



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessita, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE N. 924204A**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

Italiano Personaggi: 6U+3D

| | | |
|------------------------|---|-----------------------------------|
| Vitaliano Medio | U | Il figlio disoccupato |
| Fortunato Medio | U | Il padre |
| Laura della Ragione | D | La madre Casalinga |
| Mario della Ragione | U | Fratello di Laura |
| Angelo Graziaplèna | U | Avvocato residente nel pensionato |
| Lodovico Graziaplèna | U | Avvocato residente nel pensionato |
| Tranquillo Grattasoldi | U | L'onorevole |
| Fedele Portaborse | D | Segretaria Onorevole |
| Felicita Grattasoldi | D | Figlia e fidanzata di Vitaliano |

La scena si svolge nella casa della famiglia Medio adibita a Pensionato. Fervono alcuni preparativi. In scena Vitaliano e Laura.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

PRIMO ATTO

Parte il brano 1 e si apre il sipario. Vitaliano sta consultando il giornale. Entreranno Laura la madre e Mario lo zio.

VITALIANO Io non vincerò mai! Mai neanche una volta! E si che non è adesso che ci provo... sono anni, anni che non vinco... e c'è poco da fare: è un dato di fatto. Perdere, comunque, è una questione di atteggiamento. Il primo passo è accettare la sconfitta programmata. Io non vincerò mai perché so che perderò e questo non fa che avvalorare la mia tesi. C'è comunque da risolvere il problema delle cancellazioni che non è cosa da poco. Che caspita di risultato c'è sotto questa specie di asterisco proprio non lo so. Non si vede anche a guardarci con la lente di ingrandimento tanto ci sono passati sopra così bene... guarda tu guarda che roba...

LAURA *(entrando)* Ci risiamo? Invece di andarti a preparare lanci il solito tormentone settimanale?

VITALIANO E mi tormento sì: io scrivo uno e due, uno e due, e uno e due... e non capisco perché su questi giornali di parte, un po' qua un po' là ci casca anche una cancellazione. Questa è colpa dei giornalisti, schiavi del regolamento che strumentalizzano i risultati... Bisogna che ne parli a Felicità!

MARIO *(Guardando il giornale)* Fai vedere? A quali cancellazioni ti riferisci?

VITALIANO *(Indicando)* A questa, a questa... a quest'altra.... Zio

MARIO *(ridandogli il giornale)* Ho capito! E che centra Felicità in questa storia delle cancellazioni?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Come che centra? Lei non è la figlia dell'Onorevole? Io non sto per sposarla?
- LAURA A vederti non sembrerebbe: non sei neanche cambiato!
- VITALIANO Ora provvedo... c'è tempo: tu piuttosto sei in piedi da stamattina alle 7
- LAURA Veramente da stanotte alle 3.... Con tuo padre non c'è verso di dormire
- VITALIANO beh comunque: divento o no il genero dell'onorevole?
- MARIO E come no? Vitaliano Medio imparentato con Tranquillo Grattasoldi: sembra l'incipit di un programma elettorale.
- VITALIANO Parlerò con lei perché dica al padre di fare una legge che obblighi i giornalisti a scrivere solo uno o due, no quello che fa comodo...
- LAURA ... quello che fa comodo a chi?
- VITALIANO A chi ha un'insaziabile curiosità di sapere tutto, tranne quello che vale la pena di sapere.
- MARIO E si identifica in qualcuno o qualcosa questo non ben definito gruppo social?
- VITALIANO In tutte le persone che non hanno altra opinione se non quella del loro giornale.
- LAURA Tu invece, che un'opinione ce l'hai, i giornali li condanni perché ti hanno cancellato il risultato giusto?
- VITALIANO Sissignora! Al posto di dove io ho messo i numeri, ci sta una X!

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Vitalià? A parte che l'Onorevole, anche se deputato, da solo non può fare nessuna legge, tanto più non dovrebbe "ad personam" anche se spesso e volentieri succede, ma per caso ti è venuta in testa l'idea che la cancellazione, come dici tu, forse ci casca nel mezzo perché la X è il simbolo del pareggio?
- VITALIANO *(Stupito)* Ma come? Pure il pareggio bisogna prevedere adesso... e da quando?
- LAURA Da quando esiste il calcio Vitalianoooooo!
- VITALIANO Ma nooo: Ti sbagli! In caso di pareggio le squadre vanno al ballottaggio!
- LAURA Andiamo bene: così stai messo tu? La frequentazione, seppure saltuaria, con l'Onorevole deve averti confuso i dati tra calcio e politica, nonostante la cosa sia comune a molti parlamentari che sono notoriamente dei pallonari!
- VITALIANO Non mio suocero!
- MARIO Lui non è un pallonaro?
- VITALIANO No! lui non ama il calcio... fa collezione di monete
- MARIO *(Con ironia)* Immagino: deve averla ricca e varia la collezione di monete l'Onorevole Grattasoldi
- VITALIANO Sprizzi sempre la tua solita acidità pessimistica eh? mai uno spiraglio!
- LAURA Più che uno spiraglio ci vorrebbe un miracolo?
- VITALIANO in che senso?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA Un coccolone al prete che vi sposa! Così la cerimonia va a monte e tu hai tempo per ripensarci.
- VITALIANO Non ti piace Felicita?
- LAURA Perché a te si?
- VITALIANO Ah ah... eccola che ricomincia!
- MARIO Ma l'hai vista bene? Gli occhiali due fondi di bottiglia, i denti davanti modello Roger Rabbit e una parlantina forbita da vera signora.
- VITALIANO Ho capito: non Vi piace Felicita!
- MARIO Non mi piace Felicita, non mi piace l'entourage, ma ancora di più non mi piace l'Onorevole, i suoi metodi da intoccabile e non mi piace questa parentela!
- VITALIANO Nient'altro?
- LAURA Anche il matrimonio: non possiamo permettercelo economicamente!
- VITALIANO Ma se paga tutto mio suocero!
- LAURA E a te sembra normale? Non ti sta per caso comprando come compra tutto quello che gli aggrada, visto che la scorfana ha una certa età e non se la piglia nessuno?
- VITALIANO Radio serva ha iniziato i suoi programmi?
- LAURA Io ti riporto quello che si dice
- VITALIANO Invidia... questo è il risultato dell'invidia della gente!

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO E sia, ma con quali soldi lo paga questo matrimonio da favola?
- VITALIANO Con i suoi! Con quali sennò?
- LAURA Tu hai avuto modo di vedere la disposizione degli invitati?
- VITALIANO Sì: al tavolo centrale insieme a noi, ha posizionato i presidenti di Camera e Senato. A seguire il capo del governo e i ministri... nei tavoli laterali...
- MARIO Ha invitato tutto il resto del parlamento ricostrendo l'emiciclo con i commessi al posto dei camerieri. Praticamente ha duplicato Montecitorio
- VITALIANO E beh? Cos'hai su questo?
- LAURA No no niente per carità... hai visto anche dove a messo noi: intendo me tuo padre e tuo zio?
- VITALIANO No! Veramente questo dettaglio non ho avuto modo di verificarlo!
- MARIO E te lo dico io! Il dettaglio è stato messo in una sala a parte con altri clienti del ristorante vicino al maxischermo che proietta il vostro pranzo!
- VITALIANO A ma' tu però lo devi capire: se quello ha ricostruito Montecitorio, sui banchi dell'aula a pappare, ci possono andare solo gli onorevoli, gli altri vanno tra i visitatori. Non farla più tragica di quello che è!
- LAURA Ma siiiii in fondo la situazione è grave, ma non seria!
- VITALIANO Più che grave: gravissima direi! Viviamo in una società che dà valore al pareggio?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Ahhhhhh tu a quella gravità ti riferisci?
- VITALIANO Certamente: che senso ha un pareggio? Non vince nessuno, è come essere in bilico tra il si può e il non si può, il si deve e il non si deve. E' la cosa più inutile e ansiogena il pareggio.
- LAURA Come cambiano i tempi: all'età mia c'era solo l'ansia da prestazione: oggi anche quella da pareggio
- VITALIANO Comunque pensandoci bene tra calcio e politica non ci sono poi tutte questa affinità?
- MARIO Dici? A me il PDL ricorda tanto la Juventus.
- VITALIANO In che senso?
- MARIO anche quando va in B, si rialza tra lo stupore e le imprecazioni di tutti. Il PD invece somiglia l'Inter, piena di giocatori di talento ma senza un allenatore vincente.
- VITALIANO Si va beh e allora Monti è come il Milan perché chiede sempre il rigore? Ma dai fa la seria...!
- MARIO Tu ci scherzi, ma la mia era una riflessione amara e per tua informazione le squadre che pareggiano non vanno al ballottaggio ma, tutt al più, ai supplementari e non sempre!
- VITALIANO ehhhhhhhh va beh ma allora ditelo... ditelo che le partite non durano più neanche 90 minuti? Come si fa? Non c'è un punto fermo su cui aggrapparsi per tentare di pronosticare il futuro... per forza non vincerò mai: tra poco dovrò anche azzeccare la partita sospesa quella rinviata!
- LAURA quella venduta!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Pure quella venduta?
- LAURA Siamo in Italia Vitalià... 77 miliardi di euro l'anno di scommesse: dove c'è miele c'è pinzimonio planetario!
- VITALIANO Addirittura planetario!
- MARIO E sì caro mio. Non lo sai che un uomo truffa regolarmente il calcio mondiale da Singapore!
- VITALIANO Da Singapore? E tu che ne sai?
- MARIO Leggo i giornali! Gli stessi che ti cancellano i risultati hai capito? Questo tizio gestisce un giro di scommesse illegali per 90 miliardi di dollari l'anno.
- VITALIANO e nessuno gli dice niente?
- MARIO Veramente L'Interpol lo insegue. La Procura di Cremona ha chiesto il suo arresto e un giornalista di Panorama l'ha intervistarlo a casa sua.
- VITALIANO Scusa la domanda: E perché il giornalista l'ha trovato e le forze dell'ordine no?
- LAURA Semplice! Perché il giornalista l'ha cercato!
- VITALIANO Ah ecco! E ho capito allora! Se ci mettiamo pure la costante della truffa come si fa a fare un pronostico che abbia qualche possibilità?
- LAURA Sì ma non c'è bisogno che tutte le settimane tu faccia la solita storia. Se non vinci non giocare?
- VITALIANO Io veramente gioco per dimostrare una mia teoria?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Ah perché tu avresti una teoria?
- VITALIANO E certo che gioco così... tanto per ?
- LAURA E no: ci marcherebbe! Tu giochi perché hai una teoria! Lo sai qual è la cosa più straordinaria delle gocce d'acqua Vitalià?
- VITALIANO No qual è?
- LAURA Per scorrere scelgono sempre la via con minore resistenza. L'essere umano invece fa il contrario: non vince? Si incaponisce! Pazzesco!
- VITALIANO Io non mi incaponisco: stimolo i miei poteri paranormali o, in alternativa, aumento la mia positività! Praticamente dico che non vincerò perché almeno, quando perdo, l'avrò previsto.
- LAURA No no! La realtà è che tu sei scemo e io più di te che ti sto a sentire!
- VITALIANO Dì quello che ti pare, ma una previsione che si avvera come la chiami tu, se non "potenza del paranormale"?
- MARIO Non lo so: "Scemenza del paraculo"?
- VITALIANO tu non capisci che come vada vada sarà un successo
- LAURA Hai detto bene: io non capisco!
- VITALIANO E te lo spiego: se non vinco, poiché l'ho predetto, potenziò i miei poteri paranormali; se invece vinco potenziò il mio ottimismo!
- MARIO In che senso scusa?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Ho vinto? Chi se ne frega di avere poteri paranormali.
- LAURA Azzolina! Gran bella teoria! Chi te l'ha insegnata?
- VITALIANO Felicita, che a sua volta l'ha appresa dal padre: pare che in parlamento così facciano!
- MARIO Sviluppano i poteri paranormali?
- VITALIANO No! si lasciano sempre aperta più di una strada
- MARIO Ecco perché non combinano mai niente di buono! Parlano parlano e non quagliano!
- VITALIANO E va beh ma è giusto però: quello si chiama Parlamento mica Quagliamento!
- LAURA Senti genio: tu, con i tuoi poteri paranormali, quando combinerai qualcosa nella vita? Hai intenzione di ritrovartelo un lavoro visto che quello di barbiere l'hai perso!
- VITALIANO Io non ho perso niente... sono stato messo in mobilità!
- LAURA Bene... e allora che aspetti? Mobilitati!
- VITALIANO Ti pare facile a te? Il salone a Piazza Madama, di fronte al parlamento, ha effettuato una riduzione di personale nonostante io lavorassi per tre!
- MARIO Mh! E hanno licenziato solo te o anche gli altri due?
- VITALIANO Quali altri due?
- LAURA Gli altri due della tua mente schizofrenica.
- VITALIANO Ora va a finire che è colpa mia?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA No no.... la colpa è sempre degli altri!
- VITALIANO Il punto è che io, come tanti, sono vittima del sistema Italia! C'hanno fregato l'insieme delle componenti istituzionali, politiche e imprenditoriali, che concorrono allo sviluppo della nazione.
- MARIO bella propaganda elettorale. Ti faccio presente però che con la componente politica ti ci stai per imparentare!
- VITALIANO non ho alternativa! l'unica speranza per me ormai è Lui.
- LAURA il deus Ex Machina
- VITALIANO l'ha permutata la settimana scorsa!
- MARIO Ha permutato cosa?
- VITALIANO la ex macchina... s'è fatta la volvo
- LAURA Deus ex machina: significa Divinità che scende dalla macchina!
- VITALIANO Se sia una divinità non lo so, ma dalla macchina scende pure lui!
- LAURA Ok ok saltiamo l'argomento a due piedi! Perché l'Onorevole è la tua unica chance? Tu ti devi trovare un lavoro per conto tuooooooooo!
- VITALIANO Ueeeeeeeeee ma che ti strilli: per la miseria: l'esondazione non l'ha mica creata il sottoscritto?
- LAURA A no: questo è vero! Che io ricordi la prima in assoluto è stato il diluvio universale!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Io parlavo dell'esondazione determinata dalla legge Fornerò!
- MARIO Fornero!
- VITALIANO Fornero è passato remoto... gli sviluppi dell'esondazione si vedranno anche in futuro!
- MARIO Anche il fiume di idiozie che hai in testa deve aver rotto gli argini!
- VITALIANO Perché, non si dice esondazione?
- LAURA Mi sa di no!
- VITALIANO E come si chiama il fenomeno degli esodati allora? esodo? Quello non si fa d'estate per andare al mare?
- LAURA Ferma il cervello!
- VITALIANO E come faccio?
- MARIO Come fai di solito: stando normale! L'esodato è un lavoratore licenziato che è senza stipendio, non ha ancora raggiunto l'età pensionabile e vista l'età non può rientrare nel mondo del lavoro!
- VITALIANO Eccolo qua: è la mia fotografia! Io sono stato licenziato e alla pensione manca una vita?
- LAURA Sì ma tu sei giovane: un lavoro puoi trovarlo!
- VITALIANO Siiiiiii e dove? Con questi chiari di luna?
- LAURA Che ci parlo a fare io con te: sei riuscito a farti buttare fuori dalla barbieria.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO non è stata colpa mia!
- MARIO Ah no? chi ha preparato il seggiolino col cavalluccio quando è venuto a farsi i capelli Brunetta?
- VITALIANO Ma Brunetta dei ricchi e poveri dici?
- LAURA BRUNETTA IL POLITICO!
- VITALIANO Ahhhhhhh ahhhh e non stillare! Chi l'ha visto mai quello? Io non lo conoscevo. E' entrato con Napolitano e ho pensato che fosse il nipotino.
- MARIO era Brunetta: il politico!
- VITALIANO E adesso lo so!
- MARIO il candidato a sindaco di Venezia!
- VITALIANO Ho capito non c'è bisogno che insisti ho capito: Gondolo!
- LAURA E basta! prendere in giro qualcuno per la sua statura: è una bassezza!
- VITALIANO Questa è bella! Hai fatto la battuta pure tu?
- LAURA Ho capito! A te proprio di lavorare non te ne frega niente.
- VITALIANO Uffa maaaa! Tu ma fai uscire pazzo: alla fine dovrò andare in analisi!
- LAURA E che ti fa l'analisi a te? A te serve una lobotomia figlio mio!
- VITALIANO Ma se hai tutta questa stima di me... perché m'hai partorito?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA Bella domanda... lo sai che me la faccio anche io tutti i giorni?
- VITALIANO Allora adesso te la faccio io una domanda a te: a che mi serve un lavoro se tanto sposo Felicità?
- LAURA Ah ecco! Bella prospettiva... campare alle spalle di tua moglie che campa su quelle del padre. E quando l'onorevole non ci sarà più che farai?
- VITALIANO camperò su quelle del popolo Italiano!
- LAURA Tu sei proprio fuori di testa cocco bello!
- VITALIANO No. Io mi sono informato. Mogli, mariti, figli e generi di Parlamentari, campano per decenni con il vitalizio dell'onorevole trapassato.
- MARIO Ma non dire idiozie!
- VITALIANO Si chiama assegno di reversibilità, nella maggioranza dei casi ottenuto con una contribuzione minima. Anche un solo mese o un solo giorno in Parlamento.
- MARIO Si certo come no? A chi è capitato: a Babbo Natale?
- VITALIANO No! A Luca Boneschi
- LAURA A chi?
- VITALIANO Luca Boneschi radicale, ventiquattrore alla Camera nell'82 come subentro: caduto il governo il giorno dopo, nuove elezioni non più rieletto: pensione a vita.
- MARIO Ma stai scherzando?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Angelo Pezzana deputato dal 6 al 14 febbraio '79? 9 giorni?
- LAURA Anche lui pensione di reversibilità a moglie, figli, nipoti, generi...
- VITALIANO Pietro Craveri?
- MARIO Lo storico?
- VITALIANO ehhhhhh! e se è per questo c'è anche l'aspirante golpista Sandro Saccucci, il professor Toni Negri latitante a Parigi, Luciano Benetton... Santo Versace.... Cicciolina...
- LAURA Eh ehhhhhh alleluja...
- VITALIANO Eh eh eh! la lista è lunga hai voglia tu!
- MARIO Ma pure Cicciolina la pornodiva? E che meriti politici ha avuto?
- VITALIANO Non lo so, ma doveva essere molto stimata in parlamento perché si dice che quando entrava lei in aula, tutti i membri si alzavano!
- LAURA Ma statti zitto scemo... vedi tu che mi tocca sentire a me!
- VITALIANO Fatto sta che io, in qualità di genero di parlamentare deceduto ho svoltato!
- LAURA Ti faccio notare che il parlamentare è in vita e non mi pare abbia nessuna intensione di abdicare! E poi per dirla tutta: la cosa non mi convince!
- VITALIANO Lo sai che 43 milioni di euro è la cifra sborsata da Montecitorio per le pensioni dei parenti di ex deputati e senatori defunti solo nel 2015?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA 43 milioni? Azzolina! 45.000 euro l'anno a defunto?
- VITALIANO Esatto: Dimmi tu a che mi serve lavorare!
- MARIO Per la miseria! Praticamente per legge hanno previsto il vitalizio agli onorevoli...
- VITALIANO ... E il mortalizio ai parenti.
- MARIO Fischia! E pensare che al tuo povero nonno hanno dato la pensione con l'elastico!
- VITALIANO Come sarebbe a dire?
- LAURA morì il giorno prima della scadenza del pagamento... lo stato se lo riprese in automatico due giorni dopo averlo accreditato in banca! Con l'elastico: non l'ha fatto neanche freddare!
- VITALIANO E lo so! Ma nonno non era mica onorevole!
- LAURA Tuo nonno? era più che onorevole: era un galantuomo! E tu cercati un lavoro. Anche per la tua dignità: non puoi adagiarti su questo... se le leggi cambiano?
- VITALIANO No no tranquilla: queste di leggi non cambiano o se cambiano... cambiano solo in meglio.
- Entra Fortunato con i fratelli Angelo e Lodovico Graziaplana Avvocati residenti nel pensionato*
- ANGELO Tutti d'accordo per mantenere lo status quo,
- LODOVICO affinché i privilegi acquisiti spesso a sfavore del popolo,
- ANGELO non siano punibili come crimini della nostra politica.
- LAURA Buon giorno Avvocati!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

LODOVICO Buona giornata a Lei signora Laura

ANGELO e a tutti i presenti nell'emiciclo

LODOVICO Angelo questo non è il parlamento

FORTUNATO Ha ragione: qui dentro non si parla più!

LAURA Buon giorno eh... ti sei alzato pure tu?

FORTUNATO Colgo un velato senso di ironia in questo pure tu... ti preferivi vedova?

LAURA Io sono già vedova: da anni! Mi riferivo al fatto che siete stati svegli questa notte tu e gli avvocati e non hai dormito nessuno.

FORTUNATO Tu hai dormito Vitalià?

VITALIANO Io sì!

LAURA Non fare lo stupido: non hai fatto dormire me!

MARIO Sempre sopra i libri di giurisprudenza?

LAURA Sempre: non li molla un attimo. E' fissato!

ANGELO No fissato: previdente.

LODOVICO In quanto futuro consuocero di Parlamentare,

ANGELO la previdenza è d'obbligo per evitare problemi.

MARIO Evitare problemi a chi?

ANGELO A Voi!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LODOVICO State per imparentarvi con quell'essere intralazzante e dovrete stare tranquilli?
- VITALIANO Mamma digli qualcosa te!
- LAURA Con grande dispiacere, questa volta devo essere d'accordo con gli avvocati.
- FORTUNATO Che ho ospitato io dentro questo pensionato!
- LAURA Bravo bravo. Complimenti!
- FORTUNATO Grazie è? Non sprecarti troppo!
- VITALIANO Ma che c'è di preoccupante Avvocà?
- ANGELO L'intestazione!
- VITALIANO L'intestazione? Ma come? Sugli inviti c'è scritto Vitaliano Medio e Felicita Grattasoldi attendono la signoria vostra...
- LODOVICO ih ih ih Angelo hai sentito? Parla degli inviti!
- LAURA *(uscendo di scena)* Si infatti ho l'impressione che non intendesse l'intestazione delle partecipazioni!
- VITALIANO Dove vai ma'?
- LAURA A darmi una pettinata. Almeno salviamo l'apparenza!
- FORTUNATO Ehhhhh! Bastasse il pettine... ti servirà l'intonaco!
- LAURA Bontà tua che leggi ad alta voce! La notte è fatta per dormire

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FORTUNATO la mia memoria non è più quella di un tempo. Devo leggere ad alta voce.

LAURA *(Avvicinandosi all'uscita)* Non solo la tua memoria se è per questo e visto che di notte altro non si fa almeno che sia fatta per dormire

FORTUNATO Se io potessi dormire dormirei

LAURA Parlavo per me: la notte è fatta per dormire per me!

FORTUNATO E beh tu dormi no? che ti impicci di quello che faccio?

LAURA *(Uscendo)* Vado via sennò mi comprometto!

FORTUNATO Ti sei fatta vecchia Laurè... vecchia...

VITALIANO E lasciala stare pure tu! Non la stuzzicare! a quali intestazione si riferiva avvocà?

ANGELO A quelle dei beni!

VITALIANO Non c'arrivo: non capisco!

LODOVICO Sentito mai un parlamentare che abbia intestato qualcosa a se stesso?

ANGELO Case, Auto, Barche tutto spammato a nome di terzi parenti

LODOVICO che alla fine ci vanno di mezzo!

MARIO Non sarete un po' esagerati no?

ANGELO E' la storia d'ogni tempo che parla da sola.

LODOVICO l'amico rischia grosso.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

VITALIANO mettetevi d'accordo! Quelli che rischiano siamo noi o è lui?

ANGELO Dobbiamo premunirci da un eventuale processo

LODOVICO che colpisca lui e affondi noi!

VITALIANO E' lecito chiedere perché?

FORTUNATO Ma perché è un politico? Non può essere onesto!

VITALIANO No daiiii papà... pure tu queste spicciole considerazioni: luoghi comuni da sala d'attesa!

FORTUNATO Ma se dico così un motivo ci sarà no?

LAURA *(Rientrando in scena)* Ti pare che tuo padre non ha un buon motivo?

FORTUNATO Sei tornata per tormentarmi?

LAURA No... ho dimenticato il pettine!

FORTUNATO Laura della Ragione. Ti hanno registrato senza apostrofo altrimenti spandevi anche luce!

LAURA Tuo padre prende in giro il mio nome e cognome e non pensa al suo: Fortunato Medio. *(e riesce di scena)*

FORTUNATO Medio m'è andata pure bene: dopo aver conosciuto te.

VITALIANO Ohhhhhhhh! Ma allora io vi dovrei sparare a tutti e due. Avete visto che nome mi avete messo?

FORTUNATO Beh?

VITALIANO Come beh? Vitaliano Medio! Ohhhhhhhhhhh!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Guarda che o ti chiamavi come tuo nonno paterno o come tuo nonno Materno Ernano.
- VITALIANO Ernano Medio? Mamma mia bella ce ne scampi e liberi!
- FORTUNATO Questo era! Tra i due abbiamo scelto il male minore!
- VITALIANO Va a finire che vi devo pure ringraziare? Sentiamo qual è il motivo dai!
- MARIO I tuoi nonni così si chiamavano!
- VITALIANO Ma non il motivo del mio nome: il motivo per cui hai detto che l'Onorevole non può essere onesto!
- ANGELO perché l'onestà è l'integrità morale
- LODOVICO che si manifesta in un comportamento improntato in un range
- ANGELO che va dalla correttezza alla virtù.
- FORTUNATO Hai capito?
- VITALIANO No...!
- MARIO Vuol dire che tuo suocero sarà anche corretto... ma per essere onesti non basta: occorre che sia virtuoso!
- VITALIANO E lui non è virtuoso?
- ANGELO Ma chi? Quello?
- LODOVICO è un povero “chiacchiello” pomposo di partito,
- ANGELO che fa tanta aria con i popolani

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LODOVICO ma è in mano a quelli che non sono ne virtuosi ne corretti!
- ANGELO Pertanto non può essere onesto... suo malgrado!
- VITALIANO Ma vuoi due parlate sempre in coppia?
- LODOVICO Studio Angelo e Lodovico Graziaplena
- ANGELO consulenze e consigli legali
- LODOVICO arbitraggi, incidenti , assicurazioni
- ANGELO truffe, raggiri ed estorsioni
- LODOVICO liti plurime o singular tenzoni
- ANGELO E LODOVICO Per servirvi!
- VITALIANO A me questi sembrano più il gatto e la volpe: comunque!
Abbiamo appurato che se nesto non è, non lo è per colpa
sua.
- MARIO Si, ma questo non lo esenta dai rischi.
- ANGELO Basta un avviso di garanzia
- LODOVICO per distruggere l'immagine pubblica
- ANGELO e la condanna che ne deriva,
- LODOVICO è commisurata solo al significato politico
- ANGELO perché della giustizia tutti se ne fottono!
- VITALIANO Voi dite?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- ANGELO E diciamo sì!
- LODOVICO D'altronde: Perché ci sono periodi
- ANGELO in cui gli avvisi di garanzia fioccano come neve
- LODOVICO ed altri in cui non si muove assolutamente nulla?
- ANGELO Ora secondo lei, all'improvviso,
- LODOVICO sono diventati tutti onesti?
- FORTUNATO In effetti la storia insegna! Cicerone...
- VITALIANO Ehhhhhhh? mo' vedi chi vai ripescando!
- FORTUNATO Cicerone.... sarebbe molto meno famoso se non avesse
 infierito contro Gaio Licinio Verre.
- ANGELO e Di Pietro lo stesso,
- MARIO seppure fatte le dovute differenze di linguaggio e sintassi,
- LODOVICO se non avesse mollato il processo mani pulite per la
 carriera politica.
- VITALIANO E questo perché secondo voi?
- ANGELO Perché seppure il senso del diritto esiga un certo numero
 di condanne,
- LODOVICO siamo in democrazia che per definizione fa di ogni
 elettore il giudice dei politici.
- MARIO Si ma è totalmente falso. Gli elettori non hanno mai
 punito chi li ha portati sull'orlo della bancarotta.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO E va beh allora vuol dire che l'Onorevole è in una botte di ferro!
- FORTUNATO Come Attilio Regolo! Posizione piuttosto scomoda vista la fine.
- ANGELO Da sempre è la partitocrazia, non la magistratura
- LODOVICO a decidere quale politico va fatto ruzzolare dalla collina.
- FORTUNATO se tuo suocero non impara ad essere virtuoso... capisci a me... è il suo stesso partito che lo depenna!
- VITALIANO Quindi voi state studiando una soluzione che salvi l'onorevole in caso di...
- ANGELO Se salviamo lui...
- LODOVICO salviamoo l'indotto!
- VITALIANO E lui lo sa?
- FORTUNATO Certo che lo sa... non è virtuoso ma mica è scemo!
- VITALIANO E l'avete trovato un modo in caso di...
- ANGELO No
- VITALIANO Però c'è un modo in caso di....
- LODOVICO No
- VITALIANO Ma come no! Voi non l'avete trovato. Si rivolgerà ai suoi di avvocati che se del caso faranno giustizia per lui e automaticamente per noi!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- ANGELO E quando mai un avvocato si preoccupa della giustizia?
- LODOVICO Ci insegnano il diritto teorico, un'utopia impraticabile.
- FORTUNATO In galera finisce solo la povera gente
- ANGELO ogni riforma della giustizia
- LODOVICO non fa che peggiorare il sistema
- ANGELO in cui camminano spediti i corrotti e i criminali.
- VITALIANO Sai che c'è? virtuoso o no... se mi venisse bene il politico lo farei pure io!
- MARIO In problema è che è venuto bene a troppi
- FORTUNATO menefreghisti che incassano in tutta tranquillità i loro 12.000 euro netti al mese facendo poco o nulla!
- VITALIANO Poco o nulla? E come si fa?
- ANGELO basta partecipare per legge al 30% delle votazioni giornaliera
- LODOVICO e farsi vedere, anche poco, nella commissione di cui si fa parte.
- VITALIANO Quindi il lunedì mattina il parlamentare si sveglia nel suo letto...
- FORTUNATO ... e si riaddormenta perché il lunedì non si vota.
- VITALIANO Ah ok! Quindi il Martedì mattina va...
- MARIO ... a pranzo con un amico.
- VITALIANO a pranzo? e in parlamento?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

ANGELO verso le 15: si fa vedere un attimo in commissione,
LODOVICO poi va in Aula e vota un po', giusto quello che serve.
ANGELO Se ha qualche amico pianista...
LODOVICO gli da la sua tessera e neanche vota...
VITALIANO Pianista?
MARIO Si così si chiamano i parlamentari che utilizzando
entrambe le mani riescono a votare per due o più colleghi
assenti.
VITALIANO Ma come? Chi timbra il cartellino al posto di un altro
rischia il posto di lavoro e l'incriminazione!
FORTUNATO Nooooo! Nel caso di un parlamentare non succede nulla
neanche se è filmato dalla telecamera.
VITALIANO Ma Avvocà: la legge non è uguale per tutti?
ANGELO Leva il punto interrogativo...
LODOVICO e ti sei risposto da solo!
VITALIANO E tutti i giorni fa così?
MARIO solo fino a Giovedì sera!
VITALIANO Perché che succede Giovedì sera?
ANGELO Niente, ma Venerdì non si vota ...
LODOVICO e quindi può tornare a casa!
MARIO così il Sabato e la domenica può curare il rapporto con la
famiglia se non quello con il collegio.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO E il lunedì seguente si riposa: tanto non si vota.
- MARIO vedo che hai capito!
- VITALIANO Martedì, Mercoledì e Giovedì! Questa e la settimana che gli frutta 4 mila euro?
- ANGELO Netti... e la maggior parte esentasse.
- VITALIANO Per la miseria... ci farei un pensiero per davvero!
- FORTUNATO Se il pensiero si limita a questo caro Vitaliano... il nostro secolo è piuttosto avaro in quanto a produzione. Ovunque c'è uno sfoggio di opinioni piene di svariate affermazioni che ci fanno bene e siamo contenti... ma il punto vero è che purtroppo parlano più che altro... i deficienti!

Partenza brano 2

FINE PRIMO ATTO

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

SECONDO ATTO

Partenza brano 3 Si apre il sipario In scena c'è l'onorevole Fortunato con il portaborse Fedele. Laura, Fortunato, Angelo, Lodovico e Mario. L'onorevole è su un trono leggermente sopraelevato. Fedele è accucciato in basso sui piedi dell'Onorevole.

ONOREVOLE *(pomposo)* i lavori parlamentari sono pesanti cari miei: cosa credete che sia tutto rose e fiori vero Fedele?

FEDELE eh! Lo dica a me lo dica!

LAURA *(con ironia)* Sono pesanti Fortunà!

FORTUNATO *(con ironia)* Eh si è: lo vedo dalla smorfia di fatica impressa sul volto.

FEDELE Dove guarda... scenda più giù e guardi me!

ONOREVOLE Chi la vuole cotta... chi la vuole cruda...

MARIO chi la vuole al dente...

FEDELE E io cucinoooooooo

ANGELO Chi la vuole liscia, chi frizzante chi leggermente...

LODOVICO Chi ghiacciata e chi temperatura ambiente

FEDELE E io stappoooooooo

LAURA C'è proprio bisogno della riforma delle mense

ONOREVOLE Che c'entrano le mense?

FORTUNATO *(con ironia)* E' già: che c'entrano le mense Laura? L'onorevole s'è piazzato da noi... lavato stirato e mangiato il tutto ripagato solo dalla sua presenza... e c'è anche chi osa lamentarsi?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FEDELE *(con ironia)* Che mondo ingrato è?

MARIO Che società di paraculi!

ANGELO Non c'è più morale!

LODOVICO Mi hai tolto le parole di bocca!

ONOREVOLE E' quello che dico anch'io? Questi non conoscono il valore di sudarsele le cose.

LAURA Voi invece...

ONOREVOLE Certamente sì. Fin da giovane seminarista!

FEDELE No dico: Ha studiato in seminario

ANGELO Questa sì che è una novità!

LODOVICO Da giovane era seminarista?

ONOREVOLE otto anni: medie e superiori!

FEDELE e poi non s'è fatto prete!

ONOREVOLE No! Ero lì lì... ma nel momento decisivo ho ricevuto una chiamata diversa!

FORTUNATO Capisco: Ha perduto la vocazione?

FEDELE No

ANGELO la voce della coscienza?

ONOREVOLE la circolare di partito.

LODOVICO Ah! Una sorta di raggion di stato per così dire?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- ONOREVOLE Esatto: M'hanno proposto una candidatura ed oggi eccomi qui a barcamenarmi in mezzo ad un popolo di insoddisfatti!
- FEDELE *(con ironia)* Chissà com'è che non va mai bene niente a nessuno?
- ONOREVOLE Aggiungerei nonostante noi abbiamo presentato disegni di legge di enorme significato sociale.
- LAURA Voi.... del governo?
- ONOREVOLE No! Noi noi! Noi qui presenti... plurale maiestatis
- FEDELE Non guardate me: non rientro nel plurale!
- FORTUNATO Ahhhhhhhh ecco ho capito!
- MARIO Sì ma noi... non ne sappiamo niente di queste leggi onorevole
- ONOREVOLE Ma che mi rifai il verso?
- MARIO Non mi permetterei mai!
- ONOREVOLE E allora perché dici Noi? Noi lo posso dire io non tu!
- ANGELO Per carità: avete frainteso! Noi, intendeva noialtri
- LODOVICO che non ci occupiamo di politica.
- FEDELE E fate male, molto male.
- ANGELO Sa com'è... la disaffezione diffusa!
- ONOREVOLE Ma ecco come si trova l'Italia per colpa di chi non partecipa attivamente al miglioramento del paese!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

MARIO per colpa nostra?

FEDELE E certo! Di chi sennò?

ONOREVOLE Sentito: lo dice anche il mio cagnolino ehmmm volevo dire segretario

LAURA Ma come sarebbe: se la gente non va a votare è colpa della gente che non ci va?

ONOREVOLE E di chi scusi? Dei trasporti pubblici che non ce la portano?

LAURA La gente s'è stufata di essere presa per il cu...

LODOVICO ... ore... essere presa per il cuore...

ONOREVOLE Questo può essere vero: se una colpa ha la politica è stata quella di essere troppo riconoscente!

LAURA Si si... è proprio quello che intendevo io!

FORTUNATO E va bene Tranqui' vorrà dire che ci prenderemo le nostre responsabilità ...

ONOREVOLE Ehi ehi Ehi... che fai? mi dai del tu?

FORTUNATO Pensavo ci dessimo del tu ...

ONOREVOLE E pensavi male

LAURA E no... vedi: pensavi è tu

FEDELE dà del tu parlando al singolo perché usa il singolare, ma pretende il voi perché non rappresenta solo se stesso, ma anche tutti gli elettori che l'hanno votato!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FORTUNATO No è che offrendo ospitalità gratuita in questa casa di nostra proprietà...

ONOREVOLE Ecco! anche questa forma di becero possesso va eliminata!

MARIO Sarebbe a dire?

ONOREVOLE non bisogna mai attaccarsi alle cose materiali...

MARIO Sono le uniche poche cose che ci sono rimnaste!

ONOREVOLE E si ma un domani basta un esproprio dello stato e tutto quello che era tuo diventa mio, il suo diventa mio e il vostro diventa mio! Avete capito?

FORTUNATO Perfettamente! Ecco perché da tempo ormai io non mi sento Italiano!

ONOREVOLE Beneeeeeeee! Bravoooooooo! Questo ti fa onore!

FEDELE In questo mondo globalizzato e multietnico l'identità è una vera e propria aberrazione.

LAURA Già sentirci Europei ci dovrebbe andare stretto vero?

FEDELE Si! In realtà siamo cittadini del mondo, solo per caso Italiani.

ONOREVOLE E a tale proposito abbiamo lottato strenuamente per abolire questi confini culturali limitanti

ANGELO Lo abbiamo notato...

LODOVICO con gli sbarchi sulle coste!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- ONOREVOLE Io mi riferivo alle disposizioni in materia di incentivi all'utilizzo del verde!
- MARIO Utilizzo del verde dice?
- FEDELE Si! Pare che le coperture a verde rappresentino un'antica tradizione mondiale.
- ONOREVOLE verdi i giardini di Semiramide, verdi i tetti ricoperti di zolle in Scandinavia... verdi i giardini pensili di Babilonia.
- MARIO I giardini pensili di Babilonia in Italia!?
- ONOREVOLE La politica è innovazione caro mio, e al tempo stesso osservazione. Se gli altri han fatto qualcosa di buono perché non riprodurlo anche da noi!
- FORTUNATO Si ma i giardini pensili di Babilonia in Italia non se po' sentì!
- ONOREVOLE E lo so lo so: la novità spiazza il popolino non lungimirante
- FORTUNATO Non la novità le ca...
- ANGELO ... cacità governative...
- LODOVICO le capacità spazzano sempre!
- ONOREVOLE ma non bisogna restare ancorati alle vecchie ed obsolete realtà!
- LAURA Lo dica ai disoccupati e ai pensionati!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FEDELE Abbiamo presentato un disegno di legge anche per risolvere il problema pensioni e disoccupazione.

FORTUNATO Ma perché un disegno? Non era meglio una relazione scritta?

ONOREVOLE Si dice disegno ma è una relazione scritta!

FORTUNATO E l'hai presentata tu?

ONOREVOLE ANCORA CON QUESTO TU?

MARIO Si dice tu ma è voi!

LAURA Non si inalberi Onorevole

MARIO Si fa presto a dire non si inalberi... ha disegnato pure i giardini pensili... inalberarsi è d'obbligo!

ONOREVOLE Io non ho disegnato niente di niente.

FEDELE Abbiamo presentato una legge che appunto risolverà l'annoso problema di pensioni e lavoro.

ANGELO Onorevole scusi lo scetticismo è,

LODOVICO ma c'hanno provato in tanti...

ONOREVOLE E non ci sono riusciti perché mancano le teste pensanti caro mio.

ANGELO Lei dice che la soluzione

LODOVICO è talmente semplice

AANGELO E LODOVICO che sfugge ai più?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

ONOREVOLE Lo dico e lo affermo!

FORTUNATO A lei invece questa semplice soluzione...

ONOREVOLE E' apparsa chiarissima da subito!

FEDELE D'altronde basta porsi una semplice domanda:

ONOREVOLE da cosa deriva il problema del lavoro e delle
pensioni?

LAURA L'ha chiesto a me Onorevole? Eh! Non lo so: dal
popolo che invecchia?

FEDELE Acqua!

MARIO Dalla mancanza di contributi lavorativi?

FEDELE Temporale!

FORTUNATO Dal mercato che non assorbe le richieste...

FEDELE grandine... Uragano, Tzunami!

LAURA E che miseria Fortunà... ogni volta che parli fai un
disastro biblico!

ONOREVOLE Il problema del lavoro e delle pensioni nasce tutto
dalla scuola e dalla sanità!

ANGELO Oh bella! Dalla scuola e dalla sanità?

ONOREVOLE Sissignore: stupito Avvocato?

LODOVICO E si... stupito è dire poco lo ammetto!

FORTUNATO Io questa non l'ho capita!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

LAURA Non ci arrivo neppure io!

ONOREVOLE E lo so. E' talmente semplice che sfugge! Abolendo le elementari, le medie e le superiori risolviamo il problema in un colpo solo!

LAURA lei è sicuro è? No perché a me così a naso... mi pare...

ONOREVOLE Una cazzata!

LAURA L'ha detto lei onorevole io non avrei mai osato!

ONOREVOLE E' quello che ha diffuso la minoranza strumentalizzando la mia idea per boicottarla... ma non ci riusciranno!

FORTUNATO Pensa che sfiga Laura: non ci riusciranno!

ONOREVOLE Basta usare la logica per capire che con questa innovazione tutto cambia

MARIO su questo non avevamo dubbi!

ONOREVOLE (A fedele) Spiega tu i termini della legge!

FEDELE il bambino a sei anni, non trovando più elementari, medie e superiori deve necessariamente iniziare l'università.

ANGELO L'università a sei anni?

FEDELE Sì! A 12 si laurea ed entra specializzato nel mondo del lavoro.

LODOVICO A 12 anni inizia a lavorare?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- ONOREVOLE Certo... almeno può dare 50 anni di contribuzione ed andare in pensione a 62 e non a 67 anni come oggi!
- LAURA Caspita che pensata... e ci sarebbe mai arrivato!
- FORTUNATO *(con ironia)* basta usare un po' di logica Laurè... che ci vuole!
- ONOREVOLE Visto che la fa così semplice... mi dica come continua il disegno di legge?
- FORTUNATO mi pare che prima si accennava ad un intervento sulla sanità?
- ONOREVOLE Ovvio! il piano nella sua visione più completa prevede obbligatoriamente di mettere mano alla sanità!
- ANGELO Per migliorare i servizi...
- LODOVICO e rilanciare la ricerca?
- ONOREVOLE No... Evitare che la quantità di pensione erogata esuberi i contributi versati!
- FORTUNATO E come si fa tramite la sanità?
- ONOREVOLE Abbassando la vita media a 65 anni!
- FORTUNATO Ma li mortacci tua e di chi non te lo dice in coro! Questo è peggio dell'olocausto!
- ANGELO Ovviamente immagino che per gli Onorevoli
- LODOVICO ci sarà un bonus che tutela i raggiunti limiti d'età?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- FEDELE 10 anni di vita in più per ogni giorno passato in parlamento.
- LAURA Complimenti per l'idea generale. Una trovata che quadra il cerchio dei privilegi della casta.
- MARIO Però, dico io, dove lo trovano lavoro i ragazzini laureati a 12 anni?
- ONOREVOLE E ti pare a te che non ci siamo posti questa domanda?
- LAURA Ahhhhhhhhhh ve la siete posta!
- ONOREVOLE Certo che sì! E abbiamo trovato una soluzione!
- FORTUNATO Se è come quella della sanità siamo a cavallo!
- ONOREVOLE Fedele spiega tu!
- FEDELE Troveranno posto nel campo della raccolta indifferenziata!
- FORTUNATO (*con ironia*) Hai capito che futuro roseo ... avremo migliaia di spazzini laureati... che bella prospettiva
- MARIO Scusi una domanda. Ma il ramo della raccolta indifferenziata non è già in esubero.
- FEDELE In questo momento sì ma si può sbloccare in un attimo.
- ANGELO Certo, basta legiferare a tal proposito...
- LODOVICO Ed il gioco è bello e fatto!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- FEDELE No no: basta multare tutti coloro che buttano l'immondizia nei cassonetti e nei cestini.
- FORTUNATO Come sarebbe a dire! No cestini no cassonetti: e dove la buttiamo?
- ONOREVOLE L'immondizia va dispersa nell'ambiente. Sporcare è un dovere sociale che crea posti di lavoro.
- FEDELE Si. L'onorevole ha questa teoria.
- FORTUNATA Io non l'ho capita
- ANGELO E io sì!
- LODOVICO Se deposito il rifiuto in un cestino,
- ANGELO basta un solo operatore per svuotarlo...
- FEDELE se invece lo disperdo nell'ambiente di operatori me ne servono mille... diecimila... centomila...
- FORTUNATO Ma siiiiiiiiii non mettiamo limiti alla sozzura!
- Entra Felicita e Vitaliano. Laura cercherà di smorzare i commenti di Fortunato dandogli qualche colpetto ammonitore.*
- VITALIANO Vieni bella vieni... oddio bella.... Vieni e basta dai. attenta a non inciampare
- ONOREVOLE Ohhhhhhhhh ecco il mio angelo finalmente!
- FEDELE Signorina Felicita buon giorno!
- VITALIANO Quale signorina e signoria adesso è sposata con un uomo!

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Scusate ma io questa proprio non la sopporto. Mi faccio un giro ci vediamo dopo. *(ed esce)*
- FORTUNATO Posso andare con tuo fratello?
- LAURA Ma che dici... eh eh eh... buon giorno Felicita!
- ANGELO Ti faccio compagnia io... ho proprio voglia di cambiare aria...
- LODOVICO Anche io: cambiare aria fa sempre bene! ci si rivede *(ed escono con Mario)*
- FELICITA Buon Giorno buon giorno e chiamami Signora Felicita! Vitalià, perché invece di sparare cazzate non accendi la luce che sennò me scapicollo?
- VITALIANO è giorno cara... non è una questione di luce
- FEDELE Non è questione di luce...
- FELICITA Questa vista che va viene... m'ha fracassato le trombe di fallocchio!
- FORTUNATO Fine l'angelo
- ONOREVOLE Tutta sua madre: come va tesoro di Papa?
- FELICITA Stamattina non mi sento tanto bene... che ne dici se mi piglio una bella aspirina fluorescente?
- FORTUNATO ... e così risolve anche problema dell'energia elettrica!
- ONOREVOLE la mia bella sposina che papà ha avuto il dispiacere di dover dare in moglie a questo essere... si insomma...

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FELICITA E no dai non mi dire così... lo sai che ho incornato il sogno della mia vita

FEDELE ma poteva aspirare di più...

FORTUNATO Eccerto... almeno un po' più di ossigeno al cervello ci arrivava!

FEDELE è la figlia di un onorevole... perché si è abbassata a questo livello...

FORTUNATO Oh! Vitalià... vedi che dice a te è... tu non ti scomponi neanche?

VITALIANO Sto cercando di capire dove vuole arrivare

LAURA Ah perché ancora non ti è chiaro?

ONOREVOLE Questa non è gente come noi

FELICITA E lo so papà lo so... Stendiamo sull'argomento un velo peloso!

LAURA Vitalià tu ti devi trovare un lavoro dai retta a mamma!

FEDELE Assolutamente no!

LAURA Come no: Ma da solo è senza interessamento dell'onorevole!

FEDELE Ho detto no.

FELICE Ue bello: ma di che t'impicci tu?

LAURA Vitaliano di qualcosa pure tu...

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO E che dico... che devo dire...
- FORTUNATO Non gli interessa Laurè. Tuo figlio sta bene come sta... finché lo foraggiamo noi... quello che non capisco però è perché il Cagnolino... portaborse si oppone!
- ONOREVOLE Non capisco neanche io veramente
- FEDELE (Sottovoce) Lo dico per lei Onorevole: potrebbe determinare il suo fallimento politico
- ONOREVOLE Il mio fallimento dici: e perché?
- FEDELE ci pensa all'attacco politico che subirebbe? Appena lui trova lavoro gli avversari la taceranno di nepotismo...
- ONOREVOLE Caspita è vero: non c'avevo pensato. Brava stasera doppia razione di crocchette!
- FORTUNATO Ma anche se lo trova da solo?
- ONOREVOLE Soprattutto se lo trova da solo... poi vai a dimostrare che non gli è stato dato nessun aiuto... oggi come oggi...
- FEDELE e poi lui un lavoro già ce l'ha...
- LAURA Il badante a nero!
- FORTUNATO quale nero? Magari! Non piglia neanche lo stipendio
- FELICITA E a che gli serve lo stipendio? Ci pensa papà a me! M'ha pagato perfino l'escursione di questa estate sull'Etna per vedere l'erezione del vulcano!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- FORTUNATO *(a Vitaliano)* E tu non la potevi fondere nel cratere no?
- FELICITA Chi ha comprato la vasca Japuzzi? Papà! Chi mi paga i massaggi skazzu? Ancora papà!
- FEDELE E chi le ha prenotato il biglietto per la crociera in Spagna.
- FELICITA Sempre papà... è arrivato ieri per posta celebre.
- VITALIANO Viaggio per una persona come sempre?
- FELICITA Mio padre ha pensato a me... i tuoi penseranno a te
- VITALIANO E se non hanno disponibilità come fanno?
- FELICITA La trovano la trovano... tu piuttosto non farti fare la solita lavanda del cervello!
- VITALIANO Papà... mamma... io vorrei andare in Spagna con mia moglie!
- FORTUNATO E beh! che problema c'è Vitaliano?
- LAURA Statti zitto Fortunà dove li pigliamo i soldi?
- FORTUNATO Calma e gesso: la questione non è così tragica...
- FEDELE Vede Onorevole... poi la gente si lamenta che non ha più soldi per via delle tasse...
- ONOREVOLE E' vero! pure il viaggio in Spagna gli ci esce... dobbiamo restringere i cordoni della borsa altro che...
- FELICITA Vieni in prima classe... con me... al ristorante?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Papà: In prima classe con lei al ristorante?
- FELICITA dove fanno l'entrecôte poco côte in aceto Britannico!
- VITALIANO Dove fanno le ricotte poco cotte...
- FEDELE Ma quali ricotte... entrecôte!
- VITALIANO Entre che?
- FELICITA Entrecôte. Ma se non ti piace puoi chiedere una Omelette alle erbe e viviamo tutti felici e tossicodipendenti.
- FORTUNATO Azzo: Un viaggio da sballo!
- FELICITA E beh. Per l'anniversario del quinto anno di matrimonio non mi posso lamentare: almeno fino a adesso, facendo le corna!
- LAURA Fortunà: tuo figlio mi sa che non ha capito
- ONOREVOLE Felicita voleva solo sottolineare la sua gioia di poter sorridere alle piccole tragedie quotidiane in cui si imbatte la gente comune.
- FORTUNATO Come ad esempio?
- FEDELE L'impossibilità di permettersi una crociera in prima classe!
- FORTUNATO Prima classe o non prima classe mio figlio andrà in Spagna!
- LAURA Scusatelo! mio marito non sa quello che dice... non possiamo permettercelo.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- FORTUNATO Eh che miseria. Mo' non ci possiamo permettere una tavola da surf e una corda? Quella in nave va. Lui lega corda e si fa tirare no?
- VITALIANO Ma mi stai prendendo in giro papà?
- FORTUNATO Ueeeeee Cicciobello? E' ora che ti svegli! Vedi che il miglio non è l'unità di misura dei canarini è?
- VITALIANO Ma posso mai andare in Spagna in surf?
- FORTUNATO Ce la fai a stare dietro alla nave correndo?
- VITALIANO Ma va va... sempre queste figure del cavolo mi fate fare!
- LAURA E scusaci tanto se non siamo all'altezza!
- ONOREVOLE Beh io mi ritiro nelle mie stanze. Lascio a voi le diatribe familiari e vado a deliziarmi con Toscanini!
- FELICITA Vengo con te Papà... mi piacciono i sigari piccoli
- ONOREVOLE *(preparandosi all'uscita verso la quinta)* Eh eh eh ... Toscanini... sigari piccoli sottile la battuta.
- FORTUNATO Come no? Degna della sua intelligenza!
- FEDELE Io che faccio Onorevole?
- ONOREVOLE Vieni con me? Avrò pur bisogno di un brandy con ghiaccio, o di sfogliare il giornale no?
- FORTUNATO Comunque tanto per precisare, le sue stanze onorevole.... In realtà sono le nostre!
- ONOREVOLE Come sarebbe a dire: le mie stanze sono le mie!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA No è che mio marito voleva dire che la il pensionato ha 6 ambienti... 5 se escludiamo la cucina, 4 se escludiamo il bagno, 3 se escludiamo la sala da pranzo....
- FEDELE Beh... Uno per l'ANGELO, uno per gli sposi e uno per l'Onorevole!
- FORTUNATO *(alla moglie)* Laurè? Pure tu? Non sai contare? ne restano tre?...uno per l'ANGELO, uno per gli sposi e uno per lui no?
- LAURA Fortunà... a me mi viene da piangere!
- ONOREVOLE A me mi non si dice e poi non lo fare! L'ultima volta che ho pianto io... quasi quasi mi sono commosso!
- FORTUNATO Senta onorevole ma lei, se rinascesse rifarebbe tutto quello che ha fatto per filo e per segno?
- ONOREVOLE in linea di massima direi di sì.
- FEDELE Forse in più, se rinascesse.... una bella festa per la sua resurrezione?
- ONOREVOLE Bella idea... davvero grandiosa: una festa per la resurrezione *(Lasciando fortunato e laura basiti e Vitaliano impacciato)* Andiamo Felicità. Andiamo bella di papà chi si ferma è perduto! *(esce con la figlia e il segretario)*
- FORTUNATO A volte no!
- LAURA A volte no cosa?
- FORTUNATO A volte chi si ferma non è perduto... è solo arrivato!
E io sono arrivato

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

Riaffacciandosi

FEDELE Ah Laura dimenticavo... anche la mia cuccia ...
volevo dire il mio letto è da rifare... con una certa
urgenza...

(BRANO 4 INTRO LA FORZA DEL DESTINO PRIMI TRE COLPI)

LAURA Grazie della comunicazione

(SECONDI TRE COLPI)

FEDELE Prego...

*(intro la forza del destino fino alla fine gli attori sono in controcena con atteggiamenti disperati
rientrano Mario e gli avvocati)*

LAURA pure io sono arrivata fortuna

ANGELO state calmi non fate fesserie

LODOVICO sempre valutare la situazione

FORTUNATO Ci dobbiamo riprende i nostri diritti

LAURA A costo di fare una rivoluzione

VITALIANO Una rivoluzione... non metterete mica la casa a
soqquadro!

FORTUNATO Ma tu l'hai capito il gioco? Le sue proprietà le ha
intestate alla figlia, ci sta praticamente togliendo le
nostre e a questo fesso gli ha fatto firmare il
contratto!

VITALIANO Questo fesso sarei io?

IO NON MI SENTO ITALIANO

Ovvero: cercasi identità disperatamente

Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- LAURA E chi sennò? Vitaliano Medio non legge prima di firmare e si trova incastrato in questo matrimonio capestro!
- MARIO Ma non l'avete fatto leggere neanche all'ANGELO prima?
- ANGELO A me non hanno detto niente!
- LODOVICO non ne so niente anche io!
- FORTUNATO Non puoi divorziare altrimenti ci prende la casa, ma pure se resti assieme alla cessa la casa se l'è presa lo stesso. Io e tua madre abbiamo ricavato una stanzetta in garage.
- LAURA E ci ha già comunicato che dovremmo trasferirci in cantina!
- FORTUNATO Al fresco caro mio: siamo belli che imbottigliati!
- VITALIANO Io pensavo che ci avesse aiutato economicamente... caspita ho sposato la figlia!
- LAURA Lascia stare! i sacrifici non sono mai riconosciuti da nessuno: vedi io con tuo padre!
- FORTUNATO Grazie a buon rendere è. *(poi al figlio)* Quello ha studiato in seminario...
- VITALIANO E va beh che vuol dire pure io ho fatto le industriali...
- MARIO Vuol dire che era quasi prete!
- VITALIANO E beh allora: non ti capisco... spiegati meglio

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FORTUNATO Pensavi che ti aiutasse economicamente l'hai detto tu!

VITALIANO Sissignore: pensavo così!

ANGELO E non lo sai che è più facile tirare via un chiodo da un palo di castagno

LODOVICO che una lira dalla tasca di un prete?

LAURA come lo risolviamo adesso questo problema?

FORTUNATO C'è un solo modo: il veleno!

ANGELO Ma che sei scemo? Vuoi ammazzare l'Onorevole?

LODOVICO Così andate tutti dritti dritti in galera

FORTUNATO il veleno è una metafora. Devo fare in modo di innestare nell'Onorevole un seme: il dubbio di essere braccato in modo tale da costringerlo a rientrare nei ranghi...

LAURA E rivedere il contratto matrimoniale

FORTUNATO Esattamente

Onorevole fuori campo: LAURAAAAAAA ALLORA QUESTO LETTO!

ANGELO Ecco la risposta!

LODOVICO quando mai rivede qualcosa quello?

ANGELO E LODOVICO neanche morto!

LAURA Fatemi andare sennò si sfastidia pure! Poi fammi sapere cosa hai pensato! *(ed esce)*

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO praticamente che vuoi fare?
- FORTUNATO Voglio provare stimolargli un esame di coscienza anche se di coscienza in un politico ce n'è pochina...
- VITALIANO Perché non portiamo il contratto in tribunale e lo facciamo invalidare da un giudice?
- ANGELO Siiiiiii così per come vanno le cause in Italia
- LODOVICO tiriate avanti altri vent'anni?
- VITALIANO Chiediamo il rito abbreviato!
- FORTUNATO Caspita questa sì che è una bella idea!
- VITALIANO Ti è piaciuta papà... e? Di la verità!
- MARIO Il rito abbreviato... come hai fatto a non pensarci prima Fortunà?
- VITALIANO Forse perché, come dice mio suocero, le soluzioni più semplici sfuggono a tanti?
- ANGELO O forse perché il rito abbreviato si utilizza sono nei processi penali
- LODOVICO e in caso di grave colpevolezza perché prevede uno sconto di pena pari a 1/3?
- VITALIANO E beh? Ci va a pennello no? al posto di vent'anni, se ce ne mettono 13, è già qualcosa!
- FORTUNATO Ma tu dove hai vissuto tutto questo tempo in una campana di vetro?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Vitaliano Medio di nome e di fatto. Con la giustizia non si ottiene niente!
- VITALIANO Ehhhhhhh e allora a chi dobbiamo rivolgerci: alla mafia?
- ANGELO E secondo te i mafiosi sputano nel piatto dove mangiano?
- VITALIANO E no certo questo è giusto... e giusto e non sta neanche bene! E quindi?
- FORTUNATO Quindi quindi... ti pare facile a te: dammi tempo per pensare!
- ANGELO la soluzione è che l'unica cosa che può permettersi di andare contro la Politica...
- LODOVICO *(pausa lunga si guarda attorno come non volesse essere sentito)* è la politica!
- VITALIANO Non ho capito perché si guarda intorno
- ANGELO Perché l'Onorevole non lo deve sapere
- LODOVICO altrimenti lui con la politica
- ANGELO convince la politica
- LODOVICO E ANGELO a non andare contro la politica!
- VITALIANO Azzo avvocà... avete poche idee ma confuseeee!
- MARIO No no bello mio ce l'hanno molto chiare!
- FORTUNATO Devo solo trovare un modo per evitare ritorsioni.

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- VITALIANO Inviemo la copia del mio contratto matrimoniale all'opposizione?
- MARIO Così l'opposizione baratta con la maggioranza il proprio peso politico in cambio del contratto!
- VITALIANO allora non mandiamo niente a nessuno ma minacciamo la maggioranza di mandarlo alla minoranza!
- FORTUNATO E la maggioranza urlerà alla strumentalizzazione
- VITALIANO Cazzo papà non c'è soluzione allora
- ANGELO Una soluzione c'è sempre.
- LODOVICO Ma c'è bisogno di tempo per trovarla...
- ANGELO in tutti questi anni una nazione di pecore
- LODOVICO ha generato un governo di lupi.
- Entra Laura agitata*
- LAURA Fortunàààà
- FORTUNATO Si ma lasciatemi pensare però! non è che posso sfornare soluzioni su due piedi!
- LAURA Fortunaaaaaaaaa
- FORTUNATO E niente! Tua madre non capisce che il momento del parto esige silenzio e concentrazione
- VITALIANO Ma': qualunque cosa sia... più tardi: papà sta partorendo!

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

- MARIO Cazzo avvocà siete peggio dell'Equitalia! Non avete fatto in tempo a dire che non cambia neanche morto.... Che l'avete seccato! Dai andiamo di sopra a vedere che è successo? (Escono Mario Angelo e Lodovico)
- FORTUNATO *(poi realizzando)* morto? Come morto?
- VITALIANO defunto: schiattato! E vaiiiiiiiiiiii tutto quello che è di Felicita adesso è anche mio!
- FORTUNATO E come è successo?
- LAURA Che ne so... ha detto solo mi sento poco bene...
- VITALIANO Ed è passato a miglior vita... (facendo il trenino) pe pe pe pe peeeeeee pe pe pe pe peeeeeee!
- FORTUNATO Allora? Ma ti ci stai zitto o no? Che sarebbe questa sceneggiata?
- VITALIANO E' la vittoria papaaaaaaaaaaaaa'! La vittoria dopo cinque anni di soprusi e di rospi da ingoiare. Finalmente ho svoltato e sono libero... libero da un essere che prometteva di costruire ponti dove non c'era neanche un fiume, libero da chi mentre io tiravo la cinghia lui tirava la corda e libero finalmente dalla schiavitù del lavoro! Posso campare di rendita.
- (PAUSA LUNGA)*
- FORTUNATO Laura?
- LAURA Che c'è Fortunà?

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

FORTUNATO Ma questo animale qui... è figlio a noi? No perché se è figlio a noi io e te dobbiamo rivedere un gran bel po' di cose.

VITALIANO E dai papà non fare il bacchettone

FORTUNATO Statti zitto! Zitto hai capito? Prima di vergognarmi di essere tuo padre ti spezzo come una cannuccia.

VITALIANO Io non capisco: che ho fatto?

FORTUNATO *(pausa)* Io... critico da sempre l'assoluta mancanza di morale della maggior parte dei politici e tu sei peggio di loro?

VITALIANO Ma che dici? Si impazzito? Io non ho rubato mai niente!

FORTUNATO Vitaliano Medio! Tu hai dilapidato la cosa più preziosa che madre natura ti abbia mai concesso per cambiare il mondo.

LAURA Ma che dici Fortunà?

FORTUNATO Ho tutto chiaro Laura: La nostra generazione ha fallito se lui è il risultato.

I politici non nascono dal nulla! Si alimentano in case simili alle nostre nelle quali vengono educati da genitori come noi che orgogliosi vantano nel tempo i risultati dei propri figli impegnati nello sport, nello studio... nel sociale. I nostri figli saranno i politici di domani e dovrebbero portare valore aggiunto alla nostra esperienza attraverso l'esempio e il messaggio che gli abbiamo tramandato.

FORTUNATO Ora: se stiamo a guardare l'esempio abbiamo perso su tutti i fronti. Ciò che succede in Italia non è una nostra esclusiva. Qualcosa di simile sta accadendo ovunque. La motivazione apparente è la crisi economica, ma in realtà è solo un fattore detonante.

Ciò che sta alla base del diffuso malessere riguarda la cultura che ha preso piede negli ultimi quarant'anni in tutto il mondo così detto civile.

Se volessimo usare termini sociologici diremmo che è andata prevalendo la sensazione di appartenere ad una società, piuttosto che ad una comunità e questo ha portato alla ricerca del benessere individuale, non mediato dalla consapevolezza che "l'uomo è un animale sociale".

LAURA E va beh Fortuna' con questo?

FORTUNATO Con questo è giustificata la spregiudicatezza dei comportamenti di una classe dominante di cui la politica è solo uno dei componenti. Gli altri, a vario titolo, sono: intellettuali, imprenditori, dirigenti, giornalisti, tutti artefici della trasformazione.

LAURA Sì ma non capisco dove vuoi arrivare

FORTUNATO Che abbiamo insegnato a nostro figlio? Stare a testa bassa finché qualcuno è forte, salire sul carro dei vincitori e scalzare piano piano colui a cui si elargiva un finto rispetto al fine di vederlo morto?

LAURA No! Non gli abbiamo insegnato questo, ma questo è passato perché oggi così accade Fortunà

FORTUNATO E domani? Che succede domani se i nostri figli ragionano come oggi? Io non mi sento Italiano;

IO NON MI SENTO ITALIANO
Ovvero: cercasi identità disperatamente
Commedia tragicomica in due atti di Italo Conti

LAURA

Ma non si tratta di essere Italiani o no... è così in tutto il mondo

FORTUNATO

E allora io non mi sento del mondo! E non dovrete sentirti del mondo neanche voi che vivete in un universo di lupi affamati che gioiscono della fine di tutti. Rispetto ci vuole... rispetto anche per chi rispetto non dà. Solo così riconquisteremo ciò che abbiamo dilapidato: pensiero, passione, ideologia, identità e solidarietà.

Parte il brano finale

Nessuno è indenne dal rispetto! Nessuno che sia politico, elettore, re o suddito... e nessuno dovrebbe sentirsi italiano o cittadino del mondo fin quando non sarà di nuovo capace... di amare.

Brano 5

FINE

Italo Conti

Sito: www.italoconti.com – email: copioni@yahoo.it

Autore S.I.A.E. Posizione n. 135763 – Cell.393.92.71.150

Attenzione: per rilasciare l'autorizzazione a rappresentare la presente sceneggiatura c'è bisogno di alcuni dati che potete comunicare telefonicamente al 393.91.71.150 oppure via mail scrivendo a copioni@yahoo.it

La richiesta deve contenere:

- Il Nome e Cognome del rappresentante della Compagnia o dell'Associazione.
- Il suo recapito cellulare
- Il nome della Compagnia o dell'Associazione
- La Città e la Provincia in cui risiede la Compagnia
- Il Titolo dell'opera che si intende rappresentare
- Indicazione provincia/province, regione/regioni o territorio Nazionale in cui l'opera si rappresenterà
- Indicazione di fino a che anno s'intende usufruire dell'autorizzazione.

Esempio: Rossi Mario cell. 347.1234567, presidente della Compagnia Amici del Teatro di San Donnino provincia di Firenze chiedo autorizzazione a rappresentare la Commedia "Parcheggio a Pagamento" a partire dalla data odierna fino al 31.12.XXX.

L'autorizzazione sarà spedita su carta intestata, inviata per conoscenza alla S.I.A.E. sede centrale di Roma e dovrà essere presentata di volta in volta alle varie Mandatarie SIAE di zona per ricevere il permesso al pubblico spettacolo. L'autorizzazione rilasciata avrà il presente tenore:

Oggetto: *Autorizzazione a rappresentare "PARCHEGGIO A PAGAMENTO" data alla Compagnia "Amici del teatro" di san Donnino (FI) e valida a partire dalla data odierna fino al 31.12.20XX per le province di Firenze Arezzo e Grosseto. Resp.le Sig. Mario Rossi cell. 347.1234567 mail: mario.rossi@info.it*

Gentilissimo Sig. Rossi,
facendo seguito alla gentile richiesta, Le confermo la mia autorizzazione all'utilizzo dell'opera teatrale in oggetto specificata di cui sono unico autore ai fini SIAE, registrato alla sezione DOR con posizione n. 135763, opera tutelata n. 883769A. Autorizzo l'invio della presente a terzi organizzatori che si occuperanno della S.I.A.E. purchè l'opera sia messa in scena dagli aventi diritto in oggetto. Autorizzo l'adattamento nel dialetto locale e la modifica di quelle frasi che, proprio per esigenze vernacolari, debbano essere espresse in altro modo, concorrendo al miglior rendimento dell'opera senza stravolgerne i contenuti. Autorizzo Locandine, Manifesti e Brochures, di libera interpretazione purchè riportino il titolo esatto dell'opera e il nome dell'autore. Autorizzo la realizzazione di DVD relativamente alla quantità necessaria per l'archivio personale e per l'invio a concorsi teatrali. Questa autorizzazione, non dà diritto ad esclusiva e potrà, su richiesta, essere prorogata e/o estesa ad altre province e/o regioni. Nella speranza che questo sia l'inizio di una splendida collaborazione saluto cordialmente augurando buon teatro. Italo Conti

Le opere possono essere scaricate gratuitamente dal sito www.italoconti.com direttamente dalla pagina www.italoconti.com/a-commedie.html scegliendo la quantità di uomini e di donne con cui s'intendono rappresentare. Se la versione di cui si necessita non è contemplata tra le presenti del sito, si può richiedere l'adattamento chiamando direttamente l'autore al 393.92.71.150.

Si ricorda che tutte le opere sono tutelate dalla S.I.A.E. la quale rilascia autorizzazione al pubblico spettacolo solo previo presentazione del consenso dell'autore.