



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**PARCHEGGIO A PAGAMENTO
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE N. 883769A
Trasposizione e adattamento in Reatino di
VINCENZO PARISI**

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

Personaggi: 4U + 5D + 2 COMPARSE

PEPPA Primavera	D	la Madre
ATTILIO	U	figlio di Peppa
GINA	D	figlia di Attilio nipote di Peppa
DOMENICA Malinverni	D	moglie di Attilio detta Mimi'
FILOMENA	D	detta Mena ex fotografa
ANGELO Della Morte	U	primario
LINO Arcotizzo	U	infermiere
ERNESTINA primavera	D	Sorella di Peppa
TERRY Madama	U	Ispettore di Polizia

KAYLA Voce fuori campo

UN POLIZIOTTO

OSPITE

Paziente muta in carrozzella



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunapp.editor.android60c1daadb7a7f>

PRIMO ATTO

La scena si svolge all'interno di una stanza di un ospizio privato: una casa di cura per anziani, per essere ottimisti, di quart'ordine completamente scassata e malfunzionante. La sceneggiatura deve raffigurare una topaia. E' una stanza di due letti così come ce ne sono in un ospedale con bagno interno e attrezzata (diciamo per dire) di campanello a muro, sedie per ospiti, poltroncina per l'assistenza, comodini, ma il tutto deve essere completamente scassato e i letti arrugginiti. Ci deve essere una finestra rotta tenuta con nastro adesivo e vetro frantumato, una tapparella fuori squadra, la porta d'ingresso deve essere sollevata da terra e far passare l'aria sotto insomma l'effetto all'apertura del sipario deve essere devastante da un punto di vista d'immagine. Sopra il letto di Peppa un foglio grande con tutte ben visibili che deve sembrare un grafico. In realtà è il tempo che ha passato in questa clinica.

*Parte il Brano n.1. Al termine si apre il sipario. Entra in scena
Filomena detta Mena poi al tavolo e legge un giornale:*

PEPPA *(Da dentro il bagno, fuori scena)* Mena: Ha 'ntisu se che friddu innotte? S'è affilatu un entu tuttu da la parte mea e m'ha gelata completamente. *(pausa)* Tengo l'ossa fredde, ma que dicio fredde: rigide! So' 'ntecata mancu m'aesse gnottitu un manicu de scopa. Sotto a le porte ce passano tre eta tarabbi ! Dice che in casu de fuga de gas è la sarvezza! Ba be in casu de fuga, ma se te ce firmi rischi la pelle: se non ci stau complicazioni, lo minimu che te po' pijà è una malattia coscì rara, che non saccio mancu pronuncialla. *(Rumore scarico del Water esce dal bagno asciugandosi le mani e rimettendo nell'armadio sapone ed altro materiale)* Ecco entro se fa la politica de lu risparmiu energeticu: era friddu pure lo magna'! La carne macinta entro a la minestra era de pinguinu *(Pausa)* Mo me staeo a lavà le mani: sotto l'acqua me fumano come ddu costolette scongelate; *(fa il rumore Pfff)* E lu entu? Lu entu de innotte que te ico! Io non saccio da do potea enì! *(Indicando i reni)* Saccio solu che la corrente m'è entrata dritta ecco, come una

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti
cortellata: tutta ne li reni l'ajo pijata.

- MENA *(Che alterna attimi di lettura del giornale ad attimi di attenzione)* E non te potì coprì?
- PEPPA E già! Se c'aissi autu co que coprimme l'aria fattu volentieri, ma non ce l'aeo!
- MENA E beh? Non poti sonà a l'infermiere?
- PEPPA Grazie de lu conziju! A le 3 de innotte ajo sonatu! Le 3 de innotte! *(Rassegnata)* Ne 'la mia lucida follia sognao de famme portà un'andra coperta calla: ce l'ha presente Mena?
- MENA La coperta? E come no?
- PEPPA no la coperta! Quanno dormi e sogni: oddio dormi... dormì sopra a stu lettu è come esse miracolati. Comunque..
- MENA Prechè que c'ha che non ba?
- PEPPA Lu lettu? Intantu è lu postu più pericolosu de lu munnu!
- MENA E mo Addirittura!
- PEPPA Ah no? Loco sopra ce se more lu 90% de li cristiani!
- MENA E si seria 'na orda! Que c'ha lu lettu che non ba ?
- PEPPA Le molle Mena, *(Pausa indicando)* me staeanu pe sbucià la trippa giustu ecco: sotto a lu molliculu.
- MENA *(Semplicisticamente)* E te potì girà no?
- PEPPA E certu: *(indicando il giro vita)* cocì invece de sbuciamme lu molliculu..... *(e indica)*
- MENA *(Quasi scocciata)* E te potì mette de fiancu!

- PEPPA E infatti cocì so' stata, ma come te staeo a di': lo sa come succede quando ne lu dormiveja fa illi sogni che te paru veri? (*Sognante*) Da le tre de innotte no ajo fattu andru che sognamme la coperta: pareo che me sse pusasse sopra a la schina, senteo anche li pilitti de la lana ne la pelle, (*sconsolata*) ma l'ha istu tu l'infermiere?
- MENA None: io dormeo!
- PEPPA E io me so' tarmente 'ntorcinata co' le cianchi strette 'n pettu che non reescio mancu a raddrizzamme: bidi, ancora me è da camminà rencinata! (*Pausa*) Po' parliamo de malanni! A Mariangela ji c'ha pijata 'na malattia 'ntestinale contagiosa pe' lo friddu: andru po' ce stenne le cianchi!
- MENA Mariangela chi?
- PEPPA Ella mattarella de lu terzu piano... ella che dice: (*Rifacendo il verso*) "La cocaina io? Pe carità: me piace solu l'odore".
- MENA Ah beh! C'a auta 'na malattia contagiosa?
- PEPPA E no?
- MENA E tu come ce lo sa che era contagiosa?
- PEPPA Me so 'ncuntrata a passà ne lu corridoju durante le medicazioni e l'hajo capitu sola: Je staeano a mette le supposte co' una cerbottana!
- MENA Non me meravigia più gnente ecco entro. Gnente. (*Riallacciando il discorso*) E quindi da le tre de innotte che ha sonatu, l'infermiere ancora non è passatu?
- PEPPA None

MENA Ma come po' esse?

PEPPA Starà anco' a telefono co quauna

MENA Da le tre innotte?

PEPPA Ma beh no? Tra chatte e telefono ce passa l'ore. E po' quanno lu chiama que pora disgraziata: la sisima, no la lascia più. La settimana scorsa me lu so aggestatu. J'ajo cronometrato una telefonata: 24 minuti.

MENA Beh 24 minuti no è mancu tantu!

PEPPA Co una che aea sbajatu nummeru? Non so se me spiego! Oppo soni a le 3 de notte e non be' niciunu: ma do' so' capitata: doe?

MENA A, lu parcheggiu a pagamento più sfasciatu de lu munnu, e non te lamentassi che ci sta de peggio!

PEPPA E que ci sta de peggio? ...

MENA Ehhhhhh lascia fa che de peggio ci sta la solitudine cara Peppa: ecco armeno ajo troatu quattro amici pe' fa du chiacchiere.

PEPPA E ba beh Me', ma tu non c'a parenti. Co' ella penzioncina da fotografa t'ha troatu un postu do sistematte: io no!

MENA Veramente ce tengo un nepote sposatu in Australia. Ma poteo ji finu a loco jò? S'è laureatu, è avvocatu c'a 22 anni. E' statu un fenomenu pure da picculu. Tu penza che manco a cinque anni tenea arzato un martellu de 5 chili per quasci un minutu.

PEPPA E che bo che sia? Fijiemu a mancu un anno gni notte feceva sta ritta tutta la famija?

MENA Ah ah... mo recuminci co' li parenti?

- PEPPA Me sse magna la bile Mena: io staeo tantu bene a casa mea, l'amici ce l'aeo e invece m'hau preparatu istu bellu pancottu (*Imitando*) E su Ma! è pe' lo bene teu... 15 giorni que bo' che sienu: te fau tutte le ricerche, un cekup completu... e quanno reenemo da lu mare bederai: starai come un fiore!
- MENA Beh è vero però: mica sta male?
- PEPPA Ah sci sci... pe' esto rengraziamo Dio!
- MENA E allora de que te preoccupi? La vita non ba pijata co' troppo 'mpegnu tantu, pe quantu te po' sforzà, non ne scappi via.
- PEPPA Spiritosa! Io non me preoccupo pe mi: me preoccupo per issi!
- MENA Per issi?... (*Non comprendendo*) come pe issi?
- PEPPA (*Ironicamente fingendosi preoccupata*) Mena: se sarau affogati, prechè 15 giorni so' passati più de 100 orde e io so' più de quattr'anni che st'ajo decco entro.
- MENA E ba be! È un problema de tanti! Non sarai ne la prima ne l'urdima, ma armenu te paganu la retta!
- PEPPA Sciiiiiiiiii aspetta e spera: la retta la pajo io ogni sei misi, ma ajo fenitu de soffri!
- MENA que bo' ice?
- PEPPA Che co l'interessi de un cuntarellu che pe fortuna, vincolò illu poru maritemu, pace all'anima sea, propiu pe paura che fenesse cocì, pozzo la fa signora.
- MENA E chiamalu cuntarellu: fa la signora co' l'interessi? E quantu c'a da parte?
- PEPPA Quantu basta pe' jimmene!

MENA E allora que aspetti a jittenne?

PEPPA Li parenti che s'affollerau ecco tra pocu!

MENA Ma se da quattr'anni non se ede più niciunu?

PEPPA Sta tranquilla: ce po' remette l'orologgiu! Arianu!

MENA Bah... se lo ici tu!

PEPPA E lo ico sci! (*Avvicinandosi a Mena per non farsi sentire*)
Mena: li titoli vincolati so' scaduti a fine mese scorzu.

MENA Beh allora?

PEPPA La banca mica ce lo sa che io ajo cambiatu forzatamente
residenza e so' benuta ecco !

MENA Non te capiscio Pe

PEPPA La lettera de la scadenza aria a casa mea, no ecco: e
siccome ci sta da firmà, bederai li parenti in precisione!

MENA Ahhhhhhhh ajo capitu!

PEPPA Io me la squajo cara Mena: compro 'na casetta do dicio
io e campo de rendita!

MENA E allo' non te lamentassi: non te manca gnente, basta che te
mante' 'n forma e ha fattu!

PEPPA Pe' mantenemme in forma doveria fa come cugginemu!

MENA Prechè que ha fattu cugginetu?

PEPPA aea 32 anni quanno cominciò a camminà 10 km lu
giorno pe' favori' la circolazione! Mo ce n'ha 97.

- MENA Co la bona salute: lo idi che allora funziona ?
- PEPPA Funziona sci: in 65 anni ha fattu quaci 250.000 km:
però non sapemo più do è jtu a fenì!
- MENA falla finita e si seria que orde?
- PEPPA Addajo esse seria? Ba be! Allora recordate che tuttu è un
destinu e 'gni cosa ce te lu seu, lu nome che ajo missu a
fijemu per esempiu: Attilio!
- MENA Mica è brutto? nepoteme se chiama Crocifissa que doveria
ice?
- PEPPA Attilio: colui che attinge! Ha capitu lu destinu Mena?
- MENA E ba beh: non ce lo sa? Pe' li fiji se fa tuttu: prima
bengu gratisse e oppo te l'ha da compra'!
- PEPPA Grande verità! Ma quanno cumpri quecco' de solitu ci sta lu
prezzu sopra, invece sau 'mparatu lu giocittu e au
'ncuminciatu a allargasse: Me pare ancora de sentillu
Attilio:
- (mentre la scena si blocca come se i personaggi fossero di ghiaccio)*
- ATTILIO *(Fuori campo)* Ma... firmace un po' la delega de la
penzio' che ce jemo nui cocì tu non t'affatichi...
- PEPPA Ha capitu che premura? E mamma firma!
- (mentre la scena si blocca come se i personaggi fossero di ghiaccio)*
- ATTILIO *(Fuori campo)* Ma... firmace un po' l'attu de donazio'
sennò ce tocca paga la successione quanno te mori...
- PEPPA Hai capitu che previdenza? E mamma firma!
- MENA Allora te l'ha oluta tu!

- PEPPA Ah ecco: mo è corpa mea. Prima è normale fa tuttu pe' li fiji e po è corpa mea?
- MENA Ecco come te retroi però!
- PEPPA Ma s'ha da fa tuttu pe li fiji?
- MENA Ma que ne saccio Pe, que ne saccio? Io li fiji non ce l'ajo auti so remasta signorina.
- PEPPA Zitella
- MENA No zitella: signorina!
- PEPPA Come sia e sia lu problema cara mea è che non è giustu che un fiju se comporte cocì!
- MENA E' ello che boleo ice io!
- PEPPA Ma ce starà un po' de giustizia ne 'stu munnu?
- MENA Non sognassi non ci sta!
- PEPPA Grazie Mena! Mo me sento più sollevata!
- MENA Non te la pijassi co' mi: ce lo sau tutti che la giustizia è morta 'n croce più de 2000 anni fa!
- PEPPA E no bella mea! Tu scambi l'ingiustizia co la pavidità! Tu è pavida!
- MENA E' vero: se ede cocì tantu?
- PEPPA Eh... lontanu un kilometru!
- MENA Me l'ha ittu anche lu Professore la settimana scorsa: m'ha atu una cura ricostituente pe'remette li culori!
- PEPPA Pavida no pallida: pa-vi-da!

MENA la cura è la stessa addajo fa lo feru!

PEPPA C'ajo da fa io che spero sempre che tu me pozza capì: Pavida... significa senza coraggiu! Scambi l'ingiustizia co la fifa: ha capitu mo?

MENA No! Non te mittissi a fa iscurzi difficili!

PEPPA E allora non ce arzeremo mai!

MENA Ma io c'ajo l'ardezza giusta, che me piace a mi, non me servu le sopraelevate.

PEPPA Nel senzo che non allargheremo mai l'orizzonte!

MENA Ma tu non te preoccupassi, a mi l'orizzonte me piace strittu strittu!

PEPPA E allora manna jò tuttu ello che te au: pijia e gnutti!

MENA Guarda che una scerda ne la vita l'ajo fatta pure io.

PEPPA *(Sorridente)* E que scerda ha fattu ne' la vita: la fotografa?

MENA Se capisce!

PEPPA E qual'era l'alternativa?

MENA In che senzo l'alternativa?

PEPPA Mena: una scerda se fa se c'ai l'alternativa! Brodo e Rigatuni sciji: solu Rigatuni.... ' gnutti!

MENA L'alternativa era fa' la ballerina, ma lu poru papà se morse e io, ero la prima de 5 fiji, rilevai la bottega. Aeo 15 anni e tanti sugni, ma ajo douto...

- PEPPA ‘gnotì!
- MENA Ma unu ne la vita non po scejie de rinuncia’ a queccosa, no? Io ajo rinunciatu a una brillante carriera...
- PEPPA ... e t’è messa a fa la fotografa: è normale Mena! A 15 anni solu la fotografa poti fa!
- MENA E prechè?
- PEPPA Prechè sennò oppo te ne passai co lu sviluppu! (*e ride*)
- MENA Spiritosa! Invece c’aeo un futuru come ballerina ha capitu: forse anche mejio de illu de fotografa.
- PEPPA Sci sci, ma esto no’ lo saperemo mai!
- MENA Eh: se papà fosse campatu!
- PEPPA Mo sta a bedè che la colpa de ello che no è stata tu è de padretu che s’è mortu!
- MENA No, ma in que modu m’ha condizionatu!
- PEPPA E un fenomenu Mena! Da la corpa all’andri invece che a la tua pavidità: non c’ha mancu proatu, te la fatta sotto!
- MENA E fa prestu tu a chiacchiarà: chi sà que me magna, come la sfamao la famijia (*mimando*) co lu ballettu?
- PEPPA E anche esto no’ lo saperemo mai... (*rifacendo il verso*) chi te l’ha ittu che aristi guaagnatu de menu? La verità è che lu destinu, e parlo anche pe mi, ce lu doveressimo creà nui co lu coraggio de sceje, se se potesse sceje: invece ce tocca gnottì!
- MENA Ma io non te capiscio: lo friddu de innotte t’a gelatu pure lu cervellu!

- PEPPA No no sta tranquilla: lu cervellu me sse gelatu tanti anni fa, quanno Attilio portò a casa la futura moglie, maledettu illu giurnu! “Ma me isse, “te presento Mimi”
- MENA Arabbiu... un nome d’artista!
- PEPPA Ehhh: un’artista co’ li fiocchi Mimi al secolo Domenica Malinverni, che già da lu nome se capea che non c’entrava niente co’ fijemu!
- MENA Prechè?
- PEPPA Ma come prechè? Fijemu fa Primavera tu chi te piji? Una Malinverni? Domenica Malinverni in Primavera
- MENA Interessante: pure una vena spiritosa, non te fa mancà cosa!
- PEPPA Sci sci chiamala come te pare: esta è realtà! 15 giorni so’ passati centu orde e a parte sorema Ernestina, che sta ecco entro, non je sie renfacciatu cosa, a spese mei, non s’è mai istu niciunu!
- MENA Paghi la retta pure a essa?
- PEPPA Pe’ forza: a mi le cose me so girate benucciu ma essa l’hau sfruttata. La ditta do ha laoratu pe anni no ja versatu mancu li contributi.
- MENA E mo come fa?
- PEPPA E come fa: tira la cinta e c’ha a mi! E’ sorema que faccio no l’aiuto? E cocì me sta sempre ‘n mezzu a li pei!
- MENA Allora: illi che non se idu prechè non se idu, soreta te sta sempre tra li pei... decidite!
- PEPPA Mena... non è che non me fa piacere de edè sorema ce mancheria! Ma io boria che staesse rilassata no come una che sente sempre la necessità de ringraziatte per ello che fa! Non lo fa a parole... ma la edo nei gesti!

- MENA C'ai un core come ' na montagna. Ma prechè non chiui un occhiu e li chami a telefono?
- PEPPA Ma chi?
- MENA Li parenti tei illi che non se idu!
- PEPPA A parte che me toccheria chiueli tutti e du l'occhi e oppo come li faccio li nummeri?
- MENA daje che ha capitu ello che 'ntenno!
- PEPPA Ce l'hajo pure da chiamà? E che ji doveria ice: è jita bene la villeggiatura?
- MENA Ma no que c'entra: armenu tentà de ricostrui un rapportu!
- PEPPA Mena: io non bojio esse ringraziata, ma mancu esse pijata pe lu sellinu
- Entra Lino l'infermiere
- LINO Chi ha sonatu?
- PEPPA (*a Mena*) L'ha istu che serviziu rapidu ajo intu la scommessa Mena: lu catetere che tocca a te me lu pijo io!
- LINO Ha sonatu tu no Pe?
- PEPPA Te l'aeo ittu no scommettissi! Tu bederai che appena sono aria!
- LINO Ha sonatu tu: e te pareo! Sta sempre attaccata a ' su campanellu.
- PEPPA E infatti oh: non ajo fattu a tempu a sfiorallu che t'è presentatu subbitu! So' le tre e trenta secondi mo: io ajo sonatu a le tre! (*pausa poi adirata verso Lino*) de innotte ma però!
- MENA E sci è... so' 12 ore che ha sonatu

- LINO Dimme que bo' e sbrigate che c' ajo impegni o te c'a core de fa la sciapa oppo magnatu?
- MENA In effetti te mette allegria a magnasse la sbobba che ce aete.... è come sparasse ddu orde tarabbi.
- LINO (*A Mena*) Tu zitta e preparate
- MENA Prechè? que ajo da fa?
- LINO Una bella autopsia generale?
- MENA Una queeee?
- LINO Co tantu de prelievu!
- MENA Ma come: lu prelievu oppo pranzu?
- PEPPA Statte Tranquilla Mena que bo che sie un'analisi de sangue specie se è annunciata da un vampiru!
- LINO Forza che ecco non c'aemo tempu da perde! A vui come ve se a un pilu de confidenza ve pijate subbitu tuttu lu bracciu!
- MENA Veramente lu bracciu te lu pij tu pe' fa l'analisi!
- PEPPA Preparamoce che istu prima o poi c'attacca ne la sponda de lu lettu e ce frusta!
- LINO Lu spiritu non ve manca oggi, ma troeremo lu modu de abbassallu: dimme perchè ha sonato.
- PEPPA E a que serve? So passate 12 ore! Un volu aereo Italia – Tahilandia
- LINO Que c'ajo l'aereo io? Mo te faccio l'infermiere personale?

- PEPPA *(Ironica)* Ahhh che bellu postu. Quanno bajo via lu raccomandnerajo pe' la gentilezza, la cortesia e soprattutto pe la velocità de lu servizziu!
- LINO Ha fenitu?
- PEPPA None no ajo fenitu! io pago ha capitu?
- LINO Ha fenitu?
- PEPPA 12 ora ce mitti? Mancu se l'inquilini de 'sta reggia aesseru sonatu tutti 'nseme 4 orde l'Aida.
- LINO Ha fenitu mo?
- PEPPA Sci ajo fenitu sci. Tantu non serve sprecallu lu fiatu ecco entro!
- LINO Ma istu l'aete pijatu come un postu de villeggiatura? eh?
- MENA Beh veramente sci...
- LINO ecco entro ci stau regole da rispettà aete capitu?
- PEPPA E diccelo prima! Ha capitu Mena? E' benutu 12 ore oppo come da regolamento. Ecco prima de 12 ore non se moe una paja: basta sapillo!
- LINO Continua continua a fa la spiritosa... *(poi a Mena)* ha fattu tu o sta anco' a perde tempu co' sta malata mentale?
- MENA E ajo fattu, ajo fattu sci... aspetta un minutu: mica c 'ajo più 20 anni!
- LINO Se ede: pe' esto è remasta zitella!
- MENA *(Innervosita)* No zitella... signorina

- LINO (A Mena) Se tutti li clienti fossero come vui saressimo jiti falliti da un bellu pezzu! que ve doveressimo fa pe' illi quattro baecchi che ce aete?
- MENA (Seduta sulla sponda del letto allungando il braccio per il prelievo) insomma Beh 4 baecchi mica tantu (l'infermiere gli infila li'ajo in modo sgarbato) Ahioddio che doloreeee!
- LINO Ferma non te moe sennò me sbajio!
- MENA E fortuna: se c'azzeccai me stuccai lu bracciu... che doloreeee!
- LINO Non facissi tantu la sofisticata: pe' fa l'analisi lo sangue lu doemo caccià no?
- PEPPA (Avvicinandosi per guardare) bidi 'npo se che robba? La prossima orde portate le tronchesi e lu baccile che fa prima: je stucchi un ditu!
- LINO T'ha fattu l'avvocata de le cause perze? Forza forza que bo' che sie una siringheta de sangue?
- MENA Pianu! Fa pianu quanno la cacciini! (L'infermiere gle la toglie di scatto e con una gomitata prende Peppa sul naso)
Ajio dio che dolore m'ha portatu via mezzu musculu.
- PEPPA (Coprendosi il naso) Porca zozza che lecca: me scappa lo sangue da lu nasu!
- LINO Sdrajate e mitti la capoccia in su
- MENA M'ha sgaratu tuttu: non me sento più lu bracciu!
- LINO E' normale: lu bracciu mica c'ha le recchie! Strigni forte co l'ovatta!

Entra il professore

- ANGELO Allora: come andiamo qui dentro oggi?
- PEPPA *(Coprendo il naso)* Porca Eva m'ha massacrato
- MENA Non me lu sento più!
- LINO Qualche acciaccio, ma in linea di massima direi che è ne
la norma
- ANGELO Molto bene! Ciò mi rende particolarmente felice e a voi?
- PEPPA *(Coprendo sempre il naso)* No lo idi? pe' la contentezza
me ce è da rie!
- ANGELO E a te Mena?
- MENA *(Indicando il braccio acida)* Io? Guarda: non stajo più ne
la pelle!
- ANGELO *(A Mena)* Beh? Cos'è tutta questa acidità? Poi non ci
scandalizziamo se sei rimasta zitella!
- MENA *(Sempre più innervosita)* Professò non zitella! Signorina!
- ANGELO Comunque sia vi vedo bene... molto molto bene!
- PEPPA Magari se te capita una visita dall'oculista falla pure tu
professò!
- ANGELO Su su! Bando alle ciance: sedute sul letto che vi visito! E'
la norma!

(musica del medico della mutua film di Sordi durante il quale il medico ausculta blandamente e frettolosamente i pazienti, a partire da Mena, torcendoli in pose comiche e dolorose. Una visita di circa 30" cadauno poi si ricompone e mentre le due doloranti per la visita si lamentano

doloranti... I movimenti vengono accelerati da una lampada stroboscopica)

- ANGELO *(a Peppa)* Bene tutto bene bene
- PEPPA Insomma, mica tantu
- ANGELO Dalla visita appena compiuta evinco che Lei soffre di epistassi notturna dovuta a troppo caldo
- PEPPA C’ha aazzeccatu ‘npienu professore’
- ANGELO Da domani togliere una coperta!
- PEPPA Perfettu! imani passa direttamente la Findus e me carga
- ANGELO Mena invece accusa questo strano dolore al braccio...
- MENA Veramente me l’ha sgaratu l’infermiere
- LINO *(Militarmente)* Silenzio quando ci sta lu professore!
- MENA te pozzi sfiatà
- ANGELO Urge subito lastra ed elettro miografia!
- LINO Urge?
- ANGELO Entro l’anno si capisce! Ma nell’immediato desidero un elettrocardiogramma!
- LINO Nell’immediato?
- ANGELO Sempre entro l’anno!
- LINO Sarà fatto professore!
- ANGELO Bene! Allora mie care: avete qualcosa da dire?
- PEPPA *(Esterrefatta)* Io no: ha ittu tuttu tu!

ANGELO Ottimo allora: ci vediamo il mese prossimo...

MENA Se semo vie ancora ...

PEPPA Sennò ce prenotamo tutti pe' un'autopsiagenerale è professo'?

ANGELO Arrivederci care... arrivederci e su co' la vita! (*Ed esce*)

PEPPA (*Pausa e appena uscito*) ecco entro l'unicu modu pe sta su co' la vita è fasse operà!

MENA In che senza fasse operà?

PEPPA Fasse attacca le cosce direttamente ne lu collu! bederai come sta su... la vita!

LINO Sete incontentabili. Ne esta casa de riposo...

PEPPA (*Ridendo*) Guarda che te sbajatu: esta tuttu è meno che una casa de riposu!

LINO A no è? E que è?

PEPPA Veramente ancora l'ajo da capì, ma de solitu riposo e sofferenza non bau d'accordu se no li Lager erano posti de villeggiatura!

MENA Giustu!

LINO Chiui la bocca tu e smoi le cianchi che jemo de sotto

MENA que jemo a fa!

LINO Una visita dell'ortopedicu: pe' lu bracciu!

MENA Nooo lu segaossi nooooo!

- LINO *(Militarmente)* Ahhh Allora me sa che oggi c'aete voja de remanì senza cena!?
- MENA arabbuu che modi: non se po' mancu scherzà!
- PEPPA *(A Mena)* scusa è: pe' illi 4 baecchi che ji a bo' pure un sorisu?
- LINO Non ve meritate gnente. C 'aemo la fortuna de un consulto mensile de lu professore Angelo della Morte... no dico... Angelo della Morte e vui sete scontente!
- PEPPA *(Allargando le braccia)* E que t'ajo da ice? Sarà pure come dici tu, ma quanno passa Angelo de la Morte io me sento tanto come un Agnellu a tempu de Pasqua!
- MENA E non me pare che ce stie da esse tantu contenti!
- LINO *(A Mena)* Ma ce lo sapete quantu pija lu professore a diagnosi?
- PEPPA e MENA No!
- LINO 500 Euro!
- MENA Arabbiu! 500 euro a diagnusi?
- LINO Ma lu prof. Angelo de la Morte è un chirurgo che conta!
- PEPPA Allora feceteje operà li calcoli?
- LINO Ma que me sta a pijà 'n giru?
- PEPPA Sci, ma ha 'ncuminciatu tu però: *(sufficiente)* 500 euro a diagnosi? Ma fatte lu piacere: dicce piuttosto quantu ji aete pe' pijacce pe' lu sellinu!
- LINO Come saria a di!

- PEPPA Epistassi nasale dovuta a callu notturnu saria una diagnosi? M'ha da ice quantu ji aete pe' pijacce pe' lu sellinu!
- LINO Forza Mena se è pronta jemo.
- PEPPA Non me rispunni è? Dije un po' que ha segnatu lu Professore a Genesia pe' la tosce ?
- MENA que ja segnatu ?
- PEPPA Un purgante Me'?
- MENA Un purgante ? E mo non tosce più?
- PEPPA Eh! Se potesse tosceria... *(Gestualizzando l'effetto che provocherebbe)* ma mancu ce proa!
- LINO Mo sfiata. Te la a una smossa?
- MENA E ario ario che modi... me infilo le scarpi e ario!
- LINO Intanto stacco lu campanellu, che esta ha sonatu ma no je servea gnente!
- PEPPA Ajo sonatu pe' "cacarella da congelamentu", andru che "epistassi da callu notturnu!"
- LINO E tu soni quanno c 'a friddu?
- PEPPA No! C'ha ragione tu! De solitu quanno unu c'ha friddu non sona: Balla!
- LINO *(Indicando la porta)* De notte non chiuete la porta, po' C'a friddu e chiami a mi?
- PEPPA Ma que chiuo che ce passano tre eta sotto a la porta? Mena parlace tu e oppo traducime ello dice!

- MENA *(Spiegando)* Dunque: Peppa innotte c'ha autu friddu e je servea una coperta de lana...
- LINO *(Interrompendo Mena)* Ma bidila 'n po' me lo spiega pure! Guarda che l'ajo capitu che je servea una coperta ma lu regolamentu dice che non se sona!
- MENA E que se fa?
- LINO Se a in magazzinu, se paga... e se compra la coperta.
- MENA *(A Peppa)* Pe se lu regolamentu dice cocì...
- PEPPA Tu ba da lu segaossi che magari te ree un po' de gnignu
- MENA prechè?
- PEPPA A parte che se se tratta de coperta o no, lo sa solu quando è benutu a bedè que bojio, prechè spero che quando ci sta a pija' un corbu lu campanellu se pozza sonà *(Pausa)* O tocca avisà doppo morti? E po' scusate è se m'è enutu friddu de notte quando lu magazzinu è chiusu!
- MENA Esto è giustu
- LINO *(A Mena)* que ne sa tu se è giustu o no: ecco le cose addau esse fatte preventivamente. In previsione che c'a lu diabete fecemo l'analisi, in presivione che c'a friddu cumpri le coperte...
- PEPPA ... *(Imitandola)* In previsione che me moro prenoto la cassa sennò ba a fenì che mancu me sotterate!
- LINO Ha fenitu?
- PEPPA Hajo fenitu!
- LINO Be... allora mo parlo io: ce te visite!

- PEPPA sorema Ernestina!
- LINO Non solu!
- PEPPA A no? E chi ci sta?
- LINO Un certo Attilio, Domenica, e Gino ?
- PEPPA *(Terrorizzata)* Chi?
- LINO ah bedo che te s'è passata la voja de rie ce ò pocu è? Te li manno su! Jemo Mena
- PEPPA *(terrorizzata)* No, no! Piuttostu me butto da la finestrta; me suicido...no li ojo edè
- LINO Chui l'occhi che te li manno su
- PEPPA Ma le visite doverianu esse un piacere
- LINO E in fatti so' un piacere: lu meu! *(ed escono)*

La muta in carrozzella fischia per richiamare l'attenzione dell'infermiere e farsi portare via

- PEPPA *(Terrorizzata)* No, no! Piuttostu me butto da la finestra! Attilio, Domenica e Gino? / E se presentano ecco dopu tuttu stu tempu? / Prechè se presentano ecco? è ariata la comunicazione de la banca! / Non ci sta antra spiegazione/ Mo che bengu su que faccio / ji mocceco / No! Faccio finta de niente e je tiro l'orinale / que me invento? */(prendendo un foglio e una penna)* Lascio scrittu che so jita a fa l'analisi / cocì leggiu e se ne au / vai vai Pe /bella idea / Se non me troano jerau in giardinu/ io scappo a lu cessu / me vesto e telo / Grande piano... Grande piano Peppa: Via!

PARCHEGGIO A PAGAMENTO
Commedia brillante in due atti di Italo Conti
(*entra in bagno e si chiude*)

- ERNESTINA Aspettate esso: entro io e ce la preparo!
- GINO Starà un pochittu ‘ncazzata?
- ERNESTINA Que te ico? S’aspettava una piacevole parentesi de 15 gg: c’ autu un soggiornu forzatu de 4 anni: forse un pochittu incazzata è un po’ pocu?
- ATTILIO L’aeo ittu io che non era una bella idea (*A Mimi*) Ma la presenza nostra era propiu indispensabile?
- MIMI’ E che ci dovevo venire da sola? (*Ad Ernestina*) Le dica che siamo arrivati.
- ERNESTINA Sci: Un po’ de carma però! Un po’ de carma e se fa tuttu (*si guarda intorno cercando Peppa*) Pe: te so’ enuti a troà... ma non ci sta!
- GINO Come non ci sta e do’ sta?
- ATTILIO ‘Sta cosa più jemoo ‘nanzi e più me puzza!
- MIMI’ E zitto un po’ Atti’...dove vuoi che sia andata?
- ATTILIO No lo saccio, ma lu problema non è ‘ndo è jita!
- MIMI’ A no? E qual è?
- ATTILIO Quanno reè
- GINO Quantu è paurusu papa’! Ma co’ la paura non s’è mai ottenutu gnente: que potrà fa mai?
- ERNESTINA Ma sci infatti que bo’ che faccia?
- GINO Eh! A la fine semo sempre nipote, nora e fiju

- ERNESTINA E infatti giustu de esto parlava ieri o l'andre ieri!
- ATTILIO (*Stupito*) De fiji e de neputi?
- ERNESTINA Esattamente: de fij e de neputi!
- ATTILIO E a proposito de que parlaa de nui?
- ERNESTINA A proposito de lamette da barba me pare!
- ATTILIO Lamette? que c'entramo le lamette co' nui!
- ERNESTINA Ah ecco, mo me ricordo: dicea de avve ddu rasorate 'n faccia!
- ATTILIO Eh? Du rasorate? gnient'andru?
- ERNESTINA Sci, cacciavve le buella e 'mpiccavvece da lu balcone, ma più de esto non ajo 'ndisu.
- ATTILIO Ah ecco! Forze è mejio pe daero che ce renemo un andra orda!
- MIMI' Ma senti tu si che discorsi da scemo! Le cose della vita pigliano le strade più diverse: di che hai paura?
- ATTILIO E dici bene tu: tu mica è la fija!
- MIMI' E con questo? Mo stiamo qui e l'aspiattamo! In fondo conviene anche a lei una via d'incontro: le abbiamo trovato un posto dove metterla mica l'abbiamo buttata in mezzo a una strada!
- ATTILIO Esto è vero!
- MIMI' Con quello che c'ha lasciato di pensione non ce potevamo certo permette una suite reale eh? quei quattro soldi ci bastano si e no per tirare avanti e fare 15 giorni a Salsomaggiore.

- ERNESTINA Ah! Gnente!!!!
- GINO Zi': lo fecemo prechè c'aemo bisognu de le cure Termali
- MIMI' Mica andiamo a divertirci! Noi andiamo a curarci!
- ERNESTINA (*Ironica e irata*) E scusate tantu se nui staemo ecco a spassacce (*Pausa*) Ma sete enuti pe' dije esto?
- GINO Prechè que ci sta de stranu?
- ERNESTINA Ah gnente.. gnente!
- ATTILIO Zia Ernesti'? Prechè ha fattu essa faccia?
- ERNESTINA Me sà che lu pianu de lu rasuru lu mette in attu!
- ATTILIO (*Impaurito*) Ah : Ma nui propriu ecco doveamo enì oggi è?
- MIMI Ma tu senti che uomo? Senza un pelo di coraggio!
- ATTILIO (*Risentito*) Ma manco pe' gnente cara mea! A mi lu coraggiu non me manca: (*Pausa tremante*) è solu la paura che me frega!
- MIMI Uhhh mamma mia e falla finita! Se lei utilizza il rasoio noi che dovremmo fare che c'ha nascosto per tutti questi anni l'investimento che stava a nome suo?
- GINO Eh? Che doveressimo fa?
- MIMI Si fa così tra parenti? Si fa così tra madre e figlio?
- ERNESTINA Un contu? Che contu?
- MIMI' C'ha scritto la BSI (*legge BIES AI*)

ATTILIO (*Stupito*) SIESAI?

GINO Sci e lu Tenente Colombo: BSI no SIESAI

MIMI Banca Svizzera Italiana

ERNESTINA Peppa c'ha un contu in Svizzera? Ma se non s'e' mossa mai dall'Italia quanno l'ha apertu un contu in Svizzera

GINO zi ma tu 'do campi sotto a lu brocculu? Que pe aprì un cuntutu in svizzera tocca ji in svizzera?

ERNESTINA E sci!

GINO Mancu pe' gnente! Nonna è jita in banca e ha travasatu li sordi in un investimento che è stato 30 anni vincolato in Svizzera.

ERNESTINA E mo?

MIMI' Ora è scadutu il vincolo e la banca c'ha mandato il modulo pe' la procura! Manca solo la firma pe' la delega!

ATTILIO (*Impaurito*) Sci: ma se mamma oggi non ci sta reenemoce un'andru giurnu?

GINO Un andru giurnu? Ma come mo staemo ecco cercamola: do sarà jita mai?

ATTILIO E fa prestu a di' cercamola... e doe?

GINO Ecco entro a la clinica papa'

ERNESTINA Clinica? Beh mo' non t'allargassi

ATTILIO Magara sta a fa que visita... l'analisi...

- ERNESTINA Sciii mejio me sento. E quanno mai ecco entro se fa essa robba? Magari è jità a troà quaunu: ce ajo io a cercalla vui aspettate ecco!
- ATTILIO Aspettamo cocì... senza fa niente?
- ERNESTINA no tu intantu ba a lu bagnu e ‘nsaponate che quanno aria, la lametta, te la ‘mpresta essa
- ATTILIO *(Impaurito)* E lo sapeo io... lo sapeo e l’aeo pure ittu: tu bederai che oggi succede un macellu!
- GINO papa’! si positivu que orde!
- ATTILIO E ba be l’ ammetto: io non ce edo gnente de positivu a esse enuti ecco!
- MIMI’ Niente tranne che farsi firmare la delega! *(Sognante)* Ce l’ha consigliato anche l’avvocato!
- ATTILIO *(Geloso)* L’avvocatu? E lu conosco bene l’avvocatu!
- MIMI’ Che vorresti di?
- ATTILIO è illu che ecinu all’ anguilla senti che unu puzza, è viscidu e l’antru... è l’anguilla?
- GINO Non è il caso de sta fa esse prediche daemoce da fa pe’ cercà nonna?
- ATTILIO No no pe’ mi è mejio de reenicce: magari oggi l’hau portate da que parte!
- MIMI’ Sii: a giocà a mosca ceca pe la Salaria! Ma fammi il piacere. Qui sto e da qui non mi muovo: cascasse il mondo!

(Si sente un trambusto di qualcuno che sta cadendo con un urlo in fondo, BUIO in controluce Peppa che cade tirandosi dietro la canale, ATTILIO MIMI’ E GINO restano al buio immobili di fatto prestano la voce a delle

statue, LINO, Kaila, il Professore sono fuoricampo),

GINO Que è stu casinu!

(LINO Correte correte... s'e' cauta!)

(KAYLA Anche grondaia venuta giù)

(LINO Professo' aiutace. Portantini è un'emergenza!)

ATTILIO Arabbiu oh! a da esse successu queccosa de grossu!

(KAYLA Io prende su per gambe o per testa?)

(LINO Aspetta che aria lu Professore e bede que s'ha fattu)

(KAYLA Essere addetto all'antenna Tv?)

(LINO Ma quale addetto ... è benuta jò in silenzio s'ha portatu appressu la canale!)

(ANGELO Allora che succede qui: abbiamo un morto?)

(LINO No no respira ancora!)

(ANGELO Ah! Trattasi di caso assai anomalo un morto che respira!)

(KAYLA Un morto no respira)

(ANGELO Lo so ragazza mia lo so! La mia lunga esperienza mi dice che trattasi di morte apparente)

(LINO E' viva se moe appena appena ma se moe)

(ANGELO Questo cambia il quadro clinico generale: Se respira e sta a terra allora si sente male!)

(KAYLA Diagnosi perfetta complimenti!)

- ATTILIO Ecco s'è fattu male queunu per daero!
- GINO Se deve esse cautu da lu tittu
- ATTILIO Ma que cautu: non ha 'ntisu s'è sciufulatu jò entro a la canale?
- MIMI' Si come no? E andato giu nel buco!
- ATTILIO hau ittu cocì !
- MIMI' Ma fammi il piacere va!
- (ANGELO Signora, signora come si chiama? (Pausa) Non risponde è in stato confusionale?)*
- (KAYLA Veramente lei svenuta!)*
- (ANGELO Come svenuta?)*
- (KAYLA Lei perduto sensi per colpo)*
- (ANGELO Ah ecco! Ora è chiaro: tentato suicido per sensi di colpa)*
- (LINO Daje su: no' la lasciamo trippa a sotto! Giramola e portamola in infermeria... (pausa) ma è Peppa!)*
- MIMI' ATTILIO E GINO *(Rispettivamente) Peppa? Ma? Nonna? (e corrono verso l'uscita)*
- ATTILIO Aiutatela pe carità
- GINO Sarvatela che ariamo nui
- MIMI' *(Correndo e cercando nella borsa) il foglio per la firma: dove sta il foglio per la firmaaaaa!*

Parte il brano n. 1 e si chiude il sipario. FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

E' passata una settimana. In scena Mena e Peppa sui loro letti mentre il Professore sta visitando Peppa alla presenza di LINO. Peppa ha qualcosa di fasciato.

- ANGELO Allora come sta la paziente?
- PEPPA Lu medicu sei lei: come sto je lo doveria chiee io!
- ANGELO Mah! Che dire?
- MENA Co lu volu dell'andra settimana potì sta' peggio.
- PEPPA Ancora c'ajo un po' de nausea!
- ANGELO Questo apre un quadro clinico chiarissimo!
- PEPPA Sci professò?
- ANGELO Certamente: a che mese di gravidanza è?
- PEPPA Oh madonna mea!
- MENA Professò permette?
- ANGELO Mi dica prego!
- MENA A meno de sorprese Peppa doveria sta in meno pausa!
- ANGELO E con questo?
- MENA Come non detto! (A Peppa) istu non sa mancu che in menopausa li fiji non se fau
- PEPPA Pe' forza Me' è professore mica ginecologu!

- ANGELO Cosa vuol dire meno pausa?
- PEPPA *(Ironica)* Ah io pe mi ce lo saccio!
- ANGELO Anche io lo so: meno pausa vuol dire più attività. Quindi maggiore è l'attività sessuale e maggiore è il rischio di gravidanza.
- MENA Professò: ma istu è un pullaru femminile, spiegame un po' come se fa senza lu alle?
- ANGELO Non avete mai sentito parlare di gravidanza isterica? Lei soffre di isterismo?
- PEPPA No: io non me 'ncito quaci mai.
- ANGELO Ma lo sa che è una paziente davvero strana?
- LINO Non lo ice a mi: strana e esigente!
- ANGELO *(Sorpreso)* A si? Lei esige?
- LINO Ehhh ha voja: pensi che sona anche lu campanellu!
- PEPPA Scusate se quanno c 'ajo probremi boria che benganu a bedè se so via o morta!
- ANGELO *(Severo)* Lei è una paziente strana perché cambia in continuazione il suo quadro clinico! Io le diagnostico una gravidanza isterica e lei dice di non essere isterica!
- PEPPA Ah ecco! E boleo ice! So' io che cambio lu quadru clinicu: *(Pausa)* non è lei pe casu che non c'ha capitu cosa?
- LINO Ma la sente professo' se che aroganza!?
- MENA A mi me sa che tutti li torti non ce l'ha!

- ANGELO Non rispondo a insinuazioni acide da zitella
- MENA *(Sempre più infastidita)* Professò fecemo a capicce: no zitella... si-gno-ri-na!
- ANGELO *(A Peppa)* Comunque la sua situazione mi è beh nota: E' un chiaro caso di schizofrenia!
- PEPPA A postu!
- LINO I sintomi ce stau tutti: idee e atteggiamenti bizari, umore incostante e capricciosu;
- PEPPA E se sà! Sono lu campanellu a le tre de notte prechè me stajo a gelà, pe' 12 ore non bedo niciunu, e se lo ico c'ajo un umore incostante e capricciosu!
- ANGELO Non è solo questo!
- PEPPA que andru ci sta?
- ANGELO La condivisione del suo pensiero la porta a costruire un alter ego perfettamente sano che, durante il disturbo schizofrenico, lei utilizza come schermo protettore.
- PEPPA que faccio?
- ANGELO Guardi se vuole glie ne do' la prova!
- PEPPA Eh magari!
- ANGELO Bene: Risponda a questa semplice domanda! Lei: è incinta?
- PEPPA Ma no! Certu che no!

ANGELO Visto! Lei non parla di se stessa, ma del suo alter ego sano esente da gravidanza! Ciò detto, infermiere possiamo iniziare la terapia con Elettrochoc!

LINO Certamente professò'!

PEPPA Senti professò: io non me pozzo rizzà che so' tutta 'indolita... ma t'assicuro che se tu e l'infermiere... non 'mboccate ella porta prima de subito il mio alter ego sano ve pija a scarpate a tutti e du!

ANGELO Somministriamo anche tranquillanti non si sa mai!

LINO Ce penso io: lo faccio subito

ANGELO Bene! E questa è fatta... vi saluto care...!

MENA Ohhh! che saluto! E io?

LINO que c 'ha tu che non ba?

MENA A mi lu bracciu me ole ancora!

ANGELO E' stata fatta una lastra?

LINO No: l'ortopedico l'ha visitata al tatto!

ANGELO Bene bene bene e cosà ha trovato?

LINO Niente!

ANGELO Ahi ahi ahi!

MENA Come ahi ahi ahi?

LINO Se lu professore dice ahi ahi ahi ci sta queccosa che non va

- PEPPA Te po' fidà Mena: no l'ha 'ntisu a mi m'ha ittu che so'
 gravida!
- LINO Non fecissi la spiritosa tu! (*Poi ad Angelo*) Que ne pensa
 professo'?
- ANGELO L'esimio collega tastando il braccio della paziente ha
 detto esattamente: Non c'è niente?
- LINO Propiu cocì!
- ANGELO Ahi ahi ahi!
- MENA Ancora? De que se tratta non me tenete sopra a li spini!
- ANGELO Non ci sono dubbi! Se toccando il braccio ha detto che
 non c'è niente e lei sente dolore, trattasi di riflesso dolente
 su arto amputato! Vi saluto care! (*Ed esce con LINO*)
- MENA (*Pausa lunghissima*) Ma istu è mattu!
- PEPPA Te n' è accorta mo? Le diagnosi le capa ne lu mazzu!
- MENA Mattu e cecu: riflesso dolente su artu amputatu? Ma nno
 lo ede che le braccia so' tutte e du?
- PEPPA Esto non se po' ice Mena: po' esse che do' s'è laureatu issu
 studiavanu l' anatomia de lu polipu e a ti le braccia te
 mancanu!
- MENA Robba da matti! Non è che parte da ello che c'ha e
 aria a la diagnosi. No! E' tu che c'ha da tenè ello che penza
 issu!
- PEPPA Ehhh! Fosse solu issu a seguì esta scola de penzieru!
- MENA Tu dici che so' in tanti?

- PEPPA Uhhh non te ne curassi: in medicina no è un casu isolatu! e comunque no è sanu!
- MENA Prechè tu che scappi da la finestra de lu bagnu e calii jo pe la canale, Se é shizofrenica no' lo saccio, ma tantu normale non é mancu tu eh!
- PEPPA Sapeo assa' che la canale non reggea!
- MENA A ecco! Prechè se regge è normale cala' da le canali! Ma come t'è benutu 'n capu?
- PEPPA aeano 'nvasu la stanza!
- MENA Chi?
- PEPPA LI mostri: i Mutanti!
- MENA Ma tu fussi schizofrenica pe' daero!
- PEPPA I mutanti e li mostri so' li parenti mei!
- MENA L'hajo saputu che se so' presentati ecco doppo tuttu stu tempu... ma allora no l'ha isti?
- PEPPA No, ma l'ajo sentiti da lu cesso ecco perchè ajo penzatu de cala' da la canale: pe' no 'ncuntralli!
- MENA 'Na scerda mondiale!
- PEPPA Beh guarda sapenno com'è jta lo refaria!

(Si sente parlottare fuori scena sono i parenti)

- MENA E allora preparate a planà che se non me cce fau le recchie so' issi!

PEPPA Ma que so' renuti? E mo que faccio? Aiutame Mena!

MENA *(Tastandosi)* Io t'aiuteria ma sotto mani non ce tengo
mancu un paracadute!

PEPPA E no scherzassi fatte enì un' idea!

MENA Io? Fattela enì tu un'idea e pure a la sverda che stau ecco
areto!

PEPPA un'idea un' idea, forza Pe' un'idea...

MENA Sbrigate che arianu!

PEPPA Ce oria quecco' de risolutivu, quecco' de definitivu,
queccosa....

MENA Stau areto all'angolu!

PEPPA Dije che so' morta! *(si sdraia e chiude gli occhi)*

MENA Ma no' regge! Pe! ohhh: penzane un' andra!

PEPPA *(Riaprendo l'occhi)* Un'andra? Ma come un'andra?

MENA Se ede che respiri, come fa a esse morta?

PEPPA Se ede dici? E que me 'nvento?

MENA No lo saccio, ma sbrigate essoli che arianu!

PEPPA Dije che stajo in coma! *(Si ridraia e chiude gli occhi)*

MENA Come saria co....

(Non termina la frase perchè entrano i parenti portando dei pacchetti)

- GINO ... Ma quantu è tuttu l' importu?
- MIMI' quasi 3.000.000 de euro
- GINO Bella botta!
- MIMI' Vuoi' mettere quella miseria de pensione che c'ha
lasciato?
- 3.000.000, pure se ce ne prendiamo uno per uno io tu e
 tuo padre facciamo i signori!
- ATTILIO *(Vedendo la madre sdraiata impaurito per la reazione
rivoltto a Mimi')* Sta sdrajata, non è lu casu de stalla a
disturba'?
- MIMI' *(Rimbrottando)* Tu sei capace a fargli firmare la delega
senza svegliarla?
- ATTILIO Apposta diceo: que la svejamo a fa... magari un andru
giornu... è? que ne icete?
- GINO E MIMI' *(A Mena snobbando Attilio)* Bon giorno... *(Poi guardando
Peppa)*
- MIMI' Dorme?
- MENA Dicemo de sci!
- MIMI' Che vuol dire dicemo: dorme o no?
- MENA sta in coma!
- ATTILIO *(Mentre mimi' fa un gesto snobbante)* In coma? Beat'
essa che viaggia cocì tantu, io non me so' mai spostatu
dall'Italia!

- MENA Coma: coma! Profondo stato de incoscienza!
- ATTILIO Incoscienza? Ecco fattu: allora staemo propiu a postu! Ce potemo anche leà da le scattule!
- MENA ne le scattule que ce portate oro incenso e mirra?
- GINO No no: solu una crostata che ji piace tantu...
- ATTILIO E sci: magari s'addorgisce un cinichillu: sa è un po' de tempu e non ce ede?
- MENA Veramente che sappia io la vista non je calata mai de un gradu: ve sse ricorda cocì bene! Feceteme 'ndovinà: vui sete li parenti!
- ATTILIO Sci... sci sci! Io so' lu fiju (*Allungando una mano*) piacere Attilio Primavera!
- MENA (*Asciugandosi la mano dopo averla stretta*) tu non c' a 'na mani c' a 'na saponetta! Attilio: e 'do l'ha 'ntinta fiju me?
- GINO (*Allungando una mano*) Io lu nepote
- MENA (*Rifiutando di stringerla*) Sci sci hajo capitu! Praticamente li parenti che aspettaa da quattr'anni!
- ATTILIO (*Imbarazzato*) 4 anni? 4 anni propriu non me pare
- (*Peppa intanto non vista dai parenti ma vista dal pubblico gestualizza a Mena quando può ciò che vuole che Mena faccia o dica fermandosi ovviamente quando rischia di essere vista.*)
- GINO Babbeh che lu tempu vola, ma pure a mi non me pare che ne sie passatu cocì tantu!

- MENA Passa veloce se unu c'ha quecco' da fà! Ecco entro ogni minutu pare un' eternità!
- MIMI' *(Spocchiosa)* Con chi abbiamo il piacere di parlare scusi?
- MENA Co' la compagna de stanza: Signorina Filomena Mosso, per amici e parenti Mena: ex fotografa.
- ATTILIO signorina Filomena! Ho capito bene signorina?
E' rimasta zitella?
- MENA *(Pausa lunga)* Ecco! *(Pausa)* De solitu è difficile che queuno me remane simpaticu subbitu... a pelle... vui invece... *(precisando)* no zitella: signorina.
- MIMI' *(Dandosi delle arie)* Io invece sono Domenica Malinverni per amici e parenti Mimì
- MENA un bellu triu! Come mai da ste parti?
- ATTILIO Come mai come mai: ba un po' a capì come mai?
- GINO Semo enuti a troà nonna!
- MIMI' Si! è arrivata una pratica a suo nome: *(perplessa e diffidente)* è molto che sta in queste condizioni?
- MENA No... veramente no è tantu *(vede i gesti di Peppa)*... ma neanche pocu... da quanno s'è cauta non s'è più repijata!
- MIMI' Non vorremmo disturbarla troppo: che ne pensa se la svegliamo solo un attimo per una firmetta al volo!
- MENA che premura! Ma l'ha capitu che sta in coma o no?

- MIMI' *(Irata)* Ma allora è vero? Anche questa c'ha fatto! Non bastava nascondere i conti: anche questa!
- MENA Certu che v'ha descrittù bene, ma cocì bene, che v'aria riconosciutu anche senza presentazioni!
- MIMI' Avrà sparlatu di noi no? Figurati!
- (Peppa fa segni plateali a Mena di Cercare di Mandarli Via)*
- MENA Dicemo che ve sse recorda... e quindi se fussi in vui...
- ATTILIO Se fusse in nui? *(copia il verso di smammare)* Sci è? Dici che sta 'ncitata?
- MENA No! No no... infatti 'ncitata non è la parola giusta!
- ATTILIO Ah ecco... non me fecete pijà l'aggitazioni che me ole subbitu ecco! *(e si tocca il petto)*
- MENA A lo sterno?
- ATTILIO No... all'interno!
- MENA Ve pozzo a un conziju? repijateve li 'mpicciarelli vostri e jete via in punta de pei, che se sse resveja la parola giusta è A-po-ca-lis-se!
- ATTILIO Apocalisse in sensu bbonu!
- MENA No: in senza bibblicu!
- MIMI' *(Inviperita)* Ma che discorsi so' questi? Qui ci sta una delega da firma' e io non ho nessuna intenzione di andarmene: almeno fino a quando non abbiamo messo a posto ogni cosa!

ATTILIO *(Pauroso)* Ma che apocalisse e apocalisse via...
j'aemo portata la crostata che ji piace tantu pe' addorgilla
un cinichillu...

MENA L'unica speranza che c'aete pe' addorgilla è se la mannate
in coma glicemicu!

ATTILIO Ecco! E lo sapeo che a eni' ecco non era propiu una bella
pensata!

MIMI' Ma non diamo retta a queste fesserie: posiamo i pacchi,
mettiamoci a sedere e aspettiamo che torni.

(Peppa fa segni di disperazione poi gli viene un'idea: segnalala a Mena di fingere di sentirsi male. Mena non comprende subito e Peppa continua fino a che Mena non capisce ed esegue)

MENA *(Stupita buttando un occhio anche a Peppa)* Ah!
Quindi ve fermate ecco!

MIMI' Si

MENA Finu a che non se resmia

MIMI' Esattamente

ATTILIO Ma da un coma ce pozzu volè anni e certe orde non è detto!

MIMI' E io l'aspetto: non ho fretta! C'avrà un momento de
lucidità? Anche solo il tempo de firmà la delega!

ATTILIO Hajo capitu, ma se non se resmia?

GINO E porca matina: ce orà un po' de ottimismu ne la vita!

MIMI' E sci è! Mica s' a da morì pe' forza prima de aè firmatu?

ATTILIO Eh! E' ello che dicio io! No veramente io boleo ice
un'andra cosa!

- MENA Quindi vui non ve spostate!
- MIMI' Neanche con i carabinieri!
- MENA E que v'ajo da ice... auguri. (*rivolta a Peppa senza farsi capire*) isti non se spostanu... (*Peppa gli mima ancora di sentirsi male*) hajo capitu, hajo capitu un minuto...
- ATTILIO Come dice prego?
- MENA (*Fingendo un dolore improvviso*) Niente non se preoccupi: è solo un dolore improvviso (*ed urla*) Aaaaa ... me sento male
- ATTILIO (*Impaurito*) Uh mamma mea! que succede?
- MENA Un attaccu.. c'ajio un attaccu... chiamate que unu... aiutateme
- ATTILIO (*Impaurito*) Gino curi... curi per carità chiama l'infermiere!
- MENA (*Afferrando Gino*) Noooo: l'infermiere no!
- ATTILIO (*Sganciando Gino*) Come l'infermiere no? Chiama l'infermiere curi!
- MENA (*Riafferrando Gino*) Noooo pe pietà: l'infermiere no! Mejio direttamente lu caru funebbre!
- ATTILIO (*Sganciando Gino e balbettando*) Ma ma ma non lo di ice mancu pe' scherzu che a mi li morti me fau 'mpressione: Gino ba a chiamà l'infermiere!
- GINO Ma scusa invece de fa attacca e stacca non ce po ji tu no?

ATTILIO *(uscendo di corsa)* Ce ajo, ce ajo ba be! Ma guarda tu se che giornata! Infermiere... infermiereeeee *(si ferma alla porta guarda a destra e sinistra poi si gira verso il figlio)* bajo: e da que parte bajo?

MIMI' Atti' ma che hai nel cervello? Va da una parte!

ATTILIO *(Agitato)* Ma come saria da una parte? Da que parte addajo ji?

GINO Papà carma: ce te l'occhi che se 'ntruppanu

ATTILIO *(Uscendo da una parte)* Infermierea... infermiereeee!

MIMI *(Impressionata avvicinandosi al letto)* Stia Calma... calma Filomena. Vedrà che ora l'infermiere arriva...

(Peppa segnala a Mena di chiedere dell'acqua)

MENA E' pe esto che stajo aggitata! Un po' de acqua... daeteme un po' de acqua...

MIMI IL bicchiere Gino... prendi un po' d'acqua dal bagno...

GINO Subbitu subbitu: resisti è... non te morissi... *(entra in bagno a prendere l'acqua)*

MENA *(Facendo le corna)* Un corbu che te pije... mamma mea che doloreeeee...

(Mentre Mimì è china su Mena... Peppa scende quatta dal letto, apre la borsa, prende i fogli della comunicazione bancaria delega compresa...richiude la borsa e si rimette a letto nella stessa posizione.. intanto)

- MIMI' Forza forza signora Filomena forza che non è niente... ora arriva l'acqua e l'infermiere vedrà che passa tutto... intanto mi parli... mi dica qualcosa...
- MENA E que te ico? Che doloreeeeeeee!
- MIMI' Mi parli di Lei, della sua vita... come mai è rimasta zitella?
- MENA *(Dopo una pausa a mimi')* Te pozze spaccà un furminu a siccu... *(per confondere)* quantu me sento male... comunque no zitella... si-gno-ri-na.
- MIMI' Si si come vuole, parli parli io intanto le prendo un fazzolettino rinfrescante... *(e fa per girarsi e prenderlo dalla sua borsa rischiando di vedere Peppa)*
- MENA *(Afferrandola per un braccio con tono tragico)* No! Non me lasci ne istu momento de trapassu!
- MIMI' Ma che trapasso via signora Filomena... un fazzolettino le darà sollievo! *(e fa per rigirarsi)*
- MENA *(Afferrandola per un braccio e poi tragico per far capire Peppa)* ferma ecco: Se non te sbrighi non la reggio più...
- MIMI' Che vuole dire? Non capisco?
- MENA E capiscio io... l'acqua... portateme l'acqua
- MIMI' Adesso arriva... *(Girandosi)* vado a vedere se
- GINO... MENA *(Afferrendola)* No pe carità stattecco co' mi.... *(a Peppa)* Ma quantu ce o?... *(a Mimi incredula)* no dico a portà un po' de acqua quantu ce o...

(Peppa fa segno ok a Mena e si rimette a letto)

- MIMI' Ginooooo arriva quest'acqua?
- MENA *(Accasciandosi sul letto)* Eh ringraziamo Dio è finita!
- MIMI' *(Impaurita)* Mamma mia! E' morta!
- MENA *(Tranquilla)* No! E' passato lu dolore! Rengraziamo Dio!
- MIMI' *(Incredula)* Così all'improvviso?
- MENA que bo fa signora mea: li dolori so' come li treni! bau e bengu!
- GINO *(Rientrando)* Ecco l'acqua...
- MENA Ah be: Se era urgente m' ero morta!
- GINO L'ajo dovuta fa scappà che era tutta roscia de ruggine...
Chi sà com'è?
- MENA Eh chi sà com'è? Fore da ist' albergu ha istu scrittu Hilton?
- GINO Non me pare
- MENA Ecco se com'è! *(Beve un goccio)*

Rientrano Attilio, LINO e il Prof. Angelo Della Morte

- ATTILIO *(Entrando per primo agitatissimo e correndo avanti e indietro)* De qua de qua corete... lu cadavere sta de qua...
- MENA *(Ad Attilio)* Cadavere a mi? Ma prechè non penzi pe' ti

- ATTILIO *(Stupito)* Ma che s' è repijata? E mo?
- GINO mo que papà?
- ATTILIO No dico, mo que figura ce faccio io co' l'infermiere e lu professore?
- MENA *(Infuriata)* Hai chiamatu pure lu professore: daeteme un cortellu che lu cio!
- LINO *(Entrando con calma insieme ad Angelo)* Chi s'è sentita male?
- MIMI La signora Filomena, ma ora sta meglio!
- MENA Signorina prego
- MIMI Ah già è zitella!
- MENA *(A Lino)* Senti: Ci sta que lettu libberu tante orde, pe casu, a un visitatore je dovesse capità un incidente ecco entro...
- LINO que ba farnetichenno? que letti e letti: piuttosto que t'ha pijatu che staemo in pausa io e lu professore?
- MENA Scusate tantu se hajo disturbato co' un mezzu corbu: ma non è gnente de preoccupante: mo stajo bbene!
- ANGELO questo lo lasci giudicare a noi medici. Spesso stare bene nasconde malattie asintomatiche terribili!
- MENA A postu... grazie Peppaaaaa!
- ATTILIO *(Stupito)* Mamma? E que c'entra Mamma?
- ANGELO Come sospettavo: questa confusione di personalità apre un quadro clinico molto preciso!

ATTILIO (*Impensierito*) Un quadro clinico molto preciso?

MIMI' Si Atti si: non te spaventa' pure dell'ombra tua!

LINO que sospetta professo'?

ANGELO Non posso dirlo su due piedi!

ATTILIO (*A Mena*) Ha capitu? Non se po' ice su du piedi!

MENA borà ice che se metterà a quattro zampe! Peppa... grazie!

LINO La confusione s' aggrava!

ANGELO Voglio visitarla!

MENA (*Ad alta voce*) Peppaaaa te pozzi resvejà... a bon rendere!

LINO (*Invitandoli ad uscire*) Via via escete che lu professore a da visita' la paziente.

GINO (*Avviandosi all'uscita*) Ma oppo potemo reentra'?

LINO esto dipende da ello che decide lu professore!

ATTILIO Potemo aspettà de fore?

LINO Nell'atriu a pianu tera tuttu lu tempu che bolete, via via v'accompagno!

GINO (*Avviandosi assieme agli altri*) Ma nonna! Visiterà anche nonna?

LINO Non lo saccio:

(*escono tutti Lino compreso*)

- ANGELO Allora: vediamo di arrivare ad una conclusione!
- MENA Speramo de no Professò: io boria campà que andr' annu!
- PEPPA *(Scendendo dal letto e avvicinandosi a quello di Mena)*
Scusi tanto è: prima che cumincia l'autopsia boleo
rengrazià Filomena! *(e la bacia sulla fronte)* bajo a lu
sportellu bancariu de lu pianu de sopra a fa
un'operazioncina. Ce edemo doppo Mena: è stata
un'amica grazie! *(e si dirige all'uscita)*
- MENA *(Ironica)* Non c'è di che!
- PEPPA Professò: la lascio ne le sue mani: me raccomanno! *(esce
dalla parte opposta da dove sono usciti LINO e Parenti)*
- MENA *(A Peppa)* Ohhhhhhhh: recordame ne le preghiere è!
- ANGELO Allora cominciamo?
- MENA Pozzo scejie?
- ANGELO No!
- MENA E cominciamo!
- ANGELO *(Pausa di riflessione)* Dunque lei improvvisamente si è
sentita male e altrettanto improvvisamente è guarita!
- MENA Sci professò, ma era pe' finta
- ANGELO capisco una finta guarigione
- MENA No, veramente era una finta malatia.

- ANGELO Le due cose si equivalgono: una finta malattia porta automaticamente ad una finta guarigione, ma in realtà raffigura un quadro clinico molto preciso: malattia immaginaria!
- MENA Senta le pozzo spiegà com'è statu?
- ANGELO Prego... l'ascolto!
- MENA Io ho coperto Peppa...
- ANGELO Ah! E questo cambia radicalmente la situazione: Trattasi di bisessualità conclamata con deviazione della libido!
- MENA (*Gestualizzando*) Ma no coperta... coperta...!
- ANGELO Ah quindi è stata una pura fantasia sessuale!
- MENA (*Spazientita*) Professò: coperta nel senso aiutata! Hajo aiutatu Peppa!
- ANGELO Il dolore dipende quindi da un disturbo da sforzo! Se lei è stitica provveremo con un clistere di aglio e soda!
- MENA (*Spazientita*) Mejio professò... ma me cce sta a senti? Da femmina a omo: hajo fattu finta de sentimme male prechè me l' ha chiestu Peppa... ha capitu mo?
- ANGELO Ora si che è stata chiara: Sudditanza masochista omosessuale. Proprio un gran bel caso: una serie di patologie che vanno dalla malattia immaginaria all'inconsapevole omosessualità!
- MENA Ma mancu pe' gnente: Ohhhhhh: a mi l'ommeni me piaciù!
- ANGELO Cannibalismo latente?

- MENA Me piaciù crui no cotti!
- ANGELO Addirittura? Rara malattia di cannibalismo tribale!
- MENA (*Spazientita*) Sciiiiii de male in peggio: io non c'hajo niente.
- ANGELO Quindi lo aveva in gioventù? Ecco spiegato perchè è rimasta zitella!
- MENA (*Furibonda*) Io lu cio... giuro quant'è vero che non so' zitella ma signorina, lu cio
- ANGELO E lo haperduto spontaneamente o con operazione chirurgica?
- MENA Ma queeeeeeeeeee?
- ANGELO (*Indicando in basso*)
- MENA (*Spazientita*) Ma non hajo perzu gnente va bene: gnente de gnente!
- ANGELO Insomma si decida: ce l'ha o non ce l'ha? (*Pausa*) E' per caso Ermafrodita?
- MENA (*Stufa*) Professo' co' rispetto parlanno me 'ncumincianu a girà!?
- ANGELO Ahhh allora lo vede che ce l'ha? Trattasi di Orchite Senile!
- MENA Io non c'hajo più parole!
- ANGELO questo è un caso di Mutismo congenito. (*Pausa*) In ogni caso il suo quadro è complicato sa? E' molto tempo che lei crede di stare bene?
- MENA (*Quasi Ululando*) Uhhhhhhhhh!

- ANGELO Licanthropia? E' la prima volta che una paziente racchiude tutte queste malattie: per caso avverte sollievo se dopo prolungata apnea trae un profondo respiro?
- MENA Non hajo capitu professò?
- ANGELO Anche amnesie grammaticali! Dicevo: se si tappa naso e bocca diciamo... (*pausa*) per una mezz'oretta, quando riprende fiato avverte sollievo?
- MENA No professò!
- ANGELO Ahi ahi ahi e come mai?
- MENA Dopo mezzora senza respirà sarajo morta?
- ANGELO Insufficienza polmonare! Lei deve essere operata d'urgenza!
- MENA Ma tu è mattu: io entro 'na sala operatoria non c'entro!
- ANGELO Claustrofobia?
- MENA No: deficienza medica!
- ANGELO Questa malattia mi è nuova!
- MENA E non doveria professò, lei ce commatti tutti li giorni!
- ANGELO Comunque sia ciò non toglie il suo grave stato di salute, pertanto le compilerò una base di ricovero: penserà il chirurgo a metterle il Bypass!
- MENA Ma quale bypass?
- ANGELO Prevenzione mia cara, prevenzione: vuole che con un quadro clinico malandato come il suo, il cuore non ne abbia sofferto?
- MENA Ma scherzi o dici pe daero?

- ANGELO *(aprendo una borsa e traendone un siringane enorme)* Io non scherzo mai! Anzi: preventivamente urge un prelievo del midollo per scongiurare altre patologie !
- MENA *(Scattando seduta sul letto)* Ma ecco se so impazziti?
- ANGELO *(Accostandosi)* Si metta in posizione fetale che effettuiamo il prelievo!
- MENA *(Scattando in piedi e brandendo una bottiglia)* Scanzate che te ajo 'na buttijata!
- ANGELO *(Parandosi davanti)* Su su non faccia storie cara: in fondo è come succhiare un ossobuco!
- MENA *(Scappando)* Eh certu que bo' che sie? Specie se lu buciu è lu meu no?
Rientra di corsa Peppa. Si butta sul letto chiudendo gli occhi
- PEPPA Largo, largo, feceteme passà.... via via scanzateve... *(si butta sul letto)* Io stajo in coma e'! *(e chiude gli occhi)*
- ANGELO *(Fermandosi di rincorrere Mena e rivolgendosi a Peppa)* Cosa sento! Un caso di coma vigile annunciato!?
- MENA Se avanza je lu mettemo un bypass pure a essa professò?
Entrano i parenti di corsa.
- MMI' T'abbiamo vista sa': non fare la finta tonta!
- GINO *(Tirandola)* Daje Nonna tirate su da 'su lettu
- MIMI' Prima correvi come un grillo! Finiscila co' sta sceneggiata: apri l'occhi forza!

- ATTILIO (*Ingenuo*) Ma non sarà che magari sta in coma un'andra
 orda?
- MIMI' (*Acida*) Ma tu a posto del cervello che c'hai un buco?
- ATTILIO (*Offeso*) Ma que so este insinuazioni?
- ANGELO Signori, signori cosa succede?
- MIMI' (*Agitata*) Scusi l'intrusione professore ma desideravamo
 conferire con la qui presente Peppa Primavera!
- GINO (*Indicandolo*) Già: la qui presente che finge de esse
 addormentata, svenuta o che ne so!
- ANGELO Veramente la paziente non è qui presente
- ATTILIO Come no professò? Eccola li!
- ANGELO Mi spiego meglio: è qui, ma non è presente: è in coma per
 sua stessa ammissione!
- MIMI' Ah sci? Allora io per mia ammissione la risveglio
- ANGELO Singolare forma di delirio di onnipotenza: è da molto che
 crede di poter fare miracoli?
- MIMI' (*Poi a Peppa*) Forza Lazzaro: alzati e cammina!
- ANGELO Sempre più interessante! Dovrei esaminarla con
 attenzione!
- MENA E vaiiiiiiiii... baypass pe tutti!
- MIMI' (*Stappandogli la siringa di mano*) Ma quale esame: dia
 qua!
- ANGELO Cosa vuole fare?

- MIMI' il miracolo de la siringa!
- GINO Vedrai mo come je reengu li senzi!
- ANGELO Questa pratica mi è nuova!
- ATTILIO Leateje ella siringa da le mani pe carità!
- MIMI Allora sora Peppa: te svegli, o te la infilo in un ginocchio tra rotula e stinco!
- PEPPA *(Alzando le mai)* Ok ok come non detto: fermi me s'è passatu tuttu!
- ANGELO Straordinario: una nuova tecnica medica efficacissima!
- MIMI' Hai visto si che roba?
- GINO S'è repijata come un grillu!
- ATTILIO *(Felice e imbarazzato)* Mamma... s'è svejata mamma... grazie professo'... grazie... *(e gli bacia le mani)*
- ANGELO Veramente io non ho fatto nulla: è tutto merito di sua moglie!
- ATTILIO *(Imbarazzato alla moglie)* Ma... hai svegliato Ma...
- MIMI' Hai visto? Sono meglio del professore
- ANGELO *(Riprendendola dalle mani di Mimì)* Mi dia la siringa signora: com'era la formula? *(Poi avvicinandosi a Mena)* Ah si! Allora Filomena: ti fai fare questo prelievo oppure ti infilo la siringa su un ginocchio tra rotula e stinco!
- MENA Mo que saria sta cosa? Ohhh! Io stajo sveja e me la squajio! *(ed esce di corsa)*
- ANGELO *(Correndogli dietro ed uscendo)* Dove credi di andare: infermiere, inservienti..... barellieri, prendetela.... Prendetela!

MIMI (*Ironica e soddisfatta*) Dunque facevamo la commedia è!

GINO Eh no? Fecea finta de sentisse male!

MIMI' Capito se che roba: fingeva co' noi!

ATTILIO Mamma... s'è svejata mamma!

GINO Nui: che semo lo sangue seu!

MIMI' Invece de essere contenta che siamo venuti a trovarla hai capito Gino?

GINO eh no: che amarezza! Non c'ha ittu mancu una parola!?

ATTILIO Ma' ma non c' ha gnente da ice dopo tuttu istu tempu?

PEPPA (*Pausa lunga*) So' jite bene le vacanze?

ATTILIO Le vacanze? Ma que c' entranu le vacanze?

PEPPA Non ve edo abbronzati dopo 4 anni de sole me preoccupu.

ATTILIO Ma.... Se preoccupa Ma!

MIMI (*A Gino*) Svegliate tonto! Se l'è legata al dito no se preoccupa!

GINO Ma lasciamo sta: in fondo è passatu cocì tantu tempu!

ATTILIO E' si a pensacce manco me lo ricordo più!

PEPPA *(Acida e amareggiata)* E io invece me lo ricordo! E me lo ricordo pure bene aete capitu? *(Pausa con voce sottile)* So' quattr'anni che lu repasso 'stu firme e no me sse schioa da lu cervellu! *(Pausa con voce sempre più sottile)* Quattr'anni che me chieo prechè m'aete missu ne istu parcheggiu a pagamentu co' l'ingannu...

ATTILIO Ma' ma... ma que dici: ingannu, addirittura...

PEPPA *(Perentoria)* Ingannu sci! Ingannu! *(Amareggiata)* E no è stata la cosa più umiliante! *(Delusa cambiando tono)* aete ittu propiu bene prima lo sapete? aete mentuatu lo sangue de lo stessu sangue! *(Lucida)* aete giratu tarmente bene 'ntornu all'argomentu che la parola che doveate pronucià non l'aete itta, lu vocabolu che saria statu giustu non v'è scappatu de bocca: *(Pausa)* ce starà un motivu se non aete mentuatu la parola.... Fiji?

*Attilio e GINO abbassano la testa parte il brano n. 8
Attenzione Attilio è pentito mentre GINO è solo
mortificata.*

PEPPA *(Senza speranza)* Mo, ve presentate qui dopo 4 anni, 'nanzi a una ecchia piena de rimorzi e forse anche un po' de rancore... *(Pausa)* *(Sincera e determinata)* No lo nego! Non ve oleo edè è vero! Ajo penzatu non so quante orde a vendicamme: **“quanno bengu a troamme li frullo da le scali... li squarto co' lu rasuru, li scanno co' le mani mei”** *(mite)* chienno ogni minutu perdono a Dio prechè una mamma e una nonna pozza penzà esto de lo sangue seu! *(Addolorata)* Ajo cercato mille spiegazioni senza troanne una! Ajo tentatu mille soluzioni pe' leamme da la capoccia istu pensieru: *(Pausa con voce sottile)* “Non po esse”, me diceo “non po esse che ommini de lu stessu sangue pensanu a l'abbandonu come una forma de liberazione.

- PEPPA *(Pausa) (Poi con voce sottile più determinata)* Non è umano cie un cristianu de solitudine e de inedia *(Pausa breve)* solu prechè una revorverata prevede la galera! *(Lucida)* Ma po' que doveo fa'? Vui ariate ecco, ve sento chiacchiarà, **anche male**, ma basta la oce *(Pausa)* la oce de lu fiju e de lu nepote meu *(Pausa e poi piagnucolando)* e me scioglio come un budinu! *(Pausa Lunga piange e si asciuga le lacrime)* Cocì, de bottu, se ne a tutta la rabbia, tutta l'umiliazione: e remane lu dolore. *(Pausa guardandoli e commovendosi)* *(Allragando le braccia per accogliere il figlio e la nipote)* Lu olore de non esse stata co' vui... ne isti quattr'anni!
- ATTILIO *(Commosso)* Mamma! Mamma! *(E senza dire altro abbraccia la madre mentre. Attendere l'applauso e al termine)*
- MIMI' *(Applaudendo lentamente e cinicamente)* Guarda guarda che bel quadretto oh: sarebbe da incorniciarvi!
- ATTILIO Come saria Dome'?
- MIMI' Tirati su cammina: all'età tua vai facendo ancora 'ste pagliacciate!
- ATTILIO Ma è Ma...
- PEPPA Sfortunatu l'omo che dopo 'na certa età non proa più l'amore!
- MIMI' dove l'hai letta questa nei baci Perugia?
- PEPPA *(Fredde)* Ajo capitu: bo' parlà d'affari, parliamo d'affari!
- GINO Finarmente un discurzu seriu !

- PEPPA L'ha alleatu bene lu monellu comprimenti (*Determinata*)
Forza allora su: tira fore la delega!
- MIMI' Come lo sai che siamo qui per questo?
- PEPPA V'ajo ntisu: le recchie ce le tengo!
- MIMI' (*Aprendo la borsa*) Ottimo: almeno non perdiamo tempo
in preamboli inutili (*Cercando i fogli*) La banca ha scritto
che ci stanno circa 3.000.000 di euro da ritirare e serve la
firma tua (*continua a cercare*)
- PEPPA Eccome qua: presente! (*Pausa*) leame solu una curiosità:
doppo che ajo firmatu li spartemo in quattro?
- ATTILIO Magari Ma', in quattro ce faristi un bellu regalù!
- MIMI' Spartiamo? Ma che spartiamo... il capitale va Gestito!
- ATTILIO Ah ecco! E beh sci, Ma' gestitu è meglio!
- PEPPA Me piaci prechè è determinatu Atti': quanno ce te un' idea
la porti 'nanzi senza dubbi!
- ATTILIO Grazie Ma'! (*Poi alla moglie*) Finalmente una
persona che mi stima pe ello che balo!
- PEPPA Sci: mo statte bonu però che io e mojeta doemo parlà!
- ATTILIO Bonissimo Ma': non faccio un fiatu!
- PEPPA (*Alla nuora*) bedo che ha ammaestratu bene pure issu :
comunque, pozzo sapè come 'ntenni gesti' li sordi?
- MIMI Ristrutturando casa per esempio!
- PEPPA esta è una bella penzata! E po'?

- MIMI' E poi vedremo... ma do stanno i fogli... Atti' me l'hai spostati da la borsa?
- ATTILIO No! Io non ajo toccatu gnente, ma vistu che ristrutturamo casa prechè non fecemo una stanza de più pe Mamma?
- MIMI' Ma falla finita... li trovo, li trovo stanno qui entro da la settimana scorsa, mica possono esse spariti!
- PEPPA *(Sventolando un solo foglio)* Cercai istu?
- MIMI' Che è?
- GINO *(Strappandogliela dalle mani)* Fa 'n po' ede'? *(guarda terrorizzata la madre)* E come ce lu te' essa?
- PEPPA *(Finta smemorata)* Ah già me ne scordao: sottratto!
- GINO Come sottrattu?
- PEPPA E come se sottrae una cosa: quaunu se sente male, l'andri no stau attenti e... E' un attimu sa? Te leanu quattr'anni de vita cocì e te pare difficile pija' un mazzittu de foji da 'na borza!
- MIMI' Ladra... brutta ladra imbrogliona e delinquente, ma io ti denuncio pe' furto.
- PEPPA Famme causa!
- MIMI' Disgraziata, pidocchiosa e infame...
- PEPPA Lu boe dice cornutu all'asenu!
- ATTILIO Beh mo' basta però: sta a parla' de Mamma!

PEPPA Tu è un poru scemu Atti', ma armenu un po' de core t'è remastu.

MIMI E certo: mo che ha capito che i soldi non ci stanno più ti alliscia!

Rientra di corsa Mena seguita da Angelo e da LINO

MENA Peppaaaa blocca lu professore: me insegue pe' siringamme! Arabbialu che resistenza io non c'ajo più fiatu...

ANGELO Lo dicevo io: è affetta da insufficienza polmonare dobbiamo intervenire subito!

LINO Ho già allertato l'ambulanza dell'ospedale

(si sente la sirena della polizia)

ANGELO Bene Bene stanno arrivando: ci daranno una mano i portantini!

MENA Peppa e aiutame tu che sai come stau le cose: isti me portano a lu macellu!

ATTILIO Ma se sta cocì male fatte curà no?

MENA tte cce metti pure tu: Peppaeee fa queccosa!

PEPPA Ce fermamo pe piacere! que è tuttu stu casinu? Boni! E tu damme qua sta siringa (*gle la toglie*)... ecco le cose bau tutte riviste!

- LINO *(Scagliandosi contro Beatrice)* Ma come te permetti de arzà la oca ecco entro... *(poi si blocca perché Peppa gli punta la siringa. Lino e Angelo tenteranno in controcena di catturare Mena, Mena si divincolerà sempre e Peppa l'aiuterà a non farla prendere)*
- PEPPA Bo' che te sbucio? A cuccia cammina! Mo parlo io!
(Pausa) Mena
- MENA Dimme Pe!
- PEPPA Ajo capitu que ce faccio co li sordi!
- MENA E me fa piacere, ma non me pare lu momentu più adattu!
- PEPPA E prechè no?
- MENA Prechè se me pijanu me squartano come un abbacchju!
- MIMI' Lasci stare queste piccolezze: che ne fai dei soldi!
- MENA E se capisce: so piccolezze sci! squartano a mi mica a ti!
- PEPPA Non te fau niente sta tranquilla: se s'avvicinanu li sbuciooo!
- MENA Mo ba be? Ma innotte?
- PEPPA Montamo de guardia! Tantu a ormi' non se orme l'istessu e allora staemo all'erta!
- ATTILIO mamma, ma que dici? Non po' mica campa' così?
- PEPPA Ah te ne accortu? E me fa piacere!

- MENA Pe' Fijetu c'ha ragione, ogni notte montamo de guardia?
- PEPPA No! Solu fino a quanno non compro Villa Peppa!
- MENA ba a mori' ammazzata a ti e le scemenze che dici! Temmeli lontani che isti me tritanu!
- PEPPA Allora non ha capitu: li sordi li investo tutti ecco !
- MENA E ce refa'! Non me fecissi pijà pe carità!
- PEPPA *(Ieratica)* Me compro Villa Peppaaaaaaa! *(tutti ammutoliscono)*
(GINO, Attilio, Mimi e Mena vociano insieme: Se compra villa Peppa?... Ma come sarebbe... in che senza se compra villa Arzilla... ecc... dopo una lunghissima pausa di riflessione)
- ATTILIO Ma'? Te cumpri Villa Peppa
- PEPPA Sci: non pozzo? Li sordi ce li tengo!
- MIMI' E butti 3.000.000 de euro *(guardandosi attorno)* entro a stu cessu?
- PEPPA A mo te n'accorgi che non è una reggia? Comunque non butto, faccio ello che ha ittu tu: restrutturo casa!
- ATTILIO Ma casa tea...
- PEPPA E' esta! Divento proprietaria e faccio contenti anche l'inquilini!
- GINO Ecco fattu! Pe nui non ce remanu mancu le brusculini!
- PEPPA Non te preoccupassi che la parte de li sordi tei e de mammeta non li tocca niciunu!

Entra Terry Madama agente di polizia

- TERRY Fermi tutti! Che nessuno si muova il palazzo è circondato
- MIMI' (*Svenevole*) Oh mamma mia... la polizzia...
- TERRY Giusto in tempo grazie alle nostre intercettazioni perfette e tempestive
- ATTILIO (*Tremante*) Perfette e tempestive!
- MENA Ma que succede?
- TERRY Questa volta non ci sfuggono signora?
- MENA Signorina prego!
- TERRY Ah! E' rimasta zitella?
- MENA (*componendosi*) Signorina: no zitella.
- TERRY Non è il caso di prendersela tanto sa? Sono zitella anch'io!
- MENA (*Nervosa*) E tantu piacere! Tu è zitella e io so signorina guarda un po!
- TERRY Comunque: formalità a parte dicevo che le nostre intercettazioni sono state perfette e tempestive!
- ATTILIO (*Tremante*) Perfette e tempestive non c'è che dire!
- TERRY Si esatto... proprio così!
- GINO Ma allora le sirene non erano dell'ambulanza!?

- ATTILIO E pare de no! Tu bidi un infermiere o una pulizzotta?
- PEPPA Chiedo scusa se intervengo: agente.....?
- TERRY Terry Madama!
- PEPPA *(Pausa)* Agente Madama: a que doemo l'irruzione?
- TERRY Siamo qui per effettuare un arresto grazie alle nostre intercettazioni perfette e tempestive!
- ATTILIO *(Tremante alla moglie)* Perfette e tempestive ha capitu?
- TERRY *(Ad Attilio)* Cosa fa mi rifà il verso?
- ATTILIO Io? No! Pe carità: non me permetterei mai!
- TERRY E' la terza volta che dico perfette e tempestive ed è la terza volta che lei lo ripete!
- ATTILIO *(Volendo ammettere la sua ansia)* Ma no è prechè io sono un po...
- TERRY Silenzio!
- ATTILIO *(Ribadendo)* Volevo solo spiegare che io sono un po'...
- MIMI' *e tutti gli altri tranne Peppa* Scemo!
- ATTILIO Ma come saria?
- MIMI' T'ha detto silenzio e statte zitto! Falla parla?
- ATTILIO ba be ba be , scusa non parlo più!

- TERRY *(A Peppa)* Dicevo: sono qui per effettuare un arresto grazie alle nostre segnalazioni perfette e tempestive *(e si gira di scatto verso Attilio)*
- ATTILIO *(Imbarazzato e indicando con la mano che ha cambiato verso agli aggettivi)* Te... mpesti... ve e per... fette? *(Terry fa una faccia burbera Attilio si ritrae)*
- GINO *(Rompendo il ghiaccio)* Ma insomma chi saria lu criminale
- (Terry comincia la formula Santino ammanetta i due)*
- TERRY I criminali: *(Aulica)* Vincenzo Barzini detto ‘o professore in arte Angelo della Morte e Luigi Trani detto Gintilezza in arte Lino Arcotizzo: *(Pausa)*
- TERRY Per i poteri conferitimi dalla legge vi dichiaro in arresto per Truffa, Millantato Credito, Usurpazione di Titolo ed illecita attività
- MENA mettece pure sevizie e crimini contro l’umanità!
- TERRY *(Ai due)* Datemi i polsi per le manette! *(e mentre gli mette le manette soddisfatta)* Eh eh non c’è che dire: le nostre segnalazioni sono sempre...
- ATTILIO *(Come in un istinto meccanico)* Perfette e Tempestive!
- MIMI’ *(Ad Attilio)* E beh ma allora tu le rogne te le cerchi?
- GINO Papà... e basta papà’
- ATTILIO *(Spaesato)* Ma prechè que ajo ittu mo?
- GINO *(All’ispettore)* Lo scusi è: è il timore che gli fa fare così!

TERRY *(rivolta al poliziotto che l'accompagna)* Porta in questura questi due intanto cerco il frate col chirichetto (*escono tutti insieme*)

MENA Pe

PEPPA Dimme Me!

MENA Ma pe daero dici' prima?

PEPPA De que?

MENA Che cumpri e ristruttururi?

PEPPA Certu! Me' Basta co li letti arruzziniti, co lo friddu e la sbobba... basta co' li finti professori e l'infermiere senza scrupoli: ecco cambiamo tuttu! Villa Arzilla diventerà lu parcheggio a pagamento più moderno e efficiente de la faccia de la terra! Farau a gara pe' enì a soggiorna ecco!

ATTILIO E nui ma'?

PEPPA Tu sarai intestatariu de la proprietà... a morte mea... ma tu però... no issi!

MIMI' E lo sapevo io... che non lo sapevo che sotto sotto nascondevi una fregatura?

GINO ce mette fore da tuttu: dipenderemo da papa'!

PEPPA No no... io una parola sola c 'ajo! Boleate li sordi? E io ve li ajo: pe ti e pe fijietu.

MIMI' *(Speranzosa)* In che senso?

PEPPA Mica li spenno tutti pe ristrutturà ecco!

GINO *(Sollevato)* Ah no?

PEPPA *(Ironica)* E no: certu che no bellu de nonna! L'inquilini pagherau una retta!

GINO Ah beh mo raggionamo... se no li spenni tutti pe' ecco?

PEPPA *(Pausa)* ello che ve lascio ve l'ajo missu ecco! ne esta busta *(e lei da una busta)*

GINO C'ha fattu un assegnu ma'!

MIMI' L'hai già preparati?

PEPPA Serviziù completu speranno che ve baste come benservitu!

GINO *(Aprendo frenetica)* Ma la busta è vota?

PEPPA No non è vota guarda bene... girala! Sgrulla!

MIMI *centesimo che prende tra due dita e mostrandoli)* Ma che è uno scherzo?

PEPPA No... è un centesimo per uno!

MIMI E che ci facciamo co' un centesimo?

PEPPA No lo saccio Mimi', ma io non hajo mai pagatu gnente, più de ello che bale!

FINE CALA IL SIPARIO

Paerte il brano musicale la vita è bella