per te

DERELITTA Chiedo scusa se la mia ignoranza non pari alla vostra... chi sarebbe questo professore?

CARMELA Qualcuno che finalmente gli da lezioni di Italiano?

ROSARIO No no signorine non vi confondete

VITO Settebellè... non ti confondere tu: due sono signorine... e l'altra è mia moglie

ROSARIO Ah! Chiedo perdono. No no: Rosario Aniello non chiede perdono a nessuno volevo dire mi correggo: quali sono le signorine?

VITO Quelle più brutte

CARMELA E sei bello tu sei bello!

FILOMENA Quando sei nato mamma disse "Che tesoro" e papà aggiunse "Sì: sotterriamolo"

VITO Hai capito quale fossero le signorine sì?

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

CARMELA *(Alzandosi)* Io non starò qui un minuto di più. Cafone! *(esce)*

FILOMENA Villano screanzato, li stai, solo li potevi stare e ben ti sta... tiè *(esce)*

GENUFLESSA Aspettate zie... vi vengo a fare compagnia! E pure tu papà... sempre con queste battute stupide! *(esce)*

DERELITTA Vito! si fa così con le tue sorelle? Quelle sono venute a trovare te

VITO Ah si? Non mi risultasse! hanno state qui solo per ripigliare i miei errori di linguaggio e per scocciare. E neanche voi avete venuto a trovare a me! Con tutto il rispetto per la signorina Margherita sai che me ne fregasse a me se espande o non espande.

DERELITTA sei sempre il solito, non conosci vie di mezzo! il signor Rosario aveva qualcosa da dirti riguardo al professore!

ROSARIO Eh si! porto grandi novità: il professore ha trovato una scappatoia per risolvere la situazione.

VITO Eh! Adesso ho più tranquillo

DERELITTA vado di la così vi lascio parlare liberamente e vedo di calmare le mie cognate. Signorina Margherita viene con me?

VITO Vuoi andare margherì... me la guarda lei... sa l'ambiente qui non è dei migliori... e vai Margheri... vai pure

Rosario attende e controlla che tutti siano usciti e poi si avvicina alla cella

ROSARIO Allora Vito: sei pronto a svegliarti?

VITO Settebellè io ho sveglia da sempre! Nascetti pure con gli occhi aperti e dicetti: Buon Giorno a tutti. Non so semi spieco: sono stato precotto!

ROSARIO Tieni: piglia sta chiave. *(Vito la prende)* è il tuo passaporto per la libertà.

VITO e che ci dovesse fare con questa?

ROSARIO Ci apri la cella e te ne vai

VITO Seeeee! Meglio! Ma tu mi pigliasse per scemo veramente? Appena provo a squagliarmi mi ripigliassero subito. E poi pure che io mi evadessi da qui... dove vado ?

ROSARIO Tu pensa ad uscire: al resto ci pensa Don Cosimo!

VITO No no io ringraziasse ma non potesse accettare

ROSARIO Svegliati Vito... non fare il fesso

VITO A me la testa dice che il fesso lo facesse se me la squaglio. Perché pure di fuori, mi cercassero per rimettermi qua dentro punizionandomi di più assai.

ROSARIO E no! non è così. io ti porto a casa di don Cosimo e ti affigliamo all'onorata società. Da quel momento nessuno più ti tocca e più ti cerca.

VITO La mia risposta è no! Io già ci fosse nell'onorata società: ci fosse da innocente. E se questa è la soluzione che don Cosimo ha pensato per me lo ringrazio indistintamente. *(gli ridà la chiave)*

ROSARIO vuoi fare il martire?

VITO *(Sbuffando perché Rosario non capisce)* Settebellè! io fossi fesso nel cuore giusto? Così mi sei detto sempre non me lo puoi negare adesso!

ROSARIO Sissignore. È la verità!

VITO Ohhhhhhhh! E in quanto fesso mi sono appioppati 15 anni senza motivo. Tu e Don Cosimo invece fessi non siete!

ROSARIO E ci mancherebbe altro...

VITO Appunto dicevo: tu fossi Uomo d'onore e Don Cosimo, il professore, tiene in capo tutta la scibbiglia umana!

ROSARIO dove vuoi arrivare?

VITO a una semplice domanda: ma due persone intelligenti come a voi... di un fesso... che se ne fanno?

ROSARIO ... e che se fanno? che se ne devono fare?

VITO io una sola cosa so fare nella vita: l'uomo onesto! E quindi da qui: o esco da innocente, o muoio da innocente.

ROSARIO Ma quando Cosimo Rapisarda chiede non ci si può rifiutare

VITO Sì ma io non rifiutasse per sfregi. Io rifiutasse umilmente: ringraziando. Tanto più che di un fesso niente ve ne fate.

ROSARIO Eh ma tu sei pericoloso Vito. Accettare la tua disubbidienza creerebbe uno spiacevole precedente. Pertanto te lo dico con il cuore in mano, ti prego: risparmiami lo schifo e Pigliati questa chiave.

VITO Sei facendo un gesto di pietà? Settebelle? Se sei chiamato schifo quello che ti dovessi risparmiare è perché l'uomo onesto ti ha colpito più del fesso e allora vinci io se dentro te ci fosse un seme di cambiamento

ROSARIO *(tirando fuori la pistola)* Non è così Vito. io devo ucciderti!

VITO Capisco: meglio te che un altro! *(e si gira di spalle)*

ROSARIO *(Pistola puntata)* Girati Vito... guardami in faccia!

VITO E no... quello che dovessi fare dovessi farlo di spalle

ROSARIO Così non mi lasci alternative lo capisci vero?

(Entrano di botto Seconda, L'avvocato, Sana e tutti gli altri)

MARGH *(seria)* L'alternativa te la diamo noi: arrestate quest'uomo era l'ultimo anello che ci mancava per sgominare tutta la banda di Cosimo Rapisarda. Una confessione completa!

ROSARIO Margherita... ma tu...

MARGH Eh! Io: *(Ironica)* Fortunatissima! Commissario Margherita Noscappi. sorpreso?

SANA Sorpreso, allibito Meravigliato e stupefatto!

ROSARIO No: direi... sfortunatissimo!

SANA Sfortunatissimo: disgraziato, iellato praticamente sfigato?

MARGH E no: la giustizia non è questione di fortuna o sfortuna

VITO Mh! E a me allora perché mi fossero dati 15 anni?

MARGH ma quali 15 anni? sei libero Pigliapesci. La vera condanna la daranno a questi delinquenti. (Seconda gli apre la cella)

AVVOCATO Non dica altro Sig. Aniello, da questo momento lei è mio cliente

VITO Sttebelllè? facessero passare per scemo pure a te adesso!

PROCOPIA Una foto... una foto con il delinquente ammanettato questo sì che è uno scoop

GENUFLESSA Papà sei libero!

VITO Visto sì? me ne tornassi a casa

GENUFLESSA Me ne tornassi non si dice

VITO Ho capito: mi sa che è meglio che restassi in galera

CARMELA Ma che dici: ora che il delinquente è stato preso?

SANA Delinquente, bandito, fuorilegge e malvivente!

FILOMENA Ora che l'assassino è stato scoperto?

SANA Assassino, Criminale, Killer e Omicida!

ROSARIO Ue strizzacervelli... andiamoci piano con i termini

MARGH Giusto! piano con i termini: se chiamiamo delinquente un guappetto insignificante come lui allora Don Cosimo?

PROCOPIA Già... e Don Cosimo?

MARGH Lo stanno arrestando i miei colleghi.

PROCOPIA Ma allora lo scoop non è questo!

VITO (Ridendo) Ehehehehe questa per scoppare a noi... è rimasta scoppata!

CATERINA Quindi se arrestate tutti io non devo più pagare il pizzo

SANA (pensando) Pizzo... Pizzo... ah si Orlo e Merletto!

CATERINA come no... chiacchierino e ferri a maglia: Pizzo... tangente

SANA Ahhhh tangente: spettanza, bustarella e mazzetta!

CATERINA Esattamente! Dicevo non devo più pagare?

ALCUNI Tutto ritorna nella legalità

ALTRI La giustizia trionfa sempre

DERELITTA *(abbraccia il marito)* Vito... Vito mio, alla fine è stata dimostrata la tua innocenza.

VITO E già... la giustizia trionfasse sempre è vero?

DERELITTA Puoi dirlo forte

VITO Beh insomma forte forte proprio no: se ebbe trionfato più velocissimamente non guastava! 5 anni!!!

FINE