



Società Italiana degli Autori ed Editori

ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO

Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail info@italoconti.com

ITALO CONTI



**PARCHEGGIO A PAGAMENTO
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
TUTELA SIAE N. 883769A**

Parcheggio a Pagamento
Commedia Brillante in due atti di Italo Conti

24 PERSONAGGI M10 U + 5 D + 9 PERSONAGGI INDIFFERENTEMENTE U o D

U DANTE Primavera ATTILIO	IL PADRE PARCHEGGIATO U FIGLIO DI DANTE
D DOMENICA Malinverni	MOGLIE DI ATTILIO DETTA MIMI'
U GAETANO	DETTO TANO EX FOTOGRAFO
U ANGELO Della Morte	PRIMARIO
D CONSOLATA	DOTTORESSA FIGLIA PRIMARIO
D LINA ARCOTIZZO	INFERMIERA
D KAYLA	DONNA PULIZIE
D ERNESTINA	SORELLA DI DANTE
U GERARDO	UN OSPITE DELL'OSPIZIO
U LUIGI	UN OSPITE DELL'OSPIZIO
U AMINTORE	UN OSPITE DELL'OSPIZIO
U ANTONIO	UN OSPITE DELL'OSPIZIO
U DON PASQUALE	IL FRATE
U SAVERIO	IL CHIERICO BALBUZIENTE
U/D MIRO	FIGLIA/O DI ATTILIO
U/D GENNY	FIGLIA/O DI ATTILIO U/D 1°
SPECIALIZZANDO	1 SPECIAL
U/D 2° SPECIALIZZANDO	2 SPECIAL
U/D TERRY MADAMA	ISPETTORE DI POLIZIA U/D
SANTINO LOPRENDI	AGENTE DI POLIZIA U/D 1°
POLIZIOTTO	1° POLICE
U/D 2° POLIZIOTTO	2° POLICE
U/D TUTTOFARE	ANIMATORE AEROBICA



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

SE HAI UN CELLULARE IOS

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

SE HAI UN CELLULARE ANDROID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareunapp.editor.android60c1daadb7a7f>

PRIMO ATTO

La scena si svolge all'interno di una stanza di un ospizio privato: una casa di cura per anziani, per essere ottimisti, di quart'ordine completamente scassata e mal funzionante. La sceneggiatura deve raffigurare una topaia. Il palco è diviso: una parte è una stanza di due letti così come ce ne sono in un ospedale con bagno interno e attrezzata (diciamo per dire) di campanello a muro, sedie per ospiti, poltroncina per l'assistenza, comodini, ma il tutto deve essere completamente scassato e i letti arrugginiti. Ci deve essere una finestra rotta tenuta con nastro adesivo e vetro frantumato, una tapparella fuori squadra, la porta d'ingresso deve essere sollevata da terra e far passare l'aria sotto. L'altra parte è una piccola hall anch'essa completamente scassata dove gli anziani si riuniscono per qualche partita a carte e per parlare un po'. L'effetto all'apertura del sipario deve essere devastante da un punto di vista d'immagine. si apre il sipario. In scena Gaetano detto Tano è a letto e legge un giornale:

Brano 01 Apertura primo atto

DANTE *(dal bagno)* Tano: hai sentito che freddo cane stanotte? Si è infilato un freddo gelido tutto dalla mia parte e mi ha ghiacciato completamente *(pausa)*. Ho le ossa fredde, ma che dico fredde: rigide! Sono teso come uno stoccafisso. Capirai: sotto le porte ci passano tre dita! Dice che l'hanno fatte così al posto del salvavita Beghelli perchè in caso di fuga di gas è la salvezza! In caso di fuga, ma se ti ci fermi rischi la pelle. (**Brano 02** – scarico del Water esce dal bagno asciugandosi le mani e rimettendo nell'armadio sapone ed altro materiale). Qui dentro si fa la politica del risparmio energetico: era freddo anche il pranzo! Ieri la carne tritata dentro la minestra era di pinguino *(Pausa)* Ora mi sto lavando le mani sotto l'acqua mi fumano come due costolette congelate. E il vento? Il vento di stanotte! Io non so da dove poteva venire! *(Indicando i reni)* So' solo che la corrente m'è entrata dritta qui, come una coltellata: tutta sui reni l'ho presa .

TANO *(Che alterna lettura ad attimi di attenzione)* E non ti potevi coprire?

DANTE E già! Se avessi avuto di che coprirmi l'avrei fatto volentieri, ma non ce l'avevo!

TANO E beh? Non potevi suonare all'infermiera?

- DANTE Grazie del consiglio! A mezzanotte ho suonato! A mezza notte! *(Rassegnato)* Nella mia lucida follia sognavo di farmi portare un'altra coperta calda: ce l'hai presente Tano?
- TANO La coperta? E come no?
- DANTE Ma non la coperta! Quando sogni e dormi: oddio dormi... dormire su questo letto è come assistere ad un miracolo...
- TANO Perché? Cos'ha il letto che non va?
- DANTE Tanto per cominciare il letto è il posto più pericoloso del mondo!
- TANO Addirittura?
- DANTE E certo... vedi che sopra ci muore il 90% della gente!
- TANO E sii serio una volta! Cos'ha il letto che non va?
- DANTE Le molle Tano, le molle *(Pausa indicando)* mi stavano per bucare la pancia giusto qui: sotto l'ombelico.
- TANO *(Semplicisticamente)* E tu girati no?
- DANTE E certo: così invece de bucarmi l'ombelico, mi entrano direttamente.... *(e indica)*
- TANO E allora mettiti di fianco!
- DANTE E infatti così sono stato tutta la notte, ma come ti dicevo: lo sai nel dormiveglia quando fai quei sogni che sembrano veri? *(Sognante)* Non ho fatto altro che sognarla la coperta che mi si posava sulla schiena, sentivo anche i pizzichi della lana sulla pelle, ma l'hai vista tu l'infermiera?

TANO Nooooo: io dormivo!

Entrano nella stanza gli uomini delle camere attigue e Dante e Tano li guardano stupiti.

GERARDO *(con in mano un pappagallo che usa come microfono va verso la finestra e si mette a guardare fuori)* mi mi son partì...

LUIGI Ueeee Gerà vedi che quello non è un megafono

GERARDO Mi mi mi...

AMINTORE Lascialo stare... vedi che si emoziona subito...
facciamoci questa partitella dai!

DANTE Ueeeeeee: signori buon giorno è?

ANTONIO Buon giorno vi fate una partitella con noi?

DANTE Scusate se ve lo faccio notare ma questa camera è la
nostra!

AMINTORE Lo sappiamo.... Ma è anche la più grande di questa
caserma e l'unica che ha il salottino... si va beh insomma
si fa per dire e quindi abbiamo pensato...

DANTE Rompiamo le balle a Dante che stanotte non ha dormito

TANO ma questi che ne sanno se hai dormito o no?

DANTE E' il modo Tano... abboccano dentro senza neanche
chiedere il permesso... potevo stare...

LUIGI Con una donna?

ANTONIO Siiiiiii e quando mai?

GERARDO Miiiiiii miiiiiii

- DANTE Potevo anche stare con una donna perché non può essere?
- ANTONIO Ah si si! “fin che c’è vita c’è speranza”,
- AMINTORE ma per il “futuro” più che la speranza serve un miracolo!
- TANO Spiritoso! per noi altri l’unica cosa che ci è concessa qua dentro è sperare! Piuttosto sono passati per la colazione?
- LUIGI Colazione? Quella tazza di acqua calda col limone effetto lassativo la chiami colazione?
- TANO Saranno passati per comunicare il pranzo allora!
- ANTONIO E che bisogno c’era tanto è sempre lo stesso:
- LUIGI Primo piatto minestrina con formaggino a richiesta....
- GERARDO mi, mi, minestrinaaaaaa
- AMINTORE Segue purè, petto di pollo lessato e le solite mele cotte!
- ANTONIO Che scoperta! Portiamo tutti la dentiera cosa pretendi che ci offrano la crostata di nocciole?
- AMINTORE A proposito di dentiera Luigi, ho dimenticato di dirti, ieri per sbaglio, ho messo la tua!
- LUIGI Ma daiiiiiiiiiiiii che schifo!
- AMINTORE Ue bello! Che schifo e schifo... guarda che la mia bocca è pulita... la lavo un paio di volte al mese!
- LUIGI Ancora? Che schifo doppio!
- AMINTORE La luce di notte la staccano insieme ai riscaldamenti...

DANTE E beh allora? Per questo ti metti la sua dentiera?

AMINTORE No: è che io dormo poco, alle 6 di mattina sono sveglio e devo alzarmi non c'è nulla da fare!

ANTONIO Ho capito ma che centra questo con la dentiera di Luigi?

AMINTORE Come che centra... quando mi alzo la mattina che vado in giro senza dentiera?

LUIGI Oh boia di una miseria... la dentiera è giusto che te la metti, ma mettiti la tua no!

AMINTORE E io quello volevo fare... ma quando mi sono alzato, senza occhiali a luce spenta...

LUIGI Ma allora davvero dici? Ti sei infilata la mia dentiera?

AMINTORE E si!

LUIGI Ma noooooooooo daiiiiiii dimmi che non è vero!

AMINTORE Me ne sono accorto quando ho starnutito e mi è partita di bocca come un proiettile. L'ho ripescata nella tazza!

LUIGI Ma nooooooooo... la mia dentiera nell'acqua del water?

AMINTORE E si... ma le ho dato una sciacquatina.

TANO Capito Dante... gli ha dato una sciacquatina...

DANTE E beh si sa quello che non strozza ingrassa.

AMINTORE Luigi... cos'hai... cosa sono quelle smorfie?

DANTE E fa le smorfie si... ha in bocca la dentiera che hai sciacquato dopo averla ripescata nell'acqua del water...

- ANTONIO sai che gusto!
- AMINTORE Nessun gusto: lo sanno tutti che l'acqua è inodore e insapore!
- ANTONIO L'acqua si.... L'ACQUA!
- DANTE Insomma... io ho già tanti di quei problemi per conto mio, la mattina ci mancate solo voi che affollate la stanza con queste menate. Fuori... forza... fuori che ho da fare!
- AMINTORE e che hai da fare?
- DANTE mi sono fatto il segretario personale? Andate in giardino visto che è una bella giornata!
- LUIGI Vieni Gerardo vieni... non siamo graditi!
- ANTONIO Togliamo il disturbo
- DANTE Ben gentili grazie... a buon rendere... *(I 4 intrusi escono)*
- TANO Caspita però li hai trattati a stracci
- DANTE Ma che stracci e stracci Tano hai capito o no che ho freddo e ancora mi devo ripigliare?
- TANO Ho capito ma...
- DANTE Niente ma. Poi vengono qui dentro e magari portano anche qualche malattia questi.
- TANO Addirittura...
- DANTE A Mariangela gli è presa una malattia intestinale contagiosa per il freddo: ancora un po' e tira le gambe!

TANO Mariangela? Mariangela chi?

DANTE La pazza del terzo piano... quella che dice sempre: la cocaina io? Per carità... a me piace solo l'odore!

TANO Ah beh! Ha avuto una malattia contagiosa?

DANTE Contagiosissima!

TANO E tu come lo sai che era contagiosa?

DANTE Passavo nel corridoio durante le medicazioni e l'ho dedotto: le stavano somministrando le supposte con la cerbottana!

TANO Non mi stupisce più niente qui dentro. Niente. E quindi da mezzanotte che hai suonato, l'infermiera ancora non è passata?

DANTE Noooo

TANO come può essere?

DANTE Starà ancora al telefono con qualcuno! Quando qualche malcapitato la chiama lo irretisce. La settimana scorsa, le ho cronometrato una telefonata di 24 minuti.

TANO Beh 24 minuti non sono neanche tanti!

DANTE Con uno che aveva sbagliato numero?

TANO E va beh che ci vuoi fare? Siamo a Villa Arzilla: il parcheggio a pagamento più scassato del mondo, ma non ti lamentare che c'è di peggio!

DANTE E che c'è di peggio? Dakau, Ausviz, Birkenau...

- TANO Lascia stare che di peggio c'è la solitudine caro mio: almeno io ho trovato quattro amici per chiacchierare
- DANTE Sì Tano, ma tu non hai parenti. Con la pensione da fotografo hai volontariamente trovato un posto dove accomodarti: ma io no: IO NO!
- TANO Veramente ho un nipote sposato in Australia. Ma potevo mai andare fin laggiù? Un ragazzo prodigio. Tu pensa che a soli tre anni teneva alzato un martello di 5 kg per due minuti!
- DANTE E che vuoi che sia? Mio figlio a neanche un anno teneva alzata tutta la notte tutta la famiglia!
- TANO Che fai adesso: riparti con la solita storia?
- DANTE Tano io stavo bene a casa mia, gli amici ce l'avevo e invece m'hanno preparato questo bel pacco.
- TANO Eccolo che parte col tormentone dell'imitazione!
- DANTE *(Imitando)* E su papà! In fondo è per il tuo bene 15 giorni che vuoi che siano: ti fanno un Ketchup completo... e quando torniamo dal mare vedrai: sarai un fiore!
- TANO Beh in effetti non stai male!
- DANTE Ah no no, se è per questo ringrazio Dio
- TANO E allora di cosa ti preoccupi?
- DANTE Di loro mi preoccupo! *(Ironicamente)* Tano: 15 giorni sono passati più di 100 volte! Io sono più di quattro anni che sto qui dentro. Devono essere affogati!

- TANO E va beh! È il problema di tanti! Non sarai ne il primo ne l'ultimo. Ogni cosa alla fine racchiude un destino!
- DANTE Hai ragione! Anche il nome mio e quello di mio figlio racchiudono un destino!
- TANO Perché come si chiama tuo figlio!
- DANTE Attilio! Capito Tano? Attilio... colui che attinge e io Dante: Dante.... Colui che dà!
- TANO Ma almeno ti pagano la retta?
- DANTE Siiiiiiiiii aspetta e spera: la retta la pago io ogni sei mesi, ma ho finito di soffrire! Con gli interessi di un conticino che vincolai trent'anni fa in previsione che finisse così, oggi posso fare il signore.
- TANO E chiamalo conticino: fai il signore con gli interessi? E quanto hai da parte?
- DANTE Quanto basta per andarmene!
- TANO E allora cosa aspetti?
- DANTE Il codazzo dei parenti che s'affolleranno qui tra poco!
- TANO Ma se da quattro anni non se vede più nessuno?
- DANTE Tranquillo: arrivano! I titoli vincolati sono scaduti alla fine del mese scorso. La banca mica lo sa che io ho forzatamente cambiato residenza
- TANO Non ti seguo!
- DANTE La comunicazione della scadenza sarà arriva a casa mia e siccome bisogna firmare , vedrai la processione!

- TANO Ahhhhhhhh ho capito!
- DANTE Ma io scappo caro Tano: compro una casetta dove dico io e campo di rendita!
- TANO E allora non ti lamentare: non ti manca niente, basta che ti mantieni in forma e hai svoltato!
- DANTE Per mantenermi in forma dovrei fare come mio cugino. A trent'anni iniziò a camminare. 10 km al giorno per favorire la circolazione ed ora ha quasi 90 anni... Tu pensa in 60 anni ha fatto più di 200 mila chilometri.
- TANO E come sta adesso?
- DANTE Benissimo... solo che non sappiamo più dove è andato a finire!
- TANO Ma fa il serio una volta tanto!
- (Entra tuttofare)*
- TUTTOFARE Fiorellini appassiti... sveglia...
- DANTE Nooooo l'aerobica no!
- TUTTOFARE Forza forzaaaaaaaa sveglia... cinc sei sette otto... Su ragazze... facciamo una bella fila ...
- DANTE Pure femmine siamo diventati?
- TANO Una bella fila in due?
- TUTTOFARE aerobica senile, voglio vedervi belli tonici, carichi e su con i glutei

- TANO Non lo so tu Dante, ma io i glutei neanche me li ritrovo neanche...
- TUTTOFARE dateci dentro... e uno due...tre e quattro....contate ad alta voce con me...cinc sei sette otto.....dai dai dai... ma cosa sono questi scricchiolii?
- TANO Le giunture...
- TUTTOFARE *(Tirando fuori il barattolo)* Dovete mettere questa crema una volta ogni otto ore e con 200 euro passa la paura!
- DANTE Tu hai paura degli scricchiolii Tano?
- TANO Nooo! A me tengono compagnia!
- TUTTOFARE Sarebbe a dire che non comprate la crema?
- TANO E chi se la può permettere?
- TUTTOFARE bene bene... allora vorrà dire che provvederemo diversamente...
- DANTE Hai capito Tano... si provvede diversamente...
- TUTTOFARE Ma certo... in questo modo...
- DANTE Trapasseremo a miglior vita più velocemente!
- TUTTOFARE No no. Non dite così. Abbiamo tutto l'interesse a mantenervi in vita... malati, ma in vita! Così potrete continuare a contribuire comprando medicine e pagando rette. Foza facciamo un bel salto su con le braccia e allarghiamo le gambe... dai che domani tonifichiamo anche il seno...

- TANO Ma tu sei scemo! Ti risulta che io abbia un seno da tonificare?
- DANTE E beh si Tano... ti ci vedi con le “ciappet” toste ed il seno sui ginocchi?
- TUTTOFARE forza ragazze cinc sei sette otto....dai dai
- DANTE Basta... basta ho le ossa fredde e non ce la faccio più! Un altro salto e si rompono!
- TUTTOFARE Vedi allora che devi utilizzare quest'altra pomata contro osteoporosi.
- DANTE Tre volte al giorno una ogni otto ore fanno 200 euro giusto? Tienitela
- TUTTOFARE Va bene, però domani preparatevi che facciamo capriole e militar fit... ok? E se si rompe qualcosa poi il costo della pomata raddoppia! au revoir! (*Uscendo*) Cinc sei sette otto... cinc sei sette otto...
- TANO Altro che risveglio muscolare qui si rischia la morte cerebrale... e lo spianto economico! Tutti assetati di soldi! Comunque: che mi stavi dicendo dei tuoi parenti?
- DANTE Che ti stavo dicendo? Che ad un certo punto hanno iniziato ad allargarsi: “*Papà firmaci la delega della pensione che andiamo noi a prenderla così non ti affatichi*” hai capito che premura? E papà firma! “*Papà... firmaci un po' l'atto di donazione della casa sennò ci tocca pagare la successione quando muori*”... hai capito che previdenza? E papà firma! “*Papà... tirati un po' giù le mutande che ti diamo una pulita*”... Altro che pulita me l'hanno proprio lucidato vedessi come brilla!
- TANO Allora te la sei voluta tu!

- DANTE ecco: ora è colpa mia. Prima è normale fare tutto per i figli e poi è colpa mia? Si deve fare tutto o no?
- TANO Ma che ne so io? Figli non ne ho avuti sono rimasto signorino.
- DANTE Zitello vorrei dire
- TANO No zitello: si-gno-ri-no!
- DANTE Come sia sia il problema caro mio è che non va bene che un figlio si comporti così! Ma ci sarà un po' di giustizia a sto mondo?
- TANO Non t'illudere! La giustizia è morta su una croce più di 2000 anni fa!
- DANTE Caro Tano tu sei pavido
- TANO si vede così tanto?
- DANTE Eh... lontano un chilometro!
- TANO Me l'ha detto anche il Professore la settimana scorsa: m'ha dato una cura ricostituente per rimettermi i colori!
- DANTE Pavido non pallido: pa-vi-do!
- TANO No no! Il professore non ha detto così... comunque, la cura è la stessa devo fare il ferro!
- DANTE Pavido... significa senza coraggio! Scambi l'ingiustizia con la fifa: hai capito?
- TANO Guarda che una scelta nella vita l'ho fatta anch'io.
- DANTE E che hai fatto per scelta nella vita: il fotografo?

- TANO Sissignore. Avevo 14 anni quando mio padre morì ed io unico maschio della famiglia rilevai il negozio!
- DANTE E' giusto! a 14 anni solo il fotografo potevi fare!
- TANO E perché scusa?
- DANTE Perché dopo passavi l'età dello "sviluppo"!
- TANO il freddo che dici d'aver sentito stanotte ti deve aver gelato anche il cervello!
- DANTE il cervello mi si è gelato anni fa, quando Attilio portò a casa la sua futura moglie, maledetto quel giorno! "Papà" mi disse, "ti presento Mimi"
- TANO Caspita !... un nome d'artista!
- DANTE un'artista con i fiocchi Mimi al secolo Domenica Malinverni, che già dal nome si capiva che non c'entrava niente con mio figlio!
- TANO Perché?
- DANTE come perché? Noi di cognome facciamo Primavera tu chi ti prendi ? Una Malinverni?
- TANO Interessante: hai anche il lato superstizioso, non ti fai mancare niente!
- DANTE Sì, si chiamala superstizione fatto sta che 15 giorni sono passati 100 volte e a parte mia sorella Ernestina, che vive qui dentro, non sia rinfacciato, a spese mie, non s'è mai visto nessuno!
- TANO Paghi la retta pure a tua sorella?

DANTE Per forza: a me le cose sono girate bene ma lei è stata sfortunata. E' mia sorella che faccio non l'aiuto?

TANO Hai un cuore come una montagna. Perché non chiudi un occhio e li chiami al telefono?

DANTE Chi?

TANO I parenti che non si vedono!

DANTE Li devo anche chiamare? E che gli dovrei dire: è andata bene la villeggiatura?

TANO Ma no che centra: almeno tentare di ricostruire un rapporto!

DANTE Tano: io non voglio esse ringraziato, ma neanche preso per il di dietro!

entra il frate che in linea con il luogo è un inquisitore con il suo chierichetto balbuziente che porta un campanellino come quello che si usa durante le funzioni

FRATE Pentiteviiiiiii... l'ora della vostra morte è vicinaaaaaaa...

SAVERIO Pe pe penti tevi che dovete morire!

TANO E no è? Anche la Santa Inquisizione no!

FRATE *(Avvicinandosi a Dante)* Pentiteviiiiiii e chiedete perdono per le vostre nefandezze: pecore smarrite!

SAVERIO To ... tornate all'o... vile

DANTE Pecore forse, ma smarrite dove che da questo pascolo non si esce mai?

FRATE Tutti siamo smarriti e dobbiamo farci perdonare qualcosa... seguitemi in chiesa... di corsa!

SAVERIO Fo... fo forza!

DANTE Come no giusto di corsa? Io sono ancora congelato da stanotte!

TANO E poi ci siamo stati domenica in chiesa

FRATE *(Duro)* E con questo? Ritornateci: l'anima va curata come il corpo!

SAVERIO Tata... le e qua... quale!

DANTE allora siamo a posto!

FRATE Che vuoi dire?

DANTE Che se voi curate l'anima come qui dentro curano il corpo siamo proprio a cavallo

FRATE Pentiteviiiiiiiiiiii perché la fine è vicinaaaaaa!

SAVERIO Ci ma ma... nca poco eh!

TANO magari fosse... invece qui dentro le sofferenze sono continue

FRATE *(Invasato)* l'espiazione è alla base della purificazione!

TANO Allora ha sbagliato posto padre! Qui dentro la purificazione la fanno con l'alambicco!

FRATE Che diavoleria infernale sarebbe l'alambicco?

DANTE La serpentina che serve per fare la grappa!

TANO La usano al posto del clistere

SAVERIO Ca ca.... ca ca....

DANTE E si esatto... proprio per quello

SAVERIO No... e che che volevo dire... ca ca... spita!

FRATE *(Con uno scappellotto)* Saverio! Che parole sono queste...

SAVERIO Ho de detto ca caspita mica ca caz...

FRATE E noooooooooooo! Poi vieni a confessarti e dici 5 pater!

SAVERIO Ma la pa parolaccia non era co completa!

FRATE Beh? Che vuol dire: non lo sai che basta il pensiero?

SAVERIO A beh... all lora se basta il pensiero, di pater, mi tocca dirne 10!

FRATE Apprezzo la sincerità: dinne 10. Dove eravamo rimasti?

SAVERIO Ma era così pe per dire!

FRATE E tu dinne 10 lo stesso. Dove eravamo rimasti?

SAVERIO *(Sconfitto)* All'alambicco! La se serpentina!

FRATE Ah già: e cosa c'entra la serpentina con la purificazione?

DANTE C'entra c'entra... a fatica, ma c'entra!

FRATE Io parlavo della purificazione attraverso la sofferenza

DANTE e provaci tu a farti purificare con la serpentina e poi la senti la sofferenza!

FRATE Insomma: Pentiteviiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

- TANO Dentro questo Lager non c'è più un minuto di riposo
- FRATE E' proprio perché penso al tuo riposo che ti dico pentiti essere immondo... *(a Saverio)* Beh che fai non dici più niente?
- SAVERIO *(a Tano)* Bru brutto sozzo e peloso!
- TANO Ma sozzo e peloso a chi? A me questo mi sta pure sullo stomaco: andate via che al mio riposo ci penso da solo
- FRATE C'è un riposo eterno a cui conviene pensare per tempooooo... pentitiiiiiiiiiiiiii!
- TANO Senti è: se non te vai ti strozzo col tubo del catetere.
- SAVERIO Mamma mia che acidità da zi zitello!
- TANO No zitello: Si-gno-ri-no.
- FRATE Io sono qui per offrirvi la salvezza: pentitevi e prendete la mia assoluzione *(sottovoce)* fanno 20 euro a testa.
- SAVERIO So solo venti euro!
- FRATE E' una co convenzione con la casa di riposo...
- DANTE Hai capito Tano... non basta il parcheggio a pagamento... anche il pentimento è a pagamento
- FRATE Cosa volete che siano 20 euro
- SAVERIO Che che sono... nie niente!
- FRATE in confronto all'eternità passata in purgatorio?
- SAVERIO E si è... ri rispetto all'eternità? Una min...

- FRATE Ah ah Saverio: quei pater diventano 15
- SAVERIO Ma noooooooo... vo volevo dire una min ima cosa mica una min....chiata?
- FRATE Eccolooooooooo e adesso l'hai detto! Quindi fanno 15+5 20 per la bugia! *(a Tano e Dante)* E voi due e tornerete candidi che più candidi no non si può!
- TANO 20 euro? Un fustino di Dash costa meno!
- FRATE Occhio che con il soprannaturale non si scherza! Facciamo 10 euro e ne ripariamo il prossimo mese...
- TANO io 10 euro non ce li ho... ho solo una carta da 100
- SAVERIO Va va bene pe per tutto l'anno
- FRATE Bravo Saverio.
- DANTE Hai capito il socio? ti fa pure lo sconto di due mesi!
- TANO Dante... ma tu per chi giochi scusa!
- DANTE Senta padre: oggi non è giornata! Si faccia un giro per i piani superiori che li ci sono i ricchi
- FRATE stando così le cose dovrò riferire al professore...
- TANO No no che professore... Ecco i miei dieci euro
- DANTE ecco anche i miei
- FRATE *(Intascandoli)* molto bene. Il pentimento spontaneo è sempre quello che paga di più...
- SAVERIO Pa paga tu tutto a te però!

- FRATE Che vorresti dire!
- SAVERIO Che io no non pi piglio mai neanche un ce centesimo po
porca pu...
- FRATE E fanno 30
- SAVERIO Tre trenta?
- FRATE Si i pater sono diventati 30!
- SAVERIO Perché volevo dire Pu puzzola...?
- FRATE Di la verità
- SAVERIO Giu giuro... volevo dire Pu Puzzola... *(il frate lo guarda male)*
Si insomma volevo dire Puzzola anche se ho pensato
quell'altra cosa!
- FRATE Ecco perché fanno 30
- SAVERIO Pe però a me sta co cosa del pensiero no è che mi mi
convince tanto! E co comunque che no non scaglio un
centesimo è vero!
- FRATE *(Uscendo)* Non ti attaccare al denaro Saverio. Non puoi
servire due padroni! O Dio o il denaro scegli!
- SAVERIO *(Felice dopo un breve pausa)* Ho scelto!
- FRATE Ah si? E allora fanno 50!
- SAVERIO Co come sarebbe?
- FRATE La cupidigia Savè... la cupidigia!
- SAVERIO Accidenti sto cazz... spita caspita di pensiero!

LINA chi ha suonato?

DANTE (A TANO) E vaiiii! Visto che servizio rapido? Ho vinto la scommessa: il catetere di giovedì tocca a me!

KAYLA Suonato tu Dante?

DANTE Te l'avevo detto non scommettere che appena suono l'infermiera arriva? Eccola!

LINA Hai suonato tu: e ti pare! Stai sempre attaccato a quel campanello.

DANTE Non ho fatto in tempo a sfiorarlo con le dita che subito s'è presentata! Sono le tre e un minuto adesso: io ho suonato alle tre! *(pausa poi adirata verso Lina)* ma di questa notte però!

KAYLA Dicevo io che luce di campanello era accesa da tanto. Ci ho accesa sigaretta solo appoggiandola.

TANO E ci credo: sono 12 ore che ha suonato

LINA (A Tano) Tu zitto e preparati per il prelievo!

TANO Ma come il prelievo?

DANTE Tranquillo Tano: che vuoi che sia un'analisi del sangue annunciata da un vampiro?

KAYLA Si tratta di prelievo per analisi da diabete!

LINA Beh? di che ti impicci? Fai l'inseriente: inserivi no? A questi come gli dai un dito si prendono tutto il braccio!

TANO Veramente il braccio lo prendi tu per fare le analisi!

KAYLA Ci dica signor Dante: perché lei suonato.

LINA Ah ma allora non hai capito? Che t'importa a te?

KAYLA Io chiedo per informazione: magari possiamo aiutare!

DANTE Aiutare? Sono passate 12 ore! Un volo transoceanico Italia – Thailandia

LINA Stai a vedere che adesso ti faccio da infermiera personale?

DANTE *(Ironica)* che bel posto. Quando andrò via lo raccomanderò per la gentilezza, la cortesia e la velocità del servizio!

LINA Hai finito?

DANTE No non ho finito! Io pago hai capito? 12 ore ci metti? Neanche se gli inquilini di questa reggia avessero suonato tutti insieme 4 volte l'Opera dell'Aida.

LINA Ma questo l'avete preso come un posto di villeggiatura?

TANO Beh Veramente si!

LINA No! Qui ci sono regole da rispettare!

DANTE Ahhh! E diccelo prima no! Hai capito Tano? E' venuta 12 ore dopo come da regolamento.

KAYLA Veramente infermiera voleva dire...

LINA Kayla t'ho detto che non ti devi impicciare. Non mi serve l'avvocato: sei avvocato tu?

KAYLA Si

LINA Ecco appunto... come sei avvocato? Tu sei inserviente no avvocato!

KAYLA Io inserviente qui in Italia, ma in mio paese avvocato

LINA Va beh sarai pure avvocato ma non sei infermiera

KAYLA Sì: quella è mia seconda laurea!

LINA Eh allora? Non ci allarghiamo troppo eh? Quante lauree c'hai adesso 50?

KAYLA No cinquanta: due!

LINA Tu continua a fare la spiritosa... *(poi a Tano)* Tanooooooooo hai fatto o stai a perdere tempo con questa malata mentale?

TANO Ho fatto ho fatto ... ma non ho più 20 anni!

LINA Si vede: per questo sei rimasta zitello!

TANO *(Innervosito)* No zitello... si-gno-ri-nooooo!

LINA *(A Tano)* Se tutti i clienti fossero come voi falliremmo! Chissà cosa dovremmo fare per quei quattro soldi che ci date? *(Tano è seduto sulla sponda del letto allungando il braccio per il prelievo l'infermiera gli mette il laccio emostatico ricavato da un pezzo di camera d'aria di bicicletta)*

TANO Piano... fai piano per carità!

LINA Kayla: allungami... la cosa li...

KAYLA La cosa?

LINA Siiiiii la cosa....

KAYLA Io non capisce...

- LINA Ehhhh! E ci sei pure laureata? Dobbiamo fare un prelievo che mi devi allungare: la cosa... come si chiama quella lì... in termine tecnico la succhiasangue...
- KAYLA La siringa?
- LINA Evvivaaaaa... esatto: la siringa! In italiano succhiasangue!
- TANO Piano... fai piano per carità!
- LINA *(Con la siringa in mano)* Ancora non t'ho infilato niente e già ti lamenti?
- TANO E che vedo l'andazzo!
- KAYLA *(riferendosi al braccio)* Non disinfetta prima di puntura?
- LINA Ah già! Hai visto Tano? A furia di parlare quasi mi facevi dimenticare. *(pulisce l'ago della siringa strofinandolo sul camice dopo averci sputato)* Ecco fatto: diamo una bella disinfettatina!
- KAYLA Ma non è così che si disinfetta!
- LINA *(A Kayla)* In albania forse: qui usiamo il metodo usl Italia ok! *(e mentre parla infila la siringa sul braccio di Tano in modo brutale)*
- TANO Ahi oddio che doloreeeeeeeee!
- KAYLA Fermo muovere altrimenti sbaglia!
- TANO E fortuna: se ci indovinava mi troncava il braccio...
- LINA *(Sempre guardando Kayla mentre fa il prelievo)* Io sbaglio? Ho fatto tanti quei prelievi che ci riesco anche ad occhi chiusi guarda! *(chiude gli occhi e comincia muovere la siringa)*
- TANO che doloreeeeeeeee!

- KAYLA Ma sente male
- LINA E allora? Si mettesse un apparecchio acustico no? Tu Kayla devi imparare a stare a posto tuo.
- TANO Piano... pianoooooooo mi fai maleeeee
- LINA Non fare tanto il sofisticato: per fare l'analisi il sangue dobbiamo toglierlo no?
- DANTE *(Che nel frattempo si è avvicinato per guardare)* La prossima volta portati il bacile e le tronchesi. Gli tranci un dito: fai prima.
- KAYLA Metodo usl Italia è trancio di dito?
- LINA Il Protocollo della medicina d'urgenza!
- KAYLA Ma io mai sentita questa cosa!
- LINA Urgenza è urgenza e quando urge non si può andare troppo per il sottile. Cosa vuoi che sia un dito rispetto alla vita e poi Kayla ti ripeto pensa alle tue mansioni. Vai a preparare quelle del piano di sopra... smamma!
- KAYLA *(Uscendo)* Capito: io va...
- LINA Ecco brava... vedi che essere laureati serve: tu va... egli va... e tutto va!
- KAYLA Sarà: ma metodo usl Italia non convince! *(ed esce)*
- LINA E beh ma da noi il prelievo funziona così: *(Provando a togliere la siringa dal braccio)* ...ohhhh e adesso questa come si leva?
- TANO In che senso come si leva... oh non facciamo scherzi?

LINA *(Puntando un piede sul letto per tirare via la siringa dal braccio)* Ti pare che io abbia voglia di scherzare... s'è incastrata non viene vedi quando tiro?

TANO Piano! Fa piano quando la togliiiiiiiiiiii! *(L'infermiera la toglie di scatto e con una gomitata prende Dante sul naso)* Ahi Oddio che dolore m'hai portato via mezzo muscolo.

DANTE *(Coprendosi il naso)* Porca vacca che botta: il sangue al naso!

LINA Siediti e metti la testa in giù

DANTE In su vorrai dire

LINA In giù in giù il sangue deve defluire per depurare

DANTE Ma per depurare che?

LINA Oh senti se non mi vuoi dare retta mettiti come ti pare *(Dante si sdraia)*

TANO Io non sento più il braccio!

LINA E' Normale: il braccio non ha mica le orecchie! Stringi forte con l'ovatta!

Entra il professore con la figlia + altri due specializzandi piuttosto attempati

ANGELO Allora: come andiamo qui dentro oggi?

CONSOLATA *(Ripetendo)* Eh? come andiamo qui oggi?

1° SPECIAL Oggi...

2° SPECIAL Qui?

DANTE *(Coprendosi il naso)* Puttana eva m'ha massacrato

CONSOLATA Papa? Hai sentito? Il signore ha detto una parolaccia!

TANO Signorino prego!

1° SPECIAL *(Ridendo)* Eh eh eh... Signorino...

2° SPECIAL *(Ridendo)* Prego prego... signorino!

ANGELO Signori non divaghiamo: come stanno i pazienti?

LINA Qualche acciaccio, ma direi nella norma

ANGELO Molto bene! Ciò mi rende particolarmente felice e a voi?

DANTE *(Coprendo sempre il naso)* Ehhhhh... non lo vedi Professò? A me per la contentezza mi viene da ridere!

CONSOLATA E a lei signor Gaetano?

TANO *(Tirando la pelle del braccio acido)* ehhhh guarda qua: *(sempre riferita al braccio)* non sto più nella pelle!

CONSOLATA *(A TANO)* Beh? Cos'è tutta questa acidità?

ANGELO Poi non ci scandalizziamo se sei rimasto zitello!

TANO *(Sempre più innervosita)* Professò: no zitello! Si-gno-ri-nooooo!

1° SPECIAL *(Sbeffeggiandolo)* No zitello...

2° SPECIAL *(Sbeffeggiandolo)* Si-gno-ri-no!

CONSOLATA Non è il caso di puntualizzare il suo stato civile! Non siamo mica ufficiali dell'anagrafe noi!

1° SPECIAL *(Sbeffeggiandolo)* Non siamo ufficiali dell'anagrafe!

2° SPECIAL *(Sbeffeggiandolo)* Prenda nota!

- ANGELO *(Alla figlia)* In ogni caso io li vedo bene...
- CONSOLATA *(Guardandoli)* Se è per questo li vedo molto bene anche io!
(poi rivolta ai due colleghi) e voi?
- 1° SPECIAL Anche io: ho 10 Buddotrie
- 2° SPECIAL Buddottrie? Dio-ttrie vorrai dire
- 1° SPECIAL No... io sono Buddista!
- 2° SPECIAL io invece sono per il riciclo organizzato: non “buddo” niente!
- DANTE Scusate ma chi sono questi tre geni che si porta appresso professò?
- ANGELO Lei è mia figlia Consolata e gli altri due sono specializzandi!
- TANO Piuttosto attempatelli!
- DANTE Se non si sono ancora specializzati questi non si specializzano più!
- ANGELO Su su! Bando alle ciance: seduti sul letto che vi visito!
- CONSOLATA *(Aprendosi il camice raggianti come un venditore napoletano di orologi e mostrando a tutti la serie di bisturi e taglierini messi all'interno)*
Tagliamo papa? Eh? Tagliamo vero? Eh?
- 1° SPECIAL Evvaiiiiiii
- 2° SPECIAL Siiiiii tagliamo!
- ANGELO No Consolata non ora... magari più tardi...

- CONSOLATA *(Piagnucolando)* Ecco... ma io allora quando la faccio un po' d'esperienza chirurgica?
- TANO Poverina... vuole fare esperienza con noi! Hai capito Dante? Tu hai qualcosa che t'avanza da farti tagliare?
- DANTE Ma guarda un po': io non ho capito! l'esperienza la facesse sui cadaveri no?
- LINA Beh perché: quanto pensi di campare ancora?
- DANTE Ahhhhhh che bel posto! Si si: proprio un gran bel posto!
- CONSOLATA *(Riaprendosi il camice e mostrando i bisturi e cantilenando)* Dai papà... prendo questo bisturino fino fino che anche se sbaglio non si vede niente
- ANGELO Quello per le unghie incarnite?
- 1° SPECIAL Si si... non si vede niente!
- 2° SPECIAL Anche se sbagliamo non si vede!
- CONSOLATA dai per favore Papà
- 1° SPECIAL Un taglietto e una cucita!
- 2° SPECIAL ci solleva anche la vita!
- 1° SPECIAL Taglio e cucio, cucio e taglio...
- 2° SPECIAL non si vede anche se sbaglio...
- TANO Scusate tanto è... ma la laurea dove l'avete presa? All'officina tessile?
- CONSOLATA Papaaaaaa... Ma lo senti che dice?

- LINA Non ci badi Dottoressa... non sanno cos'è il rispetto!
- 1° SPECIAL *(indicando sul camice aperto di Consolata)* E se prendiamo questo?
- 2° SPECIAL è talmente fino che neanche lo sentono.
- DANTE Aoooooooooooo... ma la facciamo finita sì o no? *(Al prof)*
Professo' ci devi visitare...e visitaci!
- ANGELO Visitiamo visitiamo: Forza datemi una mano
- 1° SPECIAL Nuda la mano?
- 2° SPECIAL senza niente dentro?
- DANTE *(Scocciato)* Nuda nuda, nuda e bene in vista grazie!
- (Parte il brano n.3 un sirtaki durante il quale il medico la figlia e l'infermiere torcono i pazienti in pose comiche e dolorose. Una visita di circa 40" cadauno poi ricomponendosi...)*
- ANGELO *(A Dante)* Bene bene bene
- CONSOLATA Molto molto bene
- 1° SPECIAL io direi anche benissimo
- 2° SPECIAL Si si benissimo è la parola giusta!
- DANTE Insomma: Mica tanto... sono tutto rotto
- ANGELO Dalla visita appena compiuta evinco che Lei soffre di epistassi nasale...
- CONSOLATA Dovuta al troppo caldo notturno!
- 1° SPECIAL dare un coagulante

- 2° SPECIAL e togliere una coperta!
- DANTE Perfetto! Almeno domani passa direttamente la Findus a prendermi.
- ANGELO Gaetano invece accusa questo strano dolore al braccio...
- CONSOLATA Urge subito lastra ed elettro miografia!
- LINA Urge?
- 1° SPECIAL Entro l'anno
- 2° SPECIAL si capisce!
- ANGELO Sì, ma nell'immediato desidero un elettrocardiogramma!
- LINA Nell'immediato?
- CONSOLATA Sempre entro l'anno!
- LINA Sarà fatto professori!
- ANGELO Bene miei cari: avete qualcosa da dire?
- TANO *(Esterrefatto)* no: ha detto tutto lei!
- ANGELO Ottimo allora: ci vediamo il mese prossimo...
- CONSOLATA *(Al padre frignando)* Ma come... andiamo via così...
- ANGELO Cos' come?
- 1° SPECIAL così.... Senza neanche...
- 2° SPECIAL senza neanche una.... sciabolatina?

- TANO Lo sendi Dartagnan: uno per tutti e tutti per uno!
- ANGELO No no: nessuna sciabolatina. Dobbiamo visitare anche gli altri pazienti!
- CONSOLATA *(Al padre frignando)* Ma papa... quelli del piano di sopra non stanno per tirare le cuoia come questi qui
- TANO Dottoressa: ma perché non va a morì ammazzata?
- DANTE E anche velocemente?
- LINA Beh! Ci si rivolge così al personale medico?
- DANTE Che ciò le cuoia io... sono una vacca?
- LINA I tuoi trascorsi sessuali prima del ricovero non sono affare nostro.
- 1° SPECIAL Confermo: Non sono affare nostro!
- LINA Se la dottoressa ha detto che state per morire...
- 2° SPECIAL Vuol dire che state per morire!
- DANTE Benissimo! E una bella “sciabolatina” invece ci rimetterebbe al mondo non è così?
- CONSOLATA Oddio! vabbeh che la medicina ha fatto miracoli...
- 1° SPECIAL ma non esageriamo.
- 2° SPECIAL Rimettere al mondo addirittura....
- DANTE E per fortuna: perché io al monno, per ritrovarmi qui dentro un'altra volta, non ho intensione di tornarci.

- ANGELO Abbiamo finito? Forza che c'è tempo da perdere: ci vediamo il mese prossimo!
- DANTE Se siamo ancora vivi...
- TANO E se non siamo vivi ci prenotiamo per una bella autopsia generale che ne dite?
- CONSOLATA *(Guardando TANO)* Eh Eh! L'autopsia si!
- 1° SPECIAL Glie la faccio io con un taglio lungo lungo lungo...
- 2° SPECIAL *(Atteggiandosi)* Si si che parte da qui e arriva di qua....
- TANO Sentite un po' brutti corvi del malaugurio è da quando siete entrati che parlate di tagli e guardate me: v'avanzo qualcosa?
- ANGELO Su su non è il momento di insistere. Forza andiamo! Arrivederci cari... e su co' la vita! *(Ed esce con consolata e i due specializzandi)*
- DANTE Su con la vita? Qui dentro l'unico modo per stare su con la vita è farsi operare! *
- TANO In che senso farsi operare?
- DANTE Farsi attaccare le cosce direttamente sul collo! Vedrai come sta su la vita!
- LINA Siete incontentabili. In questa casa di riposo siete proprio incontentabili
- DANTE Guarda che sbagli : questa tutto è, meno che una casa di riposo!
- LINA A no è? E cos' è?

- DANTE Lo devo ancora capire, ma di solito riposo e sofferenza non si sposano altrimenti anche i Lager erano posti di villeggiatura!
- TANO Giusto!
- LINA Silenzio e preparati che andiamo dall'ortobraccico!
- TANO Nooooooooo il segaossi nooooooooooooo!
- LINA Ahhhh Allora oggi avete voglia di rimanere senza cena?
- TANO Capirai che perdita! Comunque non si può neanche fare un po' d'ironia!
- DANTE *(A Tano)* Per quei 4 soldi che gli dai vuoi anche un sorriso?
- LINA Non vi meritate niente. Niente! Ma dico io: abbiamo il privilegio del consulto mensile del professor Angelo della Morte... dico... Angelo della Morte e voi siete scontenti!
- DANTE *(Allargando le braccia)* E che ti devo dire? Sarà pure come dici tu, ma quando passa Angelo della Morte io mi sento tanto come un agnello a tempo di Pasqua!
- TANO E non c'è da essere tanto contenti!
- LINA *(A Tano)* Ma lo sapete quanto prende il professore a diagnosi? 500 Euro!
- TANO Fischiaaaaaaaa! 500 euro a diagnosi?
- LINA Certo! Angelo della Morte è un medico che conta!
- DANTE Allora perché non gli fate operare i calcoli?
- LINA mi prendi in giro?

DANTE Io ti prendo in giro? Epistassi nasale dovuta a caldo notturno sarebbe una diagnosi?

LINA Forza Gaetano andiamo.

DANTE Non rispondi è? Digli un po' a Tano cos' ha prescritto il Professore a Genesisia per la tosse ?

TANO Che le ha prescritto ?

DANTE 30 gocce di Guttalax in olio di ricino con due cucchiari di magnesia!

TANO un cocktail micidiale di purganti!

LINA Ma non tossisce più però!

DANTE *(Mimando delicatamente ciò che succederebbe)* Non tossisce? Se potesse tossirebbe... non ci prova neanche!

LINA Ti muovi?

TANO E arrivo arrivo che modi... mi infilo le scarpe e arrivo!

LINA Intanto disattivo il campanello, visto che hai suonato senza motivo!

DANTE Ho suonato per “*cacarella da congelamento*”, altro che “epistassi da caldo notturno!”

LINA E tu quando hai freddo suoni?

DANTE E' vero che stupido ... di solito quando uno ha freddo non suona... balla!

LINA Hai finito?

DANTE Ho finito!

LINA Bene allora sappi che hai visite!

DANTE Mia sorella Ernestina!

LINA No! Un certo Attilio, Domenica, Miro e Genny?

DANTE *(Terrorizzato)* Chi?

LINA *(Sadica)* Ahhh! Vedo che t'è passata la voglia di ridere: Te li mando su! Andiamo Tano?

DANTE *(Terrorizzato)* No no! non li voglio vedere!

LINA E tu chiudi gli occhi: io te li mando su!

DANTE Ma le visite dovrebbero esse un piacere!

LINA *(Accompagnando Tano con espressione felicemente sadica)* E in fatti sono un piacere: il mio! *(ed escono)*

DANTE Attilio e Domenica con i figli? E si presentano qui dopo tutto 'sto tempo? E' arrivata la comunicazione della banca non c'è altra spiegazione. Ora che faccio? *(prendendo un foglio e una penna)* Lascio scritto che sono andato a fare le analisi così leggono e se ne vanno. Vai Dante bella idea non mi trovano qui vanno in giardino io scappo al bagno mi vesto e fuggo. Grande piano Dante: Via! *(entra in bagno e si chiude)*

Entra Ernestina

ERNESTINA Aspettate: entro io e lo preparo!

MIRO Starà un po' arrabbiato?

GENNY Ma nooooo che dici...

- ERNESTINA S'aspettava una piacevole parentesi di 15 gg: ha avuto un soggiorno di 4 anni: forse arrabbiato è un po' poco?
- ATTILIO L'avevo detto io che non era una bella idea *(A Mimi')* Ma la nostra presenza era proprio indispensabile?
- MIMI' Ci dovevo venire da sola?
- GENNY *(Ad Ernestina)* Forza zia: digli che siamo arrivati.
- ERNESTINA Un po' di calma però! Un po' di calma e si fa tutto *(si guarda intorno)* Dante: ci sono visite... non c'è!
- MIRO Come non c'è: e dov'è?
- ATTILIO il problema non è dov è... ma quando torna
- MIRO Quanto sei pauroso! Che - potrà - mai - farci?
- GENNY In fondo siamo sempre nipoti, nuora e figlio
- ERNESTINA E giusto di questo parlava ieri o l'altro ieri!
- ATTILIO Di figli e nipoti?
- ERNESTINA Sì... di figli nipoti e lamette da barba mi pare!
- GENNY Lamette? Che c'entriamo noi con le lamette!
- ERNESTINA Ah ecco, mo mi ricordo: diceva di darvi due rasoiate!
- ATTILIO Due rasoiate? Forse è meglio tornare un'altra volta?
- MIMI' Ma senti tu che discorsi!
- ATTILIO E dici bene tu: mica sei la figlia!

MIMI' E con questo? Ora siamo qui e l'aspettiamo! In fondo conviene anche a lui una via d'incontro.

GENNY abbiamo trovato un posto dove metterlo mica l'abbiamo buttato in mezzo a una strada!

MIRO Quei quattro soldi che abbiamo ci bastano sì e no per vivere e farci quindici giorni a Salsomaggiore.

ERNESTINA Cavoli!

MIRO Zia: abbiamo bisogno delle cure Termali

MIMI' Mica andiamo a divertirci! dobbiamo curarci...Noi!

ERNESTINA *(Ironica e irata)* E scusate tanto se noi invece stiamo qui a spassarcela *(Pausa)* Ma siete venuti per dirgli questo? No perché mi sa che il piano del rasoio lo mette in atto!

GENNY Allora noi che dovremmo dire che ci ha nascosto per tutti questi anni l'investimento a nome suo?

MIRO' Eh? Che dovremmo dire?

MIMI Si fa così tra parenti? Si fa così tra padre e figlio?

ERNESTINA Investimento? Che investimento?

MIMI' Un ora scaduto del quale la banca ci ha mandato il modulo per il ritiro! Manca solo la firma per la delega!

(Brano 4 – un urlo e una caduta: Lina, Kaila, il Professore sono fuoricampo)

MIRO Cos'è questo macello!

LINA Correte correte... è caduto!

KAYLA Anche grondaia venuta giù

LINA Professore ci aiuti. Portantini è un'emergenza!

ATTILIO Caspita! Deve essere accaduto qualcosa di grosso!

KAYLA Io prende su per gambe o per testa?

LINA Aspetta che arriva il Professore e vede il da farsi

ANGELO Allora che succede qui: abbiamo un morto?

CONSOLATA Un morto? Allora tagliamo papà... è che dici? Tagliamo?

LINA No no respira ancora!

CONSOLATA Uffa... ma come sarebbe respira ancora?

ANGELO In effetti trattasi di caso anomalo: un morto che respira!

KAYLA Un morto no respira

CONSOLATA Grazie che ce l'hai detto: lo sappiamo! Siamo medici noi!

ANGELO La mia lunga esperienza mi dice che trattasi di morte apparente

CONSOLATA Capito morte apparente... come la corrente alternata... ora va e ora viene

KAYLA Ma è viva si muove a scatti

CONSOLATA A scatti... come la linea telefonica.

KAYLA No: a scatti come tic nervosi!

CONSOLATA *(Pensando)* Tic nervosi dici è? Tic nervosi, tic nervosi...

- KAYLA Ma non vedete che si sente male?
- ANGELO Ah! Questo cambia completamente il quadro clinico: se si sente male occorre impiantare un apparecchio acustico!
- CONSOLATA e quindi vuol dire operare papà?... dai... dai... dimmi di sì... dimmi di siiiiiiiii...
- ANGELO Non vedo altre strade percorribili
- LINA Diagnosi perfetta professore!
- ANGELO Grazie grazie, ma ora ora giriamolo: non lasciamolo pancia sotto! Su Consolata... ruotalo prendendolo per il sedere!
- CONSOLATA Sei caduto è... brutto coglionazzo!
- KAYLA Ma il professore intendeva dire...
- LINA Di che ti impicci tu: fai l'inserviente e portiamolo in infermeria... *(pausa)* ma è Dante!
- MIMI' DANTE?
- ATTILIO Papà'' Aiutatelo per carità soccorretelo che arriviamo noi (esce di corsa con i figli)
- MIMI' *(Restando in scena e cercando nella borsa)* Salvatelo che deve firmare la delega! Il foglio: dove ho messo il foglio...

Brano 5 – Fine primo atto

SIPARIO
FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Brano 6 – inizio secondo atto - *Il sipario si apre. In scena Tano e Dante sui loro letti mentre il Professore sta visitando Dante alla presenza di Consolata e dei due specializzandi.*

ANGELO Allora come sta il paziente?

DANTE Il medico è lei: come sto lo dovrei chiedere io!

ANGELO Mah! Che dire?

CONSOLATA Secondo me... bisognerebbe operarlo!

1° SPECIAL Anche secondo me

2° SPECIAL Sono d'accordo: operiamolo.

CONSOLATA Sapete con quel bel taglio da parte a parte...

1° SPECIAL Si si quel bel taglio da parte a parte per constatare...

2° SPECIAL lo stato di salute?

DANTE ... e per constatare lo stato di salute dovete tagliare?

TANO Tagliare? Squartare: da parte a parte hanno detto!

1° SPECIAL Ma cosa ne sapete voi?

2° SPECIAL Siete medici per caso?

DANTE Noi no! Voi siete medici per caso?

1° SPECIAL Assolutamente si

2° SPECIAL Confermo!

DANTE E io prendo atto: siete medici per caso!

CONSOLATA Ma guardi che operando controlliamo de visu, lo stato dei
suoi organi

DANTE Tu non ti preoccupare: i miei “organi” suonano tutti
benissimo!

CONSOLATA Senza considerare il vantaggio che...

1° SPECIAL una volta ricucito...

2° SPECIAL il controllo giornaliero...

CONSOLATA se lo può fare anche da solo

ANGELO (*Sufficiente*) Ebbene si! La dottoressa si riferisce ad
un’innovativa tecnica ricucitoria che consente questa
possibilità!

1° SPECIAL Praticamente installiamo...

2° SPECIAL una chiusura lampooooooooo!

TANO Hai capito Dante? Comoda no? Tu che soffri di stitichezza
hai svoltato! Apri la lampo, ti dai una strizzatina alle
budellucce e sei a cavallo!

DANTE Ti ci metti anche tu adesso: lasciatemi stare che io non sto
bene per niente!

1° SPECIAL Cosa significa non sta bene?

2° SPECIAL Che accusa?

DANTE Tre tre e napoli a coppe!

CONSOLATA (*Innervosita*) Che accusa. Vuol dire che sintomi avverte!

DANTE Ho ancora nausea!

CONSOLATA Ah: ma questo apre un quadro clinico chiarissimo!

DANTE Si è?

ANGELO Certamente: a che mese è di gravidanza?

DANTE Oh madonna mia!

CONSOLATA Dai dai che facciamo un bel taglio cesareo...

1° SPECIAL che parte dalla pancia e gira dietro la schiena...

2° SPECIAL per poi ricongiungersi al taglio di partenza..

CONSOLATA e sfettucciare in alto e in basso a destra e a sinistra per creare i così detti lembi a V

DANTE Sicuro: a V di Vaffanculo!

TANO Scusate se mi intrometto, ma a meno di grosse sorprese Dante dovrebbe essere Maschio e pure se non lo fosse...

DANTE Che stai dicendo? Come sarebbe pure se non lo fosse?

TANO No dicevo... vista l'età saresti comunque in menopausa!

CONSOLATA E con questo?

TANO Come non detto! *(A Dante)* Dante questa non sa neanche che i maschi non fanno figli

DANTE Per forza Tano: è dottoressa, mica ginecologa!

ANGELO Mia figlia si riferiva alla menopausa: e secondo voi cosa vuol dire meno pausa?

- 1° SPECIAL Meno pausa etimologicamente e letteralmente parlando
- 2° SPECIAL vuol dire più attività.
- CONSOLATA Pertanto maggiore è l'attività sessuale maggiore è il rischio di gravidanza.
- DANTE E mi pare giusto!
- 1° SPECIAL Il soggetto in meno pausa tende...
- 2° SPECIAL all'affaticamento e al rischio di scompenso cardiaco.
- CONSOLATA Per questo dopo anni di meno pausa si consiglia il riposo eterno! *(Dante fa le corna in controcena)*
- ANGELO Complimenti: mi compiaccio per la preparazione
- TANO Ma Dante è maschio! Come fa ad essere in stato interessante?
- 1° SPECIAL Mai sentito parlare...
- 2° SPECIAL di gravidanza isterica?
- CONSOLATA Lei soffre di isterismo?
- DANTE No: io non mi arrabbio quasi mai.
- ANGELO Ma lo sa che è una paziente davvero strano?
- CONSOLATA Strano ed esigente!
- ANGELO *(Sorpreso)* A si? Lui esige?
- CONSOLATA hai voglia: pensa che suona anche il campanello!

ANGELO E I DUE SPECIALIZZANDI (*Stupiti*) Addiritturaaaaaaa?

DANTE Scusate se quando ho problemi pretendo che vengano a vedere se sono vivo o morto!

CONSOLATA (*Severa*) Lei è un paziente strano perché cambia in continuazione il suo quadro clinico!

ANGELO E' vero: noi le diagnostichiamo una gravidanza isterica e lei dice di non essere isterico!

DANTE Ah ecco! E volevo ben dire! Sono io che cambio il quadro clinico: (*Pausa*) non siete voi per caso che non c'avete capito una mazza?

CONSOLATA Ma lo senti papà che supponenza?

TANO A me mi sa che tutti i torti non ce l'ha!

ANGELO Non rispondo a insinuazioni acide da zitello

TANO (*Sempre più sfastidiata*) Ah ah! Capiamoci bene professò! No zitello... si-gno-ri-no!

ANGELO (*A Dante*) Comunque Dante, la tua situazione ci è beh nota: sei un chiaro caso di schizofrenia!

1° SPECIAL I sintomi ci sono tutti:

2° SPECIAL idee ed atteggiamenti bizzarri,

CONSOLATA umore incongruo e capriccioso.

DANTE E certo! Io suono il campanello alle tre di notte perché sto congelando, per 12 ore non vedo nessuno e se lo dico ho un umore incongruo e capriccioso!

ANGELO Non è solo questo!

ANGELO La condivisione del suo pensiero

CONSOLATA la porta a costruire un alter ego perfettamente sano che...

1° SPECIAL ... durante il disturbo schizofrenico,

2° PECIAL utilizza come schermo protettore.

DANTE Che faccio io?

ANGELO Se vuole glie ne diamo la prova!

DANTE Eh magari!

ANGELO Bene: Risponda a questa semplice domanda! Lei: è incinto?

DANTE Ma no! Certo che no!

CONSOLATA Visto! Non parla di se stesso,

1° SPECIAL ma del suo alter ego sano

2° SPECIAL esente da gravidanza!

ANGELO Linaaaaaa... kaylaaaa: Possiamo iniziare la terapia con Electrochoc!

Entra Lina con un carrellino spinto da Kaila dove sopra c'è la batteria di una macchina. Lina stringe due morsetti in mano e li fa toccare sfrecciando scintille.

LINA Eccoci professore: chi dobbiamo fulminare?

DANTE Io non mi posso alzare perchè sono tutto un dolore, ma v'assicuro che se non uscite prima di subito... il mio alter ego sano vi cappotta di cazzotti a tutti quanti siete!

ANGELO Somministriamo anche tranquillanti non si sa mai!

LINA Ci penso io: lo faccio subito

ANGELO E questa è fatta... vi saluto cari...!

TANO Ohhh! che saluti! E io?

LINA Che hai tu che non va?

TANO A me il braccio fa ancora male!

ANGELO E' stata fatta la lastra?

LINA L'ho portata dall'ortobraccio!

KAYLA Forse voleva dire ortopedico!

LINA Eccola la laureata che mette bocca...

1° SPECIAL Ortopedico se doveva valutare il piede

2° SPECIAL Ma dovendo dare un consulto al braccio...

LINA ci vuole l'ortobraccio che l'ha visitato al tatto!

ANGELO e cosa ha trovato?

LINA Niente!

CONSOLATA Ahi ahi ahi!

TANO Come ahi ahi ahi?

ANGELO Consolata ha ragione è proprio il caso di dire Ahi ahi ahi!

LINA E se il professore dice ahi ahi ahi c'è qualcosa che non va

- DANTE Ti puoi fidare Tano: a me ha detto che sono gravido!
- LINA Non fare lo spiritoso tu! *(Poi ad Angelo)* Cosa teme professore?
- ANGELO L'esimio collega tastando il braccio del paziente ha detto testualmente: "Non c'è niente"?
- LINA Proprio così!
- CONSOLATA Ahi ahi ahi!
- TANO Ancora? Di cosa si tratta non mi tenete sulle spine!
- CONSOLATA Non ci sono dubbi. Si tratta di bisturi vero papà?
- ANGELO E si... si tratta senza dubbio di bisturi
- TANO Aooooooo... ma che volete bisturare... io non mi faccio toccare da nessuno!
- CONSOLATA Ma guardi che quello che doveva essere tagliato è stato già stato tagliato... *(dispiaciuta)* Purtroppo!
- TANO Tagliato? Quando? Che m'avete fatto? non scherziamo è: che vuol dire tagliato?
- CONSOLATA Vuol dire che se toccando il suo braccio il collega ha detto che non c'è niente e lei sente ancora dolore...
- 1° SPECIAL Trattasi di riflesso dolente...
- 2° SPECIAL su arto amputato!
- ANGELO Vi saluto cari! *(Ed escono tutti lasciando soli Dante e Tano)*
- TANO *(Pausa lunghissima aspettando l'applauso)* Ma questi sono pazzi!

DANTE Te ne sei accorto ora? Le diagnosi le pescano nel mazzo!

TANO Pazzi e ciechi: riflesso dolente su arto amputato? Ma non lo vedono che le braccia ci sono tutte e due?

DANTE Beh questo non vuol dire Tano: può essere che dove si sono laureati loro studiavano anatomia del polipo e in quel caso a te le braccia mancano!

TANO Roba da matti! Non partono da quello che hai per arrivare alla diagnosi. No! Sei tu che devi avere quello che loro pensano!

DANTE Ehhhhhhh! C'è tutta una scuola di pensiero su questo!

TANO dici che sono in tanti?

DANTE In campo medico: non tutti sono sani di mente!

TANO anche tu che scappi dalla finestra del bagno e scivoli lungo la gronda, se sei schizofrenico non lo so, ma tanto normale non sei neanche tu eh!

DANTE Cosa ne sapevo che la grondaia non reggeva!

TANO E certo perché se regge è normale calarsi dalle grondaie! Ma come t'è venuto in mente?

DANTE Avevano invaso la stanza!

TANO Chi?

DANTE I mostri: i Mutanti!

TANO Ma tu fossi schizofrenico veramente!

DANTE I mutanti e i mostri sono i miei parenti!

- TANO L'ho saputo che si sono presentati, ma tu non l'hai visti?
- DANTE No, ma l'ho sentiti dal bagno ecco perché ho pensato di calarmi dalla gronda: per non incontrarli!
- TANO Una scelta mondiale!
- DANTE Beh guarda sapendo com'è andata: tanto la rifarei!
- TANO Ah si? Allora Preparati a planare un'altra volta perché se non mi sbaglio sono loro!
- DANTE Stanno tornando? E ora che faccio? Aiutami Tano!
- TANO *(Tastandosi)* Io t'aiuterei anche, ma sotto mano non ce l'ho un paracadute!
- DANTE E non scherzare fatti venire un'idea!
- TANO Io? Fattela venire tu un'idea e anche velocemente amico mio!
- DANTE un'idea, un'idea Dante, un'idea...
- TANO Sbrigati che arrivano!
- DANTE Ci vorrebbe qualcosa di risolutivo, qualcosa di definitivo, qualcosa
- TANO Sono dietro l'angolo!
- DANTE Digli che sono morto! *(si sdraia e chiude gli occhi)*
- TANO Ma non regge! Dante! ohhhhhhhh: pensane un'altra! Si vede che respiri, come fai a essere morto?
- DANTE Si vede dici?

TANO E si vede si! sbrigati che arrivano!

DANTE E allora....

TANO Allora?

DANTE Allora digli... digli... digli che sono in coma! *(Si risdraia e chiude gli occhi)*

TANO Come sarebbe in co....

(Non termina la frase perché entrano i parenti portando dei pacchetti)

MIRO' ... E a quanto ammonta l'intero importo?

MIMI' Circa 2.000.000 di euro.

GENNY un pozzo di soldi... che sballo!

MIRO GENNY E MIMI' *(A Tano)* Bongiorno... *(Poi guardando Dante)*

MIMI' Dorme?

TANO Diciamo di si!

GENNY Che significa diciamo: dorme o no?

TANO E' in coma!

ATTILIO In coma? allora siamo a posto! Ci possiamo anche togliere dalle scatole!

TANO No no le scatole lasciatele pure... che avete portato?

MIRO' Una crostata: gli piaceva tanto...

MIMI' Magari s'addolcisce un po'!

- GENNY Capirai: scorbutico com'è ...
- TANO Fatemi indovinare: voi siete i parenti!
- ATTILIO Si! Io sono il figlio *(Allungando una mano)* Molto piacere
Attilio Primavera!
- MIRO Io la nipote
- GENNY Io l'altra nipote
- TANO Si si ho capito ho capito! I parenti!

(Dante intanto non visto dai parenti ma visto dal pubblico gesticola a Tano quando può, ciò che vuole che Tano faccia o dica, fermandosi ovviamente quando rischia di essere visto.)

- MIMI' *(Spocchiosa)* Con chi abbiamo il piacere di parlare scusi?
- TANO Con il compagno di stanza: Signorino Gaetano Mosso per
amici e parenti Tano: ex fotografo.
- GENNY Per forza ex fotografo: mosso... le foto saranno venute
sfuocate...
- MIRO E poi ho capito bene? E' rimasto zitello?
- TANO *(Pausa lunga)* Ecco! *(Pausa)* Di solito è difficile che qualcuno
mi stia simpatico subito... a pelle... voi invece ...
(precisando) non zitello: signorino.
- MIMI' *(Dandosi delle arie)* Io invece sono Domenica
Malinverni per amici e parenti Mimì: mi dica è molto che
Dante è in queste condizioni?
- TANO No... veramente non è tanto *(vede i gesti di Dante che fa cenno che
è molto tempo)*... ehhhhhh ma neanche poco... dalla caduta
non s'è più ripreso!
- MIMI' *(Irrata)* Anche questa ci ha fatto! Non bastava nasconderci i

conti: anche questa!

TANO E si... siete proprio i parenti... v'ha descritto così bene, che vi avrei riconosciuto anche senza presentazioni.

MIMI' Avrà parlato di noi no? Figurati!

(Dante fa segni plateali a Tano di cercare di mandarli via)

TANO Sparlato no diciamo che vi ricorda... e quindi se fossi in voi... *(gli fa il verso di smammare)*

ATTILIO *(copiando il gesto di smammare)* Si è? E' mica arrabbiato?

TANO Noo ... arrabbiato non è la parola giusta!

ATTILIO Ah ecco... non mi fate agitare perchè mi duole subito qui! *(e si tocca il petto)*

TANO Allo sterno?

ATTILIO No... all'interno!

TANO Vi posso dare un consiglio? Riprendetevi i vostri impicci e andatevene via in punta di piedi perchè se si risveglia il termine giusto è A-po-ca-lis-se!

ATTILIO Apocalisse in senso figurato!

TANO No: apocalisse in senso biblico!

ATTILIO Lo dicevo io che qui non ci dovevamo venire!

MIMI' *(Inviperita)* Ma che discorsi sono questi? C'è una delega da firmare ed io non nessuna intenzione di andarmene.

GENNY E poi che apocalisse e apocalisse via...

MIRO Gli abbiamo portato anche la crostata per addolcirlo!

TANO L'unica speranza che avete di vederlo addolcito è se va in coma glicemico!

MIMI' Ma non diamo retta a queste fesserie: posiamo i pacchi, mettiamoci a sedere e aspettiamo che torni.

(Dante segnalala a Tano di fingere di sentirsi male. Tano non comprende subito e Dante continua fino a che Tano non capisce ed esegue)

TANO *(Stupito buttando un occhio a Dante)* Ah! Quindi vi fermate qui!

MIMI' Esattamente

TANO Fino a che non torna?

GENNY Fino a che non torna!

TANO Ma da un coma ci possono volere anni e a volte non è detto!

MIRO E noi aspettiamo: non abbiamo fretta!

MIMI' Avrà pure un momento di lucidità? Anche solo il tempo di firmare la delega!

TANO Ho capito, ma se non torna?

ATTILIO E che caspita

MIMI' E che caspita: Deve morire per forza prima di aver firmato?

TANO E va bene se non avete intenzione di andarvene... *(Fingendo un dolore improvviso)* Ahi ... ahi ahi ahiiiiiii

- MIMI' *(Stupita)* Che succede?
- TANO Un attacco.. ho un attacco... sto maleeeeeee chiamate l'infermiera... Aiutatemi
- MIRO *(Impaurita)* Papà corri... chiama l'infermiera!
- ATTILIO *(uscendo di corsa)* Non ci potevi andare tu no? Sei capace solo ad ordinare! *(Uscendo)* Non bastava già tua madre. E poi... da che parte vado?
- GENNY Da una! Vai da una parta e io vado dall'altra altrimenti chissà quanto ci metti *(ed esce col padre)*
- MIMI *(Impressionata avvicinandosi al letto)* Calmo Gaetano, staia calmo che l'infermiera arriva...
- TANO E chi si muove? *(Dante segnala a Tano di chiedere dell'acqua)* Un po' d'acqua... per favore un po' d'acqua.
- MIMI Il bicchiere Genny: prendi un po' d'acqua dal bagno...
- MIRO Subito! Tu resisti è non morire... *(entra in bagno)*
- TANO *(Facendo le corna)* Ti prendesse un colpo
- (Mentre Mimì è china su Tano... Dante tenta di prende i fogli bancari dalla borsa)*
- MIMI' Si faccia forza che non è niente... ora arriva acqua e infermiera e vedrà che passa tutto... intanto mi parli di Lei, della sua vita... come mai è rimasto zitello?
- TANO Ti prendesse un fulmine a bruciapelo... *(per confondere)* quanto mi sento male... non zitello... si-gno-ri-no.
- MIMI' Si, si come vuole, parli parli io intanto le prendo un fazzolettino rinfrescante... *(e fa per girarsi e prenderlo dalla sua borsa rischiando di vedere Dante)*

- TANO *(Afferrandola per un braccio con tono tragico)* No! Non mi lasci in questo momento di trapasso!
- MIMI' Ma quale trapasso via... un fazzolettino le darà sollievo!
(e fa per rigirarsi)
- TANO *(Afferrandola per un braccio e poi tragico per far capire Dante)* Nooooo!
Se non ti sbrighi non la reggo più...
- MIMI' Che vuol dire? Non capisco?
- TANO E lo capisco io... l'acqua... portatemi l'acqua
- MIMI' Adesso arriva... *(Girandosi)* vado a vedere se Miro...
- TANO *(Afferrandola)* No per carità stia qui con me.... *(a Dante)* Ma quanto ci vuole?... *(a Mimi incredula)* no dico a portare un po' d'acqua quanto ci vuole... *(Dante fa segno ok a Tano)*
- TANO *(Accasciandosi sul letto)* E ringraziamo il Signore: è finita!
- MIMI' *(Impaurita)* Mamma mia! E' morto!
- TANO *(Tranquillo)* Tièèèè! Quale morto! E' passato il dolore!
- MIMI' *(Incredula)* Così all'improvviso?
- TANO Che vuole signora mia: i dolori sono come i treni! Vanno e vengono!
- MIRO *(Rientrando)* Ecco l'acqua... L'ho dovuta far correre che era tutta rossa di ruggine... Chissà com'è?
- TANO Eh chissà com'è? Fuori di qui hai visto l'insegna Hilton?

Entra Attilio di corsa insieme a Consolata al frate e al chierichetto

ATTILIO Correte correte il cadavere sta qui...

FRATE Lo dicevo io che l'ora era vicina: Pentiteviiiiiiiiiii!

SAVERIO Pe pennnn titevi Fo foorza!

CONSOLATA Cadavere... Beneeeeeeee sezioniamo finalmente!

TANO (Ad Attilio) Cadavere a me? Ma perché non pensate per voi che siete così brutti che per guardarvi serve il decoder

FRATE Miracolooooooooooooooooo è risorto!

SAVERIO Che cu cu... che cu cu...!

FRATE (*a saverio*) Saverio! E con questo sei arrivato a 50 pater lo sai si?

SAVERIO Ma io vo volevo dire che cu cu che cu cu rioso! Uno che che risorge è cu curioso o no?

FRATE Ah quindi secondo te la risurrezione è una cosa curiosa invece che un dogma? Altri 10 Pater!

SAVERIO e so sono 60... so solo perché il mo morto è ri risorto! E che ca ca... (*vede che il frate lo guarda*) spista... caspista... espressione di stupore davanti alla re risurrezione!

ATTILIO (Stupito) Ma come sarebbe risorto? E adesso? No dico adesso che figura ci faccio con il professore?

TANO (Infuriato) Hai chiamato anche il professore: (*allungando una mano verso la figlia del prof*) Shining vieni qui: prestami un bisturi che l'ammazzo!

FRATE Fermoooooooooooo... non uccidere!

- SAVERIO è pe pe... è pe pe....
- FRATE Ma che ti metti a fare la trombetta adesso: allora me le tiri proprio Savè... facciamo 80!
- SAVERIO Mannaggia il ca ca... il ca ca...
- FRATE vuoi arrivare a 100?
- SAVERIO Il ca caglio! Mannaggia il cacaglio! Volevo dire è pe pe... è pe pe...cato!
- FRATE Ok va bene: resti a 80 pater!
- SAVERIO *(A Tano)* Senti fa una co cosa: ammazzalo.. tanto tra 80 e 100... neanche la so soddisfazione!
- TANO Dammi un bisturi e tienilo che lo seziono
- FRATE Ma che fai? Questa è opera del Demoniooooooooooooo.... Peeeeeeeeeeentitiiiiiiiiiiiiiii!
- TANO *(Al Frate)* Senti è: mi ci manchi solo tu. Padre ti do altri 10 euro basta che ve la fate finita!
- FRATE Ma sta scherzando se è opera del demonio occorre un'esorcismo!
- TANO 20 euro, ma non vi voglio sentire più!
- FRATE Occorrerà tutta la nostra forza e non è detto
- SAVERIO *(Invasato)* Ce ce ne se servono almeno ci cinquanta!
- TANO 50 ma sparite dalla mia vista! *(e dà 100 euro attendendo il resto)*
- FRATE *(Guardando i soldi in trasparenza)* Ok è pentito!

- LINA *(Entrando con calma insieme ad Angelo)* Chi s'è sentito male?
- TANO Io mi sono sentito male
- LINA E cosa avuto di così grave da interrompere la mia pausa e quella del professore?
- TANO adesso te lo dico... ma aspetta *(poi rivolto al frate che nicchia)* Padre... padreeeeeeeee veda che quelle sono 100
- FRATE cento... mille diecimila: Le vie del Signore sono infinite!
- LINA *(mettendosi tra lui e il frate)* Allora: me lo dici che avevi di così grave?
- TANO Dopo: il frate si sta portando via i soldi? Padre... padreeeeeeeee
- FRATE Vi do una benedizione collettiva a sconto *(tutti si inginocchiano tranne Tano)*
- TANO No..... Non con i miei soldi....
- FRATE *(farfugliando)* bene Dio onnipo nom pat fil spi amen... *(ed esce assieme a Saverio)*
- TANO Ecco fatto: 100 euro in fumo *(Tutti si rialzano in piedi dopo la benedizione ringraziando il Frate... tipo in coro Grazie padre... grazie... grazie arrivederci)* Il frate ringraziate? A me dovete dire grazie che ve l'ho offerta no al Frate!
- ANGELO Allora? Ci spiega perché ci hai disturbati!
- TANO Scusate tanto: non è più niente ora sto bene!
- CONSOLATA Ah no! Questo lo lasci giudicare a noi medici.

- ANGELO Spesso stare bene nasconde malattie asintomatiche terribili!
- TANO Perfetto: grazie Danteeeeeeee!
- ATTILIO *(Stupito)* Papà? E che centra papà?
- ANGELO Come sospettavo: si tratta di confusione mentale! E questo apre un quadro clinico molto preciso!
- LINA Cosa sospetta professore?
- ANGELO Non posso dirlo su due piedi!
- TANO Vorrà dire che si metterà carponi! Dante... grazie!
- CONSOLATA Qui la confusione si aggrava!
- ANGELO Voglio visitarlo!
- CONSOLATA Evaiiiii stavolta si tagliaaaaaaaaa... si taglia vero?
- TANO *(Ad alta voce)* Danteeeeeeee... a buon rendere!
- LINA *(Invitandoli ad uscire)* Via via uscite che il professore deve visitare il paziente.
- MIMI *(Avviandosi all'uscita)* Ma poi possiamo tornare?
- LINA Questo dipende da quello che decide il professore! Forza uscita... lasciamo che i medici facciano il loro lavoro...
(ed escono tutti tranne consolata e il prof)
- ANGELO Allora: vediamo di arrivare ad una conclusione!
- TANO Speriamo di no: io vorrei vivere qualche altro anno!

DANTE *(Scendendo dal letto e avvicinandosi a quello di Tano)* Scusate tanto: prima che inizi l'autopsia volevo ringraziare Gaetano! *(e lo bacia sulla fronte)* Vado allo sportello di sopra per un'operazioncina bancaria. Ci vediamo dopo. Sei un amico grazie! *(e si dirige all'uscita)* Professori? Lo lascio nelle vostre mani: mi raccomando! *(esce dalla parte opposta da dove sono usciti Lina e Parenti)*

TANO *(A Dante)* Ohhhhhhhh: ricordami nelle tue preghiere è!

CONSOLATA *(Arrotando due bisturi tra di loro)* Allora: vogliamo iniziare?

TANO Professò: io le spiego tutto con calma ma faccia mettere via quelli coltelli!

CONSOLATA Coltelli? COLTELLI? Questi sono bisturi beata ignoranza... bisturi

ANGELO Mettili via Consolata

CONSOLATA Ma papàààààààà quando mi ricapita un'occasione come questa?

ANGELO Mettili via ho detto: semmai più tardi!

TANO Aoooooooo ma che più tardi e più tardi!

CONSOLATA Va bene va bene li ripongo... *(ripone i bisturi)* ma iniziamo!

ANGELO Dunque lei improvvisamente si è sentito male e altrettanto improvvisamente è guarito!

TANO Si ma era per finta

ANGELO Ah capisco: una finta guarigione!

TANO No, veramente era una finta malattia.

CONSOLATA Le due cose si equivalgono: una finta malattia porta automaticamente ad una finta guarigione.

ANGELO E si, ma in realtà raffigura un quadro clinico molto preciso: malattia immaginaria! (*Compiacendosi con la figlia*)

TANO Sentite: vi posso spiegare com'è andata?

ANGELO Prego... l'ascoltiamo!

TANO Io ho coperto Dante...

CONSOLATA Ahhhhhhh! E questo cambia radicalmente la situazione!

ANGELO Trattasi di bisessualità conclamata con deviazione della libido!

TANO (*Gestualizzando*) Ma non coperto coperto... coperto!

ANGELO Ah quindi è stata una pura fantasia sessuale!

TANO (*Spazientito*) Professò: coperto nel senso di aiutato! Ho aiutato Dante!

CONSOLATA Il dolore dipende quindi da un disturbo da sforzo?

ANGELO Se è stitico provvediamo con un clistere di aglio e soda!

TANO (*Spazientito*) Megliooooooo... ma mi ascoltate sì o no? Ho fatto finta di stare male perché me lo ha chiesto Dante... avete capito ora?

CONSOLATA Certamente! è stato chiarissimo:

ANGELO Sudditanza masochista omosessuale.

CONSOLATA Proprio un gran bel caso: patologie che vanno dalla malattia immaginaria all'inconsapevole omosessualità!

TANO Ma nemmeno per sogno: A me le donne piacciono!

ANGELO Cannibalismo latente?

TANO Mi piacciono crude no cotte!

CONSOLATA Addirittura! Rara malattia di cannibalismo tribale?

TANO *(Spazientito)* Ma che cannibalismo! Ohhhhh: io non ho un cazzo!

ANGELO Va bene va bene si calmi e ci dica: Lo ha perduto spontaneamente o con operazione chirurgica?

TANO Ma cheeeeeeeeeee? *(Angelo e Consolata indicano le parti basse e Tano spazientito)* io non ho perduto proprio un bel niente di niente!

CONSOLATA Insomma si decida: ce l'ha o non ce l'ha?

ANGELO E' per caso Ermafrodita?

TANO con rispetto parlando mi cominciano a girare!

ANGELO Ahhhh allora lo vede che l'ha? Trattasi di Orchite Senile!

CONSOLATA Il suo quadro clinico è davvero complicato!

TANO *(Quasi Ululando per significare ehhhh immagino)* Uhhhhhhhhhhhhhh!

CONSOLATA Anche Licantropo?

ANGELO E' la prima volta che in un solo paziente sono racchiuse tutte queste malattie. Vedi come ansima Consolata?

CONSOLATA che si tratti di insufficienza respiratoria?

ANGELO Può essere: Verifichiamolo! Per caso lei avverte sollievo se dopo una prolungata apnea trae un profondo respiro?

TANO sarebbe a dire?

CONSOLATA Se si tappa naso e bocca diciamo... (*pausa*) per una mezz'oretta, quando riprende fiato avverte sollievo?

TANO No! Nessun sollievo!

ANGELO Ahi ahi ahi e come mai?

TANO Dopo mezzora senza respirare sarò morto?

ANGELO (*alla figlia*) Avevi ragione Consolata: Insufficienza polmonare! Lei deve essere operato d'urgenza!

CONSOLATA Eh ehhhhhhhh... lo dicevo io che si taglia

TANO Ma voi sei matti: io drento una sala operatoria non c'entro!

ANGELO Claustrofobia?

TANO No: da deficienza medica!

CONSOLATA Questa malattia mi è nuova!

TANO E non dovrebbe, tu e tuo padre ci convivete tutti i giorni!

CONSOLATA Ciò non toglie il suo grave stato di salute. (*Al padre*) Compilo la base di ricovero?

ANGELO Sì certo: penserà il chirurgo a mettergli il Telepass!

TANO Ma quale Telepass?

ANGELO Prevenzione mio caro, prevenzione: vuole che con un quadro clinico malandato come il suo, il cuore non ne abbia sofferto?

TANO Ma scherza o dice davvero?

ANGELO *(aprendo una borsa e traendone un siringone enorme)* Io non scherzo mai! Anzi: preventivamente urge un prelievo del midollo per scongiurare altre patologie !

CONSOLATA *(Accostandosi)* Su: Si metta in posizione fetale!

TANO *(Scattando in piedi e brandendo una bottiglia)* Scansati che ti do una bottigliata!

CONSOLATA *(Parandosi davanti)* Viaaaaaaaaa non faccia storie: in fondo è come succhiare un ossobuco!

TANO *(Scappando)* Eh certo che vuoi che sia? Specialmente se il buco è il mio?

Rientra di corsa Dante. Si butta sul letto chiudendo gli occhi

DANTE Largo, largo, fatemi passare.... *(si butta sul letto)* Oh! Io sono in coma eh! *(e chiude gli occhi)*

ANGELO *(Fermandosi di rincorrere Tano e rivolgendosi a Consolata)* Cosa sento! Un caso di coma vigile annunciato!?

Entrano i parenti di corsa.

MIMI' Ti abbiamo visto: non fare il finto tonto!

GENNY Alzati dal letto visto abbiamo visto che correvi come un grillo!

MIRO Finiscila con questa sceneggiata: apri gli occhi forza!

- ATTILIO *(Ingenuo)* Ma non sarà in coma un'altra volta?
- MIMI' *(Acida)* tu sei talmente stupido che se ti specchi neppure ti riconosci!
- ANGELO Signori, signori cosa succede?
- MIMI' *(Agitata)* Scusi l'intrusione professore ma desideravamo conferire con il qui presente Dante Primavera!
- CONSOLATA Veramente il paziente non è qui presente
- GENNY Come no? Eccolo li sdraiato!
- ANGELO Mi spiego meglio: il paziente è qui, ma non è presente perché in coma per sua stessa ammissione!
- MIMI' Ah si? Allora per mia stessa ammissione io lo risveglio
- CONSOLATA Singolare forma di delirio di onnipotenza.
- MIMI' *(Poi a Dante)* Forza Lazzaro: alzati e cammina!
- ANGELO Sempre più interessante! Dovrei visitarla con attenzione!
- TANO E vaiiiiiiiii... telepass per tutti!
- MIMI' *(Stappandogli la siringa di mano)* Ma quale visita e visita: dia qua
- CONSOLATA Cosa vuole fare?
- GENNY La terapia della siringa! Vedrà come gli ritornano i sensi!
- ANGELO Questa pratica mi è nuova!
- MIMI *(brandendo la siringa come un pugnale)* Allora Dante: ti svegli o devo infilarti l'ago in un ginocchio tra rotula e stinco!

- DANTE *(Alzando le mai)* Ok come non detto: fermi mi è passato tutto!
- ANGELO Straordinario: una nuova tecnica medica efficacissima!
Prendi nota figlia mia!
- CONSOLATA Gia fatto babbo: tutto fotografato nella mia mente.
- ATTILIO *(Felice e imbarazzato)* Papà... s'è svegliato papà... grazie professore... grazie... *(e gli bacia le mani)*
- ANGELO Veramente io non ho fatto nulla: è tutto merito di sua moglie!
- ATTILIO *(Imbarazzato alla moglie baciandole le mani)* Papa'... hai svegliato papà... grazie mimi' grazie!
- MIMI *(Scrollandosi di dosso)* Ma statti fermo scemo che mi sbavi tutta
- ANGELO *(Riprendendola dalle mani di Mimì)* Mi dia un attimo la siringa: com'era la formula Consolata?
- CONSOLATA Allora Gaetano: ti fai fare questo prelievo oppure ti infiliamo la siringa su un ginocchio tra rotula e stinco!
- TANO Ueeeeee che sarebbe questa storia? Io sono sveglio e me la squaglio! *(ed esce di corsa)*
- ANGELO *(Correndogli dietro ed uscendo anche con la figlia)* Dove credi di andare: infermiera, inservienti.....
- CONSOLATA *(Uscendo)* barellieri, prendetelo.... Prendeteloooooo!
- In scena restano Mimì, Miro, Genny, Attilio e Dante
- MIRO *(Ironica e soddisfatta)* Dunque facevi la commedia è!

MIMI' Capito Atti'? Tuo padre fingeva!

ATTILIO Papà: s'è svegliato papà!

GENNY E quel che è peggio che fingeva con te che sei sangue del suo sangue!

MIMI' che amarezza! Non t'ha detto neppure una parola!

ATTILIO Papà: non hai niente da dirmi papà?

DANTE *(Pausa lunga)* Sono andate bene le ferie?

ATTILIO Si grazie... non ci possiamo lamentare...

MIMI Attiliooooooooooooo

ATTILIO Si cara?

MIRO Il tono di nonno era sarcastico!

ATTILIO Dici? *(Poi al padre)* Era sarcastico papà?

DANTE E beh! Non vi vedo abbronzati: dopo 4 anni di sole mi preoccupa.

ATTILIO Hai sentito Mimì: papà si preoccupa!

MIMI Svegliati tonto! Non si preoccupa!

GENNY se l'è legata al dito!

ATTILIO Macchè: non è da lui... e poi dopo tutto questo tempo chi se lo ricorda più!

DANTE *(amareggiato)* Io me lo ricordo! Hai voglia se me lo ricordo!
E lo ricordo anche bene! Sono quattro anni che lo ripasso
questo film e non mi si toglie dal cervello! Quattro anni
che mi chiedo perché mi avete portato in questo
parcheggio a pagamento con l'inganno...

ATTILIO ma che dici: inganno addirittura...

Qui inizia un breve monologo drammatico sottolineato da un sottofondo musicale. Brano 8

DANTE *(Perentorio)* Inganno sì! Inganno! *(Amareggiato)* E non è stata
la cosa più umiliante! *(Deluso cambiando tono)* Ha detto proprio
bene Genny parlando dello stesso sangue! Ha girato
talmente intorno all'argomento che la parola che doveva
pronunciare non l'è uscita di bocca. *(Pausa)* ci sarà un
motivo se non hai usato la parola... Figlio?

(Senza speranza) Vi presentate oggi, dopo 4 anni, davanti ad
un vecchio pieno di rimorsi e forse anche di rancore...
(Pausa sincero e determinato) Non lo nego! Non vi volevo
vedere è vero! Ho pensato più volte: *“quando vengono a
trovarmi li butto dalle scale... li squarto con il rasoio, li
strangolo con le mie mani”* *(mite)* chiedendo ogni minuto
perdono a Dio perché un padre possa pensare questo!
(Addolorato) Ho cercato mille spiegazioni senza trovarne
una! Ho tentato mille soluzioni per togliermi dalla testa
quel pensiero ricorrente che picchiava come un martello:
(Pausa con voce piagnucolosa) *“Non può essere”*, mi dicevo,
*“non può essere che persone dello stesso sangue
concepiscano l'abbandono come una forma di
liberazione. (Pausa) Non è umano uccidere una persona di
solitudine (Pausa breve) solo perché una revolverata prevede
l'ergastolo! (Pausa) Che fine ha fatto la libertà per cui ogni
individuo può decidere di pensare ed agire senza
costrizioni, secondo la propria e non l'altrui volontà?”*

DANTE

Dov'è la scelta che non risente dei condizionamenti imposti dal fare comune, o peggio ancora, dall'interesse personale?"

Non chiedo mica la luna: mi sarebbe bastata quella spicciola libertà che si coltiva con l'amore. E invece no. Sembra quasi che il sentimento sia causa di disagio emotivo. Ma è normale: quando sei parcheggiato in questi posti contro la tua volontà, ti convinci che non sia più possibile tornare indietro, perchè nulla più dipende da te. Avresti ancora tanto da dare, ma nessuno lo vuole... avresti cose da dire, ma nessuno le ascolta. Insomma: sei interessato... ma non interessante!

(Serio e determinato quasi a rimproverare il figlio) Qui dentro, l'emarginazione è un terreno fertile su cui sviluppare un fenomeno di criminalità silente contro gli anziani più deboli e indifesi. E nonostante le domande che ti poni, non sai darti spiegazioni. Voi non avete idea di quale tremenda sensazione sia una vita di sole domande. Sono ingombranti le domande e generano un autoinganno fortissimo perchè sostituiscono la realtà! Alla fine ti convinci che è giusto così: i giovani devono stare con i giovani, i vecchi con i vecchi e la tua condizione di emarginazione è la giusta punizione per quello che sei realmente diventato: un rompicoglioni.

Poi però arrivate voi, vi sento parlare, anche contro di me, ma la voce è quella di mio figlio. Mio figlio! E di colpo svanisce rabbia, umiliazione e domande... e resta solo il dolore quello sì: l'immenso dolore di non essere stato con te in questi quattro anni!

ATTILIO

(Commosso abbraccia il padre) Papà! (senza dire altro attende l'applauso e al termine)

- MIMI' *(Applaudendo lentamente e cinicamente)* Guarda guarda che bel quadruccio: dovrebbero incorniciarvi!
- ATTILIO Ma come sarebbe Dome'?
- MIRO Alla tua età ancora vai facendo queste pagliacciate?
- ATTILIO Ma... è papà...
- GENNY Papà papà papà... Mi sembri una trombetta!
- DANTE Sfortunato l'uomo che dopo una certa età non prova più l'amore!
- MIMI' E questa dove l'hai letta? Nei cioccolatini Perugina?
- DANTE *(Freddo)* Ho capito: vuoi parlare d'affari... parliamo d'affari!
- MIRO Bene: almeno non perdiamo tempo in preamboli inutili
- MIMI' *(Cercando i fogli)* La banca ha scritto e per ritirare un capitale e serve la tua firma *(continua a cercare)*
- DANTE Eccomi qui: presente! *(Pausa)* Toglimi solo una curiosità: dopo che ho firmato, i soldi, in quanti li dividiamo?
- ATTILIO Papà vuole dividere i soldi Mimì... ne lascia anche a noi!
- MIMI' Dividere? Ma siamo pazzi... il capitale va gestito!
- ATTILIO E beh si papà gestito è meglio!
- DANTE *(Ironico)* Attilio tu mi piaci! Mi piaci perché sei determinato: quando hai un'idea la porti avanti senza indugi!

- ATTILIO Grazie! *(Poi alla moglie)* Sentito? Finalmente una persona che mi stima per quello che valgo!
- DANTE *(Ironico)* Sì: ma ora stai buono però che io e tua moglie dobbiamo parlare!
- ATTILIO Buonissimo papà: non faccio un fiato!
- DANTE *(Alla nuora)* L'hai ammaestrato bene vedo! Posso sapere in che modo intendi gestire il denaro?
- MIMI Ristrutturando casa per esempio!
- DANTE Questa è una buona idea! E poi?
- GENNY Poi vedremo... valuteremo di volta in volta no?
- MIRO Certo secondo le necessità del momento... oppure dobbiamo presentare un progetto?
- DANTE No no per carità era solo per sapere!
- MIMI' *(sempre cercando)* ma dove sono i fogli... Atti' me li hai spostati dalla borsa?
- ATTILIO Io non ho toccato nulla... ma senti Mimì, visto che ristrutturiamo... la facciamo una stanza in più per papà?
- MIMI' Falla finita... che stanza e stanza... li trovo, li trovo sono qui dentro dalla settimana scorsa, mica possono essere spariti!
- DANTE *(Sventolando un solo foglio)* Cercavi questi? Copia per il cliente: firmata e... versata!
- MIMI' *(Strappandogliela dalle mani)* Fai vedere? *(la guarda terrorizzata)* E tu come ce l'hai?

- DANTE *(Finta smemorata)* Ah già dimenticavo: anche sottratta!
- GENNY *(Intimorita)* Sot-trat-ta? E come?
- DANTE Eh! come si sottrae qualcosa: basta una semplice distrazione e ti portano via 4 anni della tua vita... figurati due fogli da una borsetta! E' un attimo!
- MIMI' Ladro... imbroglione delinquente, io ti denuncio per furto.
- DANTE Si certo: fammi causa!
- MIRO Disgraziato, pidocchioso infame...
- ATTILIO E no! Questo no: stai parlando a tuo nonno!
- MIRO che mi importa a me...
- ATTILIO *(Finalmente impositivo)* Oh detto no! E' mio padre!
- DANTE Tu sei un povero scemo Atti', ma almeno un po' di cuore ti è rimasto.
- Rientra di corsa Tano seguito da Angelo, Consolata, Lina dal Frate e il chiericheto*
- TANO Danteeeeee blocca il professore: mi insegue per siringarmi!
Caspita che resistenza che ha: io non ho più fiato...
- ANGELO Lo dicevo io che è affetto da insufficienza polmonare
- CONSOLATA Dobbiamo operarlo d'urgenza!
- LINA Ho già allertato l'ambulanza dell'ospedale
- FRATE Dovessi morire sotto i ferri: Pentitiiiiiiiiiiiiiiii!
- SAVERIO Pe pe... pe pentitiiiiiiiiiiiiiiii e di di corsaaaaaa

TANO Di corsa già ci sto...!

(**Brano 7** - *si sente una sirena*)

ANGELO Bene stanno arrivando: ci daranno una mano! Per soffrire di insufficienza respiratoria ammazzalo quanto corre però!

LINA Fermati disgraziato tanto prima o poi ti prendiamo!

CONSOLATA E quando ti prendiamo ti stagiuzzo!

SAVERIO Pe... pentiti che l'ora è vicina

TANO Danteeeeee aiutami tu che sai come stanno le cose: questi mi portano al macello!

ATTILIO Ma scusi se sta male si faccia curare no? E' per il suo bene!

TANO Zitto un po' tu! Danteeee fa qualcosa!

LINA T'ho detto fermati... se ci fai sudare quando ti prendiamo è peggio?

CONSOLATA E si! Con le mani sudate il bisturi non va dritto: sguscia via... sai quanti sette faccio?

FRATE Sette... come i peccati capitali!

SAVERIO Pe... pentitiiiiiiii!

DANTE (*Mettendo ordine*) Alloraaaaa! Ci diamo una calmata? (*al prof*) tu dammi questa siringa (*la toglie dalle sue mani*) Da oggi qui cambieranno molte cose! Cuccia! Ora parlo io! (*Pausa*) Tano: Ho capito cosa ne faccio dei soldi!

TANO Mi fa piacere, ma non mi sembra il momento più adatto!

DANTE E perché no?

TANO Perché se mi prendono mi squartano come un agnello!

MIMI' Lasci stare queste piccolezze: che ne fai dei soldi?

TANO E si capisce: sono piccolezze! squartano a me mica a te!

FRATE E se ti squartano la morte è certa...

SAVERIO E pu pure do dolorosa: Pe pentitiiiiii!

TANO Si si vabene! mi pento ecco altri 20 euro

FRATE Vieni Saverio per oggi abbiamo salvato molte anime e tu hai detto una cosa giusta: il pentimento può essere doloroso!

SAVERIO A allora abboniamo una de decina di pater?

FRATE Ma che fai... contratti sulla religione?

SAVERIO Beh se qua quando sbaglio c'è la punizione qua quando azzecco ci sarà il pre premio no?

FRATE E quindi di quanti pater vorresti scalare?

SAVERIO Una de decina? Da 80 a 70?

FRATE Va bene: allora 70 pater... e 30 Ave Marie così impari a considerare la religione un mercato. Forza uscita. *(ed escono)*

SAVERIO *(Uscendo)* Ma po porca put...

FRATE Ti sento: 110...

SAVERIO *(Uscendo)* arrotondiamo a 200 ma ma almeno la
soddisfazione di dirle tutte! *(ed escono)*

TANO Dante autami per favore: questi mi traforano!

DANTE Non ti fanno nulla tranquillo: se s'avvicinano li buco io!

TANO Adesso: ma stanotte?

DANTE Facciamo i turni di guardia! Tanto dormire non se ne
parla... almeno stiamo all'erta!

ATTILIO Ma che dici papà? Non puoi mica vivere così?

DANTE Ah! te ne sei accorto? E mi fa piacere!

TANO tuo figlio ha ragione! Non possiamo fare la guardia ogni
notte!

DANTE No infatti! Solo fin' quando non compro Villa Arzilla!

TANO Fanculo Dante a te e le fesserie che dici!

DANTE *(Ieratico)* Non avete capito? Compro Villa Arzillaaaaaaaaa!
*(tutti ammutoliscono e vociano insieme: compra villa arzilla? in che senso
compra villa Arzilla e dopo una pausa di riflessione...)*

ATTILIO Compri Villa Arzilla?

DANTE Perchè non posso? I soldi ce li ho!

MIMI' E butti 2.000.000 di euro dentro questo cesso?

DANTE Ohhhhhhh! Ora t'accorgi che non è una reggia? Ma non li
butto: faccio quello che hai consigliato tu: ristruttururo casa!

GENNY *(Accostandosi)* Ma nonnino... casa tua...

DANTE (*Scacciandola*) E' questa! Casa mia è questa!

MIRO ... ma una stanza da noi c'è sempre per te...

DANTE Ah si? E perché mi dovrei accontentare di una stanza quando posso avere tutto! Divento proprietario e faccio felici gli inquilini no?

MIMI Ecco fatto: e per noi non restano neanche le briciole!

DANTE Non ti preoccupare: la parte tua, nessuno te la tocca!

Entra Terry Madama agente di polizia

TERRY Fermi tutti! Che nessuno si muova il palazzo è circondato

MIMI' Oh mamma mia... la polizia...

TERRY Giusto in tempo: grazie alle nostre intercettazioni perfette e tempestive questa volta non ci sfuggono

DANTE Non vi sfuggono? Chi non vi sfugge?

TERRY I criminali: (*Aulica*) Vincenzo Barzini detto il professore in arte Angelo della Morte...

DANTE Evvaiiiii uno a zero

SANTINO Sua figlia Consolata Barzini detta (*gestualizzando*) Zorro

TANO Due a zero

1° POLICE Luisa Trani in arte Lina Arcotizza detta Gentilezza

DANTE Tre a Zero

Entra il frate e il chierichetto:

FRATE Pentiteviiiiiiiiiiiiiiii!

- 2° POLICE Eccolo qua il noto truffatore travestito da frate: Pasquale del Vescovo detto Pentiti!
- TANO Quattro a zero palla al centro!
- SAVERIO A spe petta! Co come sarebbe tru truffatore... non è un fra frate ve vero?
- TERRY No... ha raggirato pure te?
- SAVERIO Ma li mo mortacci tua... non se sei un fra frate vero?
- 1° POLICE Fermo che sta facendo?
- SAVERIO Lo addobbo di ca cazzotti!
- 2° POLICE Non ci pensi neanche da questo momento tuti sotto la nostra responsabilità!
- SAVERIO m'ha fato due co co... due co co mmeri sul'aldilà...
- TERRY *(a saverio)* Si ma non si agiti?
- SAVERIO Du duecento tra parter ed ave m'ha fatto dire sto boja e non era un frate vero?
- SANTINO Su su non se la prenda!
- SAVERIO Duecento e non ho sca cajato un cen tesimo
- SANTINO Se non si calma sono costretto a portarla fuori!
- 1° POLICE Stia buono non è il caso di agitarsi in questo momento!
- 2° POLICE Anche perché dobbiamo effettuare il fermo!

TERRY Per i poteri conferitimi dalla legge vi dichiaro in arresto per Truffa...

SANTINO Millantato Credito

1° POLICE Usurpazione di Titolo

2° POLICE ed illecita attività .

TANO Metteteci anche sevizie e crimini contro l'umanità!

TERRY Forza: uscita in fila indiana. Il cellulare vi aspetta!

SAVERIO Po posso venire anche io a gu gustarmi l'arresto e non dire fa falza testimonianza?

TERRY Prego si accomodi *(e porta tutti fuori insieme ai due poliziotti)*

SAVERIO *(Uscendo al Frate)* A ca calci in cu culo ti faccio uscire... vai vai pedala e pe pentiti! *(Tutti escono)*

TANO Dante!

DANTE Dimmi Tano!

TANO Ma è vero quello che dicevi prima?

DANTE Prima quando?

TANO Quando parlavi di ristrutturare Villa Arzilla?

DANTE Certo! Basta con i letti arrugginiti, basta con il freddo e la sbobba... basta con i finti professori e gli infermieri senza scrupoli: qui si cambia tutto! Villa Arzilla diventerà il parcheggio a pagamento più moderno ed efficiente sulla faccia della terra! Faranno a gara per venire a soggiornare qui!

- ATTILIO E noi papà?
- DANTE Tu sarai il proprietario, a morte mia, e solo tu non tua moglie!
- MIMI' E lo sapevo io che sotto sotto si nascondeva la fregatura?
- DANTE No no... io ho una sola parola! Volevi i soldi? E io i soldi vi do! E mica li spendo tutti per ristrutturare qui!
- MIRO *(Sollevata)* Ah no?
- DANTE *(Ironica)* E no: certo che no bella mia! I ricchi inquilini pagheranno una retta che assicurerà la permanenza anche a chi non può permettersela!
- TANO Grandeeeeeeeeee... Campi da tennis... Piscine... Saune con idromassaggio...
- GENNY E no! No! Non s'allarghi altrimenti i soldi finiscono e per noi non resta nulla caro signore!
- TANO Signorino prego.
- ATTILIO Ha ragione: saranno almeno dieci volte che ha detto di essere zitello!
- TANO *(Lanciandosi verso Attilio)* Io t'ammazzooooooooooooo: t'ammazzoooooooooooooooooo!
- DANTE *(Fermandolo)* Fermo Tano che fai?
- TANO Lo voglio tritare a pezzettini!
- DANTE Perché t'ha detto zitello?
- TANO Ma che ti ci metti pure tu adesso?

DANTE Dio santo ma non hai ancora capito che nella vita quel che conta non sono le parole ma i fatti. Non li faccio a pezzi io che m'hanno lasciato marcire qui e te la prendi tu per una parola?

TANO I fatti dici?

DANTE Certo: i fatti. Io ristrutturero Villa Arzilla e questo è un fatto... lascio a Mimì Genny e Miro quello che gli spetta e questo è un altro fatto!

MIMI Ohhhh adesso ragioniamo e dove sta quello che ci spetta?

DANTE In questa busta

MIRO *(Prendendo la busta)* Li aveva già preparati? E' un assegno?
(Aprendo frenetica) Ma la busta è vuota?

DANTE Non è vuota... guarda bene... girala!

GENNY *(Prendendo la busta a Miro)* Non è vuota guarda bene guarda...
(Girando la busta in mano ne trae due monete da 1 centesimo che prende tra due dita e mostrandoli) Ma: è uno scherzo?

DANTE No: sono tre centesimi: uno a testa!

MIMI E cosa ne facciamo noi di tre centesimi?

DANTE Questo non lo so Mimì, ma nella mia vita non ho mai pagato nulla, più di quello che vale!

08 – brano finale si chiude il sipario e poi si riapre per la procedura dei saluti.

FINE