

# PROGETTO TEATRALE NAZIONALE 2021-2023

Opere Tutate

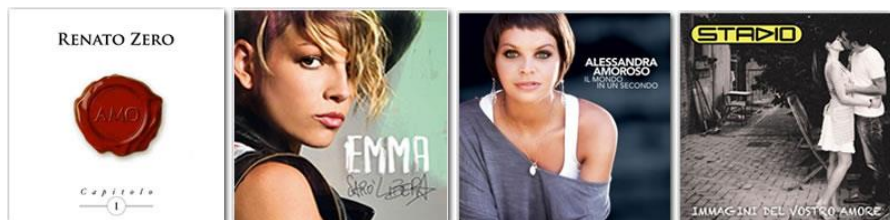


Il **progetto teatrale** dà l'opportunità alle Compagnie Italiane, di realizzare uno spettacolo firmato da Professionisti. Te li presento:



Da sinistra: Luca Angelosanti (profilo), Francesco Morettini (di spalle), Roberto Russo

Luca e Francesco sono gli autori de “La vita che mi aspetta (Renato Zero)”, “Tra passione e lacrime (Emma)”, “La mia storia con te (Alessandra Amoroso)” e tanti altri successi di cui potrai prendere visione sul sito [www.casamusica.it](http://www.casamusica.it).



Clicca le copertine col tasto destro. Scegli apri link in nuova finestra e ascolta i brani. Serve: commessione Internet, avere media player e casse acce.

Roberto è un arrangiatore/compositore Pop Dance, che ha più volte rappresentato l'Italia nei Festival Internazionali del genere: Bielorussia, Cile, Porto Rico.



Clicca le copertine col tasto destro. Scegli apri link in nuova finestra e ascolta i brani. Serve: commessione Internet, avere media player e casse acce.

A loro è stata affidata la realizzazione delle canzoni, cuore del **progetto teatrale musicale**, che coinvolge le mie commedie brillanti più rappresentate in Italia:

Le Commedie che Parteciperanno al Progetto 2021 – 2023 sono:

**BATTERE E LEVARE**



### **SOGGIORNO OBBLIGATO**

2 atti esilaranti sul problema abbandono degli anziani in una casa di riposo.

(da Parcheggio a pagamento)

**COD. SIAE 9216012B**



### **FUNERALE COL MORTO**

2 atti esilaranti sull'effetto grottesco che la morte ha sui vivi in una strana agenzia funebre.

(da [www.scampamorte.com](http://www.scampamorte.com))

**COD. SIAE 921611B**



2 atti esilaranti sul possibile ritorno in vita del protagonista defunto per errore.

(da Compagnia amatoriale)

**COD. SIAE 921598B**

I copioni sono scaricabili, in molteplici versioni per numero e genere di attori, dalla pagina [www.italoconti.com/a-commedief.html](http://www.italoconti.com/a-commedief.html). Il progetto è strutturato in modo che, qualunque sia la versione scelta purchè con un minimo di 6 attori, sarà possibile realizzarne la commedia musicale.

### **REGOLAMENTO**

1. Il progetto non ha scopo di lucro: inizia il 1 Gennaio 2021 e si conclude il 31 Dicembre 2023. Possono partecipare tutte le Compagnie Italiane. Nel suddetto periodo le Compagnie realizzeranno i loro spettacoli in autonomia nelle zone di appartenenza. Non sono previsti spostamenti e spese.
2. Le Compagnie dovranno inviare una o più riprese filmate contenenti l'intero spettacolo su DVD a SILVIA PETRILLO, VIA RENATO DONATELLI, 2 – 05100 TERNI – TR oppure a mezzo file video tramite Wetransfer a [infoeureka@email.it](mailto:infoeureka@email.it) indicando: nome della Compagnia, luogo della rappresentazione, email e valido recapito cellulare.
3. I DVD o i File video pervenuti, saranno valutati da una giuria composta da: un regista, un attore, un'attrice e uno scenografo, che stileranno una classifica di merito ognuno per la sua competenza. La media dei voti sarà poi elevata dello 0.1 per ogni rappresentazione effettuata dalla Compagnia fino al massimo di 1 punto. (Farà fede la dichiarazione Siae). In questo modo ogni Compagnia raggiungerà una posizione in classifica.
4. A tutte sarà inviato un attestato di partecipazione ove sarà indicata la valutazione espressa; alle prime tre classificate di ogni commedia sarà

inviata una Targa Premio. Alla prima Classificata di ogni commedia, purchè la giuria valuti buono lo standard di qualità, potrà essere offerta la messa in scena in un teatro di circuito del Nord, del Centro o del Sud Italia secondo la sede della Compagnia, per un numero di repliche da stabilire.

**Vantaggi per le Compagnie aderenti:** Partecipazione senza spese; Nessuna necessità di spostamento; Possibilità di confrontarsi con decine di Compagnie che presentano la stessa opera, novità assoluta per una rassegna teatrale che di solito si confronta su opere diverse con non più di 5-6 partecipanti.

I Gruppi Teatrali aderenti, potranno scaricare da Internet i brani cantati da inserire nel copione e anche le sole basi musicali, in modo che, chi lo riterrà opportuno, potrà incidere i brani con le proprie voci e/o tradurre le canzoni anche nel dialetto di appartenenza. Le Commedie Musicali potranno essere rappresentate anche in Vernacolo.

Una Compagnia può aderire al progetto mettendo in scena che più di una commedia. Invitiamo anche le Compagnie che hanno già rappresentato le commedie in prosa a riproporle nel 2020-2021 in versione musicale.

Per aderire, chiedere informazioni o autorizzazioni alle rappresentazioni, telefonare al numero 393.92.71.150 oppure inviare mail a [info@italoconti.com](mailto:info@italoconti.com) indicando un riferimento telefonico dove richiamare.

Grazie per la Vostra attenzione.

Italo Conti

*Un particolare ringraziamento a Luca Angelosanti, Francesco Morettini e Roberto Russo. E' un onore avervi a bordo in questo progetto, certo che la Vostra professionalità contribuirà alla sua riuscita in modo determinante.*