

ITALO CONTI



COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
POSIZIONE SIAE 135763 TEL. 393.92.71.150
E' GRADITA COMUNICAZIONE
IN CASO DI RAPPRESENTAZIONE

T9 COLPITA E AFFONDATA

Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi:

DIO	Voce fuori campo
ALESSIO BLESSIN	Voce fuori campo
EMILIA BLESSIN (FOGLIA)	Figlia più grande di Alessio
SANDRA BLESSIN (RAMERA)	Sorella più piccola di Emilia
ADRIANO BERGAMO	Il marito di Emilia
ENZO DETTO DOWN	Nipote di Emilia e Sandra
ROSANNA DETTA PORCONA	La prostituta
DON LUIGI DETTO 4444	Il frate
LIA DETTA KGB	La ragazza dell'Est
SAMAN DETTO RAMBO	L'idraulico
TONIO DETTO UOMIN	Maggiordomo Veneziano

PRIMO ATTO

La scena si svolge ai giorni nostri nella bella sala da pranzo di villa Blessin. Si tratta di una sala arredata con sfarzo, la famiglia è molto ricca. In una parte della sala è presente una piccola cappella privata. La nicchia, ben attrezzata, è dotata di altare e può ospitare un parroco officiante. Guardando il palco: al centro l'entrata principale alla sala che proviene da altre stanze e quindi anche il corridoio centrale visibile deve essere arredato. A scelta del regista a destra o sinistra la quinta di uscita che porta alla zona notte. La parte non adibita all'uscita per la zona notte sarà occupata dalla cappella. Occorre allestire uno spot raffigurante Alessio Blessin ed uno raffigurante Dio. Ogni volta che si accende lo spot sul palco si abbassa la luce e gli attori si fermano in scena. Si lascia al regista e allo scenografo l'allestimento dei particolari.

(A sipario chiuso: Si spengono le luci in sala e si accende lo spot)

ALESSIO Buona sera a tutti: io sono Alessio Blessin, di quei Blessin che ebbero illustri natali nel centro Europa fin dal 1200: una stirpe di ricchi nullafacenti per i quali il titolo nobile fu la maggiore fonte di rendita per oltre 700 anni. A partire dal 1900 però, tutto cambiò e il blasone non costituì più un titolo significativo. Chiedo scusa per il fatto che non possiate vedermi: sono attualmente defunto.

ALESSIO Nulla di grave: morto per cause naturali da oltre 25 anni all'età di 104 primavere dopo aver stabilito due record: Essere il primo Blessin lavoratore e l'ultimo della mia stirpe: Infatti, seppure misi al mondo 12 figli con tre mogli e due amanti, furono tutti di sesso femminile.

(01 RUMORE: Si sente un tuono)

ALESSIO Chiedo scusa Signore entro subito in argomento! Io sono qui per aiutarvi a comprendere meglio il funzionamento della vostra comunicazione che, nel giro di qualche secolo, è andata via via riducendosi: Dai pranzi di un tempo, definiti "Luculliani", siete passati alla tristezza del mangiare un boccone; i gentleman che prima andavano educatamente in bagno a "spandere acqua" oggi corrono a farne un goccio, ed il bacio, "apostrofo rosa posto tra le parole t'amo" è diventato la lettera X di un telefono cellulare! Ma pensate davvero che per essere efficienti occorra essere sintetici? Io vi posso assicurare che nulla è più efficiente del caos! Ma voi continuate a chiudervi in cassette di sicurezza, scrivere in celle di memoria e sopravvivere tremanti nella vostra casella sperando che il Creatore spari il più tardi possibile quel colpo che vi costringerà a dichiarare: "T9 colpita e affondata!"

(Si spegne lo spot) (02 BRANO MUSICALE)

Per le compagnie in grado di realizzarlo si apre il sipario un telone raffigura un' esterna, via dei platani con degli alberi. Questo fondale solo per il prologo deve essere staccabile alla chiusura del sipario a fine prologo per poter iniziare il primo atto. Se non si può realizzare tutto il prologo si recita a sipario chiuso con gli attori sulla ribalta illuminata con spot che rappresentano i lampioni. Sulla ribalta Rosanna si attegna a prostituta).

ROSANNA Oh 'sta sera 'n se ara. So' ddu ore che passeggio su e giù su e giù mancu 'n cane.

Passa un possibile cliente resta lì un attimo... la guarda e se ne va... mentre un'altra persona incrocia nel passaggio

ROSANNA E' lu friddu! E' propiù veru che co' lu friddu s'artirano. Stanno a casa tutti tranne la concorrenza! Bianche, gialle, nere, rosce. Non se sopportano più! (*Passa Enzo*) Tho! E quistu chi è?

ENZO Che fai qui?

ROSANNA No' lo vidi? Pijio l'aria fresca! Ciò un callu...

ENZO Sci: pijece pure l'aria fresca... sendi si che buriana!

ROSANNA E allora perchè me l'addimanni?

ENZO Vojio esse sicuru de chi si!

ROSANNA A bellu sisu: smamma che stasera me cce troi eh! Chi so? Chi dovrebbe esse?

ENZO (*Timido*) 'Na puttana?

ROSANNA (*Ironica*) Ma va?... Tu invece chi sì? Aistain?

ENZO No io so' un ternanu

ROSANNA Eh! E io una la macchia de Bussone! Se me dici chi era tu nonnu magari semo parenti!

ENZO Mi nonnu era lu poru Alessio Blessin, pace all'anima sia!

ROSANNA (*Scocciata*) Tantu piacere sor Blessin mo poli pure smammà

ENZO Non hai capitu: Blessin Alessio era mi nonnu no io

ROSANNA (*Perentoria*) No! Si tu che non hai capitu: te ne devi annà! Nun ciò tembu da perde... e po' scusa se Blessin era tu nonnu sarai Blessin pure tu

- ENZO E no: mi nonnu ciàvutu 12 fij: tutte femmine. Io so' l'unicu nipote maschiu.
- ROSANNA Pensa che bella riuscita!
- ENZO Me ricordo che dicea semble: "*Quanno mitti ar monnu un fij u ciai la paura de fa cazzate, ma quanno ne hai missi ar monno dodici allora si propiu sicuru de avelle fatte.*" Era un personaggiu eh! Tu penza che 'na vorda...
- ROSANNA *(Interrompendo)* Oh! a Gion Travolta e daje 'na chiusa...
- ENZO Me l'hai detto tu de parlatte de mi nonnu...
- ROSANNA Io l'ho detto ccuscì pe' di'! Sai quantu me ne frega de tu nonno, me pari scemu me pari: co' stu friddu e senza batte un chiodu propiu a tu nonnu ciò voja de penza!
- ENZO Allora emo appuratu che stai a batte
- ROSANNA Ma starai a batte pure tu? *(Insinuando che sia un gay)* Sci sci la faccia equivoca ce l'hai. *(Allusiva)* Fai parte del popolo dellà da fiume? *(ridendo)* Che fessa a non capillu subbitu! Chi pole ji in giru co' 'stu friddu, lu 23 de dicembre, oltre a me? La concorrenza!
- ENZO Ma che concorrenza vai cercanno?
- ROSANNA Come te jami?
- ENZO Enzo!
- ROSANNA E' lu nome tia o lu nome d'arte? Perché quilli come nui cionno tutti un nome d'arte.
- ENZO Ma quilli come nui chi?

ROSANNA Quilli come nui hai capitu bene! Ce mancassivo solu vojandri: daje dimme lu nome d'arte che se non ce l'hai te lu trovo io eh? Vistu che là davanti non ciai gnente: Enzo Frittella va bene?

ENZO Ma falla finita falla

ROSANNA Non polesse che non ciai un soprannome! Te vergugni? Daje che soprannome t'honno arcacciato?

ENZO Ma che te frega a te: Dimme lu tua no?

ROSANNA Lu mia è Porcona!

ENZO *(Ironico)* Ah! un nomignolu dilicato, da vera signora... e come t'hanno messu un soprannome ccucì?

ROSANNA L'amici: hanno visto che se scrivi Porcona su lu cellulare con lu T9 attivato esce fuori Rosanna che è lu nome mia.

ENZO *(Stupito)* Allora è una moda mette li soprannomi co' lu T9

ROSANNA *(Intuendo)* E' successu ccucì anche a te? Daje non facessi lu timidu: che soprannome è?...

ENZO Down... e corrisponde a Enzo.

ROSANNA *(ironica)* Oddio: Come nome d'arte non è un gran che è! *(con doppio senso e gestualizzando)* “down” significa giù: p'avecce qualche “chance” te saristi duvutu jamà “up”

ENZO Ma tu penza per te che io so' “up” quantu basta...

(03 RUMORE: Squilla il cellulare di Rosanna) *(Lei cerca il cell nella borsetta, lo trova, guarda il numero e risponde quando la suoneria si interrompe)*

- ROSANNA Pronto: ciao Don! Come stai? Bene grazie. No no non m'hai svejata dimme! Ma certo che ce vedemo a Natale, con piacere. A qualunque ora tantu che ce mitti a arriva? Te preparo una sorpresona. Quanno me spuso? E la sorpresona quella è! *(facendo dei gesti ad Enzo come per dire non è vero niente)* e va beh allora te sto a pijà in giru. A la chiesa de Santa Maria! Ma te dico de sci: e allora no! Comunque io domani te chiamo e ce mettemo daccordu ok? Ciao Don, ma non te pijio in giro no no ciao Don sci ciao ciao!
- ENZO L'hai jamatu Don? Chi era un bosse mafiusu?
- ROSANNA Era mi fratellu frate l'unico parente che ciò Don Luigi detto Gigi 4.444, perché sembra la cricca dell'amici, co' lu T9 Gigi se scrive co' tutti 4!
- ENZO *(Ironico)* Ah... Cìà lu nome d'arte pure tu fratellu?
- ROSANNA Pija pucu in giru dimme che voli o smamma che ciò da fa
- ENZO Non vojio niente...se te spusi non me si bbona!
- ROSANNA Perché te serve una illibrata?
- ENZO Sci: p'apri una biblioteca in società! Se te spusi non me poli fa' bbene... bona serata!
- ROSANNA Ma chi se spusa? Quillu è mi fratellu che martella sull'argomentu! Non sa che faccio la vita e me dice sembra "Non è ora che te fai una famija?"
- ENZO C'emo lu stessu destino io e te: zia Emilia e zia Sandra lu stessu discurzu fanno me pare de sindille! *(pausa)* Beh allora se non te spusi te pozzo fa fa un affare *(apre il portafoglio e toglie due banconote da 100 euro)* Bastano 200 euro pe' mezza giornata?

ROSANNA Ah cocco guarda che io giuchitti sado-maso no' li faccio!

ENZO E chi te l'ha domannati?

ROSANNA E mancu porcate varie in tre in quattrro e ccucì via...

ENZO Ma non devi fa niente de tuttu questo

ROSANNA e non me metto mancu ginucchiuni ...

ENZO Sendi 'nbo' ma de soluti te pagano pe' di lu rosariu?

ROSANNA Lo vuli sindì? 'ncumincio subbitu eh?

ENZO Lascia perde: e po pe' quello che devi fa, la bocca più sta chiusa e meju è!

ROSANNA Bruttu zuzzu pervirtutu quelle cosette falle fa a tu sorella!

ENZO Ma che hai capitu? Devi solu sta attenta a come parli...
inzomma li voli sti sordi sci o no?

ROSANNA *(Togliendo i 200 euro dalle mani di Enzo)* Da qua...io starò attenta a parlà ma tu te mitti l'impermeabile però!

ENZO Ma perché lu cappottu non va bene?

ROSANNA Sci lu cappottu: l'impermeabile ce vole! Annamo!

ENZO Ma dove? Li negozi so' chiusi mo!

ROSANNA A me me pari scemu per davvero...

ENZO Guarda che quello che dovemo da fa è ji a pranzo domani.

ROSANNA A pranzu la vigilia de natale? Allora non ho capitu!

- ENZO E pe' forza... stai fa la ganza invece de famme parlà!
Domani a pranzo ce riunimo a casa de mi zii e me serve
che veni pure tu.
- ROSANNA A lellu eo capitu bbene hai vistu? Io non li faccio li
giuchitti de gruppu... e mancu li spojarelli strippete... e
mancu la danza de lu 'mbilluculu...
- ENZO Ma te cce stai zitta un minutu a sindimme ?
- ROSANNA E parla forza me pari la sibilla Cubbana
- ENZO Oh! Ma come apri bocca unu sfondone: Cumana, se dice
sibilla Cumama: a penzacce bene mesà che non me si
tanto bona! Ardamme li sordi!
- ROSANNA E domenica fa la luna: tu dimme che devo fa che po' lo
so' io!
- ENZO *(Come per dire sembra facile)* Eh! Duvristi fa la signora...
- ROSANNA Ma sendi 'stu bajencu *(rifacendo il verso)* "Duvristi fa la
signora" *(Offesa)* Bello! Io la signora no' la faccio ce so'!
(Pavoneggiandosi) Guardame un po': che te paro?
- ENZO A me, de sicuru, gnende!
- ROSANNA Non facissi lu foresticu e spiegame!
- ENZO Duvristi fa la parte de l'amica intima mia: 'nzomma
dovessimo esse fidanzati da 7 anni e domani spusacce. Le
zie me 'ntestano lu patrimoniù de famija solo se me spuso.
L'anno scorzu jo detto che la data era fissata pe' lu 24 de
dicembre e mo...
- ROSANNA E mo auguri! Come fai?

- ENZO Sto qui apposta: te ingaggio, te sposo pe' finta e lu giuchittu è fattu.
- ROSANNA Ah ecculu lu busillissu: In un bellu casinu te si missu andru che no, propiu bellu... fanno andri 10.000 euri...
- ENZO Ma tu si matta! Tutti sti sordi pe' fa la parte de la ragazza?
- ROSANNA Pe' fa la ragazza ne bastavano 200 ma pe' la moje ne servono andri 10.000... senno' fa come te pare...
- ENZO Va bbene, ma te li do a cose fatte però...
- ROSANNA Avanti spara!
- ENZO La casa è Villa Blessin, a 10 minuti da qui per mezzogiorno dobbiamo essere li quindi a le 9 ti passo a prendere. *(Vedendola incredula)* ti dovrò quellu che devi di' e soprattutto quello che non devi di'?
- ROSANNA E non me lo poli spiegà mo? jemo a casa mia e me spieghi, ccuci doppo hai vistu mai che co' 'n piccolu supplemento: da cosa nasce cosa...
- ENZO Da cosa non nasce gniciuna cosa... movete cammina... che non te basta tutta la notte pe' levatte quillu chilu de intruju che ciai su la faccia...
- ROSANNA *(Uscendo dalla ribalta)* Lo vidi che ceo raggione io? Sete tutti uguali vui.... dellà da fiume!

(Escono dalla ribalta. Si chiude il sipario e si stacca il telone)

(04 BRANO MUSICALE) (Si riapre il Sipario: inizia il 1° atto)

(In scena c'è Emilia che sta allestendo l'albero di natale. Per farlo è su uno scalandrino aiutata da Lia che le da una mano)

- EMILIA *(Cercando di raddrizzare la punta irrimediabilmente storta)* Guarda qui che robba: più l'addrizzo e più arcasca... mancu se la incollo se regge su sta punta.
- LIA Come mai non stare su?
- EMILIA Eh che ne so' ... je sarò pijatu lu capustornu...
- LIA Capustornu?... Cosa significa?
- EMILIA Giramento de capoccia Lia... *(poi di nuovo riferendosi alla punta)* e comunque non se regge... va sempre la
- LIA Se mette chiodo a muro e tira con filo subito a posto...
- EMILIA E che non lo so? Ma è lu restu che se sfascia...!
- LIA Perché? Noi non tira troppo corda: mette appena appena!
- EMILIA *(Come per dire la fai facile tu)* Ma se noi mette appena appena... già avere tirato troppo corda...
- LIA Io no capito!
- EMILIA Non hai capitu perchè non conosci Adriano: se s'accorge che emo messu un chiodu su lu muru fa cascà giù l'arberu co' unu strillu. Lu incenerisce! Penza tu che manco lu guarda lu muru pe' non consumallu. Damme su du filanti.
- LIA *(Prendendo le strisce e porgendole)* Quindi anche se mettere piccola bolletta fa storie?
- EMILIA *(Mettendo le strisce)* Eh fa un cazziatone che metà basta.
- LIA Cazziatone?

- EMILIA Sci Lia... Cazziatone... significa litigata...Già me pare de sendillu: dice subbitu “mica me meravijo de essa che sta co nui da una settimana e certe usanze no le conosce, ma de te che qui ce abiti da una vita” e attacca ‘na sorfa che se tuttu va bene finisce a Pasqua!
- LIA Sorfa?
- EMILIA Eh! E mo come te spiego? Sorfa sarebbe lagna hai capito?
- LIA E allora cerchiamo altro muodo
- EMILIA No no: non ci penso neanche! La lascio come sta! Se la piego va a finì che scoccio lu ramu e te saluto scuffia
- LIA Io no capito “Te saluto scuffia”
- EMILIA Scuffia sarebbe un modo da di’: come se non ce fosse più niente da fa’. A proposito da fa: l’idraulico l’hai chiamato?
- LIA Certo stamattina: lui detto che sarebbe venuto subito!
- EMILIA A la faccia del subito! Se non se sbriga non cacciamo un ragno da un buco!
- LIA Io pulito tutto. Non ci sono ragni da cacciare!
- EMILIA *(Ridendo)* Ma no! Vuol dire che se non arriva l’idraulico s’allaga tutto. Senti un po’ Lia, ma ne li posti do si stata lu facevate l’albero de Natale? In Russia preempio!
- LIA Da!
- EMILIA *(Togliendo la punta dall’albero e dandola a Lia)* apposto aspetta Tie
- LIA *(Prendendo la punta)* Cosa fare io con questa?

- EMILIA E che ne so? tu M'hai detto da... io te l'ho data!
- LIA Lei capito male: in lingua Russa "Da" vuol dire si...
- EMILIA *(Riferendosi alla punta)* Ahhhhh... allora Da!
- LIA Da... da... in ogni casa russa c'è grande albero
- EMILIA *(Sempre riferendosi alla punta)* Oh capito... Ma mo Da!
- LIA Da... e sotto grande albero mette regali come qui!
- EMILIA Ho capia Lia va bene ma mo Da...
- LIA Da?
- EMILIA Un par de ciufuli Lia: da noi Da vol di aridamme la punta
- LIA Ecco punta... ma se non tira con filo resta stuorta...
- EMILIA Discurzu chiusu: non me ne frega niente se resta stuorta!
se se n'accorge Adriano fija mia la piaga de le cavallette
in confrontu è 'na puntata de quarke.

(05 RUMORE SUONANO ALLA PORTA)

Ohhhhhhh eccolo! Dai che questo è l'idaulico... vai ad aprire! *(Lia va poco convinta)*

Non si convinta è? Quanno conoscerai mejju Adriano capirai che per lui vale il detto de Confucio: "L'omo saggio non gioca mai a sardacavallo co' l'unicorno"

ADRIANO Ci sta pure un andru detto da tenè presente cara mia...

EMILIA Ah stai qui tu? entri zittu zittu come un fantasma!

- ADRIANO Fantasma me ce vurristi riduce tu, ma non te vene bene!
- EMILIA Sempre simpaticu eh? De che detto annavi blateranno?
- ADRIANO Diceo che certa gente è viva perché l'assassinio è illegale.
- EMILIA Ma stai parlanno de me?
- (Rientra Lia con l'idraulico vestito alla Rambo, a tracolla gli attrezzi, cappellino militare ecc...)*
- LIA Sretan Bozic... signor Adriano
- SAMAN *(Raffreddato asciugandosi il naso)* Sarbatori vesele
- ADRIANO Me fido de quello che dite pero spiegatemelo: che vor di?
- LIA Buon Natale in Sloveno... e in Rumeno
- ADRIANO Accidenti e questo ce lo sapevo! *(Rivolto a Saman)* E tu chi si?
- SAMAN *(Asciugandosi il naso)* idraulico: mio nome Saman ma tutti chiamano Rambo!
- ADRIANO A Rambo? Guarda che devi aggiustà un tubbu, non devi scatenà la guerra in città è...
- SAMAN *(Asciugandosi il naso)* Chiamano Rambo perché quando con mio telefono mando messaggi a cliente e mi firmo Saman il T9 del cellulare scrive Rambo! Chissà perché?
- ADRIANO E chissà perché? Perché emo affonnato la comunicazione co stu T9! La velocità a discapito de la qualità: T9 Colpita e annodata! Chi ce l'ha portatu quistu dentro casa mia?
- LIA Io signor Adriano... è mio amico!
- ADRIANO Complimenti pe la scerda!

- EMILIA Ci stea pocu da sceje sotto Natale! Serviva un idraulico e quistu è l'unicu che emo trovato...
- ADRIANO Va beh va beh tanto non è che me lo devo sposa e poi per un tubbo che perde quanto vorrà?
- SAMAN *(Stanutando e asciugandosi il naso)* 500 euro!... Anticipati!
- ADRIANO *(Ridendo)* 500 punti da la fronte a li piedi te faccio mette!
- SAMAN *(Asciugandosi il naso)* Allora io no aggiusta tubo, tu no trova altro idraulico fino a 7 Gennaio e tutta casa allaga. Per rifare pavimenti spende 7500. Io fa risparmiare 7000.
- ADRIANO Hai capito? Quisti vengono qui co le idee chiarissime...
- EMILIA Che facemo Adrià?
- ADRIANO E me lo chiedi mo che l'hai chiamato che facemo? Che dovemo fa?
- SAMAN *(Asciugandosi il naso)* Tu decide in fretta perché io altro lavoro da 500 euro
- ADRIANO Pure in fretta! fa li prezzi fissi quistu! Levame 'na curiosità: ogni settimana quanti polli tropvi che te danno 500 euro?
- SAMAN 5 o 6.
- ADRIANO Vurristi di che tu ogni mese tiri su 10.000 euro? Manco un medico!
- SAMAN *(Asciugandosi il naso)* Anche io in Romania prendevo poco quando fare medico... ecco perché idraulico in Italia. Riparare guasto?

- ADRIANO Cosa fare? Riparare guasto Emi'? *(Emilia annuisce)* E per forza riparare guasto... per forza!
- SAMAN *(Allungando una mano)* Allora pagamento è anticipato.
- ADRIANO E comne no? Me pari anticipatu... pure troppu me pari anticipatu. Tu fai lu lavoru, se è fatto bene e me piace te pago: no anticipato...
- SAMAN Capito, ma se poi lavoro non fatto bene a te non piace! E a me chi da soldi? No no no: 500 euro anticipate o casa diventa piscina!
- ADRIANO *(Cercando qualcosa da tirargli)* A Rambo: tu mesà che hai capito male
- LIA *(in Rumeno)* reglează: Plățiți mai târziu! *(Aggiusta: ti pagano dopo)*
- SAMAN *(Rispondendo in Rumeno)* Nu am încredere *(tradotto: non mi fido)*
- LIA Iti garantez *(tradotto: garantisco io)*
- SAMAN *(Pausa di riflessione)* O fac pentru tine ... Eu nu sunt fata de pace vechi *(tradotto: lo faccio per te: non mi piace la faccia del vecchio)*
- ADRIANO Perchè me guardi cuscì... *(a Lia)* che ve sete detti?
- LIA Che tubo da riparare è di la
- ADRIANO Ete chiacchierato du ore pe una frase ccusì corta?
- LIA Ho detto che garantivo pagamento: il resto non posso dire!
- ADRIANO è propiu lu resto che me interessa... *(a Saman)* che jai detto?
- SAMAN Che fare solo per lei: non piace faccia di vecchio!

- ADRIANO E sarà bella la tua! Hai capito che robba? Quisti vengono qui, dettano legge e je dovemo da pure le garanzie, noi! Toniooooo... Toniooooooooooooo
- TONIO *(Entra pulendosi la bocca)* Digame siur: ai suoi ordini!
- ADRIANO Che stavi facendo Tonio?
- TONIO Colasione siur... gho ancora tutta la sbesola insugada!
- ADRIANO Senti ,nbò come parli! So tre anni che stai a servizio ce dovemo ritenè fortunati che non te presenti in gondola.
- TONIO Cosa c'è di male siur... mi son de Venesia!
- ADRIANO Sci ma qui la sbesola se jama scucchia: scucchia hai capito?
- TONIO Si sur padrun: come ordina sior padrun! Me scusi l'errore, ma io sono un povero Uomin!
- EMILIA E che diamine Tonio: un po' più de autostima...
- TONIO Non xè mancaza de stina: mi chamano così perchè col T9 basta scrivere Tonio che subito compare Uomin!
- ADRIANO Ecco perchè io lu odio lu T9! Ma che comunicazione è quella che te fa ciappar come dite voi a Venezia... è? come dite a Venezia: ciappar...
- TONIO Cassi per attaccapanni?
- ADRIANO Bravo: proprio così! Emo stravordu tuttu, ma me sa che anche io m'adegu!
- EMILIA Tonio accompagna l'idraulico e controlla!

TONIO Senz'altro siora! Sarà fatto siora!

SAMAN Io accomoda tutto quello che c'è da accomodare?

EMILIA E certo che l'aggiusti a metà?

SAMAN Tutto tutto sicuro?

ADRIANO Ma quisto da do vene? Da lu pianeta de le banane? Tutto Tutto... sci! S'accomoda sempre tutto tutto!

SAMAN Va bene, va bene: se questo piace voi!

TONIO *(a Saman) forza su andemo bel toso! (ed escono di scena)*

LIA Beh todo ha ido bien... è andato tutto bene!

ADRIANO Eh! 500 euro p'aggiustà un tubbu... mejio de ccuscì?

EMILIA Ma quante lingue cunusci lia?

LIA 6!

ADRIANO Ah Emi': questa è istruita sa, mica è ignorante come te!

EMILIA Ma tu penza all'ignoranza tua: ccuci giovane già tutte queste parli?

LIA Io piace conoscere lingue di mondo... ecco perchè spostare mio lavoro ogni anno: per imparare lingue...

ADRIANO *(A Emila) Hai capitu?... Tu invece stai qui mezzu a le scatole e parli sembre la stessa lingua...*

EMILIA Pure ironicu oggi... te gira bene la vita eh?...

ADRIANO Mica tantu...

EMILIA E me pareva... che te dole?

ADRIANO Vedi: La vita mia è come l'albero de natale che sta a fa tu... capita sembra quarcunu che romba le palle...

LIA E si... si rompono... se cadono....

ADRIANO No no Lia da' retta a me: se ropono pure se stanno attaccate!

EMILIA Ma smittila cammina... vidi tu se all'età tua se devono da fa certi discurzi specie in presenza sua... *(poi rivolta a Lia)* senti un po' Lia, ma in tutti st'anni che hai girato lu monnu hai sembra fattu la cameriera?

LIA No... questa prima volta... in altri posti altri lavori... qui cameriera per migliorare italiansky...

ADRIANO Te si scerda proprio la maestra giusta sci... questa sa l'Italiano come io so l'Arabo...

LIA Anche io conosce Arabo: imparato in Russia durante mio lavoro in polizia

ADRIANO Hai lavorato pe' la polizia Russa?

LIA 3 Anni

ADRIANO Me cojioni

LIA *(Stupita)* Me cojioni? Cosa significa?

EMILIA Daje professò: svoja lu vocabbolariu de lu fine dicitore...!

ADRIANO *(Prendendo tempo)* Eh beh Lia ... è... un modo cordiale... de esprime stupore ... capito?

LIA *(Esprimendo stupore)* Ahhhh... me cojioni! Me cojiooooooni!

ADRIANO Esatto ... propiu ccucì... brava!

EMILIA Vedrai tu come l'impari l'Italiano co' mister Garzanti

ADRIANO E lu imparerà da te.. che nomini Confucio a vanvera...

EMILIA Ma de che stai a parlà?

ADRIANO De responsabbilità Emi'! Ce ne vorrà un pelu su 'stu monnu? E invece 'ndo te giri fonno tutti a gara pe' scaricassela da le spalle...

EMILIA E io ripeto... ce l'hai co' me...?

ADRIANO Ma no no... non facissi la forestica... non ce l'ho co te!

EMILIA Allora Bon Natale!

ADRIANO Ah ecco... me dai l'auguri condizionati?

EMILIA In che senzo?...

ADRIANO E beh! Se ce le l'eo con te sa che bellu vaffanculo che m'allentavi?

LIA Vaffanculo?.... Cosa essere Vaffanculo?

EMILIA Riapri lu vocabbolariu professò...

ADRIANO Lia...Lia... mo Come te lo spiego sto vaffa...?

LIA Ah non so... io non capito!

ADRIANO Dunque: Vaffa... E' un modo cordiale.... de salutasse tra conoscenti

- LIA Beneeeeeee: Me cojioni, vaffanculo, io imparato altre 2 parole nuove!
- EMILIA Ehhhhhh! Hai voglia tu da qui a stasera a cultura...
- LIA Io servire ancora qui signora?
- EMILIA No tantu tra pocu ho finitu... va de llà e vedi se a mi sorella ji serve chiccosa...
- LIA Va bene... allora io va... a dopo... *(rigirandosi e facendo ciao con la mano)* Ah! Vaffanculo
- ADRIANO Altrettanto... fija altrettanto.
- LIA *(Vicino a la quinta)* Io sbagliato?
- EMILIA Eh beh direi è...
- LIA non essere cosa giusta da dire?
- EMILIA Veramente non proprio...
- LIA Non proprio?
- EMILIA E no... direi propiu de no...
- LIA *(Stupita uscendo dalla quinta)* Me cojioni....!
- EMILIA Ecculu lu bellu risurdatu che otteni! Quella pora bardascia sta qui pe' imparà bene l'italiano e tu che ji inzegni?
- ADRIANO *(Ridendo)* E che ci sta male se je imparo un po' de "slenghe"? Hai vistu come pija subito? Abbruciala oh!
- EMILIA Ma io non so che che te passa passa pe' lu cervellu...anzi preciso: non scaccio se te ccè mai passatu chiccosa...

- ADRIANO E se me c'era passatu chiccosa venivo a sposà a te?
- EMILIA Che vorresti di? ciai le fregne stamatina! Ciai voiija de pijammette de pettu!
- ADRIANO E perché? Perché fai l'alberu quando me piace lu presepiu? La pasta quando me piace lu brodu? O perché 'sta matina è cuminciatu lu traslocu che steo ancora a durmi'?... non ci stonno i mutivi!
- EMILIA Hai sindito che strascinassimo l'arbero?
- ADRIANO Veramente l'arberu non ha detto una parola stea li bonu!
- EMILIA Emo fattu casinu nui allora... ma pure le cose mica se pozzono fa' stanno zitti... che facciamo li gesti come li muti... si tu che ciai le recchie che sendi cresce l'erba... fatte curà Adria'... damme retta fatte curà!
- ADRIANO Ammazza oh! Pe' paura che te dico chiccosa puncichi per prima? Si propiu permalosa: non te sse po' di' prisciuttu che capisci subbitu cutica. Te dovressimo chiama Foja come quella che te pija quando te 'ncazzi, Emilia detta Foja e vistu che stai semble a ciucula co' Sandra, essa potressimo jamalla Ramera... cucci su quillu groviju la foja s'attacca meju...
- EMILIA E Lia? Non ce l'hai un soprannome pure pe' essa?
- ADRIANO Ha laoratu pe' la polizia Russa la potressimo Jamà KGB
- EMILIA Chiamece come te pare tantu non te curamo... a te che nome te dovressimo mette: molleggiatu?
- ADRIANO Io porto lu cognome de una città e non ciò mai avutu un soprannome...

(LUCI: Si accende lo spot)

ALESSIO Interrompo per precisare! E' tipico del genere umano credere di essere indenni da tutto. E' una comodità che crea il mito oltre che ogni genere di superstizione. Lui non lo sa ancora, ma tra mezzo millennio lo ricorderanno come il fondatore della teoria T9, secondo la quale dentro ogni nome potrebbe celarsi un destino. E difatti se provate a scrivere Foglia con il T9 attivo del vostro cellulare vedrete comparire il nome Emila, nello stesso modo se scrivete Ramera comparirà Sandra, neanche a dirlo Lia equivale a Kgb così come Saman è uguale a Rambo e Tonio a Uomin e per quanto lui si reputi indenne scrivendo Adriano comparirà sul display il cognome Bergamo. Lui non lo immagina neppure ma voi, mentre rimando indietro il tempo proponendovi un dejavu, applaudite signori: applaudite il caposcuola per la sua intuizione!

(LUCI: Si spegne lo spot)

ADRIANO Si propiu permalosa: non te sse po' di' prisciuttu che capisci subbitu cutica. Te dovressimo chiama Foja come quella che te pija quanno te 'ncazzi, Emilia detta Foja e vistu che stai semble a ciucula co' Sandra, essa potressimo jamalla Ramera... cucci su quillu groviju la foja s'attacca meju...

EMILIA E Lia? Non ce l'hai un soprannome pure pe' essa?

ADRIANO Ha laoratu pe' la polizia Russa la potressimo Jamà KGB

EMILIA Chiamece come te pare tantu non te curamo... a te che nome te dovressimo mette: molleggiatu?

ADRIANO Io porto lu cognome de una città e non ciò mai avutu un soprannome...

- EMILIA *(Pensosa)* Adria' io testa scena me pare de avella vista...
- ADRIANO Po' sarebbe io quellu che se dee fa' cura'! Comunque speramo che testa vigilia porti chiccosa de bbonu perché da come è cuminciata...
- EMILA Eh rilassate su... Natale è bellu per tutti... mo per te no?
- ADRIANO Per Tutti? Prova un po' a chiede all'oche e a li billi l'opinione che cionno sul Natale e po' n'arparlamo...
- EMILIA Che voli di che nui semo oche?
- ADRIANO Stanno a lu rumore de lu traslocu in campidoju ce steano l'usignoli
- EMILIA Ancora co' lu rumore de stu tralocu...
- ADRIANO Sci: Lu straslocu de le 3 e mezza...
- EMILIA Ma le 3 e mezza de stanotte?
- ADRIANO E certu ma che ne sai tu, ronfi, slippi che te ne frega a te
- EMILIA Ma scuseme tantu è se a le 3 e mezza de notte ronfo e slippo come dici tu e non sento traslochi: ma chi l'avrebbe fattu?
- ADRIANO Enzo
- EMILIA Enzo? *(Sufficiente)* A le 3 e mezza Enzo giustu se mette a traslocà quillu già è tantu se a quell'ora rientra a casa!...
- ADRIANO E difatti lu traslocu propiu dall'entrata nasce: Pe' non accenne la luce e fa vedè a che ora rientra... se 'ncarra davanti la sedia, lu mobbiletu reggi telefono, lu portaombrelli, e per urdimo l'omo mortu...

- EMILIA Ahhhhh mo ho capitu de che traslocu vai sblateranno... ma si esaggeratu... che tutte le volte che rincasa fa ccucì?
- ADRIANO No è vero... 'che vorda no... 'che vorda l'omo mortu se lu 'ncarra 'nnanzi pe' primu e fa l'effettu dominu...
- EMILIA Ma cammina.... qualunque cosà è una tragedia si propriu esaggeratu e non capisci che quillu magari non appiccica la luce pe no' svejatte...!
- ADRIANO (*ironico*) Uhhhhhhh guarda un po' fortuna che me l'hai detto... E non c'eo penzatu oh! Ero ccucì indaffaratu a svejamme co 'nu storzu che a la gentilezza de la luce propiù m'è passata via ccucì!
- EMILIA Inzomma come la mitti la mitti lu risurdatu è sembre lu stessu... cambianno l'ordine de l'addendi...
- ADRIANO L'addendi? Io lu masticherebbe andru che l'addendi: capirai co' 'llu casino chi ha durmitu più!
- (*Entra Sandra e Lia*)
- SANDRA Bon giorno Emi'... bon giorno e tanti tanti auguri
- EMILIA Auguri anche a te Sandrina bon Natale!
- SANDRA (*Acida*) Bon natale anche al Sor Adriano eh!
- ADRIANO (*Caustico*) Ricambiamo con pari affetto e gradita partecipazione!
- LIA Signora Emilia, di là tutto pronto per grande festa!
- SANDRA Emo preparatu a dovere: manca solo de ritirà li cannelluni! tu qui hai finitu co l'albero?

- EMILIA *(Scendendo)* Ho finitu! Le luci l'ho messe, Le stelle filanti e le palle pure, la punta stesse come ji pare proamo se funziona... damme una mano a calà giù. Lia: metti la spina vedemo se funziona!
- LIA Si: Subito signora *(attacca la spina e l'albero si accende)*
- EMILIA Eccoloooooooo....
- SANDRA Ohhhhhhh che bello... quest'anno te si superata...
- EMILIA Via via levate ste quattro cianfrusaje che so' armaste... Spegni pure Lia... e preparamoce che tra pocu arriva!
- ADRIANO Chi lu fallaccianu?
- SANDRA Bellu modu de riferisse a tu nipote...!
- ADRIANO Ma cammina sto scherzanno.... Levateme pure l'irunia ccucì stemo a pustu!
- LIA *(Rivolta a Emilia)* Chiedo scusa: cosa essere Fallacciano?
- EMILIA *(Girandola verso Adriano)* Chiedilo a Zingarelli: cà una definizione per tuttu...
- LIA Signor Adriano: cosa essere fallacciano?
- ADRIANO E daje...! Lia... Fallacciano.... E' un modo cordiale... de di' a un cristiano che è simpaticu...
- LIA Ahhhhhhh Io capito
- SANDRA Ma sendi tu che robba! Come fa questa a imparallu l'italiano ccucì!
- ADRIANO Ma perchè non pinzi a preparatte pe' l'interrogatorio?

SANDRA Interrogatorio? Ma de che interrogatorio sta parlanno?

EMILIA Se riferisce a la bardascia che se sposerà Enzo!

LIA Interrogatorio?

ADRIANO Eh? Interrogatorio sci... A lu Kgb non l'ete fatti mai?

LIA Io lavorato per polizia Russa non per Ke ghe be

SANDRA No je dassi retta... cià voja de scherzà...

ADRIANO No no mancu pe' gnente... (rivolto a LIA) La signorina fa certi interrogatori da falla vergognà la polizzia russa!

LIA Uhhhhhhhhhhhhhhhhhh: Me cojioni!

ADRIANO *(A bassa voce verso Lia)* Lia Lia... non sfoggiassi sempre le parole nove che impari... non è il caso certe vorde

LIA Ma perché io detto in momento sbagliato?

ADRIANO No no! Per esse lu momentu l'hai azzeccatu pure troppu bene, però certe volte non è il caso....

EMILIA Capito prima je impara l'italiano e po la fija pe li fonnelli!

LIA Fornelli?

ADRIANO Fo-nne-lli Lia... Fonnelli... no Fornelli. Ci sta una bella differenza.

LIA E cosa essere fonnelli?

ADRIANO Oh mamma mia! I fonnelli so lu cavallu de li pantaloni

- LIA Ah! E perché persona dovrebbe prendere altra per cavallo di pantalone?
- ADRIANO E fija mia però... tu chiedi troppo... e che diamine: quarche cosa lassala curre!
- SANDRA Lia... tesoro... prendere qualcuno per i fonnelli è un modo de dì che se usa qui da nui...
- EMILIA *(Ad Adriano)* E già! Gia! Quano unu fa troppu lu stupitu !
- ADRIANO E' una metafora! Come se pe' fatte camminà quarcunu te tirasse pe' lu cavallu de li pantaloni.
- LIA *(Avvicinandosi ad Adriano e allungando una mano per provare)*
Ahhhhhh capito.... praticamente così?
- EMILIA *(Interrompendo l'azione)* Ah lella... eh.... Annamo... non esagerassi mo no?
- ADRIANO Però questa sta qui pe' imparà! Se lo vole fa: falla sprovà!
- EMILIA E te lo do io sprovà a te! *(Ironizzando)* Falla sprovà!
- LIA In ogni caso "Fonnelli" è modo scomodo per prende persona
- ADRIANO Beh però quello che ce lu acchiappi mica se lamenta...
- LIA ma io imparto parola nuova!
- SANDRA Io invece penso che tu co' l'italiano ce farai proprio a botte guarda...
- ADRIANO E io che oggi famo i fochi artificiali! Oggi è un giorno speciale... non ce lu dimenticheremo tanto facilmente...

EMILIA Ma perché si ccucì disfattista? Conoscemola prima?!

ADRIANO Co' un pranzu?

EMILIA E va beh... seppure non bastasse a conoscela... un pranzu servirà almeno pe' avecce un impressione...

SANDRA Certu pe' n'impressione basta e avanza...

ADRIANO Ah sci... p'armanè impressionata jì basterà guardavve...

EMILIA *(Verso Adriano)* Ma va a quillu paese va...

LIA *(Chiedendo ad Adriano)* di quale paese parla?

ADRIANO De lu suu cià fattu lu sindacu pe tant'anni: è stata eletta all'unanimità!

LIA *(tendendo la mano a Emilia)* Complimenti! Lei sindaco?

EMILIA Ma lascialu perde che non è vero niente...

LIA Allora cosa essere quel paese?

ADRIANO *(Sufficiente)* E' un modo cordiale de augurasse buon viaggio!

LIA Ahhhhhhh Hyvää matkaa! *(legge ivaà matkaà)*

ADRIANO Ivana sta qua? E falla entrà che te devo di'!

LIA Ma no... Hyvää matkaa

ADRIANO Ahhhhhhh no Ivana sta qua: me l'hai levatu da la bocca!

SANDRA *(Stupita)* Tu hai capitu quello che ha dettu sta bardascia?

- ADRIANO Sicuru... no lo sai che so poliglotta? So' sta zittu in tutte le lingue del mondo! Voli vedè in cinese? *(e si tira gli occhi)* qualunque lingua io... zitto ...
- LIA Ma no Hyvää matkaa è Buon Viaggio in Finlandese!
- ADRIANO *(Rivolto ad Emilia)* Hai capitu? Bon viaggio vole di!
- LIA In italiano: "Va a quel paese"
- SANDRA Annamo bene sci...
- EMILIA Sendi Lia: tanto pe' non riempitte la capoccia de parole nove, perché non vai a ritirà li cannelluni?
- LIA Certo io va...
- SANDRA *(Rivolto a Lia)* Allora quando torni entra da la porta de sirviziù ccucì li mitti subbitu a riscalda drento lu fornu...
- LIA Io mette cappotto ed esce *(va a prendere il cappotto)*
- ADRIANO *(Con Astio)* Dite un po': Ete ordinatu li cannelluni?
- EMILIA Ricotta e spinaci sci... ciai chiccosa da di' ?
- ADRIANO Più una de ne avrebbe!
- EMILIA E pure io guarda un po': Prima de tuttu non lo so se che ji metti su la capoccia a lla bardascia?
- ADRIANO Che ji ci metto sentimo?
- SANDRA Beh ma quella pensa davvero che Va a quel Paese significa bon viaggio...

EMILIA E questo non è niente Sandra mia ... essi sinditu le spiegazioni che ja datu prima...

ADRIANO Ma non ho capitu... vui basate l'intelligenza dell'andri su lu parametru de la vostra?

EMILIA Che vurristi di?

ADRIANO Eh... quello che vorrebbe di non lo pozzo di...

EMILIA No no sindimo

ADRIANO Ma che sindimo sci... me metto a polemizzà co' vui? Dico solo che quella è una bardascia sveja: lo capisce da sola quando se scherza o quando se dice la verità!

(Rientra Lia con il cappotto e la borsa)

LIA Io deve pagare pasta?

SANDRA Sci! Devi pagare 6 etti de cannelluni ricotta e spinaci... ecco i soldi... attenta che ti deve dà 5 euro di restu. Mi raccomando fa attenzione che lu padrone è un furbetto...

LIA *(Avviandosi all'uscita)* Io va, prende pasta, paga e controlla resto *(Sulla quinta in uscita)* Tu no preoccupà... padrone furbo non prende me per "Fonnelli" *(ormai in procinto di uscire si volta e saluta col la mano i presenti con un sorriso)* Vaffanculo! *(ed esce)*

SANDRA *(Scandalizzata)* Ohhhhhhhh... me cià mannatu....

Rientrano silenziosamente Saman e Tonio e si mettono alle spalle di Sandra. Tonio ligio all'ordine ricevuto segue Saman come un'ombra.

EMILIA Questo è lu risurdatu de l'insegnamenti de lu professore... *(ironica)* è tantu intiliggente, ce lo sa da sola quando se scherza o quando se dice la verità?

ADRIANO E se vede che a furia de sta co' vojandri s'è livellata...

EMILIA Me pari livellatu... vedi de daje 'na registrata senno questa fa li casini.

SAMAN *(bussando sulle spalle di Sandra che trasale)* Io prendo attrezzo

SANDRA *(Trasalendo)* Oddio mio... e questo chi è adesso?

TONIO Ghe sto qua io siora: non abbia paura... è l'idraulico!

SAMAN Alla faccia dell'idraulico: pare Rambo!

SAMAN Io prende attrezzo che lega tubo ad altri 4 in mia auto ... quando torno voi levare a me questa palla da piede

TONIO Ue puteo! Mi son el magiordomo no palla al piede...

SAMAN Tu sei palla perché guardi fisso con occhi di spirito. Controlli mosse.

TONIO E Allora? Mim son sta comandà de controllà e controllo...

SAMAN no voglio controllo... voglio lavoro libero di me!

TONIO Eh l'è proprio vero: No se pol far cagar i aseni par forza! Io ti devo controllareeeeeeeee!

SAMAN Ma tu sta attaccato come sanguisuga...

TONIO E allora? Senza spie no se ciapa i ladri... mi te curo e se serve ti entro ne le mutande!

SANDRA No Tonio non je stessi troppo appiccicato fallo lavorà

SAMAN Lui troppo parlare: dire me cosa fare, quello non toccare, quello non svitare, ma io deve aggiustare tutto o no? Tutto significare tutto... no questo sì quello no... capito?

EMILIA Deve aggiusta tutto Tonio... questi sono gli accordi

TONIO E' sicura siora? Tutto tutto?

EMILIA Si Tonio si... per la miseria ma che ciavete oggi... che lasciamo i guasti in giro? Tutto vuol dire tutto!

SAMAN *(A Tonio)* Tu capito adesso? non rompere e stare da parte!

TONIO Se questo ordina siora questo faccio! Torno di la... *(Esce)*

EMILIA Si Tonio *(a Saman)* tanto lei va e viene giusto?

SAMAN E certo che va e vengo... per forza che va e vengo... se solo va... come aggiusta tutto... ma dite me in che cazzo di famiglia sono capitato... *(ed esce dalla stanza)*

SANDRA Ohhhhhhhhhh ma questo come parla?

EMILIA Zitta Sandra mia lascia perde no' lu stranissi che se ce sse ne va... rimanemo co casa allagata!

ADRIANO E sarebbe mejio! Cuscì' morimo affogati e non magnamo li cannelluni... perché oggi se magnano cannelluni no?

SANDRA Esatto: ricotta e spinaci pè rispettà vigilia, non te sta bene!

ADRIANO Benissimu per carita! ma dico: la vigilia non se rispettava pure co' 'npo de brodino vegetale no?

EMILIA No! Vanno bene i cannelluni: piaciono a tutti e asestano lu stomaco

ADRIANO Veramente a me me lu ribbardano lo stomaco sempre che serva a chiccosa dillo...

- EMILIA Non serve a gnente: 50 cucine diverse a Natale non se possono fa!
- ADRIANO *(Rassegnato)* Va bene va bene basta sapello eh!
- SANDRA *(Guardando l'orologio)* Mamma mia quanto è tardi... Ma come mai che quisti ancora non se vedono?
- ADRIANO Ciai fretta pure tu?
- SANDRA E beh... certo: so sett'anni che aspettamo....
- ADRIANO E già! In 7 anni non ce l'ha mai presentata, non l'emo sindita respirà, non conoscemo li parenti, non sapemo se odora se puzza e quistu oggi se la spusa: ve pare normale?
- EMILIA A me me pare solu che ha rispettatu li patti perchè L'anno scorzu disse che se sarebbe spusatu la vigilia de natale
- SANDRA Beh che centra: a tutti avrebbe fattu piacere conoscela prima ma Enzo fu chiarissimu: "la porto a casa solu quanno me la spuso".
- ADRIANO E testo a voi ve pare normale!
- EMILIA Ma toccherà pure rispettà volontà de chi vole portà a casa solu la futura moje? E in quantu a li parenti disse che è orfana... o non te ne ricordi?
- SANDRA E po' dicemocelo pure: se ce l'esse fatta conosce prima, è sicuru che nujandri quanno una cosa quanno l'andra non avressimo messu bocca drento l'affari loro?
- ADRIANO Io non la vedo ccucì: a me me pare una cosa fatta de prescia che ve devo di'!
- EMILIA Ma perché? Perché: Enzo cià più de 40 anni...

- SANDRA E' ora che se faccia una famija!
- ADRIANO Ma propiu tu parli che si armasta zitella?
- SANDRA *(Acida)* E allora? Pe' nui femmine è diverzu. E po' no lo sai che l'amore è tutta una questione de chimica?
- ADRIANO *(Ironico)* Ahhhh... sarà per questo che l'omini t'honno sembre trattatu come un rifiuto tossico?
- EMILIA *(Severa)* Aooo... mo cuminci anche co' mi sorella?
- ADRIANO Ma io dico: pare che drento sta casa quello che conta de più è trovà una moje, mete su famija e fa li fiji... Aohhhhhh... ma doppo li fiji magnano sa eh!...
- EMILIA Tu mesà che cali dall'arberu de le pere! Emo sembre campatu gestendo lu patrimoniù de famija... li sordi so' sembre arriati da li... Che andru deve fa?
- ADRIANO E se sbaja gestione e finisce li sordi come ve la mettete?
- SANDRA Ma se finiscono finiscono li nostri mica li tua...!
- ADRIANO Eccertu è... perché una vorda finiti li vostri iete a chiede l'elemosina... non campate co' li mii dopo?
- SANDRA Tu ciai voja de litiga come al solitu...
- ADRIANO No no! Io ciavrebbe voja de capì... ma co vuoi come al solitu non ci sta verzu...
- EMILIA Si sembre catastrofico: per te non esiste un raffreddore: tuttu è purmunite... doppia... e preventivamente non guastano anche du gocette de oju santu

ADRIANO Preventivamente hai detto bene: io non condivido certi metodi empirici...

EMILIA Adrià: co' l'idea tua lu monnu non se sarebbe mossu de un millimetru... chi non risica non rosica!

ADRIANO A propositu de Rosicà... sempre che non so' troppu indiscreto eh: vistu che quello che magno volentieri è lu primu, l'inzalata e lu dorge e lu primu già ce lu semo bellu e giocatu... per dorge che ete ordinatu?

SANDRA La scerda era tra tiramelosu' e zuppa inglese...

ADRIANO Zuppa inglese

EMILIA Tiramelosu'

ADRIANO Eh beh ciavrei giurato: Manco a dillo!

SANDRA Ho ordinate 6 porzioni de tiramelo su...

ADRIANO Perché 5 porzioni de tiramelosu' e una de zuppa inglese non se poteva fa?

EMILIA No! T'ho detto che 50 cucine diverse non se pozzono fa...

ADRIANO Ma teste l'ete urdinate da fori mica l'ete fatte vui...

SANDRA E non fa niente: se è tiramelosu' è tiramelosu' per tutti...

ADRIANO E va bene allora: tiramocelo su tutti quanti!

Rientra Saman con in mano gli arnesi pr tornare nel luogo dove c'è il guasto

SAMAN Cosa dobbiamo tirarci su tutti?

ADRIANO Lu tubbu!

- SAMAN Io tiro su tubo di tutti? Pure di altri appartamenti?
- ADRIANO Senti per carità vattene che non è proprio lu momento... fa quello che devi da fa!
- SAMAN Sicuro: io fare quello che deve fare: sennò perché qui?
- EMILIA Adriano intendeva che puoi andare ad aggiustare il guasto!
- SAMAN Ma per forza sono io l'idraulico: voi parlare di cose ovvie!
- SANDRA Può essere che a vorde la comunicazione sia superflua ma Emilia voleva di che puoi andà **di la** per fare il tuo lavoro!
- SAMAN Bella scoperta! Di la è guasto! Se io restare qui come aggiustare?
- ADRIANO E gnente, non se ne vene fori... Toniooooooo!
- TONIO *(Entrando)* Digame siur!
- SAMAN Io conosce strada da solo: già fatta!
- ADRIANO Non fa niente! Tonio accompagna Mister Magic e controlla!
- TONIO Controllo ghe xè tuto in ordine e xè tuto accomodato...
- ADRIANO Bravo: mo pe' rimanè in tema de acqua: sciacquateve!
- SAMAN Se tu controlla come prima io smette lavoro e va via...
- TONIO Su andemo: che chi chi ga pan no ga denti, chi ga denti no ga pan, e chi ga pan e denti no ga voglia de magnar. *(Escono Tonio e Saman)*

(06 RUMORE: Campanello della porta inizia una sorta di balletto)

- EMILIA Hanno suonato! So' loro Sandra veni qua vieni qua
- SANDRA che emozione mamma mia, non vedo l'ora de conoscela
- EMILIA Anch'io Sandra anch'io... mettemoce sedute qui *(e si seggono sul divano sotto gli occhi increduli di Adriano che ha assistito)*
- ADRIANO mo che stete comode chi ce dovrebbe ji a oprì?
- EMILIA e SANDRA Tu...! Si o non si l'omo de casa...?
- ADRIANO Ahhhhhhhh... e certo: quando se tratta de ji a oprì so' l'omo de casa... pe' sceje quello che se deve magnà no...
- EMILIA No stessi semble a suttilizzà non è lu momentu... su su su
- ADRIANO Lu maggiordomo faccio... andru che omo de casa... *(e si avvia ad aprire tendendo le orecchie a quello che dicono)*
- EMILIA *(A Sandra)* Hai fattu mette lu spumante in frigo a Lia?
- SANDRA Si si: Co' il tiramelosù abbiamo scelto quello..
- ADRIANO *(Intervenendo)* Dorge
- SANDRA Secco
- ADRIANO *(Mentre scompare dietro la quinta per aprire)* E te pareva: ciavrei giurato! Pare che me lo fate apposta.
- EMILIA Seccu va benissimo piace a tutti...
- ADRIANO L'omo de casa? lu maggiordomo faccio andru che omo de casa: lu maggiordomo! *(esce)*
- SANDRA Secco secco secco... per forza che l'abbiamo scelto secco... è migliore e poi non ho capito ciavemo la cantina piena l'annamo a comprà dorge?

EMILIA Ma beh: c'emo le meju bottije de la riserva! Già me vedo a stappanne una pe' la nascita de lu primu nipote maschiu.

SANDRA Oh siiii! *(interdetta)* E se fa femmine come lu poru papà?

EMILIA E beh va beh Vorrà di che la stapperemo pe la nascita de lu primo nipote... e basta.

SANDRA E si... si si si... giusto! Oh... ecculi che arriano...

(Entrano Enzo e Rosanna con dietro Adriano che guarda il sedere di Rosanna)

ENZO *(Baciandole)* Zia Emila, zia Sandrina pozzo presentavve Rosanna: Rosanna zia Emilia e zia Sandra...

ROSANNA *(Inclinandosi goffamente e allungando una mano mentre Adriano la guarda da dietro)* Ciò tantu piacere...

EMILIA Lu piacere è tuttu mio

ROSANNA *(A Sandra)* Ciò tanto... tanto piacere

SANDRA *(Eccitatissima)* Piacere piacere ... il piacere è tutto mio!... Compromesso: vado a prendere gli aperitivi... *(ed esce)*

ENZO Zio Adriano: testa e Rosanna

ADRIANO *(Squadrandole il sedere)* Rosanna Rosanna: me pare una faccia conosciuta!

ROSANNA E beh pole esse... io batto la zona dietro la stazzione...

(Enzo da una botta Rosanna per farla tacere)

EMILIA *(Ad Enzo)* Ehhhhh come ha detto? In che senza batto...

ENZO *(Imbarazzato)* Nel senzo che bazzica, frequenta la zona vicino a la stazione; forse se pozzono essere visti li...

- ADRIANO E sci... io a vorde ciarrivo laggiù...
- EMILIA Dicce un po' Rosa' quanno ve sete conosciuti co' Enzo?
- ROSANNA Jer sera...
- ENZO *(Interrompendo al volo)* ... E si... si si si ... ieri sera fonno ggiustu 7 anni di fidanzamento jersera...
- EMILIA Auguri pe' l'anniverzariu allora...
- ENZO Grazie zi... grazie! Io e Rosanna ce volessimo bene perché è 'na bardascia de core... semplice e dispunibbile!
- ROSANNA E' vero è vero... io la do a tutti...
- EMILIA Fai bene fija mia tocca dalla a più gente possibile... la dispunibbilità!
- ROSANNA Oh se intende: a pagamentu!
- EMILIA e ADRIANO A pagamentu?
- ENZO *(Allucinato)* No! Ma che avete capito *(e ride imbarazzato)*: non era a pagamentu staccatu, ma tuttu attaccatu. Appagamento: lei quanno se pole rende dispunibbile *(gli cede un po' la voce)* se sente appagata.
- EMILIA Testa è una grande virtù fija mia: Enzo, ritenite furtunatu!
- ENZO Sci... se ne scappo vivu !?
- (Entra Sandra con vassoio e i bicchieri... e si avvicina a Rosanna)*
- SANDRA Ecco qui un bell'aperitivo alla frutta Sentite se che bontà!
- ENZO *(a Rosanna)* Sta attenta a come opri 'lla boccaccia...

- ROSANNA *(sottovoce)* Ma perché che ho detto?
- EMILIA Dicce un po' Rosa'... che scole hai fattu?
- ROSANNA Beh io le scole me lo so fatte un quasci tutte eh!
- ADRIANO Come quasi tutte...?
- ENZO *(Isterico)* Ah si... si ... non ve l'ho detto? Cià tre diplomi... tre diplomi cià
- ADRIANO Complimenti ... Si acculturata...
- ROSANNA *(Balzando in piedi)* Ah no.. questo no... io a cul turata non ce so stata mai... io certe cose no le faccio... *(e si avvicina all'albero di Natale Enzo la segue)*
- EMILIA *(Inveendo contro il marito a voce bassa)* Ohhhhh, ma che jai detto? L'hai offesa come a solitu tua...
- ADRIANO io? Ma non ho fatto niente...
- ENZO *(Voce bassa)* Tu me farai passà li guai!
- EMILIA Come niente... no la vidi come s'è artirata?
- ROSANNA *(a Enzo)* Io a cul turata io non ce so stata mai! Va bene?
- ENZO *(Nervoso a Rosanna)* Acculturata tuttu attaccatu significa che hai studiatu *(Poi rivolto agli zii)* Rosanna chiede scusa ma aveva capito se era mai stata operata ecco perché ha detto de no!
- ADRIANO Operazione no, ma una visita dall'otorino je servirebbe!
- ENZO E perché zio? E' sana come un pesce...
- EMILIA A proposito de pesci...

- ENZO *(Allarmato)* Lascia perde stu discurzu a pesca non ce va!
- EMILIA Ma io non voleo sapè quello: voleo chiede se ji piace cucinà... pòzzo?
- ENZO *(Tranquillizzato)* Ah certo ce mancherebbe... come no!
- EMILIA Allora Rosa' ... tu saprai che ne lu rapporto di coppia una parte importante... ce l'ha... la gola!
- ROSANNA Eh!... Lo dica a me... lo dica... *(Enzo si agita)*
- SANDRA Enzo adora il pesce... e tu?
- ROSANNA N'bo più! *(Enzo sempre più agitato)*
- EMILIA Bene bene bene anche la virtù culinaria ...
- ROSANNA E sci! Modestamente lu culu in aria e una mia specialità!
- ENZO *(Imbarazzatissimo interrompendo)* Scusate è ma lo prendiamo questo aperitivo alla frutta?
- SANDRA E sci dai ... un guccittu ce vole ...
- ADRIANO *(allungando il bicchiere)* Versa versa che lu bevemo tutti
- (Sandra versa a tutti poi arriva a Rosanna che è distratta a guardare l'albero ma non si è allontanata dal gruppo)*
- SANDRA Signorina: Me la dice lei la quantità?...
- ENZO *(Scotendo Rosanna)* Rosannaaaaa: ce l'ha co' te!
- ROSANNA *(Come rinvenendo)* Come dice scusi...
- SANDRA *(Intendendo l'aperitivo)* Dicevo... quanto?

ROSANNA 50 euro col guanto

SANDRA EMILIA E ADRIANO 50 euro... col guanto?

ENZO *(In panne)* Fermi tutti Fermi tutti: C'è una spiegazione...!

EMILIA E sarebbe?

ENZO *(prendendo tempo)* Sarebbe una spiegazione... per tuttu ce ne sta una... te pare che per questo non ci sta?

ADRIANO Eh ce starà sci... diccela semo tutte recchie...

ENZO *(Imbarazzatissimo)* Dunque la spiegazione eccola: pe' pagasse li studi ha lavoratu in un locale notturno.

EMILIA SANDRA E ADRIANO *(Scandalizzati)* Un locale notturnu?

ENZO *(Cercando di riprendersi)* Sci ma chiudeva a le 8 de sera!

ADRIANO E che locale notturnu è unu che chiude a le 8 de sera?

ENZO Il "Melburne" da qui saronno una 30ina de chilometri...

ADRIANO Mai sinditu nominà e voi?

EMILIA E SANDRA Mai sentito ... mai

ADRIANO E sto locale chiuderebbe a le 8 de sera?

ENZO Sci zi! Lu padrone è gemellato co' un locale australiano e chiudono assieme: solu che laggiù so le 4 de matina!

SANDRA Certu che ce ne stonno de stranezze su stu monnu eh?

ADRIANO Un'andra stranezza è che centrano i 50 euru e lu guantu

- ENZO *(Sempre più in panne)* E mo ciarrivo.. se me dai tembu...
- SANDRA i 50 euri saranno lu prezzu de la cunzumazione... su sti locali te spellano...
- ENZO *(Prendendo il gancio)* Esattu zi ciai piajatu in pieno...!
- ADRIANO *(Poco convinto)* Sci sci va bene, ma lu guantu?
- ENZO Lu guantu è pe' lu sirviziù... sai com'è... in questi locali te servono rigorosamente in guanti bianchi
- ADRIANO *(Scettico)* Mahhhhhh! Un locale notturnu che chiude a le 8 de sera e fa lu sirviziù in guanti bianchi...
- SANDRA E adesso lavora ancora per quel locale signorina ?
- ROSANNA Noooooooooo... mo faccio la passeggiatrice!
- EMILIA Oh Dio mio la passeggiatrice...
- ENZO *(Sempre più isterico e mimando la passeggiata)* In un negozio de scarpe fori città... *(Passeggiando goffamente sui talloni)* E' 'na spece de modella che pubblicizza le scarpe passeggianno
- ADRIANO Testa attività, come quella de prima, non l'eo mai sindita... me giunge nova!
- EMILIA E sete in tante che fate 'stu mestiere?
- ROSANNA Solo 'ndo sto io saremo una trentina...
- ADRIANO Hai capitu? deve esse un centru commerciale!
- SANDRA E come se svolge lu laoru?
- ENZO *(Sfinito)* Pijamo un andru discursu per favore...

- ROSANNA Nui stemo tutte li. Lu cliente arria... dà una guardata e sceje. Je sse fa vedè la merce se ji piace vene sirvitu a dovere, paga e se ne va.
- EMILIA E te pagano bbene?
- ROSANNA Me danno quello che chiedo sennò non ce vado!
- ENZO *(imbarazzatissimo)* Lu principale è una perzona onesta l'ha messa in regola de tuttu!
- EMILIA Testa è una furtuna... ce sta certa gente senza scrupoli su stu monnu... che te sfrutta e basta...
- ROSANNA Ah io li sfruttatori non ce l'ho avuti mai!
- ENZO *(Esausto)* Ma 'stu aperitivu lu pijamo o no?
- SANDRA Giustu... che ne dite di un brindisi?
- ENZO Volentieri... *(Rosanna è distratta dall'albero)* Rosa': e veni a fa 'stu brindisi!
- EMILIA Je piace l'arberu fajelu guardà... *(poi rivolta a Rosanna)* Non m'è vinutu un granchè bene... cià la punta...
- ROSANNA Moscia!
- ENZO Non ricominciassi mo è?
- ADRIANO Moscia Moscia: quello che è giustu è giustu no lo vidi come penne...
- EMILIA Non c'e' statu verzu da falla regge dritta!
- ROSANNA Un modu per addrizzà la punta ce starebbe! ...

- ENZO *(imbarazzatissimo)* Per carità lasciamo perde stu discursu!
- EMILIA No no perché... se se pole addrizza... è meju
- ADRIANO *(A Rosanna)* Sindimo... come faresti?
- ENZO Ma sicuru che non potessimo pija un andru argomentu...
- ADRIANO No no... la cosa me 'nteressa...
- ROSANNA Io penso che non stia dritta perché è sbilanciatu... penne da 'na parte!
- ENZO *(Tira un sospiro di sollievo)* Madonna mia è ita bbene...
- SANDRA *(Guardando l'albero)*... Pole esse....
- EMILIA E sci pole esse... non c'eo fattu casu...
- ROSANNA Bilanciamentu e disposizione so importanti...
- ADRIANO Quindi: come faresti pe' addrizza la punta?
- ROSANNA Beh io pe' prima cosa... smoverebbe le palle
- ENZO *(Non sapendo che fare solleva i calice e le braccia dei presenti e a voce molto alta)* Su su... In alto i nostri calici... brindiamo alla nostra salute... e al nostro matrimonio e buon natale... buon natale a tutti....

(07 BRANO MUSICALE)

(Cala il sipario)
FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(08 BRANO MUSICALE SI APRE IL SIPARIO)

(Hanno terminato il pranzo quindi è primo pomeriggio: la punta dell'albero è dritta e in scena c'è Enzo e Rosanna che stanno parlando vicino alla cappelletta. Si apre il sipario)

- ENZO Vieni ti faccio vedere. Questa è la cappella de famija. So' tutti passati da qui, e pe' finta, ce passeremo pure nui. Lu prete me lu manna l'Agginzia Arte e Spettaculu: facemo ritu abbreviatu. Ce sposamo co la formula che dice "Voli tu Enzo Down prendere in moglie Rosanna Porcona..."
- ROSANNA Ma perché ce sposamo in Tinovese?
- ENZO Tantu è proforma! Tra due giorni ciai 10.000 euri in sacoccia... mancu male pe' mezza giornata de laoru!
- ROSANNA E sci! Ma sempre su la strada artorno!
- ENZO Eh beh... questi erano li patti cara mia: semble che tu non manni tuttu per aria co lo chiacchierà!
- ROSANNA *(Sfastidiata)* Perché manno tutto per aria?
- ENZO Perché se me metto su una bilancia peso 10 kg de meno!
- ROSANNA Mamma mia: rilassate un tantino!
- ENZO E come faccio? ogni vorda che apri bocca me sse gela la schiena... lu brividu me corre vertebra vertebra!
- ROSANNA Esaggeratu... e che avrò detto mai?
- ENZO Che hai detto? Quello che non hai detto...

- ROSANNA A me me pare de esse stata attenta a parlà!
- ENZO Furtuna: se non stavi attenta facevi scoppià la terza guerra mondiale: ciò messa 'na pezza io ogni dieci parole... Te rinfresco la memoria? A pranzu hai detto che lauri co' le zoccole e io me so' duvutu inventà che era una nova linea de calzature femminili, che presenti sfilando.
- ROSANNA Eh beh non ciò fattu casu...
- ENZO E quando hai sparato che le extracomunitarie le danno via pe' quattro sordi e ho coperto dicenno che parlavi de negozi cinesi che svenneano scarpacce d'importazione?
- ROSANNA E' vero! A quello ciò fattu caso... ciai ragione...
- ENZO E prima de pranzu quanno hai dettu che pe' addrizzà la punta dell'albero toccava smove le palle: come non m'è pijatu un collasso no lo so!
- ROSANNA *(Ridendo)* Però hai visto che ciavevo ragione? Garda un po' come sta su bella dritta la punta! Io non ho capito che devo fa! Loro chiedono le cose che sto muta? Non so' bona a di le bucie!
- ENZO Ma ci sta pure modu e modu de risponde! se ti addomandano: quantu guadambi? senza buscie poli di' abbastanza, non me lamento: a che serve specifica: "secondo il tipo de le prestazioni!"
- ROSANNA Beh sci testo è vero... ciai ragione
- ENZO Me tocca arichiappa' lu discurzu a volu tutte le vorde!
- ROSANNA *(ridendo)* Abbrucete però quantu si brau!
- ENZO Sarò pure brau ma so' dimagritu 10 kg

- ROSANNA Daje che quanno è finita me faccio perdonà: offre la casa!
- ENZO Non te pijassi attacchi de pettu: non me serve niente!
- ROSANNA Ma io non me capacito: è possibile per davvero che fai parte del popolo dellà dda fiume?
- ENZO Ma chi? A me le femmine me piacciono... solo che cerco chiccosa de diversu: Affettu, comprensione, amore: e certu no a pagamentu... staccato!
- ROSANNA Ah lello! E mo m'offenni però! Che significa? Che siccome io venno sesso non so bbona a dà affettu, comprensione e amore come dici tu?
- ENZO A gratisse?
- ROSANNA A babbuinu rinzecchitu! Ma che te veni a risciacquà la coscienza qui da me? A me veni a parlà de affettu gratisse a me che m'hai pagata pe' fregà li parenti tia?
- ENZO Ma io non vojio frega gniciunu...!
- ROSANNA Ah no? E tutta questa farza de lu matrimonio a che serve?
- ENZO A gestì lu patrimoniù de famijia...
- ROSANNA Che equivale a fregà...
- ENZO Ma mancu pe' gnente... io non vojio apprufittamme de un euru, solu che non capisco perché pe' gestì un patrimoniù è necessariu che me spuso: so' ddu cose che pozzono esse separate una dall'andra.
- ROSANNA Anche vennese pe' sordi po' esse separatu dall'amore no?
- ENZO Va beh d'accordo: toccato! chiedo scusa ciai ragione

ROSANNA Scuse accettate...

ENZO Però vidi de daje una regolata a quella boccuccia de rosa perché sennò non ne vinimo a capo e la gestione sfuma!

Entra Saman seguito da Tonio

SAMAN *(Ad Enzo)* Ah quindi tu sposa per finta?

ENZO *(interdetto)* Chi è? Che? Come? In che senso?

SAMAN Io sentito che tu parla di finto matrimonio!

ENZO Ioooooooo... ma che stai a di?

SAMAN Allora mie orecchie capito male che lei è prostituta pagata per messa in scena?

ENZO Ma sei impazzito Saman? Non scherziamo neanche: piuuttosto perché sei venuto di qua?

SAMAN 16 pollici, 8 pollici! Io non misura tubi con dita di mano! Io decide solo come aggiustare!

ENZO Ma perché c'è ancora la perdita?

SAMAN Perdita avuta io... perdita tempo e denaro... voi perdevate prima perdetevi adesso... uguale!

ENZO No no no Saman aspetta, che è successo?

SAMAN palo secco ha rotto balle!

ENZO Palo secco? E chi è palo secco?

SAMAN *(A tonio)* Lui palo secco. Come palo guarda e rompe balle

ENZO Ma che gli hai fatto Tonio!

- TONIO Gho fatto? Niente Gho fatto! solo el mio dover gho fatto: controllar!
- SAMAN Lui dice me: no prendi chiave, lui dice me: no taglia tubo, lui dice me: no aggiusta quello... io dico lui: fanculo!
- ENZO Vabbeh Saman troviamo una soluzione! Io oggi mi devo anche sposà e non voglio guai. Accordiamoci sul prezzo! 100 euro in più te li do io!
- SAMAN *(Ridendo)* Ahahahahaha 100 ieuro? Ahahahahaha io per lavoro fatto voglio 10.000 ieuro!
- ENZO 10.000 euro per aggiustare un tubo?
- SAMAN No! 10.000 per manutenzione scarico lavandino e lavastoviglie, sostituzione tubi cucina, connettori caldaia a boiler, rimozione di cappa, tutti tubi di bagno, bidè doccia e vasca, smontaggio termosifone, pulizia riciclo acqua calda...
- ENZO *(Interrompendolo)* Ma sta scherzando Tonio!
- TONIO No siur: ha capito che deve aggiustar tutto e lui piglia e fa. Ancha se dico che non serve perché funziona, lui fa!
- SAMAN Ora dare me 10.000 ieuro!
- ENZO Ma che 10.000 e 10.000! Fermati lascia tutto così!
- TONIO E no siur... se lascia così chi aggiusta il tubo?
- ENZO Ma perché il guasto iniziale non è stato riparato!
- SAMAN Se io ripara subito guasto poi come fare manutenzione!
- ENZO Hai capito che tecnica... fenomenale: complimenti!

- SAMAN Ora se leva da mie balle palo secco io finisco lavoro!
- ENZO Che finisci? ma che 10.000 euri se trovano così come se niente fosse? Io non intendo sottostare a nessuna forma di ricatto. Ma tu guarda in che situazione me sta mettenno questo! E' possibile che tutte addosso a me arrivano? Io non te pago e te sbatto fori?
- SAMAN Ok! Allora tua casa diventa grande piscina e tuo patrimonio sfuma perché io dire cosa sentito?
- ENZO (Riprendendosi) Non beh va beh... te sbatto fori: Te sbatto fori è una parola grossa... Ciò una rabbia che mozzicherebbe l'aria... Va bene va bene non ho voglia di discutere: ti do i 10.000 euro io basta che finisci il lavoro, te ne vai e soprattutto... non dici niente a nessuno.
- SAMAN Io muto come pesce
- ENZO Ecco: mi raccomando! Forza ora sparite tutti e due!
- TONIO Veramente io avria pensato che un deca protria venir anche nelle mie di tasche siur!
- ENZO Che sarebbe questa storia?
- TONIO Anch'io ho sentito, e anche il mio di silenzio è oro! Un deca pure a mi: ghe me par opportuno!
- ENZO Ah! Ho capito: me state mettenno a giro! mugnete la vacca... bravi! Bravissimi. E ccusci stu matrimonio me costa già 30.000 euro senza invitati!
- TONIO Perché 30.000: 20.000!

- ENZO *(Rivolto a Rosanna)* Ehhhh: 10 me l'ha già seccate ieri sera qualcunandru! Va bene tanto non ciò scerda! 10.000 a testa, ma andatevene: non vi voglio qui!
- TONIO *(A Saman)* ndemo toso... ndemo a guadagnar la stossa... via via! *(ed escono)*
- ENZO *(a Rosanna)* La chiama stozza: lu ricatto la chiama stozza! Comunque ciò ancora la speranza de non da gniente a gniciunu: se continui a chiacchierà come hai fattu oggi scoprono tuttu prima de subbitu e addio patrimonio!
- ROSANNA E se in futuro quei due te ricattano?
- ENZO Quanno lu patrimonio è intestato a me possono riccattà quantu ji pare: chi me lu leva?
- ROSANNA Ma a quantu ammonterebbe approssimativamente?
- ENZO 4.358.729 euri e 58 centesimi!
- ROSANNA A la faccia dell'appruzimazione: 8 miliarducci de le vecchie lire? A si si: una moje te cce serve pe' davvero a te. Hai pensato a come falli fruttà?
- ENZO Ciò un consulente finanziario da mo che me sta appressu?
- ROSANNA E se te frega?
- ENZO Ma chi Rosario? Semo amici da 'na vita!
- ROSANNA E beh? Se non te frega un amicu che te conosce bbene chi voli che te freggi?
- ENZO Una che ho conosciutu pe' strada preempio?
- ROSANNA O magari propiu quella te pole da una mano?

- ENZO Una mano me la dai facenno la parte tua: a lu restu ce penzo io... mo vado de la e me preparo! *(fa per uscire)*
- ROSANNA E la parte mia non sarebbe quella de' la mojie?
- ENZO Sci la parte de la moje *(poi realizzando)* Aooooooo... che te si messa su la capoccia: Nooooooooo.... Scordatelo....
- ROSANNA *(Voce alta)* Ma se non me sposi non gestisci
- ENZO *(Uscendo)* Scor-da-te-lo!
- ROSANNA E penzà che se me sposasse davvero io smetterebbe la vita ma servirebbe un miraculu! E fammelo stu miraculu signore mio!

(09 RUMORE: Squilla il telefono)

- ROSANNA Enzo... lu telefonu... *(Squilla. Rosanna si alza e va verso la quinta)* Enzo... sta a squillà lu telefonu... non sente *(Squilla e a voce alta)* Non ce sta gniciunu che risponne?... *(Si guarda ancora intorno)* oh se non frega a vui non so' affari mia...

(RUMORE: Smette di squillare il telefono interrompe l'operatore si abbassano le luci e si accende lo spot)

- ALESSIO Visto? Dico a voi signori seduti a guardare: avete visto o come in un gioco di prestigio, non vi siete resi conto di nulla? Perché quando chiedete un intervento divino al suo verificarsi non lo afferrate? Perché non sapete riconoscerlo? E allora che senso ha chiedere un aiuto se si è consapevoli di non riconoscerlo? La vita è fatta di decisioni sul filo, di scelte che cambiano il nostro futuro... ma a me e proibito interferire. Io Posso solo continuare a far squillare quel telefono.

(LUCI: Si spegne lo spot si riaccende la luce 10 RUMORE: Squilla il telefono deve interrompere l'operatore)

ROSANNA *(Voce alta)* Ma è possibile che non ci sta gniciunu che risponne? se è urgente? Vabeh risponno io mica se incizzeranno? *(Alza il telefono)* Pronto? No, Enzu non c'è pole di a me? Diciemo la futura moje! C'e' stato un intoppu? che intoppu? L'attore è cascatu da le scale e sta in ospedale? Poretu quantu me dispiace e mo? Fino al 27 non cete un sostitutu che po' fa lu prete? Eh va bene riferisco: come fattu stia tranquillu. Agginzia arte e spettaculu si... se serve la richiama Enzo: grazie... grazie e auguri anche a lei... arivederci... arivederci... *(attacca)*

Che sfiga... cascà da le scale lu jornu de la viggilia... me dispiace per issu ma io armedio un' andra giornata de paga... *(poi pensando)* a meno che... No Rosanna non ze pole fa': lascia perde teste idee marzane... non ze pole fa' e basta... *(ripensandoci)* Certo: in fondo io me leverebbe da lu marciapiede, ma no non ze pole fa'! Anche se li miraculi in fonno so' occasiuni! *(Pausa lunga puoi convincendosi fa il numero di telefono)* Ma sendi 'n po', ma che me frega a me! Io questa occasione la pijiu a vulu! *(Dall'altro capo del filo qualcuno risponde)* Ciao Don tuttu bene? Anche io grazie. Erimo 'rmasti che ce saremmo sinditi oggi e t'ho jamatu... Ma ce stai ancora a penza? Te l'ho detto jeri che è vero... ma non te pijo in giru! Ah ma allora si duru... Enzo se jama Enzo! Ma certu che è un brau bardasciu... mo sto qui a casa sua co' li zii che m'honno invitatu a pranzo... Non ce credi? Allora perché non ce veni a trova... tantu più che se fai un sardu qui, ce risorveresti anche un problemino! Allora: Loro, 3 giorni prima de lu matrimoni, cionno l'usanza de sposasse ne la cappella de famija e... ce terreberro a mantenè sta tradizione! Lu problema è che tre giorni è oggi e io non so come fa... Ma non dipende da me... io jo detto de sci... Da lu prete... avremo fatte 20 telefonate ma pare che la vigilia non se ne troa unu dispunibile!

ROSANNA Ma davvero faresti questo per me? Subito! Segna l'indirizzo: Via Angelo Mercatelli, 41 non te poli sbaja è villa Blessin... Don io non so' come ringraziatte... Ma quanno te pare dimme tu...

(Rientra Enzo e vede Rosanna al telefono. Avvicinandosi a gesti le chiede chi è mentre lei gli fa segno di aspettare un attimo)

ROSANNA *(Continuando a parlare al telefono fingendo che sia l'attore)...* Tra un quartu d'ora? Lu tempu d'arrivà? Un attimo che lo chiedo a Enzo: *(Coprendo la cornetta)* Enzo... è squillato lu telefono non ci stea gniciunu me so permessa de risponde...

ENZO Hai fattu bene... chi è?

ROSANNA L'attore dell'agginzia...

ENZO Perfetto che dice?

ROSANNA Che tra 15 minuti pole sta qui se va bene...

ENZO Bene? Benissimo: avverto gli zii in giardino ringrazialo *(ed esce)*

ROSANNA Enzo dice che fra 15 minuti va bene e te ringrazia... Allora t'aspetto Don... Via Mercatelli, 41 ... a tra poco, ciao... ciao... *(attacca e sconsolata)* ciao! *(si mette le mani in testa)* Che hai fattu Rosa'... in che casinu te si infilata? Che senza cià fatte sposà per davvero da unu che te vole sposà pe' finta? Mesà che stavorda ho fattu una stronzata megagalattica...

(Rientrano tutti e Lia ha la borsa del ghiaccio in testa retta da Adriano)

ADRIANO Ce lo so, ce lo so che te da fastidiu...ma la borza de lo jacciu te evita la ficozza!

LIA Non dire me queste parole...

- ADRIANO Guarda che ficozza non significa quello che pinzi tu eh!
vor di escrescenza... bozzu...
- LIA *(Chiedendo conferma)* Signora Emilia Ficozza uguale a bozzo?
- EMILIA Sci Lia... sci significa proprio quello...
- ADRIANO Ma senti un po' cocca mia non te fidi de me?...
- LIA No... niet!
- ADRIANO *(Lasciandole la borsa)* E Allora tenitela da sola la borza...
- SANDRA non se fida no: ce credo che non se fida pora fija...!
- ENZO Scusate: Ma che je sarebbe successu esattamente che a
pranzu ete glissatu l'argomentu?
- LIA Mi hanno "chiavata"
- ROSANNA Ah io de ste cose me ne inteno...
- LIA Tu capire di ferita in testa con grande chiave?
- ROSANNA Chiavata... come no!
- ENZO *(Impaurito che dica sfondoni e quindi nervoso)* Ma lacia perde! Dice
ccucì perché ha fattu un corso de prima assistenza *(poi verso
Lia)* ma co' lu jacciu va benissimo! Piuttosto come hai
fattu a sbatte contro una chiave?
- SANDRA Non cià sbattutu... je l'honno tirata.
- ADRIANO La gente certe vorde è propiu strana... cià certe reazioni
imprevedibili...

- SANDRA *(ironica)* E come no? E' proprio come dici tu: proprio come dici tu!
- ADRIANO La verità e che tanti hanno perzu lu senza dell'umorismo dimola un po' com'è pure...
- EMILIA Ma certo... dimola com'è... damo la corpa all'andri...
- ENZO Insomma se pole sapè che è successu esattamente?
- SANDRA Mo te lo spiego io. Dunque: Lia è annata a pija li cannelluni dal sor Armando...
- ENZO E allora?
- EMILIA E allora... quillu non la conosce... non lo sa che sta qui da nui pe imparà l'Italiano.
- ENZO Ho capito zi... ma che centera l'italiano co' la chiave che ja sbattutu su la capoccia?
- SANDRA Quanno Armando ja datu lu restu de la spesa Lia s'è accorta che li sordi erano de meno
- LIA Io chiesto se lui prendeva me per "Fonnelli" ma lui detto: aumento di 3 euro. Io stupita ha risposto: Me cojioni
- ENZO Eh beh.. s'è innervosito... è evidente...
- LIA Ma io non capire... appena preso cannelloni e salutato con Vaffanculo subito sentito "chiavata" qui... in testa!
- ENZO E t'ha dettu pure bene... che se a postu de la chiave li vicino cea lu lucchettu...
- ADRIANO Invece de chiavalla... l'ea alluccata...

- EMILIA E basta Adrià... falla finita, ma che maniere so'?...
- ENZO E' stato zio Adriano a inzegnatte a di ccuscì me ce giocherebbe casa... e che andru t'ha insegnatu?
- ADRIANO Va beh su mo no stamo a sottilizzà ...
- LIA Va a quel paese.... Fallacciano....
- ENZO Un vocabbolariu ricco complimenti!
- LIA Ma io non impara più! prima chiede conferma!
- SANDRA E' stata tuttu lu pranzu co lu jaccu su la capoccia... pora fija... non je sse gelerà lu cervellu?
- ADRIANO Parli per esperienza personale?
- SANDRA Parlo perché pocu ce manca che ce rimponnessimo la vigilia ecco perché parlo!
- LIA Ma non pensate a me: voi avete cerimonia.
- ENZO Sci è vero... tra 15 minuti sta qui lu prete! ha telefonatu pocu fa.
- EMILIA Allora potemo cumincià a allesti' ?
- SANDRA Che ce mettemo: guarda che bellu artarinu... Toniooooo... Toniooooooooooooo
- TONIO *(Entrando)* Digame siora!
- SANDRA Incominciamo ad allestire: dacci una mano!
- TONIO E Saman chi lo controlla?

- EMILIA Ma perché ancora non ha finito
- TONIO Quasi quasi finito ma non del tutto
- EMILIA Allora lascialo stare e da una mano a noi
- TONIO Come comanda siora! *(ed esce. Rientrerà e uscirà silenziosamente portando quel che occorre per il matrimonio. Lo decide il regista)*
- ROSANNA Scusate...scusate tanto: ve pozzo chiede una cortesia?
- EMILIA Pregooooooooo...
- ROSANNA Io avrei bisogno de darmi una una costudita
- SANDRA Ma certu come no! Enzo? accompagnala ne la stanza dell'ospiti e costudisciti pure tu!
- ENZO *(Stupito)* Assieme a essa?
- EMILIA No... tu ciai la camera tua... accompagnala e costudisciti separatamente... march!
- ENZO E me pareva zi... annamo Rosa' t'accompagno...
- LIA Posso andare anche io? Devo riposare un po'...
- SANDRA Ma la cerimonia?...
- LIA Preferisco riposare: in mia testa c'è tanto Fracazzo...
- ADRIANO Sci... da Velletri!
- EMILIA *(Verso Adriano)* Anche questa è opera tua no?
- ADRIANO No no stavorda s'e' sbajata da sola! *(riprendendo Lia)* Lia lia: la esse morbida... Fracasso significa, rumore, casino

ROSANNA Casino... è... casino!

LIA tanto fracazzo: La “chiavata” ha tolto me forze!

ROSANNA Oh Lia mia... quello è normale sa... non te preoccupassi!

ENZO Ah ah: Non aggiugessi andru per carità o me farai murì.
Veni via e zitta... Lia forza annamo

(escono enzo rosanna e lia. Inizia l' allestimento della cappellina)

ADRIANO A me non me convince...

EMILIA Che è che non te convince?

ADRIANO Stu movimentu: me pare azzardatu che te devo dì... boh!

EMILIA Quando ho pijatu tuttu in mano ero anche più giovane de
issu... je volemo da fiducia? Se spusa co' una bardascia
seria, respnzabbile... onesta!

SANDRA Co' la capoccia su le spalle...

ADRIANO Mhhhhhhh!: quando a un essere umanu je vengono
attribuite tutte 'ste qualità senza mancu un difettu, se
tratta de vejia funebre.

EMILIA Ma se conoscono da 7 anni !!

SANDRA Eh'? Pe' sta 7 anni assieme se devono volè bbene no?

ADRIANO Mica è dettu...! Io so 32 che sto co' tu sorella...

EMILIA Che vurristi di?

ADRIANO Che se pe' 7 anni assieme la facemo quaci santa io che
t'ho sopportatu 32 anni so' santu 4 vorde?

- EMILIA No tu si lu ziu... parente acquisitu, ma semble parente!
- ADRIANO Inzomma avevve sopportatu non è varzu a gnente?
- SANDRA Senti un poi... Ma chi te l'ha fattu fa...? non potei pijà su l'imbicciarelli tia e annattene?
- EMILIA E no Sandra mia non potea no...
- SANDRA Non poteva è... hai capito... e come mai?
- EMILIA e non poteva perché de suu non c'ea mancu lu vistitu...
- ADRIANO E difatti tu hai sudatu parecchiu... tarmente tantu che mo rischi de scialacquà tuttu!
- EMILIA *(a Sandra)* questo ce l'ha co' me pe' lu pranzu! No je so annati ggiu li cannelluni, lo tiramelosù e lu spumante...
- ADRIANO E' vero: de quello che hai mentuatu non ho strozzato ggiu mancu un boccone...ho fattu Vigilia magra...
- SANDRA Che vor di' Vigilia Magra?
- ADRIANO Vor di che mentre vui maganvate a 4 ganasse se ciai fattu casu io ho assajato ggiustu appena appena un po' d'ortica...
- EMILIA L'ortica?.
- ADRIANO Come la jami tu quell'erba che picca ccuci tantu da raschiate la gola...
- EMILIA Ma famme lu piacere va... mo mancu l'inzalata annava bbene... chissà che je mancava?

- ADRIANO Tuttu! La foja nuda come madre natura l'ha fatta. Slavata come un tedesco che pija lu sole a giugnu: pocu oiu, gnente sale, gnente aceto e come se non bastasse era quella riccia co' la punta che picca: praticamente ortica!
- EMILIA Allora precisamo! Sale e oiu dovemo fanne a meno perché ccucì ha dettu lu medicu; l'acetu piace solu a te non vedo perché ce lu dovemo sorbì tutti!
- ADRIANO *(Ironico)* Ma quann'è ccucì perché fa la fatica de annalla a coje: magniamola direttamente su lu campu no? Lu medicu senza sale e senza oiu l'ha detto voi, no a me!
- SANDRA Io non me vorrebbe intromette ma se anche tu prevenissi le malatie da ipertensione male non te farebbe...
- ADRIANO Tu non te voli intromette ma la tua la dici sempre eh? A me lo magna sciapu non me piace: non me la cura l'ipertenzione... me la fa vinì...!
- EMILIA Lu solitu bastian contrariu... se deve distingue su tuttu... anche su quello che magna... ma se a nui ce fa male dovemo magnà come te?
- ADRIANO Ma dico io: drento a sta casa emo finitu li piatti? No dico: un piattacciu de insalata connita a parte come piace a me non se potea avè...
- EMILIA No...
- EMILIA E ADRIANO *(All'unisono)* T'ho detto che 50 cucine diverse non se pozzono fa! Ohhhhhhhhhhhhh!

- ADRIANO *(Scocciato)* Ma basta capisse eh: basta capisse! *(pausa)*
Dimmelo subito ccuci me cce preparo: domani è Natale
me tocca un' adru sacrificiu? A Natale se fa stragge de
cappuni, io so' vegetarianu me devo considerà ereticu?
- EMILIA Oggi emo rispettatu Vigilia domani se magna carne!
- ADRIANO A postu, era sempre pe' sapellu... e pe' insalata che me
date: la cicuta?
- SANDRA Ma suuuuuuu ce volemo da una calmata per favore?
- ADRIANO *(Agitatissimo)* Ah io sto carmissimu! co' quello che ho
magnatu se spenno pure le forze pe' incazzamme casco lla
pe' terra e non me riarzo più!
- EMILIA Questo sta a penzà a magnà... sta a penzà a magnà
quanno quisti tra pocu se sposano...
- ADRIANO E parli bbene tu... lu diggiunu canonicu l'ho fattu io...
- EMILIA Ancora? E si monotunu... si monotono
- ADRIANO E' vero: lu stommicu mia un rumore solu fa.... *(gesticolando
e imitando il rumore)* Senti... avvicinate... Blu... blu blu blu...
blu blu *(ecc...)*
- EMILIA E te rifarai stasera! Mo c'emo andru a cui penza che no a
lu stommicu tuo che fa blu... blu blu... blu blu blu...
- ADRIANO Ma sci sci penzate a fa st'azzardu e auguri e fiji maschi...
- SANDRA Nui non facemo gnicun azzardu non te preoccupassi...
- ADRIANO a Metteje su le manu lu patrimoniù de famija che è?

- SANDRA Ma inzomma: dovrà pure avecce la possibbilità de dimostrà quello che sa fa...
- EMILIA Direbbe io.... ormai è un omo maturu...
- ADRIANO Più che maturu... è quaci fradicio... Certo che li pareri vostri sono come li cavi elettrici eh! Se ne piji uno isolato non c'è pericolo, ma co' tutti e due assieme rischiate de murì furminate. Comunque lu patrimoniù è lu vostru? bruciatelu come ve pare o dateve 'na svejata... saronno pure 7 anni che la frequenta... ma nui l'emo conosciuta oggi... e me pare un po' pocu pe' metteje in mano tuttu!
- EMILIA E che lu mettemo su le mano e essa?... Semmai a Enzo...
- ADRIANO Enzo! E certo Enzo: Enzo che ciavutu sempre vui pronte a scanzaje li sassitti pe' la strada figurate se è in gradu de tenè testa a una femmina... *(guardando Emilia)* no je l'ho fatta io... *(Emilia mima un attacco e Adriano si ferma)*
- SANDRA Ma perchè tu chi si lu metru de lu monnu? Ammettenno poi che sia pure che sia come dici tu no: ma per quale motivu Enzo dovrebbe tene' testa a Rosanna sindimo...
- ADRIANO Me pare che ce stonno 4.000.000 e rotti de boni mutivi.
- SANDRA *(Ridendo)* Guarda che se sposano in separazione dei beni, mica calamo da la montagna co' lu sapone?
- ADRIANO Noooooooo: venite giù direttamente co' la schiuma! La separazione dei beni: me parete separazione! Non hai vistu che peperinu che è essa? Quattro giorni e s'è fatta oprì un cuntù cointestatu...
- EMILIA Tu adesso me devi spetà una cosa: Ma perché non te fidi de 'lla bradascia...?

- SANDRA Esatto: perché non te fidi de quella bardascia.
- ADRIANO Perché perché.... Perché me pare de conoscela va bene: me da l'impressione che non è quella che dice de esse...
- EMILIA Ma l'ha squadrata Enzo sta tranquillu: Lui è campatu co' nui, ragiona come nui...
- ADRIANO Apposta me preoccupu!
- EMILIA Ma in tuttu stu tembu ha mai chiestu niente per lui?
- ADRIANO No no questo è vero, ma: un contu e sape' che li sordi che ci stanno ma non so' li tua e un'andru invece che ce pòli fa quello che te pare...
- EMILIA E tu penzi che un cristianu, per questa differenza, pòle esse diverzu da come è sembre è statu? Io spero de no... spero propriu de no!
- Rientra Enzo*
- SANDRA *(Guardando l'orologio)* che ne dite se jemo a cambiacce pure nui? Forza che sennò si fa tardi
- ENZO Rosanna ha fatto?
- EMILIA Non ancora, ma se tu stai qui nui ce jemo a da un'arpulita!
- ENZO Annate annate pure... che problema c'è...
- SANDRA Cusci vedemo anche come se sende Lia...
- ADRIANO Ma chi l'ammazza Kgb?
- ENZO *(Ridendo)* Kgb?

- EMILIA E sci... sci Enzo... tu ziu... dall'alto de la sua fantasia ja arcacciatu Kgb pe soprannome per via che ha lavoratu qualche anno pe la polizzia russa
- ADRIANO Annamo annamo che a me sta cosa già me fila pocu... meju levassela prima possibile...
- ENZO Che non je fila a zio Adriano?
- EMILIA *(Avviandosi anche lei)* Lascialu perde Enzo... lascialu perde! E' stranu non ce lo sai?
- ADRIANO E sci io so stranu...specie a stommicu votu so stranu...
- EMILIA Ancora co sta storia? Piuttosto se arriva il prete?
- ENZO Ci sto io! Mica ciò paura de lu prete!
- EMILIA e SANDRA Allora su a preparasse... grande giurnu oggi... *(Emilia e Sandra continuano a confabulare mentre escono di scena)* Se ce fusse statu ancora lu poru papà... a sci... pure da vecchiu avrebbe portatu all'artare la sposa...
- (escono le donne e Adriano torna sui suoi passi senza farsi accorgere... bussa sulle spalle di Enzo il quale salterà dallo spavento)*
- ENZO Porca zozza zi che paura!
- ADRIANO Stai aggitatu?...
- ENZO Eh beh me deo sposà e non è una cosa da tutti li giorni...
- ADRIANO Ma non te preoccupassi ce semo passati quasi tutti Oddio se soffre un po' li primi tempi, ma dopo non se gode più!
- ENZO Ah beh!... che bella prospettiva...

- ADRIANO Eh Fiju mia... quando t'attacca la rogna poli solu grattatte!
- ENZO Perché è una rogna? Tu e zia sete sposati da tanti anni!
- ADRIANO E perché te pare che io me gratto in continuazione? E comunque caro Enzo erano andri tembi. Oggi è tutta una mistificazione! Una vorda li matrimoni se cumbinavano, se sposavano tra famije pe' mantenè lu blasone. Pure lu poru bisnonnu tua ciavutu 3 moji tutte e tre de rangù eh? Co' lu tempo st'usanza, viva Dio, s'è perza mo emo cominciatu a sposacce per amore... ce l'hai presente?
- ENZO L'amore? e beh certo: ce l'ho presente si!
- ADRIANO Quillu sindimentu tra omo e donna che cià le stesse proprietà de l'acqua minerale: quando stappi la bottija è tutta bollicine frizzanzi... lu giorno doppo è bella che scialita.
- ENZO Ah ecco... bella prospettiva
- ADRIANO Comunque semble mejju quello che un matrimoniu de interesse (*avvicinandosi piano faccia a faccia*) che te rende aridu, siccu,... sterile!
- ENZO (*Indietreggiando Imbarazzato*) Ma scusa zi: te si artornatu pe' dimme questo? ce lo so che li matrimoni d'amore so' li più riusciti!
- ADRIANO Ma come te diceo oggi è tutta una mistificazione; anche il Natale. Ciai fattu casu che non se sente più? Una volta sci che era Natale: lu annusavi pe' l'aria 2 misi prima, te mettei lu capputtu perchè era un friddu che strinava e drento le case se facea l'arbero e lu presepe co' tantu de vacca asinu e re maggi!
- ENZO T'ha pijatu una botta de nostargia zi?

- ADRIANO No no Enzo; è costatazzione. Oggi ciaccorgemo che è arriatu Natale da la pubblicità de li panettuni; lu cappottu non te lu mitti più perchè so' cambiate le staggiuni fa un callo che crepi, drento le case l'albero e lu presepe se fa all'urdimu minutu e se venissero li Re Maggi a li giorni nostri zomperebbero drento un taxi strillanno: "Segua quella stella".
- ENZO *(Sorridente)* Si forte zi, ma non ho capitu do voli arrivà...
- ADRIANO Vojio di che non tuttu è quello che sembra... e a la fine.... Se guardi bene... te n'accorgi... Enzo... Enzooooooooo! non si più un bardascittu... A me quella Rosanna me pare de avella vista da che parte ma non me pozzo ricordà dove e quanno... tu hai guardatu bbene? Perché tutti li discurzi strani che fa...
- ENZO *(Imbarazzato e balbuziente)* Che discurzi strani?
- ADRIANO E Daje! Tu zie non ce fanno caso ma io le recchie ce l'ho... e pure bone ce l'ho: li sendo li sfunnuni che dice...
- ENZO Sfonnoni addirittura! Rosanna e semplice, casereccia, quarche vorda ji pure capità de che cosa de strano...
- ADRIANO Quarche vorda? A pranzu n'ha sparate certe che se uno se fermasse a pesà quello che dice, co' rispetto parlanno, potrebbe anche penzà che sia una de quelle...
- ENZO Ma che dici zi?... Rosanna... ?
- ADRIANO E de chi stemo a parlà?
- ENZO Ma nooooooooo... ma che stai scherzando?
- ADRIANO Ah beh! L'urdimu che ha detto a pranzu qual'era?... Ah sci che lavora co' le zoccole e annamo su...

ENZO No no ziiiiiii ha detto zoccoli... lavora co' li zoccoli per pubblicizzà le carzature!

ADRIANO Ma mancu pe' gnente: Ho sinditu bene: ha detto zoccole!

ENZO Hai sinditu bene solu tu... se esse detto quello zia Emilia e zia Sandra non sarebbero intervenute...?

ADRIANO E come facevano? l'hai anticipate... che non te vedo che quanno dice unu sfonnone tu subbitu ce mitti una pezza?

ENZO Io? Una pezza? Ma a me non me pare ...

ADRIANO Comunque pure fosse come dici tu... a me sta cosa me sta qui.... se riesco a ricordamme ndo lo vista... !!!

ENZO Ma che te voli ricorda daje... se ne incontra tanta de ggente pe strada... l'avrai vista pe' forza da che parte....

ADRIANO Comunque tu hai guardatu bene?

ENZO Ma sci sci... Rosanna è una brava bardascia... e noi ce sposamo per amore...

(11 RUMORE: Campanello di casa)

ENZO Oh Quistu deve esse lu prete... daje zi su vatte a cambià che vedrai che bella cerimonia... su su ...

ADRIANO *(Uscendo)* Vado Vado, ma me lo devo ricordà ndo lo vista

ENZO E te lo ricorderai prima o poi... *(sottovoce)* mejiu poi! Tranquillu zi! vedrai si che bella cerimonia che facemo...

ADRIANO E come no... co' li fochi artificaili... sentirai che botte *(ed esce mimando i fuochi)* Pim pam bum... ta tam...

(12 RUMORE: Campanello di casa)

ENZO *(Andando ad aprire)* Arrivo arrivo... eccomi... *(Aprendo al prete)*
Prego s'accomodi...

(Don Luigi è frate officiante e porta con se la stuoia e il necessario per dire messa quando enzo gli darà pacche sulla spalla don Luigi si sbilancerà con sopportazione quasi cadendo)

DON LUIGI E' permesso... si può?

ENZO Si accomodi... pure e faccia come se fosse a casa sua...

DON LUIGI Grazie figliolo *(benedicendo)* la pace sia con te: tu devi essere... Enzo?

ENZO Esatto! E tu devi esse... lu prete? *(pacca sulla spalla)*

DON LUIGI *(Simpaticamente)* Si vede così tanto?

ENZO Ehh... po' dice che l'abbitu non fa lu monacu? Abbrucete se lu fa! Te pozzo offri chiccosa...

DON LUIGI No grazie non prendo mai nulla quando faccio il servizio

ENZO Come le forze dell'ordine: gajardo guarda i particolari: perfetto! Mica si come quillu frate semble vistitu male...

DON LUIGI Di chi parli?

ENZO Fra stajatu

DON LUIGI *(Ridendo)* Ahahahaha carina questa me la rivendo...

ENZO Ah beh ce n'ho una serie su li frati: lu frate direttore del coro? Fra-stono, quello più grassu de lu convento Frattanto, quello più basso Framezzo e quillu sempre in ritardo *(indica l'orologio)* Fra pocu. *(Pacca sulla spalla)*

- DON LUIGI *(Sorridente imbarazzato)* Simpatiche davvero: è difficile trovare barzellette religiose che non cadano nella blasfemia: bravo. Ora visto che siamo in tema te ne posso raccontare una io su Gesù?
- ENZO Vai vai fratello: spara tranquillo! *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI *(Pausa per lo sbilanciamento)* Lo sai cos'è stato per il mondo Gesù Cristo?
- ENZO Beh chi è che no' lo sa: il Salvatore
- DON LUIGI Gesù per il mondo è stato il primo Ingegnere-Carpentiere
- ENZO Questa m'è nova... e perché?
- DON LUIGI Perché ha costruito un ponte usando solo 2 assi e 3 chiodi.
(silenzio... pausa lunga)
- ENZO Cavuli amicu: questa fa penzà! Andru che barzelletta... *(pacca sulla spalla)* si propiu preparatu in tuttu e per tuttu ... non ciò parole... è tantu tembu che fai lu prete?
- DON LUIGI Ehhhhhhhhh ... quasi vent'anni...
- ENZO Te sarai specializzatu a la perfezione allora...
- DON LUIGI In che senso non comprendo
- ENZO Beh dico non sarà mica lu primu matrimoniu no?
- DON LUIGI Ah nooo certo... in 20 anni ormai ho perduto il conto...
- ENZO praticamente lu ritu abbreviatu lu conosci a memoria...
- DON LUIGI Sicuro: anche se lo leggo per non commettere errori!

- ENZO Certo: la cura dei particolari è importante pe' la missione. Bene Bene: ne lu campo tia si un professionista co' la P maiuscola... *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI Io ti ringrazio figliolo... ma faccio solo del mio meglio...
- ENZO No no sei proprio un professionista: da come te presenti, a quello che dici... se vede che in quellu che fai ce credi !
- DON LUIGI Assolutamente: credere è tutto ciò che ho... ecce homo...
- ENZO Salute... te si raffreddatu?
- DON LUIGI *(Sorridente)* Ma Nooooo, ecce homo significa ecco l'uomo... debole nella vita ma forte nel suo credo...
- ENZO Gajardooooo.... *(pacca sulla spalla)* Si propiu gajardu oh: e senti pe' la parcella come famo?
- DON LUIGI Ma che parcella: solitamente basta una libera offerta...
- ENZO Come! Non ciavete un tariffariu?
- DON LUIGI Alcuni hanno dei prezzi indicativi, ma alla fine è l'offerta fatta secondo la propria volontà quella che conta...
- ENZO Cavuli meju de ccucì non potea annà *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI Ma la sposa dov'è?
- ENZO Tra pocu arria co' li zii.
- DON LUIGI *(Osservando la cappella)* Sposate li? Che meraviglia... Le fedi le hai tu?
- ENZO *(Prendendole dalla tasca)* Certo eccole...

- DON LUIGI Benediciamo anche queste giusto?
- ENZO Sci sci... tuttu regolare... tu fa secondo copione...
- DON LUIGI *(Sorridente)* Tranquillo: dal mio copione, come dici tu, non esco neanche di una virgola... certe cose sono credibili proprio perché perfette e immutabili.
- ENZO So' d'accordo co' te... non avrebbe saputo di' mejju! E tu si perfettu guarda... immutabile no lo so', ma perfettu si proprio perfettu! *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI Bhe Oddio... non direi...
- ENZO Fatte servì fai propiu la funzione tua... *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI In effetti la mia fuzione la faccio anche più volte al giorno
- ENZO Hai capito perché me piaci? Perché si gajardu e modestu al tempo stesso... parlerò bene di te con il tuo superiore...
- DON LUIGI Conosce il mio superiore?
- ENZO Ehhhhh! Saranno almeno 10 anni! Semo come fratelli...
- DON LUIGI Che piacere sentirti dire questo sei davvero un bravo Giovane... ma io non merito tanto... non so cosa dire...
- Rientrano Adriano e le zie...*
- ENZO Niente che devi di' ... *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI *(Ruotando la spalla)* Se me ce dai un'andra botta me la smonti la spalla...
- ENZO Su su.. che sarà mai... *(pacca sulla spalla)*
- DON LUIGI Ecco appunto come non detto

- ENZO Dai dai che mo te presento li zii... *(rivolto a loro)* questo è lu prete che ce sposerà... *(a Luigi)* a proposito emu parlatu emu parlatu e non so manco come te jami?
- DON LUIGI Don Luigi...
- ENZO *(fa le presentazioni)* Zia Emilia... Don Luigi
- DON LUIGI *(Benedicendo)* Il Signore sia con te *(Emilia si segna e gli bacia la mano)*
- ENZO Zia Sandra... Don Luigi...
- DON LUIGI Il Signore sia con te *(Sandra si segna e gli bacia la mano)*
- ENZO Zio Adriano... Don Luigi...
- ADRIANO *(Salutandolo da lontano)* Adriano Bergamo... piacere...
- DON LUIGI Il piacere è il mio... le mie più vive congratulazioni... e la sposa? *(si mette a preparare l'altare con un piccolo crocifisso portatile... bacia la stuola e se la mette... appoggia il suo libretto da dove leggerà la formula... appoggia le fedi sull'altarino e le benedice)*
- ENZO 'ndo sta Rosanna...?
- EMILIA Stea dietro a nui l'essimo pijata da la camera era pronta...
- SANDRA Vado a vedè se che è successu?
- ADRIANO Ma che deve esse successu... quello che vene doppo ?!
- EMILIA Arcuminci Adrià? E daje 'na chiusa...
- SANDRA *(A Emilia)* Facemo vini qui anche Tonio?
- EMILIA Beh pe' forza che lu lasci de la... Toniooooo Toniooooo

- TONIO *(Entrando)* Digame Siora!
- EMILIA Stai qui con noi per la cerimonia!
- TONIO *(Entrando)* ho di la l'idraulico...
- SAMAN *(Entrando)* No no... io finito lavoro prendo soldi e vado... *(si avvicina ad enzo con la mano tesa)* tu paga me?
- ENZO Ciai fretta? Aspetta la fine cerimonia, la firma... di tutto... e poi te pagamo no?
- SAMAN Ah ok allora io resta, ma non fare furbo!
- ENZO Ma che furbo e furbo... non mi far innervosire
- SAMAN Ok Ok tu sposa squillo!
- EMILIA Ma che vuole dire? Sposa squillo?
- ENZO Noooooo zi hai capito male: ha detto sposa tranquillo
- SAMAN Si si tranquillo tranquillo io qua che aspetta! *(si siede con Tonio a far numero)*
- ENZO Scusate: se po annà a vedè che fine ha fatto la sposa?
- SANDRA Enzo... ma tu le cianchette non ce l'hai Enzo?
- ENZO E bastava dillo... ce devo anna io? Ce vado io!
- SANDRA Pijala e portala qui su che facemo...
- ADRIANO Li fochi... sentirai che scrocchi: vedrai si che spettaculu
- ENZO *(Sporgendosi dalla quinta)* Eccote! Ma stai qui dietro: che ciai te sendi male?
- EMILIA *(Accorrendo)* Se sende male?...

SANDRA *(Accorrendo)* Ma non è niente vedrai quella è l'emozione tesoro mio: capita!

ENZO *(Chiedendo a Rosanna)* E' l'emozione? Ma via la gente se spusa a mijuni... è 'na cosa normale *(tendendole la mano)* daje su veni co me te porto all'altare!

ADRIANO Sentirai li scrocchi... si che catramine...

ENZO *(Invitando Rosanna)* Vieni prendimi sotto braccio... *(Rosanna esce dalle quinte e prende sottobraccio Enzo... le due zie si mettono dietro a mo di piccola processione e lo zio Adriano accodato dietro a tutti)*

(13 BRANO MUSICALE Lasciarlo anche sopra le voci fino alla fine)

EMILIA *(vanno all'altare)* Tanti auguri fiji mia de pace e sirinità

ADRIANO Auguri anche pe' lo spettacolo pirotecnicu...

EMILIA Ma come te spigni? 'ndo se stacca la spina !?

DON LUIGI *(Abbracciandola)* Rosanna carissima...

ROSANNA Luigi... *(lo abbraccia e lo bacia)*

DON LUIGI *(Tenendola stretta)* Ho il cuore gonfio di gioia...

ROSANNA Lo immagino Luì... lo immagino

DON LUIGI Si realizza un sogno atteso per anni e finalmente esaudito. Sono emozionato e felice come se fossi alle prime armi...

ROSANNA Ho preferito che fossi tu: sennò non ce l'avrei fatta?

DON LUIGI E perché... Enzo qui è un bravo giovane... e anche gli zii mi pare ti abbiano accolta in modo strraordinario

ROSANNA Si si... infatti

- DON LUIGI E allora cos'hai... ti vedo bianca... tesa... tremante
- ADRIANO Ciavrà paura de li fochi artificiali: co lle straccia de botte!
- SANDRA Insomma un po' di rispetto: il prete sta parlando alla sposa
- EMILIA Ma che je lo dici a fa... no lo sai Adriano se com'è?
- DON LUIGI Non temere Rosanna... il Signore benedirà questa unione e tutte le paure si dissolveranno come neve al sole
- ENZO Gajardoooo... lo dicevo io che si gajardo *(prova a dare una pacca sulla spalla ma Luigi lo serma con un gesto)*
- DON LUIGI Sposarzi è un passo importante. Prevede la costruzione di una famiglia e l'arrivo dei figli che il Signore vi donerà.
- SANDRA Ohhhhhhhh si si... divento ziaaaaaaaaaaaa!
- ADRIANO Veramente già ce si zia...
- SANDRA Zia de andri nipoti volevo di'... Enzo... Rosanna: ce li fate sett'otto nipotini?
- ENZO Come no... mettemo su una squadra de pallone...
- DON LUIGI I figli sono una benedizione e vanno accolti...
- ENZO Sci sci ... vedremo... col tempo... più avanti
- ADRIANO Se chiacchieramo solo facemo notte damoce 'na mossa
- DON LUIGI capisco benissimo... anche voi non vedrete l'ora di vedere uniti in matrimonio questi due baldi giovani: e allora iniziamo rito. *(si stacca da lei e la spinge indietro verso Enzo accompagnandola con la mano)* Ora vai Rosanna... vai dal tuo sposo... e che il Signore sia con voi...

- ENZO *(Bassa voce)* Scusa una cosa: Ma lu conosci?
- ROSANNA *(Bassa voce)* Lo conosco sci
- ENZO *(Bassa voce)* E come lo conosci?
- ROSANNA *(Bassa voce)* E' un cliente....!
- EMILIA *(A Enzo)* Che ha detto?... Un cliente?
- ENZO No: no no... ha detto Credente! Frequentano lo stessu gruppo di preghiera.
- SANDRA 'Sta fija cià tutti li preggi de lu monnu!
- DON LUIGI Allora se siete pronti vorrei dire due parole. Non certo una predica ma due parole sul significato di ciò che stiamo per fare concedetemele.
- ADRIANO A beh! Questo arcomincia con le chiacchiere?
- EMILIA Adria' ... se no la fai finità t'azzitto io
- DON LUIGI Figli miei carissimi, la vita ci pone davanti alle scelte: alcune sono importanti altre meno, eppure, ognuna di esse costruisce il nostro futuro. Quelle importanti le ricordiamo mentre le altre le dimentichiamo, ma se ci soffermiamo a pensare tutte sono il "fine" della nostra vita, così come Dio è Fine di tutto ciò che è visibile e invisibile. Per le cose visibili Dio ci ha donato gli occhi per guardarle, le mani per toccarle, la bocca per assaporarle... ci ha dato insomma i sensi per apprezzarle pienamente. Ma per le cose invisibili? Per quelle che attengono alla nostra sfera emotiva come l'emozione che noi tutti proviamo in questo momento di grande significato simbolico e per l'effetto ancora sconosciuto che questo gesto avrà nella proiezione futura della vostra vita che cosa ci ha donato?

- DON LUIGI Vedete: il matrimonio è eucarestia. L'eucarestia assimila infatti l'uomo al Cristo e lo rende capace di farsi dono. Il matrimonio è dono di sé al compagno o alla compagna... un dono d'amore che si fa eucarestia proprio come Cristo per amore accettò la sua passione.
- ADRIANO Anche io ho accettato la mia passione... 32 anni... no dico... più in croce de così!
- EMILIA Io me sa che oggi te sconocchio...
- SANDRA Lu prete sta dicenno una cosa importante e quistu scherza... io proprio non lu capisco
- ADRIANO Ma no scerzo pe' gnente: 32 anni de passione so stati!
- DON LUIGI *(Alzando un po' la voce)* E allora.... *(Riprendendo calmo)* E allora.... quale grande dono c'è stato dato per vedere le cose invisibili?
- ADRIANO *(A Emilia sotto voce)* Lu microscopio? *(Emilia gli da una gomitata e Adriano accusa. Sandra da qualche pacca di soddisfazione ad Emilia)*
- DON LUIGI No no: stavolta non ha detto una banalità. Ci ha donato un microscopio
- ADRIANO *(sofferente)* Ete vistu che ceo raggione!
- DON LUIGI Un microscopio che consente di individuare la verità dell'amore. Abbiate il coraggio di dirvi "il nostro amore è più forte delle difficoltà". E perché questo sia veramente, come disse San Pietro Apostolo nella sua prima lettera, "voi mogli, siate sottomesse ai vostri mariti..."
- ADRIANO Sciiiiiiii ... e quanno mai?

DON LUIGI “perché, anche se alcuni si rifiutano di credere alla parola, vengano, senza bisogno di parole, conquistati dalla condotta delle mogli. E ugualmente voi, mariti, trattate con riguardo le vostre mogli...”

EMILIA Sciiiiiiii... e quando mai?

DON LUIGI “E siate partecipi delle loro gioie, animati dalla verità dell’amore.” Questo è il solo vero dono che ci è stato fatto: scegliere. Per tutte le cose invisibili ci è stato dato il dono della scelta chiedendoci in cambio di credere nella scelta che facciamo... Essa figli miei è la mano divina sulla nostra testa... facciamone buon uso!

(LUCI BASSE: Si accende lo spot) (14 RUMORE: Si sente un tuono)

ALESSIO Ci sono signore Ci sono! stavo pensando che Don Luigi ha ragione quando afferma che sulle scelte si posa la tua mano, ma rischio di perdere il filo: Rosanna sta scegliendo di abbandonare il marciapiede operando una truffa. Enzo di gestire il patrimonio di famiglia con un falso. Le zie vogliono lo sposalizio ad ogni costo, lo zio è teso a dimostrare la teoria cospiratoria, l'idraulico e il maggiordomo pensano solo al loro iteresse. Perdo il filo Signore perchè la linea che marca il confine non è chi ha ragione o no, ma chi ha la tua mano sulla sua testa e a me sembra nessuno.

L'uomo confonde troppo spesso il fine con il mezzo per raggiungerlo, decide secondo opportunismo, non crede nelle scelte che fa, ne accetta solo le conseguenze e poco importa cosa e chi divora: è onnivoro. Però così sia! Hai concesso la libertà devi consentire all'uomo di sbagliare! Anche in questo è la tua grandezza

(LUCI ACCESE: Si spegne lo spot)

DON LUIGI Nel nome del padre del figlio e dello spirito santo...
(Leggendo sul suo libro) Carissimi, siamo qui riuniti, per unire questo uomo e questa donna nel sacro vincolo del matrimonio, istituito da Dio, regolato dai Suoi comandamenti, benedetto da nostro Signore Gesù Cristo, e rispettato da tutti gli uomini.

SANDRA *(Si lascia andare ad un lamento acuto e politonale)* Mmmmmmmh!

DON LUIGI Siete liberamente venuti nella casa del Padre perché la vostra decisione riceva il suo sigillo e la sua consacrazione davanti a me. Cristo vi rafforzi con il sacramento nuziale, perché vi amiate l'un l'altro con amore inesauribile e assumiate responsabilmente i doveri del matrimonio.

SANDRA Mmmmmmmmmmmmmh!

DON LUIGI Consapevoli dunque della vostra decisione, vi impegnate ad accogliere con amore i figli che Dio vorrà donarvi e ad educarli secondo la Parola di Cristo e l'insegnamento della Chiesa.

SANDRA Mmmmmmmmmmmmmh!

DON LUIGI Pertanto nel nome di Dio vi chiedo di esprimere le vostre intenzioni: Rosanna, vuoi tu prendere Enzo come tuo sposo e promettere, davanti a Dio e questi testimoni, di amarlo e rispettarlo in qualunque circostanza, in ricchezza e in povertà, nella gioia e nel dolore, nella buona e nella cattiva sorte finché morte non vi separi ?

(Lunga pausa di silenzio durante la quale gli zii si guardano come per dire ma che fa non risponde? Enzo rompe gli indugi)

ENZO Rosa' ... ha detto a te...

ROSANNA Ho sinditu...

- ENZO Beh allora? Rispondi su...
- DON LUIGI No no aspetta... non può essere forzata...
- ENZO Ho capitu ma che dovemo fa?
- SANDRA Don Luigi... potrebbe rilege la formula?
- ADRIANO A beh... come no?
- DON LUIGI Certamente.... potrei ma servirebbe? (rivolto a Rosanna)
Rosanna... vuoi che rilegga?
- ROSANNA No Lui'... l'ho sindita e l'ho pure capita...
- ENZO E allora?
- ROSANNA E allora.... *(prendendo coraggio)* Allora basta co lo legge, basta co' tutti sti discorsi, basta co li sotterfugi... *(lanciando il bouquet)*: Io so' una puttana....
- DON LUIGI *(Segnandosi)* Madre santissima...
- TONIO *(Trasalendo)* E no casso! Gho perso 10000 palanche!
- SAMAN E chi paga me adesso?... *(Veloce esce di scena)* Io va a rompre di nuovo tubo...
- TONIO *(Seguendolo esce)* Ven chi... come saria che va a romper el tubo... ven chi porca di quella ladra!
- EMILIA E SANDRA Una puttanaaaaaaaaaaaaa? Ma che dici?
- ENZO *(Per coprire)* Dice che je penne la sottana...

ROSANNA No Enzo... no! basta co' lu coprì tutte le cose che dico, basta co' le finzioni... io so' una puttana! Ho fattu la puttana fino a ieri sera dietro la stazione in via dei Platani.

ADRIANO *(Trasalendo)* Eccolla do' lo vista... via de li platani come no... dietro la stazione... lo sapeo io! (e comincia a sparare come i fuochi d'artificio) Pim pam pun tram

EMILIA *(Ad Adriano)* Brutto schifosu! E tu come fai a sapello... allora c'eri pure tu?

ADRIANO *(sufficiente)* Maaaaaaa ioooooo passeggiavo...

ENZO Perfettu... mo emo chiaritu propiu per bene...

DON LUIGI Rosanna.. ma davvero dici... tu... la mia Rosanna

ADRIANO E vaiiiii se possono fa li fochi mo... Pim pam pum ta tam

EMILIA *(Rivolta a Sandra)* Ma come sarebbe una puttana?

SANDRA E che ne so io... *(insinuando)* chiedi a Adriano che s'è ricordato dove l'ha vista...

(Emilia si volta verso Adriano che la guarda e mima i fuochi d'artificio)

SANDRA *(Rivolta a Rosanna)* Brutta zozza... e tu saresti venuta qui a imbroya a nojardri?

ROSANNA Ma io non so' vinuta a imbroyà gniciunu... Enzo parla tu... senno lo dico io!

SANDRA Enzoooooo Enzoooooo: Che ciai da dicce Enzo?

ENZO Ma guarda tu in che casinu m'hai missu...

EMILIA Inzomma tu saristi... una de quelle?

- ADRIANO *(Mimando i fuochi)* Pim pam ta tam... tram tram... bum
- ROSANNA Luigi non ha profanato niente!
- DON LUIGI *(Amorevole)* La mia piccola Rosanna...
- ENZO *(al prete)* So ddu ore che stai a di la piccola Rosanna... cambia disco mancu ve foste conosciuti da bardascitti!
- ROSANNA E infatti Luigi è mi fratello: mi fratello prete!
- ENZO *(Balbettando)* Tu fratellu? Tu fratellu Gigi, ma quello de la telefonata... lu bosse? Ma come è possibile?
- ROSANNA L'agginzia telefonò perchè l'attore s'era infurtunatu e io l'ho sostituitu
- ENZO Ah... Un' associazione a delinque
- ROSANNA Lui non ne sapea niente: ho architettatu tuttu io...
- EMILIA Ma perché l'avristi fattu?
- SANDRA Sì: perché l'avresti fatto?
- ROSANNA Pe' levamme da lu marciapiede! Sapeste com'è difficile campà tutti li giorni co' quello che semo. Voleo da' un taju a questa vita, ma ccucì no ccucì non è giustu. *(piange)*
- DON LUIGI Eccola la verità dell'amore
- ENZO Ma che verità e verità! Praticamente ce stessimo pe' spusà per davvero? Me cce sendo quaci male: e tu saristi Gigi 4.444? Ma penza un po' me steo a fa frega da un T9...

(LUCI basse: Si accende lo spot)

ALESSIO E no: questo proprio no! Questo urla vendetta al cospetto di Dio!

(15 RUMORE: Si sente un tuono)

ALESSIO Perdonami Signore, è un modo di dire, ma tu capisci che per me che ho avuto tre mogli che hanno attentato al mio patrimonio... sentire qualcuno che antepone ad ogni cosa il valore morale... mi obbliga quanto meno a prendere in esame una soluzione ecco... Si insomma a proporre un cambiamento...Ohhhhh al diavolo: sbattimi all'inferno Signore, ma io intervengo... *(ridendo imbarazzato)* No!

Non volevo mancarti di rispetto, ma quale inferno, non mi avrai preso mica sul serio? Come vuoi tu: stiamo a guardare. Si si comprendo: il libero arbitro. La fiducia nel cuore dell'uomo.... Ehhhhh va bene Signore va bene speriamo che nel loro cuore alberghi ancora la responsabilità: ce ne vorrà un pelo in questo mondo... non solo in quest'altro?

(LUCI: Si riaccendono)

DON LUIGI Come sai che mi chiamano con tutti 4?

ENZO Me l'ha detto essa: co' lu T9 Gigi se scrive co tutti 4

DON LUIGI Non è per questo: mi chiamano così perché sopra la mia cella ho scritto due versi del vangelo di Luca e Matteo entrambi i 44: *«Il pregio di un albero lo si riconosce dai frutti: Amate i vostri nemici e perdonate i vostri persecutori»*”.

SANDRA Belli frutti che ha dato l'albero... una puttana!

DON LUIGI Una donna, che come la Maddalena si piegò per piangere ai piedi del Cristo la sua miseria. Rosanna ha dato a tutti noi l'esempio di ciò sia la verità dell'amore. Sarebbe stato più semplice tacere! Avrebbe sposato Enzo e se mai fosse stato quello il suo scopo, sperperato il patrimonio di famiglia. Avrebbe cambiato vita all'insaputa di tutti, ma non pulito la sua coscienza. Si sarebbe adeguata all'ordine dalla falsa morale come spesso accade nella nostra vita.

Lei invece ha scelto e come lei tutti dovremmo riconquistare il significato delle scelte. La lingua greca esprimeva il concetto d'amore in modo più specifico di noi. Usava tre parole diverse.

Eros: l'amore corporale e istintivo forse il più impuro e comunque l'unico di cui si è parlato qui. Ma con le altre due esprimevano la verità del sentimento. Filia: l'amore dell'anima e al sorgere del Cristianesimo Agape la sua natura spirituale quella che origina da libere scelte.

E Rosanna liberamente ha scelto la verità. L'unica sola cosa che veramente conti nell'amore, per questo, se peccato c'è stato, sei stata già perdonata.

EMILIA Ah ecco! E Noi allora dovremmo perdonà ?

SANDRA E una vorta perdonatu che emo ottenutu? (*rivolto a don Luigi*) è padre vistu che anche lei è vittima: dica la sua... che ottenemo perdonanno?

DON LUIGI Con la formula io perdono te e tu me davvero a poco...

ADRIANO (*Ridendo*) Che straccia de fochi che emo fattu... anche lu prete ha detto che non serve a niente! Pim pam pum...

DON LUIGI Si ma attenti: In questa storia c'è stato chi fingeva di prendere moglie e chi avrebbe voluto sposarsi davvero; chi imponeva un matrimonio e chi lo ostacolava.

ADRIANO E beh... allora? Lu monnu è bellu perchè e variu eh!

DON LUIGI Questo è vero almeno quanto è vero che ognuno, con il suo comportamento, ha favorito l'errore degli altri!

ADRIANO *(Serio)* Sci... questo è giustu!

DON LUIGI Quindi l'unico vero perdono non è quello che possiamo darci a vicenda, ma quello che possiamo chiedere a chi è più di noi trovando il coraggio di essere giudici inflessibili.

(LUCI: Si accende lo spot) (16 RUMORE: Si sente un tuono)

DIO *(Rombante)* Alessio!!!

ALESSIO Presente!

DIO La smetti di smanettare sul T9?

ALESSIO Eh... Signore lo sapevi che scrivendo il mio cognome appare il mio nome: comincio a pensare che dietro a tutto questo ci sia un disegno.

DIO Cosa vuoi dire: spiegati meglio!

ALESSIO Voglio dire che se hai visto bene quel che successo, sulla terra la comunicazione è cambiata... per farti comprendere dovresti... modernizzarti.

(17 RUMORE: Si sente un tuono+sonoro)

- ALESSIO Ohhhhhhh... vedi che anche questo in qualche modo ci ricorda che sei “tu” il gestore telefonico!
- DIO Certamente Alessio: “L’utente da me chiamato è immediatamente raggiungibile”... non basta?
- ALESSIO Ho paura di no Signore
- DIO E cosa occorre che faccia ancora?
- ALESSIO Devi aiutarli sennò da soli non ne vengono a capo... si sono talmente intrecciati nella loro comunicazione che non ti capiscono più se anche tu non ti dai un soprannome in T9!
- DIO Ma Alessio... io che ho creato tutte le cose vuoi che non abbia pensato a questo?
- ALESSIO Non lo so’ Signore ciai pensato?
- DIO Ma certo... “Dio è Fine”?
- ALESSIO Si lo so... il fine di ogni cosa visibile e invisibile...
- DIO Non hai capito: in T9 se scrivi “Dio è” appare la parola Fine
- ALESSIO *(Stupito e incredulo)* Ma dai!!! Ma non ci posso ... aspetta...! Ma...! E’ vero Signore... avevi previsto anche questo?... controlli tutto, vedi tutto, non ti sfugge niente e nessuno.... neanche io... Alessio Blessin, della stirpe di quei Blessin che ebbero illustrissimi natali...
- DIO *(Un po’ annoiato)* Alessio...
- ALESSIO Si Signore?

DIO *(Un po' annoiato)* Ma cosa fai? Ti ripeti?...

ALESSIO Chiedo scusa... era l'impeto...

DIO Dai chiudiamola qui e indica la soluzione agli ascoltatori

ALESSIO La soluzione è agire secondo coscienza... e questo soddisferà la vostra sete di amore o di odio, di giustizia o di vendetta, di partecipazione o indifferenza, ma in qualsiasi modo agiate siate pronti a pagare pegno; Ogni scelta, ricordate, ha la mano di Dio sulla vostra testa: fatene buon uso e Buon Natale a tutti.

(LUCI: Si spegne lo spot) (18 BRANO MUSICALE)

(Cala il sipario)

FINE