

# PROGETTO TEATRALE NAZIONALE 2017-2018

Opere Tutate



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
TEATRO  
AMATORI



Il **progetto teatrale** dà l'opportunità alle Compagnie Italiane, di realizzare uno spettacolo firmato da Professionisti. Te li presento:



Da sinistra: Luca Angelosanti (profilo), Francesco Morettini (di spalle), Roberto Russo

Luca e Francesco sono gli autori de “La vita che mi aspetta (Renato Zero)”, “Tra passione e lacrime (Emma)”, “La mia storia con te (Alessandra Amoroso)” e tanti altri successi di cui potrai prendere visione sul sito [www.casamusica.it](http://www.casamusica.it).



Clicca le copertine col tasto destro. Scegli apri link in nuova finestra e ascolta i brani. Serve: commessione Internet, avere media player e casse acce.

Roberto è un arrangiatore/compositore Pop Dance, che ha più volte rappresentato l'Italia nei Festival Internazionali del genere: Bielorussia, Cile, Porto Rico.



Clicca le copertine col tasto destro. Scegli apri link in nuova finestra e ascolta i brani. Serve: commessione Internet, avere media player e casse acce.

A loro è stata affidata la realizzazione delle canzoni, cuore del **progetto teatrale**, per le mie commedie brillanti più rappresentate in Italia:

Le Commedie che Parteciperanno al Progetto 2016 – 2017 sono:



2 atti esilaranti sul problema abbandono degli anziani nella casa di riposo nella quale è ambientata.

(da Parcheggio a pagamento)

2 atti esilaranti l'effetto grottesco che la morte ha sui vivi in una agenzia funebre tecnologica.

(da [www.scampamorte.com](http://www.scampamorte.com))

2 atti esilaranti sul problema esodati e pensioni all'interno di una casa di tolleranza molto particolare.

(da Compagnia amatoriale)



2 atti esilaranti sul problema corruzione e banche. Il denaro ha cambiato tutti i nostri valori?

(da I soldi non puzzano)



2 atti esilaranti a tema carcerario con una legge che non è uguale per tutti con finale a sorpresa.

(da Aria condizionata)



2 atti esilaranti a tema iettatura. Un intreccio con in mezzo una balilla d'epoca e due boss molto particolari.

(da Venerdì 17)

I titoli delle Commedie Musicali, non potendo essere identici a quelli delle Commedie in prosa, sono stati cambiati e vanno dichiarati come segue:

Parcheggio a Pagamento cod. 883769A - **“Soggiorno Obbligato”** cod. 921602B

[www.scampamorte.com](http://www.scampamorte.com) cod. 877591A - **“Funerale col morto”** cod. 921611B

Compagnia Amatoriale cod. 904597A - **“Battere e Levare”** - cod. 921598B

I soldi non puzzano cod. 888034A - **“Pecunia non olet”** - cod. 921604B

Aria Condizionata cod. 905506A - **“Custodia Cautelare”** - cod. 921597B

Venerdì 17 cod. 885125A - **“Un colpo di sfortuna”** - cod. 921610B

I copioni sono scaricabili, in molteplici versioni per numero e genere di attori, dalla pagina [www.italoconti.com/a-commedief.html](http://www.italoconti.com/a-commedief.html) e le sintesi visibili cliccando [https://www.youtube.com/channel/UCgtlv6DeQJO\\_VnRaa8AxORg](https://www.youtube.com/channel/UCgtlv6DeQJO_VnRaa8AxORg) Il progetto è strutturato in modo che, qualunque sia la versione scelta purchè con un minimo di 6 attori, sarà possibile realizzarne la commedia musicale. Eccezion fatta per la commedia “Pecunia non olet” scritta per tre attori.

## REGOLAMENTO

1. Il progetto non ha scopo di lucro: inizia il 1 Gennaio 2017 e si conclude il 31 Dicembre 2018. Possono partecipare tutte le Compagnie Italiane. Nel suddetto periodo le Compagnie realizzeranno i loro spettacoli in autonomia nelle zone di appartenenza. Non sono previsti spostamento e spese.
2. Le Compagnie dovranno inviare una o più riprese filmate contenenti l'intero spettacolo su DVD a SILVIA PETRILLO, VIA RENATO DONATELLI, 2 – 05100 TERNI – TR oppure a mezzo file video tramite Wetransfer a [infoeureka@email.it](mailto:infoeureka@email.it) indicando: nome della Compagnia, luogo della rappresentazione, email e valido recapito cellulare.
3. I DVD o i File video pervenuti, saranno valutati da una giuria composta da: un regista, un attore, un'attrice, uno scenografo e un impresario, che stilerà una classifica di merito ognuno per la sua competenza. La media dei voti sarà poi elevata dello 0.1 per ogni rappresentazione effettuata dalla Compagnia fino al massimo di 1 punto. (Farà fede la dichiarazione Siae). In questo modo ogni Compagnia raggiungerà una posizione in classifica.
4. A tutte sarà inviato un attestato di partecipazione ove sarà indicata la valutazione espressa; alle prime tre classificate di ogni commedia sarà inviata una Targa Premio. Alla prima Classificata di ogni commedia, purchè la giuria valuti buono lo standard di qualità, potrà essere offerta la messa in scena in un teatro di circuito del Nord, del Centro o del Sud Italia secondo la sede della Compagnia, per un numero di repliche da stabilire.



Per il Centro Italia ha abbracciato il progetto Teatrale Nazionale: Francesco Verdinelli. Compositore musicista professionista e produttore di oltre 200 fra pieces teatrali e musical. Attualmente dirige il “Teatro Lo Spazio” a Roma da lui fondato insieme ad Alberto Bassetti. Si possono trovare ulteriori informazioni navigando il sito: [www.teatrolospazio.it](http://www.teatrolospazio.it)



Vantaggi per le Compagnie aderenti: Partecipazione senza spese; Nessuna necessità di spostamento; Possibilità di confrontarsi con decine di Compagnie che presentano la stessa opera, novità assoluta per una rassegna teatrale che di solito si confronta su opere diverse con non più di 6-8 partecipanti.

I Gruppi Teatrali aderenti, potranno scaricare da Internet i brani cantati da inserire nel copione per la messa in scena del 2016 o 2017 e anche le sole basi musicali, in modo che, chi lo riterrà opportuno, potrà incidere i brani con le proprie voci e tradurre le canzoni anche nel dialetto di appartenenza. Le Commedie Musicali potranno essere rappresentate anche in Vernacolo.

Una Compagnia può aderire al progetto mettendo in scena che più di una commedia.

Invitiamo anche le Compagnie che hanno già rappresentato le commedie a riproporle nel 2017-2018 in versione musicale. Per aderire o per chiedere informazioni, telefona al numero 393.92.71.150 oppure invia mail a [info@italoconti.com](mailto:info@italoconti.com) indicando un riferimento telefonico dove possa richiamarti. Sul mio sito [www.italoconti.com](http://www.italoconti.com) o sulla mia pagina facebook <https://www.facebook.com/italo.conti> trovi tutte le informazioni.

Italo Conti

*Il mio ringraziamento a Luca Angelosanti, Francesco Morettini, Roberto Russo e Francesco Verdinelli. E' un onore avervi a bordo in questo progetto, certo che la Vostra professionalità contribuirà alla sua riuscita in modo determinante.*